



**САФИУЛИН**  
**Максим Сергеевич**  
**ФОКИНА**  
**Ольга Викторовна**

**ДОБРА**  
**ЖИВИТЕЛЬНЫЙ РОДНИК**

НППЛ «Родные просторы»  
Библиотека журнала «Невский альманах»  
Санкт-Петербург  
2022

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

**Сафиулин**, Максим Сергеевич; **Фокина**, Ольга Викторовна  
Добра живительный родник / Сафиулин Максим, Фокина  
Ольга. – СПб.: НППЛ «Родные просторы», 2022. – 528 с., илл. –  
(Библиотека журнала «Невский альманах»)

ISBN 978-5-91844-222-7

«Добра живительный родник» – девятая общая книга членов Союза детских и юношеских писателей, Международной гильдии писателей и Интернационального Союза писателей Сафиулина Максима Сергеевича и Фокиной Ольги Викторовны (г. Усть-Илимск). Книга будет полезна для библиотекарей, учителей, воспитателей и сотрудников культурных учреждений. Она будет востребована на мероприятиях, уроках литературы и классных часах. Широкий кругозор тем направляет на духовно-нравственное и патриотическое воспитание будущего поколения. Помимо поэзии для любого возраста и на все темы, в книге есть кроссворды, которые познакомят с биографией и творчеством авторов, художественные переводы на разные языки, исследовательские работы, интервью и эссе, раскрывающие внутренний мир авторов, сценарии, что обязательно пригодятся при подготовке мероприятий и уроков, и, конечно, информация о конкурсе, где можно выиграть книги авторов. Книги солнечных поэтов Максима Сафиулина и Ольги Фокиной – источник доброты, любви к близким, окружающему миру и родному краю. Жизнеутверждающие произведения поднимут настроение, направят на путь добра, а книга станет настольной в каждой семье.

ISBN 978-5-91844-222-7 © Сафиулин М.С., 2022  
© Фокина О.В., 2022  
© НППЛ «Родные просторы», 2022

## ДВА ИСТОЧНИКА СВЕТЛОЙ ПОЭЗИИ

Приятно писать предисловие к совместной книге двух давних друзей и авторов журнала «НЕВСКИЙ АЛЬМАНАХ». Максим Сергеевич Сафиулин и Ольга Викторовна Фокина – неумолимые труженики современного литературного процесса. У них за плечами десятки публикаций в различных журналах и альманахах, изданные книги, активная и насыщенная общественная деятельность... А книга «Добра живительный родник» – настоящий источник доброты.

С творчеством поэтессы из Усть-Илимска Ольги Фокиной я познакомился весной 2017 года. Её светлые и несущие радость стихи были опубликованы в журнале «Невский альманах». Более плодотворное сотрудничество состоялось при издании четвёртой книги этого интересного творческого дуэта – «Искренне... В вечность» в издательстве НП «Родные просторы». Все, кто с ней работал, сделали вывод, что Ольга – трудолюбивая, активная, талантливая и целеустремленная личность.

Помимо литературной деятельности Максим Сергеевич и Ольга Викторовна занимаются организацией творческих мероприятий, постоянно совершенствуются, активно участвуют в конкурсах и фестивалях.

Много лестных слов можно сказать и о втором авторе книги. Максим Сафиулин – поэт, прозаик, композитор, музыкант, автор-исполнитель. Руководитель Творческого Объединения «СТИМУЛ». Организатор конкурса «Несу добро в ладошках!», фестиваля «Наследие Сибири» и многочисленных акций. Автор 9 книг, изданных в Германии, Москве, Санкт-Петербурге, Новокузнецке... Максим – лауреат международных музыкальных, вокальных, литературных конкурсов

и фестивалей в России, Италии, Испании, США, Франции, Германии, Болгарии, Польше...

В книге поднимаются все темы. То Максим призывает держать судьбу в своих руках, то рассуждает на очень серьёзные, злободневные темы, о гулливерности нашего времени, ищет выход вместе с читателями и обязательно направляет на путь добра, то призывает спасти Байкал. Он заряжает своим «бумерангом любви», подсказывает, как найти «пропавшее настроение» и призывает обязательно быть добрыми друг к другу, учиться прощать даже тех, кто «камни в тебя кидает».

В сборнике есть захватывающие истории любви. Конечно, есть и признания в любви к родному городу. Многие темы поднимаются со свойственным Максиму чувством юмора, ведь «улыбка – ключ от всех дверей». Кстати, новые, но уже полюбившиеся многим «Коротыши» Максима Сафиулина тоже есть в этом сборнике. Можно поучиться его искреннему жизнелюбию.

Есть много любопытных рассуждений в прозе, где авторы делятся своими мнениями о жизни и творчестве, рассказывают о себе.

Почти в каждом своём произведении Ольга Фокина призывает сохранить мир на земле, доброту, беречь родных, ведь «любовь – спасение души». У неё очень много трогательных стихотворений о маме и вообще много стихов для детей. В современное время авторы детской и духовной литературы – большая ценность для общества.

Это солнечная, но в то же время глубоко философская книга двух вдумчивых поэтов, которым есть что сказать своему читателю. Ольга самоотверженно пишет о значимости профессий библиотекаря, учителя, воспитателя – об их глобальной роли, особенно в современном обществе.

Стоит отметить, что в книге много стихотворений, которые можно и даже нужно читать на уроках литературы и классных часах, по которым желательно проводить мероприятия в учреждениях культуры. Нужно продвигать духовную литературу на благо развития духовно-нравственного потенциала наших будущих поколений. С детских лет важно воспитывать в детях патриотизм, любовь и уважение к родным, бережное отношение к природе и к родному краю, доброту. Всё это весьма

подробно и в интересной форме изложено в этом сборнике. Очень много развивающих стихотворений для детей, кроссвордов, сценариев к мероприятиям. Уверен, эти ценные материалы найдут своё достойное применение.

Никогда не сдаваться учат нас авторы. Учат на собственном примере и примерами своих добрых произведений. И мы начинаем замечать «удивительное рядом», начинаем осознавать то, что знали до этого, но успели позабывать в суете бытовых хлопот.

Книга для вдумчивого читателя. К ней захочется возвращаться снова и снова, открывая с каждым прочтением много нового. Эти «лучи добра» проникают в сердце каждого.

Совместная книга двух светлых авторов «Добра живительный родник» утолит жажду многих читателей разного возраста. Она оставит в памяти каждого частицу света и тепла.

**Владимир СКВОРЦОВ,**  
*президент Некоммерческого партнёрства  
поддержки литераторов «Родные просторы»,  
главный редактор журнала писателей России  
«Невский альманах»,  
член Союза писателей России  
и Союза писателей Санкт-Петербурга*

«**К**аждое стихотворение Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной несёт в себе глубокую мысль или идею, необходимую для будущей жизни ребёнка в семье и в социуме. Эти стихи в лёгкой, мелодичной форме, непроизвольно направят ребёнка задуматься о дружбе, об отношениях между людьми, о труде и лени, о порядочности и некрасивых поступках, научат любить своих близких и бережно относиться к себе и к своему маленькому, но такому глубокому и интересному миру. Все перечисленные выше качества ставят Максима Сергеевича и Ольгу Викторовну в один ряд с нашими классиками, такими, как Корней Чуковский, Агния Барто и Самуил Маршак», – **Ирина КАМЕНСКАЯ**, член Союза писателей России.

«**К**аждый по-своему несёт свой свет в эту жизнь, по-своему премножая Свет, который льётся в наши жизни с каждой новой зарёй. Добро, Любовь, Вера... Вот она – вся исконная простота и очевидность, которые всегда раскрыты перед нами, стоит только замедлить шаг и оглядеться, или остановиться и вслушаться в себя. И тогда уж точно покажутся родными строчки из этой книги. Ведь они настолько про тебя и о твоём, что и добавить нечего. И откроется перед тобой другая простая истина: счастлив может быть только тот, кто живёт, отдавая тепло своего света и слова. Кто готов делиться ими, ибо всё, что отдано в согласии с душой, возвращается сторицей. Новый сборник, в котором представлены стихотворения Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной, буквально пронизан благородным стремлением авторов согреть «сердца всех вас живительным лучом...» слова и «добром наполнить этот мир...», и авторы попытались сделать это простыми, понятными всем словами. Поэт – это любимое чадо Бога, потому что для такого человека душа – всегда первична, и сберечь её – душу – можно разве что слушая живущего внутри ребёнка», – **Вита ПШЕНИЧНАЯ**, член Союза писателей России, литературный критик.

## МАКСИМ СЕРГЕЕВИЧ САФИУЛИН



**Ч**лен Союза детских и юношеских писателей, Международной гильдии писателей (Германия), Интернационального Союза писателей, Международного Союза писателей «Новый Современник». Имеет международный паспорт писателя. Лауреат международных музыкальных, вокальных, литературных конкурсов и фестивалей в России, Италии, Испании, США, Франции, Германии, Болгарии, Польше (Гран-при).

Поэт, прозаик, композитор, музыкант, автор-исполнитель. Руководитель Творческого Объединения «СТИМУЛ». Организатор конкурса «Несу добро в ладошках!», фестиваля «Наследие Сибири» и многочисленных акций. Автор 9 книг, изданных в Германии, Москве, Санкт-Петербурге, Новокузнецке («Дуэт», «Светлячок сильнее темноты», «На крыльях упоительной мечты», «Искренне... В вечность», «Калейдоскоп поэзии и чувств», «Небо радужного цвета», «ПРОСВЕТ: Солнечные, шаг вперёд!», «Зажигая сердца добротой!», «Коротыши»). Профессионально играет любые мелодии на расчёске и газете.

Книги М. Сафиулина и О. Фокиной есть в библиотеках, школах, детских садах 41 области, 7 краёв, 11 республик России, а также Армении, Белоруссии, Украины, Казахстана, в Русских центрах Франции (Париж), Германии (Берлин), Болгарии (София), в Немецкой национальной библиотеке (Лейпциг и Франкфурт-на-Майне) и Земельной библиотеке (Штутгарт).

Максим Сафиулин награждён медалью Сергея Есенина за вклад в развитие русской литературы (2021 г.); медалью «За активную гражданскую позицию и патриотизм» (г. Братск, 2014 г.); почётным знаком Братского музыкального училища за сохранение и развитие культуры, многолетний плодотворный труд, за вклад в воспитание подрастающего поколения, высокое профессиональное мастерство и особые

заслуги (2019 г.), общественными знаками губернатора Иркутской области (2017 г.) и мэра г. Усть-Илимска (2019 г.) за активную общественную и творческую деятельность, благодарностью председателя Законодательного собрания Иркутской области. Неоднократно награждался грамотами за активную общественную деятельность и жизненную позицию, профессиональный вклад в развитие искусства, сохранение культурно-образовательной среды, добросовестный труд и профессиональное мастерство, организацию работы по патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, развитию духовного потенциала в обществе, в сфере социализации личности, вклад в объединение творческих личностей, неординарный подход к организации и проведению культурно-массовых мероприятий и особые достижения в творчестве. По итогам конкурсов награждён 20 медалями, дипломами (свыше 200), тремя статуэтками.

Лауреат литературного фестиваля «Русский Stil-2019» в Париже (награждён главным призом – статуэткой и шестью медалями, в том числе за мастерство и духовность в поэзии, за подвижнический труд и укрепление культурных связей между странами). Двукратный лауреат литературного фестиваля «Русский Stil-2018» в Болгарии (с вручением статуэткой и медалей). Серебряный лауреат национальной литературной премии «Золотое перо Руси-2020» (в военно-патриотической номинации за серию стихотворений о Великой Отечественной войне). Серебряный медалист всероссийского литературного фестиваля «ЛиФФт-2020» (г. Москва). Дипломант международного конкурса в Германии «Лучшая книга года» (номинация: «Детская литература», 2019 г.) за книгу «Небо радужного цвета». Дипломант международного конкурса «Лучшая книга» в номинации «Солнечное творчество» (Берлин, 2020 г.) за книгу «ПРОСВЕТ: Солнечные, шаг вперёд!». Призёр I международной премии в области детского литературного творчества «Алиса» в номинации «Развивающее творчество для детей». В марте 2021 г. получил сертификат, подтверждающий звание «Посол мира» (в рамках русско-немецко-итальянского литературного проекта «Книга мира», федерация «Творцы за мир»).

Гран-при международного фестиваля «Vivat, талант!» (номинация: «Авторская песня»). Финалист премии имени Анны Ахматовой. Победитель поэтического конкурса «Нам жить, и помнить, и беречь!» (с вручением статуэткой). Номинант литературной премии журнала «Союз писателей». Победитель национальной общественной награды «Будущее России» (с вручением медали, в номинации «Лучший творческий деятель»), лауреат международной премии «Золотое сердце» (за поддержку лиц с группой инвалидности, занимающихся литературной деятельностью), международного фестиваля «Национальное достояние», конкурса патриотической поэзии им. А. Твардовского (организованного Российским союзом профессиональных литераторов), фестиваля «Интеллигентный сезон» и международной Ассамблеи талантов «Созвездие Крыма». Дипломант литературной Ассамблеи «На земле Заратустры», организованной Международной гильдией писателей (Германия-Узбекистан) с присвоением звания «Художник слова». Лауреат литературной премии «В поисках правды и справедливости» (номинация: «Молодая поэзия России»), дважды финалист Гомеровской премии, победитель конкурсов «Молодёжь Иркутской области в лицах», «Молодость. Творчество. Современность», «Байкальская звезда». Дипломант литературного конкурса им. Михаила Задорнова (организаторы: Международный Союз писателей «Новый Современник» и Кабачок «12 стульев»). Награждён Благодарственным письмом Интернационального Союза писателей за активную творческую деятельность.

С 2013 г. имя Сафиулина Максима Сергеевича известно в литературных кругах по публикациям в серьёзных изданиях, таких как: «Антология русской литературы XXI века», хрестоматия для старшего школьного возраста «Вечные чувства в стихах современных поэтов», журналы писателей России «Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Приокские зори» (Тула), «Огни над Бией» (Алтай), «Александръ» (Москва-Тамбов), издающиеся при поддержке Союза писателей России, «Северо-Муйские огни» (Бурятия), «Союз писателей», в редколлегии которых входят профессиональные литераторы, а также в журнале Интернационального Союза писателей «Литературные страницы».

Произведения опубликованы в сборниках «Русский Stil» (по итогам фестиваля в Париже), «Книга мира» (русско-немецко-итальянское издание), «Несебрианские хроники» (по итогам литературного фестиваля в Болгарии), «Преображение» (по итогам Питчинга в Израиле), в сборнике Международной ассоциации литераторов Болгарии, России, Сербии «Славянская лира», в энциклопедии Московской организации Союза писателей России, в журналах и альманахах Германии («Новый Ренессанс», «Золотая коллекция XXI век», «Мастера словесности. Новое время», «Наш дом Земля!» (писатели новой эпохи), «Новые пилигримы», «Творцы совершенной реальности», «Эксклюзив», «Созвучье муз»), Австралии («The Pearl», «Australian Lampada»), Украины («Sun City»), переведены на болгарский язык в книге «Мелодия за сърдечни струни», переведены на немецкий язык в книге «Aus Russland mit Liebe», переведены на английский язык в книге «Russian Bell».

Среди других наиболее ярких публикаций можно выделить издания: сборник произведений номинантов литературной премии им. Сергея Есенина «Русь моя», «Российская литература», «Литературная столица», «Российский колокол», «Поэзия Русской Земли», «Спутник», «Наша молодёжь» (Москва), сборник лучших произведений международной премии в области детского литературного творчества «Алиса», «Мемориал духа» (к 75-летию Великой Победы), «Гражданам детям» (к 100-летию Б. Заходера), книга о величии человека «Земля героев и творцов» (жизнеутверждающие стихотворения и рассказы), «Берёзовая эстетика» (к 125-летию С. Есенина), «Держава» (Волгоград), Энциклопедия «Писатели русского мира XXI век», литературный альманах «Классика жанра» (рубрика «XXI век») (Кострома), «Золотой томик поэзии» (Новокузнецк), сборник произведений участников Совещания писателей «Направление мысли» (Челябинск), «Поэзия Сибири», «Новый Енисейский литератор» (Красноярск), «Книга жизни», «Огненные строки Победы», «Я люблю!» (сборники ИСП), «Не оборвётся связь времён» (Новосибирск), «Краевед Приангарья» (Иркутск), антология литературного Братска «Живое слово Братска», газета Братского музыкального училища «Alma Mater»,

«Любовная лирика сибирских поэтов», «Военная лирика сибирских поэтов» «Городская лирика сибирских поэтов» (Братск), «Молодёжь: грани творчества», «Память о войне нам строки оживляют», «Литературный Усть-Илим», «Легенды Усть-Илимска», «Прекрасное пробуждает доброе» (Усть-Илимск), поэтические подборки в газетах: «Что, где» и «Вечерний Усть-Илим». Всего свыше ста публикаций в международных, всероссийских, областных изданиях.

С января 2019 г. Максим Сафиулин и Ольга Фокина входят в состав творческого совета журнала «Северо-Муйские огни» (Бурятия). С 2014 года Максим Сергеевич ввёл традицию ежегодного празднования Международного дня музыки в Усть-Илимске. С 2015 года ввёл традицию ежегодного проведения «Пушкинских чтений» в Усть-Илимске. Совместно с Ольгой Фокиной является организатором большого количества мероприятий и акций, в том числе «Пушкинские чтения» и «Есенинские чтения» в Усть-Илимске. Проживает в г. Усть-Илимске Иркутской области.

Интервью с Максимом Сергеевичем опубликованы в серьёзных изданиях России и Германии.

О его творчестве и жизни школьники пишут исследовательские работы, его песни звучат в эфирах местных радиостанций. Свыше 70 авторских песен. Песни в его исполнении вошли в диски «Я пою о тебе, Усть-Илим» – в 1998 и 2001 годах, «Усть-Илим – ты мой дом» (видеоклипы на песни о городе, 2013 г.). Член жюри многих конкурсов. Имеет два образования – высшее психологическое и музыкальное. С 2009 г. работает в Школе Искусств №1 (преподаватель I квалификационной категории). Член областного Творческого Объединения «Литературное братство». В марте 2020 года отметил 25 лет творческой деятельности.

По вопросам сотрудничества: [uistimul@yandex.ru](mailto:uistimul@yandex.ru)

Биография и творчество: <http://www.stihi.ru/avtor/safmaxser>

Видеоклипы на авторские песни и видео с творческих встреч и концертов:

<https://www.youtube.com/user/SAFMAXSER>

Группы, посвящённые творческой и общественной деятельности Максима Сергеевича Сафиулина, в социальных сетях:

<https://vk.com/safiulinmax> (в контакте),  
<https://ok.ru/maksimsafi> (одноклассники).

Видео стихотворений Максима Сергеевича в прочтении школьников, студентов, библиотекарей, учителей, дошкольников есть внутри ссылки:

<https://lit-country.1sept.ru/pisatel-safiulin>

(международный интернет-проект про чтение художественной литературы, изучаемой в школе).

Конкурс "НЕСУ ДОБРО В ЛАДОШКАХ!"



Мультфильм О.В. Фокиной



Я ВКонтакте

Максим Сафиулин



[vk.com/safmaxser](https://vk.com/safmaxser)

## ДОБРА ЖИВИТЕЛЬНЫЙ РОДНИК

Добра живительный родник  
Пусть в душу каждую пробьётся.  
Он аккуратен, невелик,  
Согрет любовью, светом солнца.

Пусть родниковая вода  
Омоет сердца злые раны,  
Душа пусть станет молода,  
Пусть бьют не пули, а фонтаны.

Глоток добра, один глоток –  
И в мире станет меньше бедствий.  
Пусть север, запад, юг, восток  
Отступят от смертельных действий.

Не будет войн, не будет ссор,  
Отменят страны все запреты,  
И превратится вечный спор  
В извечный мир для всей планеты.

На свете много уголков  
Земли, где Зло не знает меры...  
Пусть станет больше родников  
Добра, любви, надежды, веры.

Со дня рожденья до седин  
Живите, люди, без злорадства!  
Родник пока всего один,  
Но в нём одном души богатство.

2 марта 2022 г.

## ДОБРО ВЕДЁТ НАС В МИРЕ ЭТОМ!

Ведите счёт своим победам,  
Своим удачам и успехам!  
Не будьте хмурым самоедом,  
А лучше поделитесь смехом.

Свои провалы не считайте,  
Обиды-камни не копите.  
Вы чаще радость выражайте,  
Всех обнимите и простите!

Дарите веру и надежду,  
Любовь и силу без страданий.  
Оденьте всех людей в одежду  
Из самых тёплых пожеланий!

Добро ведёт нас в мире этом  
Всегда – в покое и в погонях.  
И помогает нам, поэтам,  
Нести добро в своих ладонях.

Во имя блага и достатка,  
Семьи, тепла, во имя крова,  
Во имя мира и порядка –  
Творит поэт во имя Слова!

Оно спасёт, оно согреет.  
И пусть пройдёт сто тысяч лет.  
Оно не чахнет, не стареет  
И сквозь века придёт, как свет,  
Согреет там, где света нет.

*6 января 2022 г.*

## ДЕРЖИ СУДЬБУ В СВОИХ РУКАХ!

Держи Судьбу в своих руках –  
Вот в чём твоя задача!  
И не останься в дураках,  
Не упусти Удачу!

Не покоряйся и не плачь,  
Когда Судьба обманет.  
Есть в мире тысячи удач –  
Одна твоею станет.

Не сомневайся, шаг вперёд!  
Кто верит – не сдаётся!  
Удача никого не ждёт,  
Но вот ТЕБЯ дождётся.

Но ты момент не упусти –  
Нет фарта без старанья.  
Нести добро – другим нести –  
Вот путь и вот призванье!

Верши Судьбу свою, верши!  
Не покоряйся молча.  
Живи и действуй от души,  
Безгрешного не корча.

Свою Судьбу в руках держи –  
Не все вот так сумели.  
Мир полон зависти и лжи,  
Но ты добьёшься цели!

*31 июля 2021 г.*

## В СОЛНЫШКЕ ЕСТЬ ДУША

Ласково, без помех,  
Нежно и не спеша,  
Солнышко греет всех –  
В Солнышке есть душа.

Солнышку всё равно –  
Добрый ты или нет.  
Дарит легко оно  
Свой чародейный свет.

Даже кругом враньё,  
Гадости и бардак...  
Дарит тепло своё  
Солнышко просто так.

Солнце заходит в дом,  
Чтобы тепло нести.  
Просит лишь об одном –  
Мир от борьбы спасти.

К миру добрее будь,  
Не растеряй мечты.  
Помни и не забудь:  
Будущее – есть ты!

Помни всегда и впредь:  
Добрых, их большинство!  
Солнышко будет греть –  
Было бы для кого.

*1 августа 2021 г.*

## БУМЕРАНГ ЛЮБВИ

Отправляй любовь, как бумеранг,  
И любовь назад к тебе вернётся.  
Мир спасут не селфи и не пранк –  
Нас согреет мир любви и солнца.

Лишь любовь на свете всех сильнее!  
Только в ней и боль, и утешенье.  
С первых дней и до последних дней  
Есть любовь – великое спасенье!

Без любви мир будет одинок,  
Без любви жизнь станет бесполезной.  
Сердце будет скрыто на замок,  
И душа останется болезной.

Не гони любовь, не прогоняй!  
Лишь она спасала, проносила.  
Не грусти, не злись, не обвиняй!  
Бумеранг любви отправь! В нём – сила.

*7 ноября 2021 г.*



## 21-Й ВЕК, 21-Й ГОД

Двадцать первый век. Двадцать первый год.  
Слышишь, человек? Скоро всё пройдёт.  
Должен быть предел горестных утрат...  
Как же надоел этот маскарад.

Маски на лице. Очумел народ.  
Вспомнил об отце... Скоро будет год.  
Вируса чума подкосила всех.  
Новая волна. Двадцать первый век.

Вечная борьба. Смерть, рождение.  
Странная судьба – совпадение.  
Мир кругом совпал. И устал от бед.  
Вымер мир? Пропал? Вероятно, нет.

Все прогнозы врут. Полный беспредел.  
Где же божий кнут? Пряник надоел.  
Смотрим на табло. Снова 2:1.  
Что произошло? Кто же победил?

«Наши!» – говорят. Стало быть, УРРА!!!  
Двадцать лет подряд. Да? А как вчера.  
Два десятка лет плюс ещё один.  
Нареканий нет? Нет грустить причин?

Двойка, рядом кол. 2:1 опять.  
Мир с ума сошёл? Как его понять?  
Год и век сплелись, стали вдруг равны.  
Грубо обошлись... Жаль, что не нужны...

Жизнь – игра в «Блэк Джек»:  
Взял – и перебор.  
Кто бы крикнул: «Брэк!»  
И закончил спор.  
Только все молчат. Нечего сказать.  
Кто тут виноват? Сколько можно ждать?

Всех суёт Covid в грязный свой мешок.  
Врач мне говорит: «Уколись разок.  
Я и сам не раз защищён щитом.  
Уколись сейчас – поживёшь! Потом».

«Брысь, эксперимент! – спорю горячо, –  
Каждый ждёт момент,  
Чтоб воткнуть в плечо  
Гадости укол.  
Нет! Исключено!».  
Падает на стол  
Вновь двадцать одно.

Двадцать первый век. Двадцать первый год.  
Остановлен бег. Ну, держись... народ!

26 сентября 2021 г.



## ЛЕСТНИЦА

Вся жизнь – по лестнице подъём.  
Куда идём? Зачем идём?  
Нам кажется, идём вперёд,  
Там, где счастливый поворот,  
Где хоть немного повезёт,  
Где кто-то любит нас и ждёт...

Нет, это лестница, друзья!  
Вперёд по ней идти нельзя.  
Весь путь наш постоянно вверх,  
В пути усталость, гнев и грех,  
В конце пути придёт Успех...  
Но это вызывает смех.

Идём путём слепых котят.  
Кто так решил? Кто виноват?  
Нам поскорее бы прозреть,  
Чтоб всё понять и всё уметь,  
Чтоб, ошибаясь, не жалеть,  
Как жить... и как не умереть.

Ведут ступеньки в облака.  
Но взгляд остёр, рука крепка.  
Идём, уверенно идём,  
Живём, настойчиво живём.  
И каждый мыслит о своём,  
У всех свой лестничный подъём.

Свой личный цвет и аромат..  
Кто так решил? Кто виноват?  
Что лестница у всех своя,  
Своя по жизни колея.  
Вся жизнь – ТВОЯ! Судьба – ТВОЯ!  
Иди сквозь стену Бытия.

Ступеньки незачем считать.  
Никто не сможет подсказать,  
Как долог путь, близка ли Смерть...  
Идти вперёд и ныть не смей!  
Нет, жизнь – не лестница наверх.  
Жизнь есть Любовь! Любовь для всех!

*4 августа 2021 г.*



## КОГДА?!

Когда будет время выспаться,  
Чтоб не чувствовать дел прохладу?  
Когда дурная бессмыслица  
Врать не станет, что знает правду?

Когда перестанем барахтаться  
В негативе, как в грязной луже?  
От каждого шороха прятаться,  
Боясь, чтоб не стало хуже.

Своё золотое мнение  
Подальше, поглубже прячем.  
Нет действий. Одни сомнения.  
Проснитесь! Проснитесь!  
Мы совсем ничего не значим!

Совсем никого не ценим,  
Не ждём от родных звонка...  
Попробуем? Жизнь изменим?  
Нет, нет, подождём пока.

Всё как бы не так уж плохо –  
Растёт молодое племя.  
Но...  
Сквозь пальцы уходит эпоха –  
Её убивает время.

Уходят великие гении –  
Вершители «старой школы».

А мы проживаем в сомнении –  
Напуганы, злы и голы.

Хотя и одеты, и сыты,  
С утра до утра на работе,  
Но души, сердца закрыты,  
А ключ от замка – в болоте.

В болоте из грязных слухов,  
Из гадостей, сплетен, гнева.  
Кричим: «Ни пера, ни пуха»,  
А думаем: «Ну и стерва!».

Завидуем, обвиняем.  
Кто старше и кто моложе.  
Мы всё в этой жизни знаем,  
ЕГЭ только сдать не можем.

Любимые! Дорогие!  
Не злитесь, не думайте даже!  
Конечно, не все такие!  
НИКТО ПРО СЕБЯ ТАК НЕ СКАЖЕТ.

*1 ноября 2021 г.*



## БУДЬТЕ ДОБРЫМИ К ДРУГИМ, ДОРОГИЕ!

Заведи себе привычку – трудиться,  
Ставить цели пред собой и задачи!  
В этой жизни может всё пригодиться,  
А творить и развиваться – тем паче.

Но творенья без труда не бывает,  
ДЕЛАЙ дело, сам себя подгоняя.  
Кто в движении, тот всё успевает,  
Всех лентяев позади оставляя.

Не пугаясь ни паденья, ни взлёта,  
Будь на творческом, духовном пределе.  
Есть любимая привычка – работа.  
И ещё одна – всегда быть при деле.

Если занят – нет причин сокрушаться.  
Труд всех делает умней и моложе.  
Трудоголиков лентяи боятся,  
Всё мечтая лень продать подороже.

Только плохо лень сейчас продаётся.  
Лень чужую не возьмут и бесплатно.  
Что не сделал, то с тобой остаётся,  
А что сделал, то вернётся обратно.

Всё вернётся – и добро, и досада,  
И хорошие дела, и плохие.  
Только злости и упрёков не надо!  
Будьте добрыми к другим, дорогие!

17 ноября 2021 г.

## ЛЮДИ ИДУТ ТОЛПОЙ

Люди идут толпой.  
В сонном, немом потоке.  
Радостно-одиноким.  
Каждый в толпе – слепой.

Ходят туда-сюда.  
Вместе идти – прекрасно!  
Правильно, безопасно,  
Только вот в никуда.

Спят они на ходу.  
Ходят, живут бесцельно.  
Вместе все. Но отдельно.  
Каждый в своём ряду.

Нет своего пути.  
Нет своей личной цели.  
Если бы жить умели  
И за мечтой пойти...

Только «И так сойдёт» –  
Слышу и днём, и ночью.  
Делать никто не хочет.  
Всем подавай расчёт.

Господи, нас прости...  
Только не в деньгах счастье!  
Только любовь, участие  
Могут всех нас спасти!

16 ноября 2021 г.

## ДВОЕ. ПИТЕР. МОСТ. ЛЮБОВЬ

Разбежались, разминулись,  
Словно в Питере мосты.  
Уходя, не оглянулись,  
Злы, жестоки и пусты.

Грубых слов наговорили:  
Он ей вслед, она – ему.  
А когда-то так любили...  
Мука – жить по одному.

Только вместе, только рядом,  
Нет проблем и нет разлук!  
Счастье – любоваться взглядом,  
Лишь слегка касаясь рук.

Вот Любовь смогла пробраться  
В душу – чистую тетрадь.  
Счастье – это не расстаться,  
А расставшись – тосковать.

Пусть расстаться не навечно –  
На несчастный краткий миг,  
Как в груди бесчеловечно  
Раздаётся дикий крик.

Сердце ноет, сердце плачет:  
«Скоро встреча? Скоро шесть?».  
Есть Любовь, а это значит,  
Что на свете Счастье есть!

Берегите, не теряйте,  
Будьте бережны к словам,  
Не браните, не ругайте  
Тех, кто Счастье дарит вам!

Чтобы жизнь пошла отлично,  
Не теряйте красоты!  
Пусть разводятся привычно  
Только в Питере мосты.

*5 февраля 2022 г.*



## ГУЛЛИВЕРНОСТЬ

Жить в мире с другими непросто:  
Слова – не дрова в камине.  
Чем меньше духовного роста,  
Тем больше обид и гордыни.

Чем выше амбиции, гордость,  
Тем ниже сердечность и верность.  
От маленьких лордов свобода –  
Вот это и есть «гулливерность».

Быть ближе к добру и единству,  
Быть дальше от глупых суждений,  
Не верить войне и бесчинству,  
Быть выше обид, оскорблений.

И спросят меня: «Так просто?  
Зачем разбивать колени?».  
Мы – люди огромного роста  
С огромным желанием – лени.

Мы строим великие планы,  
Считаем часы и минуты,  
Нам кажется, мы – великаны.  
Но мы все, увы, – лилипуты.

Кричим: «Мы – надежда эпохи!  
Страна будет нами гордиться!»,  
Считая ничтожные крохи  
И пряча голодные лица.

«Наш голос, как гром, раздаётся,  
Свободой, решимостью дышит...  
Нам всем за него достаётся,  
Поэтому тише. Услышат.  
Историю ценим и знаем!  
Мы нашей страны патриоты!  
Мы праздники ВСЕ отмечаем,  
Но в страхе бежим от работы.  
Мы – люди! И нас миллионы!  
В нас сила, надежда и вера!»(...)

Есть лживые хамелеоны,  
Но ни одного Гулливера.

*6 ноября 2021 г.*



## У МЕНЯ В ГОСТЯХ ОДИНОЧЕСТВО

Как же слышать под вечер хочется,  
Как трещит свечи фитилёк.  
В гости тихо пришло Одиночество,  
Заявилось ко мне на порог.

Измождённое и голодное,  
Молча рухнуло на тахту,  
Но счастливое и свободное,  
И заполнило пустоту.

Мне не скучно с ним и не весело,  
Я приму его натошак.  
Просто Грусть чуть-чуть перевесила  
Мою Радость. Бывает и так.

Накормлю, напою Одиночество  
Бутербродом из слов и слёз.  
«Угощайтесь, Ваше Высочество.  
Остаётесь? Нет, Вы всерьёз?

Вы – принцесса печали, хаоса,  
Безнадёжности и тоски.  
Отдохните чуть-чуть. Пожалуйста.  
Но не ждите моей руки.

Вы в квартире моей лишь временно,  
Как на ветке осенний лист.  
Не поддамся тоске. Проверено.  
Я – отчаянный оптимист.

Понимаю, шли долго, мучительно,  
Но нельзя ж отдыхать до утра!  
Я – везучий. Мне всё простительно.  
До свидания! Вам пора!».

Всё случилось – как будто пророчество,  
Треск свечи парафиновой смолк.  
И пропало моё Одиночество –  
Одинокий, расстроенный волк.

Взгляд подняв в небо ясное, синее,  
Я спешу всем с улыбкой сказать:  
– Не грозит оптимистам уныние,  
Им ведь некогда ныть и страдать.

Мы живём в постоянном стремлении  
И не делаем зла и вреда,  
Дарим радость, любовь, настроение,  
А к таким не приходит беда!

*22 января 2022 г.*



## НУЖНО СЛЫШАТЬ ДРУГИХ! И ПРОЩАТЬ...

Я расслышал, что значит блюз,  
Научился петь песни шёпотом,  
Мыслей прошлых я понял вкус,  
Но не стал приправлять их опытом.

Что написано – не стереть,  
И к себе не прибить Удачу.  
Я узнал эту жизнь на треть  
И попробовал жить иначе.

Чаще стал я носить блокнот,  
Мысли в нём – о добре и силе.  
Я услышал всю свежесть нот  
Тех мелодий, что мне претили.

Я учусь узнавать людей,  
Но Судьба в замешательство вводит.  
Кто хороший, а кто злодей...  
Я учусь... Но пока не выходит.

Каждый раз удивляюсь порой,  
Как же быстро меняются люди:  
Он вчера за тебя горой,  
А сегодня подобен Иуде.

Нужно сердце от зла защищать –  
Пусть кричат, что чудес не бывает!  
Нужно слышать других!  
И прощать  
Тех, кто камни в тебя кидает.

*12 января 2022 г.*

## БЕРЕЧЬ, ЦЕНИТЬ, ЛЮБИТЬ!

Пропало настроение –  
Сумей его найти,  
Чтоб, поборов сомнения,  
Не сбить себя с пути.

Поверь, и всё получится –  
Как верит в сына мать.  
Кто твёрд, всегда научится  
Идти и достигать!

Любая цель твоя близка  
В любой из ясных дней!  
Ты сможешь всё наверняка,  
Но будь к другим добрей!

Ломая стены головой,  
Не успевая жить,  
Закон запомни основной:  
Беречь, ценить, любить!

Беречь себя, беречь других  
От злых ветров и вьюг.  
Ценить сердечно каждый миг,  
Любить весь мир вокруг!

Отправь добро заветное,  
Как в прошлое письмо,  
И настроенье светлое  
Появится само!

*1 февраля 2022 г.*

## КАМЕНЬ-ПТИЦА

Как хотелось камню  
Птицей стать.  
В небесах беспечно  
Полетать.

Чтоб увидеть много  
Разных стран.  
И Париж, и Вену,  
И Милан.

Камню не подняться  
От земли.  
Камень на дороге –  
Весь в пыли.

Шёл по той дороге  
Мужичок.  
Пнул с досады камень,  
Дурачок.

Будто птица, камень  
Полетел.  
В небе оказался,  
Как хотел.

И увидел камень  
С высоты  
Речку бесподобной  
Красоты.

А у той, у речки,  
Чудный луг,  
Ягоды, цветочки –  
Рай вокруг.

Но слетела «птичка»  
Камнем вниз.  
Шмякнулась об землю.  
Вот сюрприз.

Камень на дорогу  
Вновь упал.  
Хоть мгновенье в небе  
Полетал.

Нет его счастливей  
С этих пор.  
Он увидел землю  
И простор.

А земля огромна.  
Велика.  
В небе проплывают  
Облака.

Путь довольно трудный  
До мечты.  
Камень смог добраться –  
Сможешь ты.

*3 марта 2022 г.*

## УЛЫБКА – КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ!

Улыбка – ключ от всех дверей!  
Всего, что сами захотите.  
Так распахните их скорей,  
Входите смело и берите

Всё то, что вам принадлежит,  
Причём принадлежит по праву.  
Ваш приз, он просто так лежит.  
И принесёт почёт и славу.

Но только тем и лишь тогда,  
Когда проявите участие.  
Так улыбайтесь, господа!  
За хвост ловите птицу счастья!

И, как спасительный маяк,  
Улыбки свет пусть светит ярко.  
Улыбка – это добрый знак,  
И нет чудеснее подарка,

Чем знать, что любишь и любим.  
Всё в этом мире в нашей власти!  
Друзей поймём, врагов простим.  
И будем жить! И верить в счастье!

*8 февраля 2022 г.*

## ЛЕТО КРАСНОЕ, ЗОЛОТОЕ!

Разнотравье и разноцветье,  
Упоенье и благодать...  
Я как будто в другом столетье...  
И восторга не передать.

Я босой. Луговые травы,  
И ромашки, и васильки...  
Ах, поэты чертовски правы –  
Вольно дышится у реки.

Птицы певчие сладкой трелью  
Слух ласкают. Уютно так...  
Эх, поддамся на миг веселью  
И спою с озорными в такт.

Лето красное, золотое!  
Радость, искренность и покой!  
Ты одно у меня такое!  
Я один у тебя такой!

*7 июля 2021 г.*



## ДОБРЫЙ СОВЕТ

Не спеши запира́ть в тюрьму  
Доброту. Свет важней всего.  
И не важно – ТЫ почему,  
А важнее – ТЫ для кого?

Если есть, кому нужен ТЫ  
И кто нужен всю жизнь ТЕБЕ,  
Свет пробьётся из темноты  
И придёт поворот в Судьбе.

Ты поверь в себя! Выше нос!  
Совершенству предела нет.  
Пусть решится любой вопрос  
И найдётся всегда ответ.

Не волнуйся по пустякам,  
Всем старайся тепло дарить,  
Дай возможность своим рукам  
Что-то доброе сотворить.

Может, нужен совет кому?  
Всем нам хочется одного!  
Ведь не важно – ТЫ почему,  
А важнее – ТЫ для кого.

*17 февраля 2022 г.*

## СПАСИТЕ БАЙКАЛ!

Байкал нас о помощи просит!  
Байкал погибает, друзья!  
Ему люди горе приносят.  
Молчать нам об этом нельзя!

Байкал загрязняют и душат,  
Участвуя в грязной борьбе.  
Наглеют в воде и на суше,  
Все думают лишь о себе.

Поймите, Байкал всем нам нужен!  
Но если он будет один,  
Останется грязная лужа  
На месте байкальских глубин.

Где те, кто природу спасает?  
Ведь видно отчётливо всем:  
Великий Байкал умирает  
И скоро исчезнет совсем.

Не будет он самым глубоким  
Сокровищем пресной воды.  
С таким отношеньем жестоким  
Нам недалеко до беды.

Неужто сердца не затронет  
Волненье обрывистых скал?  
Услышьте, как озеро стонет!  
Скорее! Спасите Байкал!

*7 июля 2021 г.*

## ЗАЧЕМ НАМ ПОМНИТЬ О ВОЙНЕ?

Зачем нам помнить о войне?  
Войне, которой мы не знали,  
Та, что не снилась в страшном сне –  
Старуха из огня и стали.

Зачем нам помнить тех солдат,  
Которых время зачеркнуло?  
Он – чей-то сын и чей-то брат –  
Подставил грудь под смерти дуло.

Ах, сколько их ушло на фронт,  
А сколько миллионов пали...  
Чтоб жил свободно наш народ  
Без бед, без боли и печали.

Зачем нам помнить подвиг их,  
Стирая текст от серой пыли?  
Зачем пишу я этот стих?  
Чтоб мы солдат тех не забыли.

Нам мир вернул простой солдат,  
Что бился днями и ночами...  
Никто из них не виноват,  
Что та война забыта нами.

Они ведь так хотели жить,  
А не лежать в сырой могиле.  
Любить, мечтать, гулять, дружить...  
Но не успели. Их убили...

Они погибли ради нас!  
Но мы их помнить не стремимся...  
Простой солдат однажды спас  
Страну, которой мы гордимся!

Мы родились в своей стране!  
А то, что было – позабылось.  
Зачем нам помнить о войне?  
Чтоб та война не повторилась.

*22 января 2022 г.*



## ВЕЧНАЯ НОША

Холод и мрак. Лень и бардак.  
Серость ночей и дней.  
300 минут. Люди идут.  
С ношей – мешком камней.

300 часов. Мозг на засов.  
Молча. Сквозь страх и боль.  
Нужно идти. Камни нести.  
В ЭТОМ ли жизни роль?

Всем тяжело. Боли назло  
Тащим тяжёлый груз.  
В жизни пробел. Всем надоел  
Запах её и вкус.

Три сотни лет вечный завет –  
Трудно? А ты терпи.  
В мире свобод русский народ  
На золотой цепи.

Вот бы убрать, цепь разорвать,  
Гордо расправить плечи...  
Что-то не так. Светит маяк.  
Но разве от этого легче?

*20 декабря 2021 г.*

## Я ВНОВЬ РАЗРЫВАЮ ТЯЖЁЛЫЕ ЦЕПИ

Дела – very good, настроение – happy!  
Лечу, словно солнечный лучик во мгле.  
Я вновь разрываю тяжёлые цепи,  
Что давят нещадно и тянут к земле.

Те цепи – работа, дела и рутина,  
Волнения, стрессы, заботы опять...  
Казалось, осталось тех дел половина,  
А утром проснёшься – конца не видать.

И так каждый день! Никакого просвета...  
Нет, нет, я иную тропу предпочту!  
Внутри меня доброе сердце поэта,  
То сердце, которому нравится лето,  
Что верит в себя, свою цель и в Мечту!

«Поэт – не профессия! Так не годится!» –  
Мне с вызовом скажет прохожий любой.  
Позволю себе с вами не согласиться –  
Нет, НАДО работать и НАДО трудиться,  
Но только во благо и лишь над собой!

Рву цепи, которым конца нет и края,  
Прощая себя и других за грехи,  
И вновь от проблем и забот улетаю,  
Когда наступает пора золотая –  
Не Осень, а миг вдохновенья и рая,  
Я вновь с упоением сажусь за стихи.

*19 января 2022 г.*

## КРАСНЫЙ ЦВЕТОК

Закон диких джунглей жесток и суров.  
Гласит он о братстве и славит Свободу...  
Но тут же врывается жар катастроф  
И губит нещадно зверей и природу.

Тревога, испуг, страх, смятение, шок.  
Все звери здесь – слуги, а джунгли – аптека.  
Когда появляется Красный цветок  
В могучей и сильной руке Человека.

Вся сила, и мощь, и величье его  
Опасней клыка, клюва, когтя и рога.  
«Нет в джунглях сильнее теперь никого!» –  
Разносится крик человека и бога.

Увы, Человек не Мессия, не Бог –  
Не может тягаться с чумной пандемией.  
Он очень наивен, беспомощен, плох  
В борьбе бесполезной с безумной Стихией.

Что с миром, скажите мне, произошло?  
Руины и грязь вместо белого храма.  
Где Красный цветок превращается в зло,  
Его обладатель – в злодея и хама.

Ах, Маугли, разум и совесть твоя  
Теперь превратились в нахальство и свинство.  
Ведь были все звери тебе как семья...  
Семья умерла от войны и бесчинства.

Безумный, напрасный, отчаянный путь  
Безумных, порой неоправданных действий!  
Жаль, Красный цветок никому не задуть –  
Уж слишком с тех пор натворил он последствий.

*20 ноября 2020 г.*

## ЧАЙКА

Пролетала чайка, белая как снег,  
Мимо гор высоких и широких рек,  
Повидала чайка столько дивных мест:  
И Париж, и Лондон, и Москву, и Брест,  
Эйфелеву башню, Тауэр и Биг Бен,  
Кремль и тревогу старых брестских стен.  
Слышала, как птицы солнышку поют,  
Видела ночами праздничный салют.

Прилетела чайка, наконец, домой,  
Удивилась чайка от себя самой.  
Вот бы поделиться, вот бы повторить...  
Жаль, что не умеет чайка говорить.

*27 июня 2021 г.*

## РУСЬ СВОБОДНА И МОЛОДА

Покатился по снегу небесному  
Солнца ясного красный диск.  
Трудно жить на земле мне, честному,  
Быть хорошим – огромный риск.

В грязной луже нельзя не испачкаться,  
Не поймав ненавистный взгляд,  
Быть спокойным, где все собачатся  
И друг друга загрызть хотят.

Были милыми и забавными,  
Жить хотели, любить, мечтать...  
Космонавтами и пожарными  
Все мечтали когда-то стать.

А сегодня – сплошные блогеры,  
Сисадмины и продавцы,  
Маркетологи и психологи,  
Парикмахеры и «певцы».  
Даунтшифтеры и фрилансеры –  
Нет ни зла от них, ни добра.  
Все дизайнеры и хедлайнеры,  
Сплошь бровисты, нейл-мастера.

Нет профессии – есть амбиции:  
Быть богатыми без труда.  
И стираются все традиции,  
Русь свободна и молода.

Благородное, безысходное  
Население  
и страна!  
Русь свободная, очень модная,  
Но другим она не нужна.

Только верую, свято верую  
В силу духа, тепло сердец,  
В жизнь весёлую, а не серую,  
Что проблемам придёт конец.

Невозможно прожить без трудности –  
Закаляет порой она.  
Было б в мире поменьше глупости –  
Мы хлебнули её сполна.

*17 августа 2021 г.*



## АДАМ И ЕВА. НАШЕ ВРЕМЯ

Адам и Ева. Дети Бога,  
Что оба совершили грех.  
Мы их судить не станем строго.  
Свои ошибки есть у всех.

В наш век, не думая о ближнем,  
Мы то и дело всё грешим.  
Но Божий суд перед Всевышним  
Нам отчего-то не страшим.

Плод с дерева жена Адама  
Сорвать посмела и вкусить,  
И всё сказала мужу прямо:  
«Попробуй! Вкусно! Не сравнить!».

И он поддался, принимая  
Греховный плод из женских рук...  
Обоих Бог изгнал из Рая,  
Спослав на них сто тысяч мук.

Но в наше время грех всё чаще.  
Совсем не то, что «грех» тогда.  
Грешим умело и блестяще,  
Бессовестно и без стыда.

Грешим направо и налево,  
Осознанно и просто так.  
С ума б сошли Адам и Ева,  
Увидев нынешний бардак.

«Да разве это МЫ грешили?  
Вон, глянь, разгром и грязь вокруг.  
Нам скушать плод не разрешили,  
А вам всё ПРОСТО СХОДИТ С РУК?»

Нас сразу громом бы убило  
За столь греховный жизни склад.  
Когда придёт святая сила,  
Чтоб вас спасти?! Кто виноват?!».

Кого винить, что люди пали  
В грязи грехов, потерь и лжи?  
Что позабыли о морали,  
Сменив добро на кутежи?

Мы те, кто не боится гнева,  
Мы изменяться не спешим.  
Виновны в том Адам и Ева –  
Они грешат, и мы грешим.

И вот пока вина не наша,  
Пока виним в грехах других,  
Не будет наполняться чаша  
Добром, теплом сердец людских.

Пора понять – всё в нашей власти,  
Чтоб мир спасти, самим спастись,  
Отдать другим частичку счастья,  
С теплом друг к другу отнестись.

Понять, принять, сумеь услышать,  
Простить того, в ком злости лёд.  
И божья благодарность свыше,  
Как солнца лучик снизойдёт.

Но благодарности не ждите!  
Добро дарите просто так!  
И каждый день благодарите,  
Что силы есть на новый шаг.

*12 апреля 2021 г.*



## МИГ ВОЛШЕБНЫЙ, МИГ НЕУЛОВИМЫЙ

Смотрит жёлтый фонарь в тёмно-серый асфальт,  
Небо чёрное в белых жемчужинах.  
Не спеша, чуть дыша, догорает закат –  
Все забыли о нём незаслуженно.

Стылый ветер затих, как в лесу соловей –  
Утомился... устал, бедолага.  
Он летал день-деньской меж листвы и ветвей,  
Как гонимая страхом дворняга.

А теперь тишина. Тишина и покой.  
Спят деревья, животные, птицы...  
Всё покрыто вокруг бесприютной тоской,  
Только мне в эту ночь не грустится.

Так легко на душе, так спокойно вокруг.  
Тихо-тихо... аж сердце не бьётся.  
Спит спокойно в ночи от забот каждый звук,  
Мир вздремнёт лишь на миг и проснётся.

Этот радостный миг нелегко уловить,  
Он является только однажды.  
Это время, когда КАЖДЫЙ может творить,  
Жаль, что миг этот ловит не каждый.

*24 августа 2021 г.*

## СБЕЖАЛ ИЗ ЗООПАРКА ЛЕВ

Сбежал из зоопарка лев...  
Не вздумайте пугаться!  
Барьер легко преодолев,  
А перед этим завтрак съев,  
Лев вышел прогуляться.

Он лапой клетку приоткрыл  
И был собой доволен!  
Кто запереть её забыл?  
От нас директор это скрыл.  
Виновный был уволен.

Народ, от страха побелев,  
Смотрел, с собой не ладя:  
Идёт огромный, дикий лев,  
Слегка на солнце загорев,  
На всех по-царски глядя.

И полицейские посты  
С пожарной охраной  
Велели развести мосты,  
И их инструкции просты –  
Лев – гость весьма нежданный.

Поймать! Живым! Вернуть назад!  
Пока директор в силе...  
И он за это был бы рад  
Ловцу не пожалеть наград...  
Но Льва-то не спросили.

«Чего кричат? Куда бегут?  
Ну что за шумный город!  
Всего-то 45 минут.  
Ну чем я вам мешаю тут?  
До ужина не скоро».

Увы, народ не смог понять,  
И прибыла подмога.  
Лев просто вышел погулять.  
И на кого ему пенять?  
За что же с ним так строго?

Увы, таков его удел.  
Он рвался и метался.  
Попала в бок одна из стрел.  
За что? Он никого не съел  
И даже не пытался.

В стреле был сонный порошок –  
В глазах круги поплыли...  
Но люди испытали шок,  
Когда в огромнейший мешок  
Царя зверей сложили.

Он жив, здоров и невредим.  
Жаль, львов прогулки редки.  
Что ж, будем живы – поглядим.  
Лев всем вокруг необходим,  
Но только если в клетке.

29 июня 2021 г.

## СЧАСТЛИВ. БЕСПЕЧЕН. СПОКОЕН. ВЕСЕЛ

Всё хорошо! Ты красив и молод,  
Даже если кажешься некрасивым.  
Разве для праздника нужен повод?  
Праздник – это повод побыть счастливым!

Дома тебе так тепло, уютно:  
Мир и покой, рай души и тела.  
Праздник себе подарить нетрудно!  
Главное, чтоб грусть одолеть не смела.

Дел никаких. Подождут до завтра.  
Хватит бежать в постоянном стрессе.  
Сердце поёт неземную мантру:  
«Счастлив. Беспечен. Спокоен. Весел».

Мягкое кресло и чай с жасмином...  
Радость полётна и невесома.  
Ты себя чувствуешь господином  
И разрешаешь себе быть дома.

Завтра меня Понедельник обнимет,  
Вновь заключит в серых дней объятия...  
Нет, этот праздник никто не отнимет.  
Завтра есть завтра. Сегодня – Счастье!

*23 января 2022 г.*

## НОВЫЕ КОРОТЫШИ (2020–2021 гг.)

\*\*\*

Опять провёл бессмысленно весь день,  
Приняв как факт труда бесперспективность:  
Не столько губит человека лень,  
Как губит бестолковая активность.

\*\*\*

Жизнь меня то била, то ласкала,  
Но Талант и Вера не пропали.  
Для меня быть скромным – это мало.  
Надо, чтобы ВСЕ об этом знали.

\*\*\*

Побудь немного эгоистом  
Своей природе вопреки.  
Для всех не нужно быть пушистым –  
Растащат на воротники.

\*\*\*

Как много сил в едином слове,  
Коль силу эту в слове чувствуешь.  
Но жаль, мозги – они не брови.  
Их если нет – не нарисуешь.

\*\*\*

Я взрослый, я уже большой –  
Проверка возраста одна,  
Когда с балкона «Марш домой!»  
Кричит не мама, а жена.

\*\*\*

Очень важный закон я озвучу сейчас:  
Если вы – сорванец, альпинизм не для вас.

\*\*\*

Смекнули миллионы, откуда ветер дует:  
Не так страшны законы, как те, кто их толкует.

\*\*\*

Я современных песен не люблю –  
Они стирают жизненные ценности.  
И я по адекватности скорблю,  
Сходя с ума от нашей современности.

\*\*\*

Фрау, мэ, сеньора или мисс –  
Взгляд ваш томен, макияж ваш ярок.  
Женщина – всегда большой сюрприз,  
Но не обязательно подарок.

\*\*\*

Копаясь в душе заблудшей,  
Бурчу на других, как в старости.  
Я с радостью стал бы лучше...  
Но где найти столько радости?

\*\*\*

Добряк не тот, кто говорит «спасибо»,  
А тот, кто злом на зло не отвечал.  
Не тот мудрец, кто доказал что-либо,  
А тот, кто, зная истину, смолчал.

\*\*\*

В любом мужчине есть железный стержень.  
Увы, но женщине тот стержень не сломить.  
Но нрав напорист и характер сдержан,  
И этот стержень ей приходится пилить.

\*\*\*

Прожигая всю жизнь, мы танцуем и песни поём,  
Не жалея потом, что когда-то беспечными были.  
Мы привыкли жить так, будто мы никогда не умрём,  
И идём на тот свет, будто мы никогда и не жили.

\*\*\*

Наши женщины вновь заблуждаются:  
«Он когда-нибудь в жизни изменится».  
И мужчины подчас ошибаются:  
«Мол, она никуда не денется».

\*\*\*

Стремимся жить сейчас, фантазий миллион,  
Но слепо жить в мечтах не очень хорошо.  
Мы часто говорим, что времени вагон,  
Не ведая подчас, что поезд наш ушёл.

\*\*\*

Жизнь без любви – как жизнь цветка без влаги.  
Её несём всю жизнь через года.  
Доверие – как чистый лист бумаги:  
Сомнёшь – не будет ровным никогда.

\*\*\*

Чужой победой каждый хвастаться готов,  
А проиграет если – не раскроет рта.  
Ведь у Победы часто тысяча отцов,  
А Поражение – извечно сирота.

\*\*\*

Разравнивая так жестоко сплющенное,  
Мы жжём в огне камина нами свёрстанное.  
Навёрстывая так легко упущенное,  
Стремись потом не упустить навёрстанное.

\*\*\*

Жизни путь нам кажется трудней,  
Сам процесс ходьбы для нас противен.  
Трудности нас делают сильнее,  
Мы опять надеемся и ждём.  
Жизнь дана совсем не для того,  
Чтобы ждать, когда утихнет ливень –  
Нужно научиться без тревог  
Танцевать под жизненным дождём.

\*\*\*

Её трудно найти и легко потерять,  
Невозможно забыть и не маяться.  
Вместе с тем, невозможно такой доверять  
И от дамы такой не избавиться.

\*\*\*

Иди вперёд! Зачем чего-то ждать?  
Цель не отталкивай!  
Не знаешь, чтоб такое написать? –  
Сиди полайкивай.

\*\*\*

Мотылёк в тишине  
        может лишь отдыхать  
И летит впопыхах  
        от волнений и шума.  
Ты хозяин того,  
        о чём смог промолчать,  
И, увы, раб того,  
        что сказал, не подумав.

\*\*\*

Поступки бывают порой отвратительно грязные  
От всяческих лиц – без такта, мозгов и имён.  
Волшебник и сказочник – это профессии разные.  
Сумеешь почувствовать разницу – будешь спасён.

\*\*\*

Как стало мало в мире твёрдых и достойных.  
Кругом все злые, будто вечно без зарплаты.  
Я замечаю, что у вечно недовольных  
Все остальные в чём-то вечно виноваты.

\*\*\*

Ах, сколько нам женщины дарят тепла,  
Ах, сколько способны постичь и понять.  
В момент, когда женщина «ВСЁ поняла»,  
Ей поздно потом что-нибудь объяснять.

\*\*\*

Порой начальство молодое слушая,  
Я снова будто пачкаюсь в грязи.  
Не стоит ждать к себе великодушия  
От пешки, ловко вышедшей в ферзи.

\*\*\*

Эти слова мне приходят и в жизни, и в творчестве,  
Вечными будут они до скончания веков –  
«Умному вовсе не скучно в своём одиночестве.  
Умному скучно бывает в толпе дураков».

\*\*\*

Неба закон: что ни день, то полёт,  
Только великий до неба допрыгнет.  
Жизни закон: кто ни с чем к нам придёт,  
Тот ни с того, ни с сего и погибнет.

\*\*\*

Здоровые нервы нигде не купить.  
Зачем на других обижаться?  
Обиды, как камни. Не смей их копить.  
Иначе есть шанс надорваться.

\*\*\*

Будь спокойней, смирнее,  
Не поддайся стихии –  
Кто собой не владеет,  
Тем владеют другие.

\*\*\*

«Когда уйдёшь?» – враги нахально спросят.  
Мы не уходим сами! Нас уносят!

\*\*\*

Мы, мужики, как куры,  
Что бегают в ночи:  
От дома 20 метров,  
И мы уже ничьи.

\*\*\*

Я бы женился, но времени нет.  
Свадьба – понятие грустное, вредное.  
Брак – это долгий и скучный обед  
Там, где десерт подаётся на первое.

\*\*\*

Трудолюбивый и не гордый,  
Иду с улыбкой до мечты.  
Я умный, потому что добрый.  
А скромный из-за красоты!

\*\*\*

Быть благосклонным нам теперь не к спеху,  
Хоть Бог сказал: «За всё благодари!».  
Мы думаем, что Бог нас видит сверху,  
Неверно! Он нас видит изнутри...



### НИ КАПЕЛЬКИ НЕ ЖАЛЬ...

На белоснежный пол упало грязной лужей,  
Как чёрным сапогом прошлись по молоку.  
Вы смели мне сказать, что Вам совсем не нужен –  
Не пара старый фрукт изящному цветку.

Цветок красив и свеж, а фрукт вполне привычен.  
О встрече под луной осталось лишь мечтать...  
Вы смели мне сказать, что я не симпатичен  
И что стихи мои бездарны – мне под стать.

Но я не знал о том, был Вами околдован,  
Я пил любви нектар в тумане красоты...  
Но за ничтожный миг был Вами атакован,  
Взлетел и вдруг упал с огромной высоты.

Я Вам читал стихи так пылко, вдохновенно,  
Я пел о том, что Вас прекрасней в мире нет...  
На столь изящный жест ответили мгновенно:  
«Иди-ка ты домой, измученный поэт!».

Рассеялся туман, нектар стал горьким ядом.  
Разрушился роман, остался лишь романс.  
Ни капельки не жаль, что я не с Вами рядом,  
Ни капельки не жаль, что ошибался в Вас.

*23 февраля 2022 г.*

## ЗАПАХ ТУМАННОГО ПРОШЛОГО

Душно от запаха «Красной Москвы»  
И «Ландыша серебристого».  
Хочется солнца, небес синевы  
И воздуха... Свежего... Чистого...

Хлеба горячего и молока –  
Холодного, из холодильника.  
Лечь, засыпая под свет ночника,  
И проснуться...  
Но позже будильника.

Выспавшись, выйти скорее во двор,  
Мяч погонять обязательно,  
Глянуть с улыбкой на ширь и простор:  
«Эх, как же жить замечательно!».

Сказки и мультики по выходным.  
Жили все дружно – с песней.  
Мир был тогда совершенно иным –  
Больше! И интересней!

Новая жизнь. Здесь свой темп и уклад –  
Стены, заборы, ограды...  
Счастлив лишь тот, кто сумою богат.  
Все остальные – рады.

Мы друг от друга совсем далеки –  
Брат перестал быть братом.  
Раньше мы были душой широки,  
Нынче – телом. И матом.

Жили тогда и сейчас проживём,  
Мы ведь по жизни фартовые!  
Снова ошибки былые учтём...  
Здравствуйте, грабли новые!

Нет, не боюсь потерять головы  
И восклицаю неистово –  
Не умереть бы от «Красной Москвы»  
И «Ландыша серебристого».

*3 февраля 2022 г.*



## О СТАРОМ «МЭТРЕ»

На сцене измученный старый актёр  
В убитом годами кресле.  
Давно не артист, а, скорей, волонтер.  
Сидит, чтоб другие не влезли.

Всего-то одна только роль у него –  
Сидеть, раздувая щёки.  
Не помнит усталый старик ничего,  
Но всем раздаёт упрёки.

Все знают, что время его позади.  
Помрёт не сегодня-завтра.  
Боятся в театре сказать: «Уходи...»,  
Ведь он с первых дней театра

Играл и бывал на хорошем счету,  
Не знал никогда замены...  
Сегодня играть ему не вмоготу,  
Но хуже – уйти со сцены.

Так сложно ему и стоять, и ходить.  
В подмогу – актёры-студенты.  
Мечтает: когда понесут хоронить –  
Звучали бы аплодисменты.

Но хочется жить, всем болячкам назло,  
Играть, как в былые годы.  
И старому «мэтру» ещё повезло,  
Что может играть эпизоды.

Но все продолжают тоскливо смотреть –  
Худрук, режиссёры и труппа.  
Обязаны старого «мэтра» терпеть,  
Таскать за собой, как труппа.

Он в кресле. И снова уходит в астрал.  
Он в образе – днём и ночью.  
Все ждут, чтоб старик Богу душу отдал.  
А тот помирать не хочет.

Его, старика, тоже можно понять:  
Театр – всё, что осталось.  
Но стоит ли немощью всех утомлять,  
Скрывая ума отсталость?

Сыграет старик свой последний этюд...  
Повесят портрет в вестибюле...  
А дня через три снимут и уберут,  
Чтоб все, наконец, вздохнули.

Придёт его час – понесут хоронить,  
Причём непременно молча...  
Нет, вовремя надо всегда уходить,  
Обиженного не корча.

Причём уходить на здоровых ногах  
Походкой звезды-чародея,  
Чтоб там, на небесных зелёных лугах,  
Сидеть, ни о чём не жалея.

14 февраля 2022 г.

## ПОЗВОЛЬТЕ МНЕ ПРИЗНАТЬСЯ ВАМ В ЛЮБВИ?

Позвольте мне признаться Вам в любви?  
Вы так прекрасны в этом лунном свете,  
Нет идеальней чуда на планете!  
Я Вас люблю... Простите... Се ля ви.

Прошу простить неслыханную дерзость,  
Что смел к Вам так бестактно подойти.  
Без Ваших глаз душа как заперти,  
С трудом хранит рассудок мыслей трезвость.

Я сам не свой от Вашей красоты  
И робостью своей обескуражен.  
Мне нежный взгляд Ваш, словно воздух, важен,  
И так важны любимые черты.

Люблю Вас – так мучительно, до боли,  
Прибив к душе угрюмую печаль.  
Вы моё сердце взглядом прикололи,  
Но мне себя за то ничуть не жаль.

От Вас не смею требовать любви.  
Позвольте просто высказаться чувству,  
Что служит Вам. Как служит свет искусству.  
Я Вас люблю... Простите... Се ля ви...

*7 февраля 2022 г.*

## УСТЬ-ИЛИМСК – ГОРОД СВЕТЛОЙ НАДЕЖДЫ

Усть-Илимск – город светлой надежды,  
Это чистой души оберег.  
Он прекрасен и молод, как прежде,  
Невзирая на времени бег.

Никуда от тебя мне не деться!  
Жизнь меняется, время летит.  
Но волнует и радует сердце  
Ангары изумительный вид!

Ночи белые – дивное чудо –  
О мечтах и любви говорят.  
И когда уезжаю отсюда,  
Сердце просит вернуться назад.

Так скучаю по улочкам этим,  
По зелёным тайги островкам.  
Усть-Илимск мне милей всех на свете!  
Счастья, радости всем землякам!

Я люблю этот город, не скрою –  
И мороз, и косые дожди.  
Наслаждаюсь его красотой,  
Верю в лучшую жизнь впереди!

Всё меняется – время и люди,  
Но не гаснет сиянье огней.  
Был родной Усть-Илимск, есть и будет  
Лучшим местом для жизни моей.

*6 февраля 2022 г.*

## ЭДУЧАНКА

Я просыпаюсь спозаранку,  
Слегка замедлив жизни бег,  
И вновь смотрю на Эдучанку\*,  
На этот мягкий, чистый снег.

И солнце ласковое греет,  
И прочь уходит суета,  
А Эдучанка не стареет –  
Она прекрасна и проста.

Чиста, мила, гостеприимна –  
Везде порядок и уют.  
И радость встречи с ней взаимна –  
Здесь сердце и душа поют.

А летом дивная природа  
И воздух чистый, как родник.  
Здесь сила и душа народа,  
Посёлок дивный здесь возник.

Уйду от городской погони,  
Свои тревоги отпущу.  
И в Мельничный ручей ладони  
Я аккуратно опущу.

И все волненья и тревоги  
Растают, как сезон дождей.  
Храните эту землю, боги!  
И землю, и её людей.

Вода в ручье чиста, прохладна,  
Щедры природные дары!  
Ты так прекрасна, ненаглядна,  
Подруга славной Ангары!

Ты – словно скатерть-самобранка,  
В тебе тепло сердец людских.  
Живи, родная Эдучанка,  
И радуй жителей своих!

---

\* Эдучанка – посёлок в Усть-Илимском районе Иркутской области.  
Расположен на реке с идентичным названием.

19 февраля 2021 г.



## СОВРЕМЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Мы к окружающему миру охладели  
И стали миру как-то сразу не нужны.  
Мы отчего-то очень быстро повзрослели  
И стали думать, будто все кругом должны.

Все НАМ должны вокруг, все люди, вся планета  
За то, что мы на свет такие родились.  
Благодарите нас, цените нас за это!  
Ведь мы живём пока и духом не сдались.

И невзирая на проблемы и осадки,  
На взрыв истерики, волнения и стресс,  
Мы снова живы! Значит, снова всё в порядке!  
Нас ждут победы и технический прогресс.

И вновь разглядывая грамоты, медали,  
Мы нажимаем палец вверх, что значит «класс».  
«Опять другим за что-то там чего-то дали...».  
И хвалят их пока, совсем забыв про нас.

Мы тоже хвалим – сообщая и по команде.  
Команды не было – знать, не за что хвалить.  
И будем счастливы краюхе и баланде,  
Но дайте людям веселиться, есть и пить.

Жить не дают, зато работать разрешают.  
Кружит над нами чёрных мыслей вороньё.  
Три чёрных гада нашу душу разрушают,  
Три змея – Зависть, Безразличье и Враньё.

Но мы, конечно же, об этом забываем.  
Устали думать и устали чуда ждать.  
Мы в этой жизни ничего не понимаем,  
Но на любую тему можем рассуждать.

Пойдём толпой, чтоб просто вымазаться в краске,  
На очень модный, незатейливый флэшмоб.  
Снимаем видео легко и без опаски,  
Его сливаем, чтоб оно попало в топ.

И там, на видео, визжим, как поросята,  
Нас видят страны и чужие города...  
Опять, наверное, Россия виновата,  
Что нет в нас больше ни морали, ни стыда?

*30 июля 2021 г.*



**К ЮБИЛЕЮ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ  
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
КОМПЛЕКСА»  
(г. Усть-Илимск)**

Сегодня славный юбилей!  
И каждый житель это знает!  
Чудесный, дружный наш лицей  
Нам двери в сказку открывает.

Сегодня ровно 30 лет,  
Как дивный храм – лицей родился,  
Он подарил нам знаний свет,  
Здесь каждый с радостью учился

Добру, терпению, труду,  
Поддержке, верности и чести.  
Чтоб каждый смог зажечь звезду,  
Ведь мы сильны, пока мы вместе!

Сердечно поздравляем вас!  
Быть с вами – лучше нет награды.  
Мы каждый день и каждый час  
Безмерно счастливы и рады,

Что есть любимый наш лицей –  
Уютный дом, где ждут и любят.  
Мы в сказке... в храме... во дворце...  
Где мир, любовь, родные люди!

*23 сентября 2021 г.*

**УМИРАЕТ БАЙКАЛ**

Расскажи мне, великий, могучий Байкал,  
Что волнует тебя и тревожит?  
Как в глубинах своих ты спасенья искал,  
Хоть и знал, что никто не поможет.

Мы привыкли к грязи, к дыму шалых авто,  
Что запасы природные вечны.  
Но скажите, скажите мне люди: «ЗА ЧТО  
Вы с Байкалом так бесчеловечны?».

За какие такие людские грехи  
Погибает байкальская нерпа?  
Жаль, не могут низы, не желают верхи  
Уберечь наш Байкал от вертепа.

Мы богатство своё сохранять не хотим,  
Умирает Байкал, а мы живы.  
Только кризис Байкала, он необратим,  
Он не справится с грязью наживы.

Кто спасёт наш Байкал от циничных оков?  
Для чего нам убийцы-заводы?  
Чист, здоров был Байкал триста тысяч веков,  
А умрёт за ничтожные годы.

Как помочь? Как сберечь достоянье страны?  
Нужно взяться и объединиться!  
Чтобы снились Байкалу чудесные сны,  
Чтобы было, чем людям гордиться.

*4 марта 2022 г.*

## МНЕ БЫЛО БЫ ЛЕГЧЕ...

Мне было бы легче знать,  
Что всё впереди, всё будет,  
Что живы отец и мать –  
Прекрасные эти люди.

Но прошлого не вернуть.  
Все мысли пусты, туманны.  
И ждёт меня новый путь.  
Но некому смазать раны.

И некому пожалеть.  
Я вырос – других жалею.  
И если взлетает плеть,  
Я пряник достать сумею.

Родители в облаках,  
У них там своя работа...  
Все силы в твоих руках,  
Но холодно отчего-то.

Ты требуешь теплоты,  
Нуждаешься в их совете...  
Пойми, что сегодня ТЫ  
За память о них в ответе.

Они за твоим плечом,  
Родные, конечно, рядом.  
И греют с небес лучом,  
Как тёплым когда-то взглядом.

Во снах говорят с тобой.  
Ах, сколько сказать хотели...  
Ещё не проигран бой.  
Поднялся. И снова к цели!

*6 декабря 2020 г.*

## НАСТУПИТ УТРО, УЙДЁТ ПЕЧАЛЬ

Эмоций уровень на нуле.  
Давлю на горло своим корыстям.  
Иду по мокрой от слёз земле,  
Ломая спины опавшим листьям.

Они хрустят. Их ничуть не жаль –  
Зима придёт и сотрёт всю серость...  
Наступит утро, уйдёт печаль,  
Придёт всё то, что душе хотелось.

Хотелось света и теплоты,  
Горячих булочек в день морозный.  
И чтоб в сугробах росли цветы.  
И всем здоровья!!! Пока не поздно.

Пока возможно – достичь вершин,  
Чтоб помнить много, а мыслить тонко.  
Пока есть те, для кого ты – сын,  
Есть шанс прекрасный – побыть ребёнком.

*29 ноября 2020 г.*

## МОЙ АНГЕЛ (2440)

Две тыщи четыреста сорок –  
Количество дней без тебя.  
Мой ангел, что мне очень дорог,  
Кто верит, всем сердцем любя.

Мой ангел, твой праздник сегодня!  
Двенадцатый день ноября...  
Остались лишь вера Господня  
Да звонкая песнь звонаря.

Снег белый слегка успокоит,  
У храма, блаженный, стою,  
И благовест колокол воеет  
Во славу, мой ангел, твою!

А ты, как всегда, чуть смущённо  
Избавишь от сладкого сна...  
Прекрасна и непринуждённа,  
Всё так же легка и грустна.

*12 ноября 2021 г.*



## ПАПЕ – 72

За окном метёт метелица,  
Потеплело наконец...  
В первый день второго месяца  
День рожденья твой, отец.

В этот день с утра до полночи  
Надрывался аппарат –  
Все: друзья, коллеги, родичи,  
Позвонить тебе хотят.

Кто рождён в столь день особенный?  
Ельцин? Лещенко? Лоза?  
Папа мой! Весёлый, собранный...  
Навернулась вдруг слеза.

Ровно год прошёл, три месяца  
И ещё четыре дня...  
До сих пор никак не верится  
В то, что в мире нет тебя.

Ты учил не ныть, не плакаться,  
Сильным быть, не вешать нос.  
Образ твой со мной останется.  
Я люблю тебя... до слёз.

*1 февраля 2022 г.*

## ПАМЯТИ ПАПЫ

Сегодня год, как ты от нас ушёл.  
Ушёл на небо – так Судьба решила.  
Ты нам сказал: «Всё будет хорошо!»,  
Но стало как-то скучно и уныло.

Мне некому звонить по пустякам,  
Ведь ты меня не встретишь у порога.  
Я так скучаю по твоим рукам –  
Они могли бы сделать очень много

Хорошего и доброго для всех.  
Готов помочь – все люди это знали...  
Пропал твой юмор и весёлый смех,  
Но оптимизм и сила не пропали.

Они во мне, они внутри меня.  
Их раньше мне всегда не доставало.  
В глазах моих прибавилось огня,  
Решимости немного больше стало.

И я расту! С мечтой и огоньком!  
Стараюсь не смотреть на вещи хмуро.  
Ты говорил: «Всегда будь мужиком!  
Иди вперёд! И пусть поможет юмор!».

Сегодня год, как ты покинул нас...  
И без тебя мне как-то не смеётся.  
Вы с мамой где-то рядышком сейчас.  
Живём! Растём! Что делать остаётся?

28 октября 2021 г.

## РАЗДАВАЙТЕ ДОБРО – ЛУЧШЕ НЕТ РЕМЕСЛА!

Вы откройте глаза и возрадуйтесь миру,  
Будьте счастливы тем, что вам миром дано.  
И еду, и постель, и однушку-квартиру –  
Принимайте с теплом и добром всё равно.

Улыбайтесь всегда! И поверьте в Удачу,  
Просыпаясь с утра и готовясь ко сну.  
Оставляйте Добро, как забытую сдачу,  
И ныряйте в дела, как в морскую волну, –

С головой, не боясь, принимая прохладу,  
Но дела не копить – в срок стараться отдать.  
Злиться, нервничать, ныть и ругаться не надо,  
Нужно взяться и всё! Сделать и не страдать!

С благодарностью вы принимайте упрёки,  
Как волшебный урок, что Судьба принесла.  
Вы такие одни! Так не будьте жестоки!  
Раздавайте Добро – лучше нет ремесла!

Будьте к людям другим и добры, и учтивы –  
Станет ваша любовь выше всяких защит.  
До тех пор, пока ваши родители живы,  
Между вами и вечностью кто-то стоит.

8 ноября 2021 г.

## ПРИХОДИ ПРОСТО ТАК

Приходи без звонка.  
Приходи просто так.  
Не смотри свысока.  
Улыбнись – дай мне знак.

Знак, что любишь меня –  
Наяву и во сне.  
И что не было дня  
Без мечты обо мне.

Я страдал, я мечтал,  
Что мы будем вдвоём.  
Наконец-то финал.  
Наконец-то споём

Песню нашей любви.  
Где ж твой голос, поэт?  
Приходи, оживи  
Наш прекрасный дуэт.

Дверь открой, свет зажги,  
Дай мне знать, что ты тут.  
Пусть родные шаги  
Мне помогут, спасут

От дичайшей тоски,  
Что пронзает, как нож.  
Мы пока далеки,  
Но я знаю – придёшь.

Знаю, ты мне не враг,  
Верю, всё впереди...  
Приходи просто так.  
Без звонка приходи.

*3 марта 2022 г.*

## ТОСТ ВО ИМЯ ДОБРОТЫ

Хочу поднять бокал за веру, мир и счастье!  
И тост произнести во имя Доброты!  
Мы за одним столом! И помыслы чисты.  
И всё, буквально всё, поверьте, в нашей власти!

За полный добрых слов, прекрасный этот вечер!  
И за огонь в глазах, что греет всех вокруг,  
Сегодня среди нас нет ни господ, ни слуг.  
За вас, друзья мои! За радостную встречу!

Хочу вам пожелать здоровья и терпенья,  
Друзей – таких, как мы – что выручат всегда,  
Вам долгих лет, друзья! И долгие года  
Любви и теплоты! Удачи и везенья!

Хочу, чтоб каждый слог моей сердечной речи  
Согрел сердца всех вас живительным лучом!  
Нет, я не жду похвал. Они здесь ни при чём –  
Хочу, чтоб стало жить нам всем немного легче!

*12 июля 2021 г.*

## ЗАВТРА БУДЕТ ГОРАЗДО ЛУЧШЕ

Жизнь случайная, не специальная,  
Словно мудрый сказитель, волнующий скальд\*...  
Вот машина ползёт поливальная,  
Воду льёт на уставший от пыли асфальт.

Песня тихая, непонятная...  
Нас терзает любой нерешённый пустяк.  
Что-то сделал не так, вероятно я  
И кого-то обидел, расстроил... Пусть так.

Наша жизнь – то, что мы о ней думаем.  
Жизнь хорошая – это большой дефицит!  
Если к жизни не будем угрюмыми,  
То и жизнь обязательно вознаградит.

Не копите обиды, жалобы,  
Обнимите родных – ближе нет никого.  
Быть добрее друг к другу надо бы,  
Остальное – пустое, не стоит того...

Если в небе нависли тучи,  
Пусть всем хватит небесно-речной синевы.  
Завтра будет гораздо лучше,  
Чем сегодня! Я верю! Поверьте и вы!

---

\*Скальд – древнескандинавский поэт-певец, исполнявший свои поэтические произведения под аккомпанемент музыкального инструмента.

20 января 2022 г.

## Я ЖИЗНЬ ЛЮБЛЮ ТАКОЙ, КАКАЯ ЕСТЬ

Я жизнь люблю такой, какая есть,  
Гоню унынье, как воронью стаю.  
И если вдруг пришла дурная весть,  
Её я как лекарство принимаю.

Да, горькая, противная она,  
Но будет легче рано или поздно,  
Ведь за зимой всегда идёт весна,  
За ночью – день  
И свет – за мглой промозглой.

Нет, жизнь моя, ей-богу, хороша!  
Мне грех на жизнь за что-то обижаться...  
Текла она сначала не спеша,  
А вот теперь – за нею не угнаться.

Бывает, всё идёт и вкривь, и вкось,  
Но жаловаться с детства не приучен.  
И что бы там по жизни ни стряслось,  
Любой мой день всегда благополучен.

Пройдут проблем коварные ветра –  
На всё есть воля и любовь Господня.  
Сегодня будет лучше, чем вчера,  
А завтра будет лучше, чем сегодня!

Большая радость и большая честь –  
Писать стихи, вершить дела благие!  
Я жизнь люблю такой, какая есть.  
И не сменю её на две другие.

25 января 2022 г.

## **НОВЫЙ ГОД – ЭТО ВРЕМЯ ЧУДЕС!**

Новый год – это время чудес!  
Долгожданный, родной и простой!  
Нам является сказочный лес,  
Что пленяет своей красотой.

Белый снег, белый дым, белый день,  
Белый бал из прекрасных одежд!  
Праздник всех: городов, деревень,  
Праздник новых идей и надежд.

Время планов, хлопот и забот.  
Несмотря на барьеры в пути,  
Верю: в Новом году повезёт  
И весь год всем нам будет везти!

Каждый счастья поймает звезду  
И прочтёт сотни радостных книг.  
Будьте счастливы в Новом году!  
Каждый день, каждый прожитый миг.

Всем здоровья, терпения, сил,  
Чтоб не зная преград никаких,  
Каждый бережно в сердце носил  
Нежный образ любимых своих.

Вот тогда мир наступит кругом  
И исполнятся наши мечты!  
В моём сердце и в сердце другом  
Пусть горит огонёк доброты!

*22 января 2022 г.*

## **ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР!**

Поднимает ветер лихо  
Листьев жёлтую толпу,  
И Зима ступает тихо  
На осеннюю тропу.

То снежком слегка укроет  
Землю тёплую от сна,  
То на утро Осень смочет –  
Всё! Горда и холодна.

Выпал снег. Холодный ветер  
Гонит птиц лететь на юг.  
Воздух зимний чист и светел.  
Всё белым-бело вокруг.

Величавая царица!  
Сохрани нас от невзгод!  
Осень будет только сниться.  
Но вернётся... Через год.

А пока Зима – хозяйка  
Всем невгодам вопреки.  
Ну-ка, смело выбегай-ка  
И играй скорей в снежки.

С горки весело катайся,  
Лени дай своей отпор!  
Собирайся! Одевайся!  
Выходи играть во двор!

*25 октября 2021 г.*

## ПОЛЕЗНАЯ ЛУЖА

Разлеглась большая  
Лужа во дворе.  
Взрослым – наказанье,  
Радость – детворе.

Выбежали дети –  
Лужа на пути.  
И не перепрыгнуть,  
И не обойти.

Лужа! Супер-лужа!  
Целый океан!  
И созрел у деток  
Гениальный план.

«Лужу надо дружно  
Нам перенести.  
От воды и грязи  
Двор родной спасти.

Во дворе есть тополь.  
Мы его польём.  
Будет им не скучно,  
Весело вдвоём.

Тополь примет воду,  
Грязь отдаст земле».  
Взрослым снова радость! –  
Чисто во дворе!

*25 октября 2021 г.*

## НАДЕВАЮ ДУШУ, КАК ХАЛАТ

Надеваю душу, как халат –  
Мягкий, измождённый, но уютный.  
Шаг... подъём... и сам себе не рад –  
Вновь забег. Забег ежеминутный.

Чуть проснувшись, снова тороплюсь  
Дню иному, новому навстречу.  
Воздух, солнце, вся святая Русь  
Ждут, когда я строчкой их отмечу.

Новый стих и новая строка.  
Творчество – как капля эликсира.  
Я готов, я не устал пока  
Мысли отправлять свои для мира.

Будут спорить, будут обсуждать...  
Пусть читают, бесятся от скуки.  
Я же буду новое рождать –  
Песни, ноты, тексты, прозу, звуки...

Звуки нежной, трепетной души,  
Ведь она, как прежде, молодая...  
Жить не торопись и не спеши,  
Душу, как халат, на гвоздь кидая.

Говорят, нельзя её надеть –  
Дух из тела никуда не денешь...(?)  
Если жить и радостно гореть,  
То не то что душу – жизнь наденешь.

*31 января 2022 г.*

## ВЕРТИКАЛЬ МОЕГО НАСТРОЕНИЯ

Сколько слов на ветер улетело,  
Сколько дней потрачено напрасно.  
Недоделанным осталось дело,  
Как его доделывать – не ясно.

И закрыта крышка пианино,  
И гитара заперта в футляре,  
Надо мной висит, как паутина,  
Запах безразличия и гари.

Я сжигаю в пламени забвенья  
Все слова – колючие, гнилые,  
Старые проблемы и волненья,  
Тяготы и трудности былые.

Погрустил. Поддался ностальгии.  
Сгрёб золу, вздохнул меланхолично...  
Но в быту дела совсем другие –  
Всё звучит не так философично.

Всё. Пора, пора остановиться.  
Сердце просит отдыха, разрядки.  
Значит, можно нынче полениться  
Для того, чтоб завтра быть в порядке.

Телефон, планшет – в «режим полёта»,  
Все дела оставим, позабудем...  
Даже если потеряет кто-то,  
Послезавтра буду. Всё обсудим.

Я теперь стремлюсь к уединенью,  
Бег сменив на шаг неторопливый,  
И останусь дома – серой тенью:  
Лёгкой, вялой, но такой счастливой.

Никуда сегодня мне не надо.  
Отдыхаю дома, как в нирване.  
За работу ждёт меня награда –  
Тихий отдых, лёжа на диване.

*29 января 2022 г.*



## РАВНОВЕСИЕ СВЕТА И ТЬМЫ

Какое счастье – отправляться на работу  
И возвращаться с удовольствием домой –  
Туда, где чувствуешь особую заботу,  
Где свет соседствует с безвыходною тьмой.

Но тьма не злая – околдованная сном.  
Горда, степенна, в величавом постоянстве.  
Здесь время тянется в движении ином  
И растворяется в рассеянном пространстве.

Тепло... и тихо... вдохновенно... и легко...  
Свет солнца греет – тьма уют оберегает.  
И я от радости взлетаю высоко,  
Глазам не верю – ведь такого не бывает.

Как хрупок мир – особо в собственном дому.  
Как важен мир – кому-то лично и всем вместе.  
Я безмятежен. Жив. И счастлив потому,  
Что ты со мной. Та, что уловит в каждом жесте

И в каждом взгляде, что я с грустью опушу,  
Что мне нужна твоя опора, как защита.  
В твоих глазах упокоения ищу...  
«Душа лишь ранена, но, благо, не убита», –

Я эту фразу столько лет не говорил...  
А ты со мной всегда, всё чувствуя, всё зная...  
Я не такой теперь, каким когда-то был,  
А ты всё та же – нежная, родная.

*4 февраля 2022 г.*

## СО СЦЕНЫ – В ПАРТЕР

Сойду со сцены и усядусь в первый ряд  
Под шум фанфар, оваций и аплодисментов.  
«Чего ж так рано? Лучший фильм ещё не снят,  
Стих не написан, песнь не спета – сто процентов.

Ещё так молод, а спускается в партер,  
Оставив сцену, свет софитов, нежный трепет.  
Видать, устал. Не тот размах, не тот размер,  
И темп не тот, и кто-то вечно нервы треплет...».

Вы в чём-то правы. Жизнь летит, увы и ах.  
С чего вы взяли, что я сдался, в самом деле?  
А ритм, темп, любовь к искусству и размах  
Чуть поутихли, но прекрасно уцелели.

Сижу в партере. И смотрю на маскарад,  
Как чукча в чуме в ожидании рассвета.  
Нет, что вы, мною лучший фильм ещё не снят,  
Стих не написан, значит, песенка не спета.

*29 октября 2021 г.*



## НЕТ ВРЕМЕНИ

Нет времени для ссор и оскорблений,  
Для зависти, упрёков и обид.  
Кругом война, бесчинство и ковид.  
Но в жизни столько радостных явлений.

Хрустит снежок и пенье птиц вокруг,  
И солнце замечательное греет.  
Никто из близких, благо, не болеет  
И не болеет самый близкий друг.

И самые далёкие враги  
Вполне здоровы, сыты и одеты,  
Враги мои – они как сигареты.  
Поэтому напрасно их не жги.

Я не курю. К изделиям табачным  
Я отношусь спокойно и прохладно.  
Их продают повсюду. Ну и ладно.  
Есть люди, кто стоит в дыму невзрачном.

Но я в их жизнь не думаю соваться.  
Свой путь, своя судьба, своя дорога...  
Враги мои, не злитесь, ради Бога!  
Нет времени. Спешу. Пора прощаться!

*4 января 2022 г.*

## ПОЗВОЛЬТЕ РОСКОШЬ – БЫТЬ САМИМ СОБОЙ!

Позвольте роскошь – быть самим собой.  
Кто любит жизнь, тот сердца не уронит.  
Но не играйте в салочки с Судьбой –  
Судьба вас обязательно догонит.

В себе не ройтесь, злясь, что всё не так, –  
У всех свои бывают недостатки.  
Услышать душу – вот что верный знак!  
Вы счастливы? Так, значит, всё в порядке!

Вы спросите меня начистоту:  
«Что значит – быть собой? Что это значит?».  
Жить с радостью и верой в красоту  
И ставить в жизни новые задачи!

Творить добро, не уставая жить,  
Не плакаться, что сил моих не хватает.  
И всем, не уставая, говорить:  
«Любите мир! И мир добром оплатит».

*2 ноября 2021 г.*



## МОЙ ДРУГ, ПОРА ПРОЩАТЬСЯ...

Ну что ж, мой друг, пора прощаться  
На много дней, а может, лет.  
Желаю в памяти остаться,  
Как самый солнечный поэт.

Прочёл стихи? Со мной согласен?  
А не согласен – ничего.  
Наш мир чудесен и прекрасен,  
А мы – художники его.

Спасибо, друг, что в час волнений  
Ты всё ж минутку смог найти  
И в мире стихо-откровений  
Со мной смог время провести.

Ну, мне пора... Не сокрушайся.  
Пора поддать в камин огня.  
Но не прощайся. Возвращайся.  
Прочти и перечти меня.

До новой книги. Новой встречи.  
Пора отдать себя труду.  
Прочти стихи и станет легче.  
Я потружусь и вновь приду.  
С другим трудом. В другом году.

*3 марта 2022 г.*

## ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ МИРА И ЧЕЛОВЕКА (автор: Максим Сафиулин, 2021 г.)

Творчество в разные годы являлось для человека важнейшей составляющей его повседневной жизни. Являясь существом разумным, человек впитывал культуру своего бытия с рождения и передавал из уст в уста колыбельные песни, потешки, сказки новому поколению. В русском фольклоре всегда существовала мудрость предков, основывающаяся на личном опыте и поразительной способности наблюдать и подмечать. Старшие учили житейской мудрости и культуре младших. Вся жизнь людей была связана с трудом, и у каждого в большой семье была своя работа и своя задача – помогать и заботиться о ближнем. Поэтому и в семье тоже были свои традиции, которые строго исполнялись и передавались, как великое достояние, – от деда к отцу, от отца к сыну. Это достояние состоит не только из повседневных житейских премудростей, связанных с работой и ежедневным трудом, но также и с творческим багажом, в котором тоже немало житейской мудрости и энергетической силы.

Люди умели трудиться и отдыхать. Они умели петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, которые сами и мастерили. Умели также слушать других и запоминать на память былины, духовные стихи, танцы и песни с огромным количеством куплетов.

В наше время творчества стало больше, но отношение к нему изменилось. Нам не надо запоминать, сохранять в памяти стихи, песни, танцы, музыкальные композиции, чтоб потом передать их «из уст в уста» новому поколению. Нам кажется, что молодым наши советы, песни и танцы не нужны. А современное поколение ничего не знает и не помнит, потому что им не у кого спросить. Молодёжь интересуется своими музыкальными направлениями и жанрами,

забывая (а чаще и не подозревая) о том, что вся музыка давным-давно придумана, и «современная попса», рэп-движение, современная танцевальная музыка во всём её многообразии вынуждены считаться с законами полифонии великого Баха, Моцарта, Гайдна и прочих великих. Современная музыка начинается с классики, а классика с духовного стиха. Молодёжь говорит, думает, мыслит, действует и бездействует иначе, чем поколение предыдущее. И это нужно признать как факт. Однако, дерево не может существовать без корней, как настоящее не может существовать без прошлого. Нынешнее поколение, не зная истории своей страны (всей в целом и культурной в частности), как дерево с обрубленными корнями.

И всё-таки творчество существовало, существует и будет существовать. Лично для меня творчество – это вся жизнь. Я не работаю. Я творю. Я не думаю. Я мыслю. И мысли свои я пытаюсь донести до слушателя, будь то стихотворение, песня или музыкальная композиция. Главное, чтоб всё – и мысли, и их изложение, были понятны и близки тем, кто видит и слышит, а точнее – кто желает видеть и слышать, и ни у кого в процессе знакомства и прослушивания не возникало вопросов «Зачем?» и «Для чего?».

Человек творческий – это человек самодостаточный и умеющий принимать и отдавать. Он старается быть откровенным и с помощью своего труда пытается донести до зрителя образец того, каким должно быть на его – творца – взгляд современное искусство. И для каждого творца этот образец свой. Это прекрасно, когда получается рассказать, поведать, поделиться своими мыслями, и совсем замечательно, когда твои мысли принимает читатель. Тогда он становится соратником, другом и подтверждением того, что время и силы автора потрачены не зря, и что его труд необходим кому-то ещё.

Словом и музыкой можно лечить. Всё идёт от сердца. Отправляя свои музыку, стихи и песни в огромный мир, я всегда отдаю себе отчёт – своим творчеством я никому не хочу делать больно и обидно и, тем более, принести вред. Мои стихи и песни разные. К ним можно по-разному относиться, принимать мою точку зрения или оспаривать, но их можно услышать и не почувствовать себя обманутым. Я открыт. Я готов к диалогу. И это прекрасно –

получать положительный отклик от тех, для кого это творчество вообще существует. Творить надо для кого-то, иначе всё бессмысленно. Важно, чтобы это творчество не лежало в столе, как птица в клетке. Эту птицу надо выпускать в мир. И если её пением, её полётом будут восхищаться окружающие (даже если их будут единицы), значит, жизнь этой птицы – дело не пустое. Я счастлив, что могу проявлять себя в разных жанрах. Рождаются стихи, потом мелодия и, как итог – новая песня. Это замечательно, когда никого не надо просить. Всё умею сам. Выразить чувства можно как в отдельных жанрах – просто стихи или просто инструментальная музыка, так и превратив стихи в песню, дав им новую жизнь и новую возможность быть услышанными новыми людьми.

Я не понимаю тех, кто говорит, что сегодня, например, не готов творить, потому что нет вдохновения. Я считаю, так говорят лентяи, которые в ожидании вдохновения могут прожрать всю жизнь и так ничего и не напишут. А потом будут сокрушаться, когда время упущено, а твои мечты и мысли воплощены кем-то другим. Поэтому не нужно ждать. Нужно садиться и работать. Потому что вдохновение приходит во время работы. Его не надо ждать. Оно стоит рядом и наблюдает. Если его помощь не нужна – уходит.

Я понимаю, не всем повезло, как мне, настраиваться и работать. Не все могут творить в разных жанрах. Писатель не всегда может стать поэтом, а композитор не всегда может сам исполнять песни, им созданные.

Но главное – это быть благодарным миру за то, что эта способность – выражать себя через стихи, музыку, песни – у тебя есть. Другие мечтали бы, да не могут. Поэтому и к замыслу, и к творческому процессу, и к готовому творческому материалу, и к людям, которые этот материал будут оценивать, – ко всему этому надо относиться с большим уважением и любовью.

Я не скажу, что мне всё даётся легко. Иногда можно провести весь день в мучительном поиске идеи и замысла. Но лучше попробовать найти и потерять время, чем потом всё время винить себя в том, что не попробовал. Хотя говорят: кто ищет, тот всегда найдёт.

И я ищу. Мысли, чувства, эмоции, идеи. Идеи приходят в беседе с людьми, в наблюдении за миром, природой и его обитателями.

Важно только успеть записать, а потом не забыть, где записал. И конечно, чтоб замысел, так называемый «шаблон», превратился в готовое произведение. И нужно найти в себе силы и время, чтоб произведение получилось. Иначе, спустя время, ты на эти «шаблоны» смотришь, как на вещь бесполезную. И шаблон так и остаётся шаблоном – без жизни и развития.

Я просто пишу о том, что идёт от души. Я только лишь делюсь тем, что важно лично для меня, и не против, если мысли, чувства и их изложение будут важны кому-то ещё. Хотя абсолютно точно понимаю, что и мысли мои, и чувства, и способы их выражения были наверняка придуманы гораздо раньше и более талантливо.

Пытаясь придумать новое, мы забываем, что это новое придумано уже кем-то до нас. «Хорошая шутка не стареет, она просто меняет автора». А юмор – это тоже творчество. И он тоже изменился в корне. Очень мало существует шуток, которые «не стареют» и так же остроумны, смешны, мудры и лаконичны.

Уходит эпоха великих. Уходят гениальные музыканты, актёры, певцы, танцоры, режиссёры, писатели и поэты. И некому передать ту исключительную мудрость «старой школы», знания которой так важны и необходимы нам – людям XXI века. Жаль, не все это понимают, считая «старую школу» пережитком прошлого. Потому что сейчас новая жизнь. Но ученику нельзя забывать уроки своего учителя-наставника. Его труд – труд мастера – не должен быть забыт. Ученик должен усвоить урок, применять эти знания в своей жизни и научить других так же, как учили когда-то его. Надо помнить своих учителей и их бесценный вклад в твоё культурно-нравственное образование.

Но мы не хотим учиться и не хотим запоминать. Жизнь слишком коротка. Надо всё в жизни успеть и всё попробовать. Мы набираем шишки, приобретая жизненный опыт, но делиться этим опытом ни с кем не намерены. Потому что нашего мудрого и опытного мнения не спрашивают, как когда-то не спрашивали и мы. А сколько можно было бы избежать ошибок, если бы была хоть малейшая возможность просто поговорить и спросить совета у бывалых. Но мы, к большому сожалению, забываем об этом и вспоминаем слишком поздно – когда спросить, увы, больше некого.

## **ПИСАТЕЛЬ – ТВОРЕЦ. ПИСАТЕЛЬ – ПРОРОК** (автор: Максим Сафиулин, 2021 г.)

Писатель – человек необычный. Он видит, чувствует, воспринимает этот мир по-особенному. Я, как человек влюблённый в искусство, живущий в постоянном творческом процессе, привык наблюдать, подмечать, восторгаться и удивляться обычным, повседневным вещам. Пенье птиц, солнечный свет, аромат цветов и трав, золотая листва осенью и пушистый, белый, искрящийся серебром снег зимой. Ветер, который то гладит ласково, то толкает, прогоняя прочь. Удивляться, радоваться, восторгаться, желать вдыхать этот мир, как чистый воздух – полной грудью, – вот то, что отличает человека-творца от человека-зрителя. Творец – не обязательно поэт, писатель, художник... Это – странник, который постоянно ищет и находит, он постоянно в движении, в ожидании замысла, идеи, картинки для творческого продукта. Всё ради того, чтобы успеть сказать то, о чём другие не догадывались, а если и догадывались, то не решались озвучить свои мысли общественности, боясь, что их сочтут ненормальными. Творец ничего не боится. Он не может молчать, он должен делиться своей энергией, своими мыслями, плодами своего труда со зрителем. Вот поэтому человек-творец и человек-зритель так нужны друг другу. Творец даёт зрителю восторг – зритель платит творцу своими неподдельными эмоциями и искренними овациями. Происходит обмен энергиями. И оба счастливы.

Творец должен говорить и жаждет быть услышанным. Его слова могут принимать или не принимать, с ним могут соглашаться или осуждать, его могут восторженно подбрасывать вверх, а потом, потеряв интерес, разойтись, ослабив руки и не поймав. Главное для творца – говорить и чувствовать на себе взгляды толпы. Толпа может любить или ненавидеть, лишь бы не была безразличной и равнодушной

к словам и действиям творца. Иначе поэт (писатель, певец, художник) начинает чувствовать себя ненужным и бесполезным. Творец не желает быть, как все. Он пытается через своё сердце и свою душу посредством искусства донести до ближнего слово, которое лечит, музыку, которая заставляет слушателей плакать и смеяться, дарит миру шедевры скульптуры и архитектуры. И всё только для того, чтобы удивить, вызвать настоящие эмоции у зрителя, помогая ему проснуться и помочь посмотреть на этот мир иным, свежим взглядом.

Писатель – пророк, едва ли кто-то станет в этом сомневаться. Но вот верны ли его пророчества, верно ли истолковываются и доходят ли вообще до читателя? Нередко слышу такую фразу: «Хороший был писатель. Жаль, что умер». При жизни современников читают редко, а после их смерти читают ещё меньше. Великое счастье, если кому-то вдруг станет близко творчество поэта или писателя, и этот кто-то будет хотя бы раз в год (обычно в день рождения писателя) проводить мероприятия, литературные чтения, познакомит общественность с наиболее удачными произведениями автора, разместив их на своей странице в социальной сети. И то это будет великим счастьем!

К счастью и на беду, сейчас писать стихи, прозу, эссе, издавая их многотысячными тиражами, может позволить себе каждый творец при условии наличия денег. Талант и грамотность, уровень произведений, художественная и культурная составляющие, художественный вкус, цвет, объём – всё это отходит на второй план, когда на первом – деньги. Не возьмут в одном издательстве – понесу в другое.

В книжных магазинах, а уж тем более в сети, полно литературного мусора. Пишут блоггеры, «светские львицы», безголосые исполнители и музыканты, не умеющие играть ни на одном музыкальном инструменте. Все бьются за популярность, пытаются хайпануть, пока о них не забыли. И, что удивительно, подобное читиво хорошо продаётся. Поэтому до хорошей книги с добрыми стихами читатель доходит не скоро или не доходит вовсе. Желание читателя познавать и удивляться чему-то новому, поделиться информацией

с ближним падают с каждым днём. И всё же надежда есть. Её даёт творец, который жаждет новых открытий. Он не даёт этому миру стать серым и чёрствым. Он его разукрашивает.

Писательству и поэзии можно научиться, но если внутри тебя не живёт творец, который каждый день и каждый миг готов радоваться, восторгаться и наслаждаться творческим процессом, писатель быстро превращается в работника мыслительного труда, который обязан что-то выдавать этому миру, чтобы о нём не забыли. Ни о каком вдохновении и ожидании музыки речи не идёт. Есть заказ – иди и выполняй. Выдумывай замысел, пыхти над чистым листом бумаги и роди шедевр в указанный срок. Да такой, чтоб читателю было интересно, и он захотел бы добавки в виде нового не менее гениального произведения.

О современной литературе судить не берусь. Я пишу стихи, песни, выпускаю книги – по моему мнению, ИМЕННО ТАК должна выглядеть настоящая современная литература. Добро снаружи – мир внутри. Книга должна быть приятна глазу, чтоб её было приятно взять в руки; а внутри – всё должно быть понятно: история, метр, рифма и яркая точка в конце каждого произведения. Стих, как мысль, должен быть законченным, чтоб не было недосказанности и неизвестности. Иначе теряется искренность и рушится мостик между творцом и зрителем. А на то, чтоб построить новый, уйдёт огромное количество времени и сил. Поэтому к зрителю нужно относиться с уважением и благодарностью за то, что он выбрал ИМЕННО ВАС.

Хорошее стихотворение, как бокал хорошего вина, – оно не должно горчить, после прочтения должно оставаться приятное послевкусие и непреодолимое желание повторить. Важно, чтоб зритель не пожалел о потраченном времени. Искусство вообще и поэзия в частности должны умиротворять, успокаивать, наводить на размышления, а главное – давать человеку веру в лучшее и надежду на то, что в жизни на самом деле всё не так уж плохо! Просто жить нужно проще, воспринимать легче, а творить чаще.

## СОХРАНЯТЬ РАВНОВЕСИЕ – В ЖИЗНИ И В ТВОРЧЕСТВЕ

(автор: Максим Сафиулин, 2021 г.)

**В**ся моя жизнь была связана с культурой и творчеством.

Я родился в творческой семье – родители играли на многих музыкальных инструментах, у них было музыкальное образование, но музыка не стала их профессией. Хотя в молодости оба преподавали в музыкальной школе.

Но потом семья переехала в Усть-Илимск. Нужно было кормить семью, и папа устроился работать на целлюлозный завод, а мама стала работать в культурно-массовой сфере. С гордостью говорю: всё, что в нашем городе есть культурного, создано её руками и при её непосредственном участии.

С 1990 по 2011 гг. мама возглавляла Управление культуры г. Усть-Илимска.

За время её работы сеть учреждений культуры в нашем городе увеличилась втрое.

В семье все пели, поэтому не удивительно, что музыка, пение и творчество не обошли меня стороной. Сначала я получил образование психолога, но скоро понял, что заполнять бумажки – это не моё. Ведь для того, чтобы помогать людям, бумажки не нужны. А вот для того, чтоб говорить с музыкантами на одном языке, нужно получить музыкальное образование, что я благополучно выполнил, окончив Братское музыкальное училище в 2014 году.

С 2009 года и по сей день я работаю в «Школе искусств №1», где преподаю детям синтезатор, народный и эстрадный вокал, фольклорный ансамбль.

Приходится личным примером доказывать, что если видишь цель – ждать не надо. Надо идти и брать. Возможно, это прозвучит резко, но проблема достижения мечты состоит не в том, что мы слишком многого хотим, а в том, что мы ничего для этого не делаем.

Или делаем, но не так. В детстве мне говорили, что если чего-то очень сильно хочешь, обязательно всё получится. Это не совсем так. Можно разбить любую стену лбом, набивая шишки. Разбежаться – и в стену. Снова разбежаться – и снова в стену. И, наконец, побороть её, преодолевая боль и страдания, так и не заметив, что рядом всё это время была настежь открыта дверь. Цель достигнута – стена разрушена, но потери невозможны.

### *Первые стихи...*

Первые попытки написать стихотворение появились с 17 лет, когда хотелось произвести впечатление на девушку и рассказать о своих чувствах в стихах. Ничего не вышло. Либо стихи ей не понравились, либо я. Я страдал от безответной любви и стал писать ещё больше. Нет, я оставил попытку «пробивания стены лбом», чтобы добиться её расположения, но стихи писать не бросил. Хандрить и жаловаться на жизнь не было ни желания, ни времени. Я в то время всю работу на сцене городского ДК. Сцена спасла меня от ненужных мыслей и депрессии. Поэтому раскисать было некогда. Я выступал и в этом чувствовал своё предназначение. Я даже успешно представил свою авторскую песню «Лучший край» на фестивале «Я пою о тебе, Усть-Илим», и она вошла в диск лучших песен о городе. А на песню «Белые ночи» (сл. Ю. Каплуненко, муз. Г. Цыденов), которая была записана ранее, был снят видеоклип.

Однако, серьёзно и осознанно я стал заниматься поэзией с 2013 года. Излагать свою боль в стихах, жаловаться на жизнь, роптать, просить, чтоб пожалели и приняли – всё это не про меня. Я просто иду и беру своё. Не настаивая и без агрессии.

Теперь я пишу стихи, музыку, исполняю собственные песни. Иногда излагаю свои мысли в прозе, пишу эссе. Это прекрасно, когда есть желание, а главное, возможность – поделиться мыслями о жизни и действительности. А средства выражения каждый для себя выбирает сам. Главное – найти отклик в душе читателя.

Он может быть согласен или не согласен с точкой зрения автора, но главное, чтоб не остался равнодушным и не прошёл мимо. Поэтому приходится писать о разном – о любви, о жизни о мире и его обитателях.

Но важно, чтобы история была интересна каждому, независимо от возраста, и заканчивалась хорошо. Только тогда после прочитанного у читателя возникнет и утвердится мысль, что всё не так уж плохо. Поэтому писать надо больше, лучше и обо всём.

Однако, не всё получается так просто. Я пишу стихи тогда, когда получается хоть на миг отвлечься от повседневной суеты. Утром, днём, вечером, в будни или выходные – неважно. Важно найти в себе силы сесть за стол, отодвинув дела и лень. Вдохновение не приходит. Оно стоит рядом и ждёт, пока ты к нему обратишься. Но Вдохновение – дама капризная. Ей нельзя приказывать, попросить, уговорить и, тем более, заставить. Вдохновение приходит во время работы. Как только эта дама увидит, что ты увлечён процессом, она поможет – будь уверен. Но нельзя ставить цель непременно её дождаться и жадно желать непременно написать что-то гениальное. Важно ВЕЗДЕ СОХРАНЯТЬ РАВНОВЕСИЕ – и в жизни, и в творчестве. Поэтому творчеством вообще и поэзией в частности я занимаюсь тогда, когда есть время и нет лени.

Я пишу стихи, просыпаясь утром, пишу, пока еду на работу в автобусе, пишу на переменах между уроками, пока жду учеников и вечером после работы. Важно разбудить в себе не только желание творить, а найти в себе силы действовать, тем самым воспитывать в себе чувство намерения. Намерения иметь и действовать.

### *Успех писателя*

Быть успешным для писателя – значит быть востребованным и нужным для его читателя.

Как только интерес у читателя угасает, писатель постепенно покрывается пылью забвения. Нужно непременно работать, чтобы этой пылью не покрыться. Человек перестаёт достигать новых

высот тогда, когда либо думает, что он уже на вершине, либо уверен, что эту вершину ему никогда не одолеть. Вывод: успеху мешают гордыня и неуверенность в собственных силах. Нужно найти в себе силы двигаться дальше и относиться к миру с благодарностью. В этом мире все мы – только гости. Наше существование временно, и за это время надо успеть сделать для этого мира хоть что-то хорошее, чтобы не сожалеть потом, что чего-то не успел или не смог. Делай СЕЙЧАС! Потом может быть поздно. И надо очень постараться, чтоб твоя жизнь была интересна тебе, твоё творчество – современникам, а твоя биография – потомкам. Это сложно, но стремиться к этому надо.

Я никогда не ставил задачи перевернуть мир. Мир не нужно переворачивать, его нужно немного раскрасить и согреть. Пусть не всю планету, не всех людей, а только малую её часть – всё равно это большая работа.

Главное – делать добро и бросать его в воду. Ничего не просить взамен. Быть открытым и честным перед самим собой. Стараться делать только то, что приносит радость.

Я своим творчеством раскрашиваю серый мир и разгоняю тучи. Я делаю его комфортным для себя, не переделывая, не ломая, а согревая и раскрашивая.

*Не являюсь приверженцем стаи  
И бегу, как от бранного слова,  
Ведь хорошей войны не бывает,  
Точно так же, как мира плохого.*

(М. Сафиулин. «Коротыши», 2020 г.)

Поэтому мир прекрасен и удивителен! Надо просто иногда напоминать об этом людям.

В творчестве, как в жизни, – умей сохранять равновесие, а если и упал, набив шишку, относись к падению, как к очередной возможности обогащения собственного опыта.

Нужно подняться и двигаться дальше, становясь с каждым падением сильнее, терпимее и мудрее. Со временем падений станет меньше, а уверенность в собственных силах – крепче. Не нужно бояться падения. Нужно бояться уныния и бездействия.

Нужно постоянно к чему-то стремиться, чего-то хотеть, чему-то удивляться, во что-то верить и чему-то учиться. Тогда жизнь будет прекрасной не напрасной!

Главное – нести людям свет и надежду на лучшее! «Словом можно убить, словом можно спасти...» – лично для меня ближе второе. И пока люди читают о добре – их добрые дела не за горами.

## МОЯ СЕМЬЯ – МОЙ ТАЛИСМАН

(автор: Максим Сафиулин, 2021 г.)

Во все времена семья являлась для человека неотъемлемой частью его жизни. Мужчина – защитник и добытчик, глава семьи; женщина – опора, поддержка, сохранение уюта и тепла семейного очага. Все свои подвиги мужчина совершает во имя и ради любимой женщины. За успехом мужчины всегда стоит терпение и мудрость его женщины.

Моя семья – мой талисман, моё богатство! Только её поддержка, её опора помогают достигать любых целей. Её вера стирает любые препятствия и преграды. Она является источником силы и абсолютной уверенности в правильности своих действий и поступков. Дом, где любят и ждут, где примут и поддержат без условий и без правил. Семья – это дом – тёплый, уютный, а дом – это семья – люди, ради которых ты готов вновь и вновь достигать новых целей, преодолевая новые высоты, не обращая внимания на внешние раздражители. Главное – видеть цель и иметь точное намерение – твёрдую решимость идти вперёд. А уверенность в своих силах всегда придаёт семья.

Именно семья делает человека счастливым. Человек становится счастливым там, где его понимают. Там, где он необходим, как воздух, там, где готовы принять его и поддержать, наполняя уверенностью в завтрашнем дне и силой для новых свершений. И ты готов идти вперёд! Каждый день, уходя, твёрдо уверен – ты всё делаешь правильно, твой путь труден, но абсолютно верен. Возвращаясь каждый вечер, ты счастлив – у тебя есть семья. Твой оберег! Твой талисман!

## ОТЧЕГО ТАК СКУЧНО СТАЛО ЖИТЬ? (автор: Максим Сафиулин, 2021 г.)

Стало невероятно скучно жить. Оттого, что нечего в жизни хотеть. И от этого нет желания что-то уметь. Не умея писать и читать, человек теряет душу. Нет желания взять ручку и написать письмо, нет желания взять книжку и, прочитав её, с упоением пересказывать содержание прочитанного собеседнику. Потому что собеседники все пропали. Какие собеседники, если некому, не с кем и не о чем беседовать. Мы перестали размышлять и делать выводы. Нам не хватает словарного запаса, чтобы объяснить элементарные вещи. Пропадает богатая русская речь, и остаются только междометия. Клиповое мышление не позволяет нам запомнить большие предложения. Длинные слова нас, как Винни Пуха, только расстраивают. И так же, как у него, в наших головах опилки. Потому что перестали думать и перестали рассуждать. А с кем и о чём рассуждать? Только что с самим собой. Теряется элементарное человеческое общение, язык, речь. А диалог с самим собой – это уже шизофрения. И мы становимся скучными и бездушными.

Современному человеку не нужна душа. Ему вполне достаточно простых животных инстинктов, где самый важный инстинкт – самосохранения – является абсолютно не нужным. Сейчас есть всё, но нет главного – человеколюбия и сострадания. Потому что любить некого и не за что. Нас-то никто не любит и не понимает. Почему мы должны? И всё чаще приходится слышать фразу: «Я могу. Только зачем?». И вот пока этот вопрос будет стоять, дальше ничему не быть. Действие перестаёт иметь силу, как только появляется сомнение. А чаще простая человеческая лень, когда говорят: «Вот я бы сделал то-то и то-то лучше, просто ни разу не пробовал».

И проблема в том, что пробовать никто ничего не хочет. Все уже всего так попробовались, что уже тошнит от изобилия. И, казалось бы, всё есть, а люди почему-то стали ещё злее. Раньше ничего не было, а люди были сердечнее и терпимее друг другу. Потому что раньше ты должен был что-то сделать ради жизни и благополучия другого, а сейчас мы ничего никому не должны, а все должны нам. Нас не заботит жизнь и благополучие соседей по лестничной клетке, мы с ними даже не знакомы, однако нас раздражает, когда за стеной кричат дети. Они почему-то живут своей жизнью, шумят и выясняют отношения, забывая о том, что за стеной тоже живут люди, у которых тоже своя жизнь. Им тоже хочется громко ругаться, но нельзя – они культурные люди. Неудобно. Вот в этом и проблема: раньше всё было общее, и все люди жили дружно, а сейчас всё у всех своё, но мы ничего не хотим знать друг о друге. Помощи не просим и сами помогать не желаем. Мы желаем, чтобы нас все оставили в покое, но не забывали платить нам деньги – за потраченное зря время, которое приходится проводить на рабочем месте. Оттрубили смену и домой. Закончилась зарплата – ждём аванса, закончился аванс – ждём зарплаты. Нет ни того, ни другого – верим в чудо. И не дай бог, пойти к соседям за солью или взять займы до полочки. Будем тянуть. Гордые, но бедные. Весёлые, но злые.

Пропадает общение, пропадает наш почерк. Исчезает желание встречаться и общаться. Мы теряем свою индивидуальность и превращаемся в толпу, которая живёт, говорит, делает и думает, как все. Когда средства массовой информации в огромном количестве несут эту самую информацию в наши неокрепшие головы. И несут, как это часто бывает, полную чушь. Но мы продолжаем смотреть, думать, делать, говорить и жить дальше, ничего не стараясь изменить. И вновь сокрушаемся: отчего в стране, в которой всё есть, опять всё плохо.

Сейчас другое время, но горько оттого, что что-то хорошее, доброе, душевное, человеческое пропало. И пропало навсегда.

**ЛЮДИ!**  
**НЕ БУДЬТЕ ЧЕРЕПАХАМИ!**  
(автор: Максим Сафиулин, 2020 г.)

Мы разучились делать добрые дела. Зато легко научились делать подлости и гадости. Гадости делать проще. Люди привыкли к вседозволенности. Они провозгласили себя богами и делают, что хотят, не испытывая ни капли стыда за содеянное. Потому что богам за свои деяния не стыдно. Им стыдно за людей, которые так глупо живут. Точно так же «люди-боги», не ведая что творят, обвиняют окружающих в том, в чём виноваты сами.

Мы живём в обществе, в котором никто ничего не знает, но имеет мнение по любому вопросу. Мы перестали учиться – нам хочется сразу учить других. Увы, нас вместе ничего не связывает и не объединяет. Потому, что пропала единая цель – быть сильными и дружными. Сегодня смешно говорить о Дне народного единства, когда наша страна готова скорее к агрессии и бесчинству, либо к безразличию и безучастию, чем к единству и дружбе. Хотя раньше были первомайские парады, субботники, кружки и клубы самодеятельности, куда спешили дети после школы и взрослые после работы. И все жили весело. Потому что хотели общаться, развиваться и делиться всем с окружающими – информацией, настроением, чувствами и переживаниями. Потому что моральные блага преобладали над материальными. А сейчас всё наоборот. Материальных благ в переизбытке, а о морали давно уже никто не думает.

Теперь, в новом веке, люди перестали постигать и стали поглощать. Это касается всего: потока информации, общения, земных ресурсов и ресурсов питания и жизнедеятельности. Мы берём больше, чем нам необходимо, ничего не оставляя взамен. Входя в лес, в давние времена, чтоб задобрить Лешего, на пне оставляли

угощение: пирожок, коврижку, яйца, кусочек сала. За это Леший показывал грибные и ягодные места, а также целебные корни и травы.

Всегда нужно быть благодарным. А мы, к сожалению, напрочь забыли об этом. Нам кажется, что тайга бесконечна и безгранична, в её недрах полно грибов, ягод, орехов, дичи. Байкал велик, чист и бездонен. Он до сих пор является самым глубоким озером в мире. И мы этим гордимся. Но забываем о том, что ресурсы Земли не бесконечны. Природа уже сейчас просит нас о помощи и вынуждена защищать себя от вымирания. Землетрясения, проснувшиеся вулканы, сход ледников, природные катастрофы – вот реакция планеты на наше к ней бесчеловечное, дикое отношение. И она ещё ой как ответит, если человечество будет продолжать относиться к её ресурсам, как к своим. Нам нужно вспомнить и никогда не забывать, что все мы на планете – гости. И мы совсем не так велики и всемогущи, как нам, порой, кажется. Стихия – вот что величественно. И ни один человек не устоит в борьбе с ней. Ему лишь придётся постараться уцелеть от её последствий и как-то попробовать жить дальше. В такие моменты понимаешь, что ты – песчинка в огромных песочных часах, ты здесь временно и не можешь повлиять на Того, кто эти часы переворачивает.

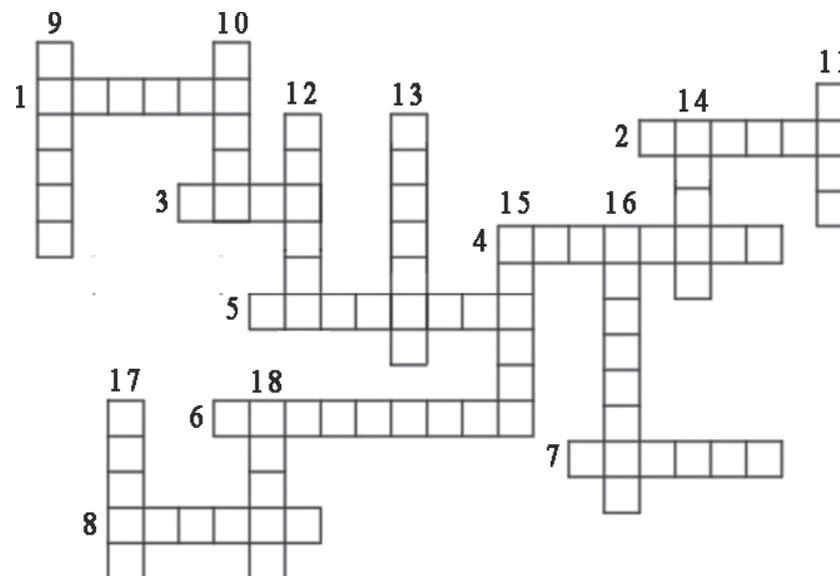
Всё зависит от каждого из нас. Если мы начнём жить, думая лишь о себе, не задумываясь о том, кто и как будет жить после нас, это будет не жизнь, а существование черепахи в коробочке, которой важно, чтоб было тепло и сытно. А что происходит вне коробочки, её не интересует. Она может прожить сотни лет и так ничего и не знать о том времени, в котором существует. Ей всё равно, лишь бы кормили по расписанию. Люди! Не будьте черепахами! Нужно жить, а не существовать! И стараться оставить после себя что-то доброе и светлое, чтобы люди могли сказать, что ты прожил хорошую, достойную жизнь.

Но пока мы живы, необходимо быть благодарными за каждый прожитый день, за возможность заниматься любимым делом и возможность доносить до людей свою точку зрения через своё

творчество и всю жизнь. Нужно просто делать этот мир лучше, а своё пребывание на этой Земле легче и уютнее, причём благодаря планету, не оскверняя её, не обижая и не объявляя себя великим творцом. Не забывай, что это Земля создала нас, а не наоборот. И всем нам нужно трепетнее и внимательнее относиться к этому миру и его жителям.

И последнее: если тебе вдруг кажется, что этот мир невозможно изменить, значит, ты совсем не тот человек, кто способен этот мир изменить.

**Кроссворд**  
**«Творчество и биография Максима Сафиулина»**



**Кроссворд, посвящённый творчеству и биографии**  
**Максима Сафиулина.**

(Авторы: Дерюженко Владислав, Семенчук Василий,  
 Климанцев Никита, Вологодская область, г. Череповец.

МАОУ ДО «Центр детского творчества  
 и методического обеспечения».

Руководитель: Смирнова Анна Сергеевна).

Дорогой читатель! Помни о ценности и важности книги, которую держишь в своих руках. Не позволяй себе её пачкать. И чтобы другие читатели тоже смогли решить весь кроссворд, то отсканируй его и отгадывай не в самой книге, а на распечатанном листке бумаги.

Дорогие друзья и коллеги!

Проверьте себя на знание творчества и биографии Максима Сергеевича Сафиулина. А помогут вам в этом его книги и этот кроссворд.

Это конкурсная работа Центра детского творчества и методического обеспечения (Вологодская область, г. Череповец) в рамках участия в конкурсе «Несу добро в ладошках!»: <http://proza.ru/2017/09/17/447>

Внутри ссылки есть вся необходимая информация для составления кроссвордов и участия в любых других номинациях конкурса, поэтому смотрите, читайте, изучайте, вдохновляйтесь, участвуйте и знакомьтесь с творчеством талантливого поэта своих читателей и учеников.

#### ВОПРОСЫ:

##### По горизонтали:

1. Название авторской песни Максима Сафиулина, которая в 2009 г. прозвучала в эфире радиостанции «Радио 7 в Усть-Илимске».
2. Название городского дворца культуры, на сцене которого Максим Сафиулин выступает ежегодно, начиная с 8 мая 1995 г. (первый сольный выход).
3. Самая любимая вокально-инструментальная музыка Максима Сафиулина (кроме рок-н-ролла).
4. Страна, в которой Максим Сафиулин в 2018 г. выступил с музыкально-поэтическим концертом и стал лауреатом международного фестиваля «Русский Stil».
5. Самый необычный музыкальный инструмент, на котором Максим Сафиулин с детства играет любые мелодии (и с этой игрой он стал лауреатом конкурсов в России, Италии, Испании, США, Франции, Польше, Германии).

6. Начало названия второй книги Максима Сафиулина (в дуэте с Ольгой Фокиной), символизирующего, что «добро сильнее зла на свете».

7. Географический регион, который представляет Максим Сафиулин, и одновременно название народного ансамбля песни и танца, артистом оркестра которого был Максим Сафиулин.

8. Чему посвящён целый цикл произведений Максима Сафиулина, в том числе отрывок:

*Вдоль зелёной стены лесов*

*Мчусь по серому языку.*

*Жаль, нет в мире таких весов,*

*Чтобы взвесить мою тоску?*

##### По вертикали:

9. Название творческого объединения, которое создал Максим Сафиулин (совместно с Ольгой Фокиной) 5 августа 2014 г., с целью объединения творческих, энергичных, целеустремлённых личностей.

10. Столица страны, в которой Максим Сафиулин в 2019 г. был награждён медалью за укрепление культурных связей между странами.

11. Название стихотворения Максима Сафиулина, из которого взят этот отрывок:

*В этих глазах столько света и ласки,*

*Столько тепла, доброты...*

*Дедушка с бабушкой, словно из сказки,*

*Шли и дарили цветы.*

12. Чему помимо поэзии Максим Сафиулин посвятил свою жизнь, а в одном из стихотворений он назвал это «великим даром богов» и сказал, что «жизнь отдать за ... готов»?

13. Назовите героя стихотворения Максима Сафиулина «В гости к солнышку», который тащил в клюве леденец (автор назвал его весельчаком и сорванцом).

14. Любимый стиль музыки Максима Сафиулина (на протяжении своей 26-летней творческой деятельности он отдаёт предпочтение этому направлению).

15. Город, в котором Максим Сафиулин получил профессиональное музыкальное образование (руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин), а также был награждён медалью «За активную гражданскую позицию и патриотизм» в 2014 г.

16. В какой стране в 2019 г. была издана книга Максима Сафиулина и Ольги Фокиной «ПРОСВЕТ: Солнечные, шаг вперёд!»?

17. Тема, которой посвящено всё творчество Максима Сафиулина (нечто хорошее, положительное, противоположное злу).

18. Какому значимому историческому событию в истории нашей страны посвящён цикл стихотворений Максима Сафиулина (антоним главной темы творчества солнечного поэта Максима Сафиулина, помимо добра)?

А ответы вы можете найти внутри ссылок:

<http://www.stihi.ru/avtor/safmaxser>

<http://www.proza.ru/2019/10/08/1461>

Работа для участия в конкурсе «Несу добро в ладошках!»:

<http://proza.ru/2017/09/17/447>

Ответы: Тишина. Дружба. Джаз. Болгария. Расческа. Светлячок. Сибирь. Ролина. Стимул. Париж. Паря. Музыка. Скворец. Петро. Братск. Германия. Добро. Война.

## ОЛЬГА ВИКТОРОВНА ФОКИНА



**Ч**лен Союза детских и юношеских писателей, Международной гильдии писателей (Германия), Интернационального Союза писателей, Союза журналистов России. Автор 10 книг, изданных в Германии, Москве, Санкт-Петербурге, Новокузнецке («Дуэт», «Светлячок сильнее темноты», «На крыльях упоительной мечты», «Искренне... В вечность», «Калейдоскоп поэзии и чувств», «Небо радужного цвета», «ПРОСВЕТ: Солнечные, шаг вперёд!», «Зажигая сердца добротой!», «Любовь, Надежда, Вера, Доброта», «Несу добро в ладошках!»). Поэт, прозаик. Организатор конкурса «Несу добро в ладошках!». Координатор Творческого Объединения «СТИМУЛ». Имеет международный паспорт писателя.

Книги О. Фокиной и М. Сафиулина есть в библиотеках, школах, детских садах 41 области, 7 краёв, 11 республик России, а также Армении, Белоруссии, Украины, Казахстана, в Русских центрах Франции (Париж), Германии (Берлин), Болгарии (София), в Немецкой национальной библиотеке (Лейпциг и Франкфурт-на-Майне) и Земельной библиотеке (Штутгарт). Книга избранных стихотворений О. В. Фокиной «Любовь, Надежда, Вера, Доброта» есть в Доме-музее М. Цветаевой в Париже.

Стихотворения Ольги Викторовны Фокиной переведены на итальянский, английский, немецкий, французский, татарский, башкирский, азербайджанский, кумыкский, рутульский языки. Окончила отделение журналистики филологического факультета Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского (г. Нижний Новгород).

Серебряный медалист всероссийского литературного фестиваля «ЛиФФт». Дипломант международного конкурса в Германии «Лучшая книга года» (номинация: «Детская литература», 2019 г.) за книгу «Небо радужного цвета». Дипломант международного конкурса

«Лучшая книга» (номинация: «Солнечное творчество», Берлин, 2020 г.) за книгу «PROCBET: Солнечные, шаг вперед!».

Награждена Благодарственными письмами Интернационального Союза писателей за активную творческую деятельность («Ваше творчество – это спасение и путеводитель для читателей», 2020 г.), за творческий вклад в российскую и международную культуру (март, 2021 г.), за сотрудничество и совместную творческую деятельность (январь, 2021 г.).

В марте 2021 г. получила сертификат, подтверждающий звание «Посол мира» (в рамках русско-немецко-итальянского литературного проекта «Книга мира», федерация «Творцы за мир»). Лауреат литературной Ассамблеи «На земле Заратуштры», организованной Международной гильдией писателей («Проза», с произведением «Остановиться нельзя пройти мимо», Германия-Узбекистан), международного поэтического конкурса «Новые голоса» (с вручением статуэтки), международной премии «Золотое сердце» (за поддержку лиц с группой инвалидности, занимающихся литературной деятельностью), международного литературного конкурса «Княгиня русской поэзии – Анна Ахматова» (диплом Союза русскоязычных писателей Болгарии и Представительства Россотрудничества в Болгарии за яркий вклад в современную русскую литературу).

Победитель поэтического конкурса «Этот мир – для тебя» международного литературно-художественного альманаха «Sun City». Лауреат международного литературного конкурса Союза русскоязычных писателей Болгарии «Хотят ли русские войны?» (за стихотворение «Медали деда», Болгария). Победитель международного конкурса «Эхо Земли» (Беларусь), всероссийских конкурсов «Восходящая Звезда» (дважды победитель, с вручением статуэток), «Лучший урок письма», поэтического конкурса на приз им. Б. Богаткова «Нам жить, и помнить, и беречь!» (с вручением статуэтки в 2017 г. и диплома лауреата от президента НРОО сохранения историко-культурного наследия в номинациях «Судьба и Родина едины» и «Живая память

времени» в 2020 г.). Финалист международных конкурсов им. Р. Казаковой и им. А. Ахматовой, поэтического конкурса «Бегущая строфа», дважды финалист литературной премии «В поисках правды и справедливости» (номинации «Молодая поэзия России», «Молодая проза России», «Молодая публицистика России») и литературного конкурса «Мгинские мосты» (номинация «Лирическая поэзия»). Номинант литературной премии журнала «Союз писателей», литературных премий «Поэт года», «Наследие». Победитель конкурса «Молодёжь Иркутской области в лицах», литературного конкурса «Мир в твоих руках» (в номинациях «Поэзия» и «Проза»), конкурсов на освещение в СМИ вопросов молодёжной политики и патриотического воспитания, международных конкурсов-фестивалей «You're super star» (с вручением медали), «Талант», проекта в Сан-Франциско.

Награждена дипломом творца премии имени Джозефа Редьярда Киплинга «Творцы совершенной реальности» (Германия, 2020 г.), дипломом победителя отборочного этапа в номинации «Поэзия» международного литературного конкурса «Любви все возрасты покорны» (Торонто, Канада, 2021 г.), сертификатом Евразийской Творческой Гильдии за участие в литературном фестивале «Open Eurasia-2021» (Лондон), дипломом победителя в номинации «Индивидуальность образа» конкурса «Краса русской литературы» в рамках национальной литературной премии «Золотое перо Руси-2020».

Награждена Благодарственными письмами конкурса «Книга года: Сибирь – Евразия» за вклад в развитие лучших традиций книгоиздания, российской книжной культуры, за подвижническую издательскую деятельность и популяризацию книги и чтения, за сотрудничество по расширению культурных связей и формированию единого евразийского книжно-культурного пространства (за книгу «PROCBET: Солнечные, шаг вперед!» в 2020 г. и за книги «Небо радужного цвета» и «Любовь, Надежда, Вера, Доброта» в 2019 г.).

С 2010 г. имя Фокиной Ольги Викторовны известно в литературных кругах по публикациям в серьёзных изданиях, таких как:

«Антология русской литературы XXI века», журналы писателей России «Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Приокские зори» (Тула), «Огни над Бией» (Алтай), «Александръ» (Москва–Тамбов), издающиеся при поддержке Союза писателей России, «Северо-Муйские огни» (Бурятия), «Союз писателей», в редколлегию которых входят профессиональные литераторы, а также в журнале Интернационального Союза писателей «Литературные страницы».

Произведения опубликованы в сборниках: «Несебрианские хроники» (по итогам литературного фестиваля в Болгарии), «Преображение» (по итогам Питчинга в Израиле), в сборнике Международной ассоциации литераторов Болгарии, России, Сербии «Славянская лира», в журналах и альманахах Германии («Новый Ренессанс», «Золотая коллекция XXI век», «Мастера словесности. Новое время», «Наш дом Земля!» (писатели новой эпохи), «Новые пилигримы», «Творцы совершенной реальности», «Эксклюзив», «На земле Заратустры», «Созвучье муз»), Австралии («Australian Lampada»), Украины («Sun City»), переведены на немецкий язык в книге «Aus Russland mit Liebe», на английский язык в книге «Russian Bell» и на итальянский язык в русско-немецко-итальянском альманахе «Книга мира».

Среди других наиболее ярких публикаций можно выделить: «Золотая Ника» (г. Одесса), «Автограф» (г. Донецк), «Российская литература», «Литературная столица», «Российский колокол», «Спутник», «Наследие», «Поэт года», «Наша молодёжь», «Поэзия Русской Земли» (Москва), сборник международного конкурса «Серебряный голубь России-2020» (Библиотека журнала «На русских просторах», Санкт-Петербург), сборник лучших произведений международной премии в области детского литературного творчества «Алиса», «Мемориал духа» (к 75-летию Великой Победы), «Живая книга» (к 130-летию А. Ахматовой), «Берёзовая эстетика» (к 125-летию С. Есенина), «Гражданам детям» (к 100-летию Б. Заходера), книга о величии человека «Земля героев и творцов» (жизнеутверждающие стихотворения и рассказы), «Гипноз» (сборник рассказов и стихотворений о любви), «Держава» (Волгоград), Энциклопедия «Писатели русского

мира XXI век», литературный альманах «Классика жанра» (рубрика «XXI век») (Кострома), «Золотой томик поэзии», «Восторг души», «Весёлый карандаш» (Новокузнецк), «Новые голоса» (Орехово-Зуево), всероссийский литературный журнал «ЛИФФТ» (спецвыпуск, посвящённый победителям фестиваля, Тюмень-Москва), сборник произведений участников Совещания писателей «Направленные мысли» (Челябинск), «Книга жизни», «Огненные строки Победы», «Я люблю!» (сборники ИСП), «Поэзия Сибири», «Литература Сибири», «Новый Енисейский литератор» (Красноярск), «Забудь мы не имеем права» (сборник финалистов всероссийского конкурса при поддержке фонда президентских грантов), «Не оборвётся связь времён» (Новосибирск), «Краевед Приангарья», «Первоцвет», «Осторожно, молодёжь!» (Иркутск), «Любовная лирика сибирских поэтов», «Военная лирика сибирских поэтов», «Городская лирика сибирских поэтов» (Братск), «Молодёжь: грани творчества», «Память о войне нам строки оживляют», «Сияй, Россия, на земле сибирской!», «Литературный Усть-Илим», «Прекрасное пробуждает доброе», «Усть-Илимск глазами детей», «Школа и учитель – вот начало» (Усть-Илимск), поэтические подборки в газетах «Усть-Илимская правда», «Что, где» и «Вечерний Усть-Илим». Всего свыше ста публикаций в международных, всероссийских, областных изданиях. Прозаические публикации Ольги Викторовны в коллективных конкурсных сборниках: «Мастера словесности. Новое время» (Германия, альманах Международной гильдии писателей), «Жизнь, ты помнишь солдат?» (г. Кишинев), «Поговори со мной, война» (г. Самара), «Библиотека современной прозы: Фронтовые будни» (г. Новокузнецк) и в газете «Московский дозор» (г. Москва). Интервью с Ольгой Викторовной опубликованы в серьёзных изданиях России и Германии.

С 2011 г. журналистские работы Ольги Викторовны Фокиной опубликованы в знаменитых российских журналах «Наша молодёжь» и «Журналист» (г. Москва), в «Учительской газете», в журнале «Казачи», в газетах «Музон» (г. Москва) и «Право выбора» (г. Иркутск), в журнале «Лучшее в Братске» и в газетах «Знамя», «Сибирский характер», «Братская ярмарка» (г. Братск), а с 2007 г. – в газетах: «Усть-Илимская

правда», «Вечерний Усть-Илим», «Кстати, в Усть-Илимске», «Мой город Усть-Илимск», «Вестник Усть-Илимского ЛПК», «Ваша газета», в журнале «Сталкер» (г. Усть-Илимск), в студенческой газете ННГУ им. Н. И. Лобачевского «Журфакт» (г. Нижний Новгород), в газете МОУ «СОШ № 15» «Школьная жизнь». Победитель литературных конкурсов «Война, которую мы не знаем» (номинация «Зачем мне помнить о войне?»), «Жизнь, ты помнишь солдат?», «Край ты мой родной», «Через тернии к звёздам!», «Герой нашего времени», «Люди и судьбы», всероссийского конкурса молодых журналистов, пишущих на социально значимые темы, «Вызов – XXI век», победитель областного конкурса в номинации «Лучший репортаж по разработке темы героического прошлого страны». Член областного Творческого Объединения «Литературное братство» (с 2013 г.). Награждена грамотами Министерства образования и науки РФ за отличные успехи в учёбе и особые успехи в изучении литературы.

В соавторстве с композитором и исполнителем Максимом Сафиулиным написала 17 песен. Песня «Мама» вошла в диск «Хит ТОП-15» (лучшие песни мира 2013 г. по версии клуба «à la Chanson», Германия). Песня «Последняя граната» вошла в патриотическую пластинку к 70-летию Великой Победы (Союз писателей, г. Новокузнецк, 2015 г.). Песня «Женщина» была представлена на фестивале «Илимская лира-2015». Песни «В сердца», «Сильные женщины», «Девочка Сказка», «Про счастье», «Прохожая», «Жестокая», «Под сводом дружбы» (в честь 30-летия городского дворца культуры), «Светлячок», «Принцесса», «Спасибо за Свет!», «Жизнь – это сказка!», «Верьте в себя!» были представлены на торжественных презентациях книг М. Сафиулина и О. Фокиной и тепло встречены зрителями. 25 и 26 ноября 2017 г. по итогам победы в конкурсе лучших авторских песен в эфире радиостанции «Радио Шансон» в Усть-Илимске прозвучала песня «Мама» (сл. О. Фокина, муз. и исп. М. Сафиулин). Песни «Мама», «Сбереги нас, Господь!», «Что такое добро?» (песня для детей и взрослых) прошли в финал литературного фестиваля «Русский Stil-2019» в Париже (с вручением медали).

Награждена медалью по итогам национальной общественной награды «Будущее России» (почётное звание «Лучший журналист России»), общественными знаками губернатора Иркутской области и мэра г. Усть-Илимска за активную общественную и творческую деятельность.

Награждена Благодарственными письмами за эстетическое, военно-патриотическое, нравственное воспитание подрастающего поколения, деятельную поддержку талантливых детей и подростков, за активное участие в открытии городского литературного музея и пополнении его фонда материалами об усть-илимских поэтах и клубах, за эффективное сотрудничество с системой образования в сфере социализации личности, за утверждение ценностей в прозе, за хороший уровень творческого мастерства, патриотическую верность, за чистоту и свет в лирике.

С января 2019 г. Максим Сафиулин и Ольга Фокина входят в состав творческого совета журнала «Северо-Муйские огни» (Бурятия). Совместно с Максимом Сафиулиным является организатором мероприятий и акций, в том числе «Пушкинские чтения» и «Есенинские чтения» в Усть-Илимске, фестиваль «Наследие Сибири». Совместно проводят очные и дистанционные (в режиме «онлайн») встречи в библиотеках и школах России. Проживает в г. Усть-Илимске Иркутской области.

По вопросам сотрудничества: [uistimul@yandex.ru](mailto:uistimul@yandex.ru)

Биография и творчество: <https://www.stihi.ru/avtor/olga511>

Видеоклипы на авторские песни и видео с творческих встреч и концертов Максима Сафиулина и Ольги Фокиной:  
<https://www.youtube.com/user/SAFMAXSER>

Видеопрочтения авторских стихотворений:

<https://www.youtube.com/channel/UCFXGBVDUNGTBjO61XwybD0Q/videos>

Группы, посвящённые творческой и общественной деятельности  
О. В. Фокиной, в социальных сетях:

<https://vk.com/olgafokinastih> (в контакте),

<https://ok.ru/olgafokinastih> (одноклассники),

<https://www.facebook.com/groups/1921475407922217/> (фэйсбук),

<https://www.instagram.com/olgafokinai/> (инстаграм).

Видео стихотворений Ольги Викторовны в прочтении школьников, студентов, библиотекарей, учителей, дошкольников есть внутри  
ссылки:

<https://lit.rosuchebnik.ru/pisatel-fokina-o-v/>

(международный интернет-проект про чтение художественной  
литературы, изучаемой в школе).

Конкурс "НЕСУ ДОБРО В ЛАДОШКАХ!"



Мультфильм О.В. Фокиной



Стихи Ольги Викторовны Фокиной



## СОХРАНИТЬ МИР

Храни, Господь, всех сыновей,  
И дочек, и отцов,  
Храни, Господь, всех матерей  
И дом наш, отчий кров.

Храни, Господь, мою страну  
И разум всех людей,  
Храни всех тех, кого люблю,  
Чтоб дух наш стал сильней.

Не пали чтоб перед стеной  
Всех трудностей земных.  
Чтоб стали все одной семьёй  
И сохранили мир.

И сохранили совесть, честь,  
Любовь в своих сердцах.  
Пока родные в доме есть –  
Нас не настигнет мрак.

Ну хватит войн и хватит зла:  
Кто выше – тот сильней?  
Важнее сохранить себя  
И мир на всей Земле.

*23 февраля 2021 г.*

## СВЯТОЙ ИСТОЧНИК ДОБРОТЫ

Святой, живительный родник добра,  
Что утоляет смело жажду путника,  
Уставшего в дороге бытия  
И жаждущего солнечного лучика.

В нём чистота, спасенье и покой,  
Любовь, надежда, вера в доброе и память.  
В нём голос нашей матери родной.  
Здесь всё, что душам дорого и свято.

Всеисцеляющий, желанный путь домой,  
Очаг добра, тепла, любви благословенье,  
Природы дивной вдохновенье под луной,  
Чудес прекрасных мирное рожденье.

Истоки наши, корни, отчий кров,  
Надежды остров и души простой порывы.  
В том роднике не иссякающем – любовь,  
Прощение и мудрость, наши силы.

Мы возвращаемся, когда болит душа,  
Когда вопросов больше, чем ответов.  
И родниковая чистейшая вода  
Нас исцеляет этим добрым светом.

И исчезают ненависть, вражда,  
Войны неистовой пронзающие стрелы.  
Здесь есть покой души и тишина.  
Родник добра, любви, надежды, веры.

Храни родник. Не дай ему пропасть.  
Не засоряй упрямой злостью, негативом.  
И помни: мы – большой вселенной часть.  
От каждого зависит счастье в мире!

От каждого зависит этот мир  
И чистота, и красота, и свет надежды.  
Дорогой доброты людей веди,  
Храня в душе любовь и человечность.

*3 марта 2022 г.*



## У СЛОВ И ДЕЛ ЕСТЬ БУМЕРАНГ

Знай цену своим словам,  
Ведь лишь от тебя зависит,  
Какой будет наша страна,  
Каким будет день и мысли.

Сгущается темнота  
От слов таких нехороших,  
Но с неба дана роса,  
Как знак – на земле всё возможно.

Поверь в глубину своих слов,  
Очисти их красу и сознание.  
Творец на земле лишь тот,  
Кто к добрым идёт желаньям.

Пусть радуют утро, день,  
Пусть радуют рядом люди.  
Ты в доброе только верь –  
Добро принесут на блюде.

А если допустишь зло,  
Оно бумерангом вернется.  
Добейся, чтоб всё прошло,  
Добейся, чтоб было солнце.

Добейся словом своим,  
Добейся своим желанием.  
Чтоб наши с тобой шаги  
Вершили всех душ оживание.

И хватит скорбеть-грустить,  
Теряя предназначенье.  
Обдумывай и цени  
Всех слов мимолётных значение.

29 марта 2021 г.

## БЕРЕГИ. ЦЕНИ. РАДУЙ (О МАМЕ)

Святая женщина, что стала твоей мамой  
И подарила это чудо – Жизнь!  
Беречь, ценить и уважать её годами –  
Ты к этому вовек теперь стремись.

Пусть слёзы не прольются вмиг морщинкой,  
Глаза не потускнеют от обид.  
Ты будь её защитой, стержнем, силой.  
Ты сердце мамы от всех бед храни.

Ведь мамы – наша главная награда  
И ангелы, что дали небеса.  
И большего на свете нам не надо,  
Лишь только б мама рядышком жила.

26 сентября 2020 г.

## **МАМАМ НУЖНА ЛЮБОВЬ!**

Мама придёт с работы,  
Очень она устанет.  
Вряд ли ей будет охота  
Вновь убирать за нами.

Мы приготовим ужин,  
Мы перемоем посуду.  
Мама всегда заслуживают  
Нашу заботу и чудо.

Мы и полы помоем,  
И приберёмся в доме.  
Вот она тихо заходит,  
Мама руками разводит:

– В доме такой порядок,  
И ничего не разбросано!  
Дети, мои родные,  
Какие вы всё же взрослые!

Мама так будет рада!  
И пропадёт утомленье.  
Мамам так мало надо –  
Забота, любовь, уважение.

*13 января 2022 г.*

## **ДЕНЬ МАМЫ, ПАПЫ И ДОБРА**

Сегодня день моей любимой мамы.  
Ей добрые слова спешу сказать.  
Но дня для добрых дел ничтожно мало,  
Их каждый день спешу осуществлять.

Чтоб каждый день был днём и мамы, папы,  
Днём милосердия, счастья и добра.  
Тогда наполнимся добром мы сами,  
И миром мир наполнится тогда.

*22 ноября 2021 г.*

## **ДЕТИ – НАШЕ СЧАСТЬЕ!**

Как грустно было б без детей,  
Без самых тёплых их объятий,  
Без смеха, что всего родней,  
Ведь в наших детях – наше счастье.

Мы потеряли б жизни смысл  
И разучились в сказку верить,  
Мы разучились бы любить...  
Какое чудо, что есть дети!

*23 декабря 2021 г.*

## ПИШЕМ ПОВЕСТЬ ЖИЗНИ

Жизнь форсирует события,  
Ну а мы ей подчиняемся.  
Каждый день нас ждут открытия,  
Если дню мы улыбаемся.

Без корысти и без зависти,  
Без сомнений, страхов, рвения  
Причинить кому-то гадости,  
Довести до подчинения.

Мы с добром – добро воротится.  
Мы с улыбкой – улыбнутся нам.  
Бог о нас о всех заботится,  
Всем воздастся за дела.

Если зло отправить в плаванье,  
Если душу пачкать гадостью,  
Не доплыть тогда до гавани,  
Где есть мир, добро и радости.

Так давайте же научимся:  
К миру с миром, к людям – с совестью.  
Чтоб потом нам всем не мучиться  
Грязной кляксой в жизни-повести.

*18 сентября 2020 г.*

## УБИВАЮТ СЛОВАМИ ЛЮБОВЬ

Всё ругает меня и ругает,  
Переходит в свирепый крик.  
Забывает, всегда забывает  
О любви мне слова говорит.

Я не гордая. Кроткая. Нежная.  
Я молчу. И обиды стерплю.  
Но простит ли судьба меня грешную:  
Бабы слёзы Земли волочу.

А за окнами словно вьюгой  
Вой и крик в чьём-то шёпоте вновь...  
Это кто-то в жене иль в подруге  
Убивает словами любовь...

*28 сентября 2020 г.*



## ТЕРПЕНЬЕ ЖЕНЩИНЫ СВЯТОЙ

Терпенье женщины закончится не в миг,  
Не в день, не в полночь... Нет в нём измеренья.  
Священной женщины смиренное терпенье –  
В нём вера, всепрощение любви.

Не потушить, не исцелить, не погасить  
Терпенье женщины, годами не измерить.  
Весь крик вселенной в венчанном прощенье.  
И только женщина способна так любить...

Терпенье женщины – в нём мудрость на века,  
В нём святость чувств, немое поклоненье.  
В той женщине – небес святых прощенье  
И направляющая Господа рука.

Её услышь, её зажги и внемли ей,  
Она направит на тропу большого счастья.  
И только в её сильной женской власти  
Оставить счастье, мир, добро на всей земле.

*27 декабря 2021 г.*



## ДОЖДЬ-БРОДЯГА

Дождь-бродяга бродит по дворам.  
Для души он ищет свой уют.  
Он по каплям раздарил себя.  
Но нигде его, увы, не ждут...

Лужи слёз о битое стекло,  
И сжигают горечью асфальт...  
Слёзно бился к каждому в окно.  
Но никто не рад ему, а жаль...

Он бродил, его ругали вслух –  
Планы спортил сыростью своей...  
Прочь шагал, но как заметил вдруг:  
Как был счастлив рядом воробей.

И тут понял бедолага дождь:  
У всего на свете польза есть.  
Травы оживились да и рожь,  
Будет урожай! – промчалась весть.

Миссия добра у всех людей.  
Распознай ты вовремя её.  
Коль приносишь пользу на земле –  
Не напрасно житие твоё.

*19 сентября 2020 г.*

## НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ

*Безмолвные защитники страны,  
Покойтесь с миром.  
Ваши правнуки пришли.*

У Кремлёвской стены  
Александровский сад.  
Это место навеки свято.

Это знают и помнят  
Кто стар и кто млад.  
Этот Вечный огонь – наша память.

Там в могиле лежит  
Неизвестный Солдат.  
Его подвиг – мирное небо.

Здесь покоятся вечно  
Мечты тех ребят,  
Что боролись за Родину крепко.

И теперь мы должны  
Те мечты воплотить.  
Как живые должны за павших.

Это значит, что мир  
На земле сохранить,  
Свято помнить героев наших.

Свято помнить  
Бессмертные подвиги их,  
Имена, что не будут забыты...

Наш безмолвный защитник  
Великой страны,  
Ты навечно покойся с миром...

Сколько этих героев –  
Не сосчитать.  
Но горды города и сёла

Тем, кто жизнь не жалел  
За Родину-мать...  
Имена их известны Богу.

Спи спокойно, солдат,  
Сохранивший нам мир,  
Твоё имя не позабыто.

Не забыты и подвиги  
Нашей страны –  
Символ мужества, символ мира.

Поклонившись могилам  
Неизвестных солдат,  
Погребённых священной войною,

Мы клянёмся навечно –  
Не забывать! Сохранить  
Мирный флаг над страной.

*10 января 2022 г.*

## **КРЕМЛЬ – СЕРДЦЕ РОССИИ**

Кремль – сердце России!  
Крепость и гордость эпох!  
Он – величавый, красивый.  
Он укрывал от врагов.

Двадцать бесстрашных башен.  
Бой самых главных часов.  
Наша родная площадь,  
Что провожала в бой.

Здесь когда-то венчали  
На царство русских царей.  
Здесь когда-то крестили  
С надеждой царских детей.

Царь и князь находили  
Здесь свой вечный покой.  
Здесь о мире молили  
Воины разных эпох.

Здесь оглашались указы...  
Слышался шум толпы.  
Песни, гулянья да пляски  
Нашей большой страны.

Кремль хранит эту память,  
Историю смелых веков.  
Великий, старинный, нарядный!  
Он помнит своих праотцов!

И мы гордимся столицей!  
Гордимся своей страной!  
Пусть величаво стоит он –  
Нашей страны герой!

*13 января 2022 г.*



## **УЧИТЕЛЬ БУДУЩИХ ГЕРОЕВ И СВЕТИЛ**

Мужают герои страны,  
Растут стойкость духа и честь.  
И разумом одарены,  
И храбрость, и мудрость в нас есть.

Взрастают ученья умы,  
Сияет по миру их свет.  
Не сломлены, не сражены  
Десятками доблестных лет.

Учитель вложил с теплотой  
Духовность и нравственный щит.  
Мы дом прославляем родной,  
И каждый его защитит.

Со школьной скамьи до седин  
Взрастили в нас ум и добро.  
И в этом всецело един  
Наш смелый, бесстрашный народ.

Учитель учёных умов,  
Учитель героев страны.  
О, сколько вложил он трудов,  
Чтоб стали такими людьми.

Фундамент в нас прочный вложил –  
Его никому не сломать –  
Учитель народных светил,  
Он в душах сумел воспитать:

Всю нравственность, патриотизм.  
Священны его уста.  
Учитель! Спасибо за жизнь,  
Что ярких открытий полна.

*15 января 2022 г.*



**КЕМ БЫТЬ?  
(МНОГО ЕСТЬ ПРОФЕССИЙ РАЗНЫХ...)**

Много есть профессий разных...  
Кем я стану? Кем мне быть?  
Борется с огнём пожарный.  
Врач обязан всех лечить.

Строит здания строитель.  
И одежду шьёт портной.  
Учит грамоте учитель.  
Дворник двор метёт метлой.

Воспитатель и водитель,  
И актёр, и музыкант.  
Все профессии, поймите,  
Носят пользу и талант.

Пекарь, плотник, парикмахер,  
Инженер, банкир, кузнец,  
Сторож, почтальон, бухгалтер,  
Космонавт и продавец,

И учёный, повар, слесарь,  
И звонарь, и тракторист,  
И маляр, библиотекарь,  
И сантехник, журналист,

И охранник, и писатель,  
И уборщик, и дояр.  
Как мы жили бы – представьте  
Без их яркого труда?

Сколько их – профессий трудных –  
Никогда не сосчитать.  
Очень важных, очень нужных –  
Их должны мы уважать.

И ценить их труд прекрасный,  
Им «спасибо» говорить.  
Сколько их – профессий разных,  
Чтоб спасать, учить, творить.

Вот и я когда-то буду  
Людам пользу приносить.  
Но важней всего – повсюду  
Человечность сохранить.

Кем бы ты по жизни ни был –  
Человеком будь всегда!  
Этот мир такой волшебный,  
Если в нём есть доброта!

*17 января 2022 г.*

## БИБЛИОТЕКАРЬ, ВОСПИТАТЕЛЬ И УЧИТЕЛЬ

Люди! Во все времена и века цените  
Три главных нравственных и жизненных основы –  
Библиотекарь, воспитатель и учитель.  
Их вечный труд на благо слова и народа.

Важна их миссия, бесценна, бесконечна:  
Тот свет, что в души малышей вложить сумеют,  
И станет маяком в большую вечность,  
Надеждой, верой и основой поколений.

Поняв ответственность профессий, долг и разум,  
Осознавайте, в этом – смысл светлой жизни.  
Важна серьёзность в каждом слове, в каждой фразе.  
От вас зависит славный путь родной Отчизны!

Вы – воспитатели умов, души, морали,  
От вас порой зависит в будущем дорога.  
И, несмотря на шторм тяжёлых испытаний,  
Ваш труд большой всегда отмечен будет Богом.

И не давайте опустеть библиотекам,  
Не заставляйте книгу брошенной скучать.  
Ведь только разум отличает Человека  
И честь, порядочность, способность выбирать.

Способность мыслить, делать вывод, оставаться  
Тем, кто не сломленным останется в пути.

И чтобы гордо Человеком называться.  
На трёх призваньях статно держится весь мир.

Библиотекарь, воспитатель и учитель –  
На все года, века, на времена любые.  
Вы помогайте им, цените, свято чтите  
Эти призвания, Отчизне дорогие.

*5 февраля 2022 г.*

## ЖИВИТЕ!

Живите, мои родные!  
Живите, как можно дольше.  
В вас – вера моя и силы,  
И с вами мир как-то проще...

Любимая дочка-малышка,  
Склонив пред иконой колени,  
Молилась навзрыд чуть слышно,  
Чтоб были родители с нею...

Чтоб снова вернулось детство  
Своей беззаботной чертою.  
И чтоб появилось сердце  
В тех людях, что правят толпою.

*28 марта 2021 г.*

## ГДЕ МОЯ РОДИНА

Родина там, где родные.  
Родина там, где любовь.  
Там облака другие,  
Свежесть полей, лугов.

Солнце другое, воздух  
И щебетанье птиц.  
Детская радость взрослых,  
Блики счастливых лиц.

Родина там, где сердце.  
Родина там, где душа.  
От ветерка колыхнётся  
Свежая с неба роса.

Родина – это мир наш.  
Бьётся ликуя родник.  
Пусть обойдёт весь ужас  
Дикой, нещадной войны.

Вы берегите дом свой  
И берегите страну.  
Пусть солнца луч прольётся  
В дом, что всем сердцем люблю!

*30 сентября 2021 г.*

## ЕСЛИ Б МОГЛА ВЕРНУТЬСЯ

Если бы мне вернуться –  
Стала бы я другой?  
К вечности прикоснуться  
И обрести покой.

Падала, ошибалась –  
Жизнь нам даётся раз.  
Если бы я осталась,  
Кем бы была в тот час?

Я научилась поздно,  
Поздно я поняла.  
Разве по новой можно  
С опытом бытия?

Я обещаю иначе.  
Я поняла жизни вкус.  
Только сейчас душа плачет:  
Я ведь, увы, не вернусь...

*29 января 2022 г.*



## УСПЕЙТЕ! (ДАРИТЕ ЛЮБОВЬ РОДНЫМ)

Приходите к своим родителям –  
Пока есть к кому приходить.  
Позвоните своим родителям –  
Пока есть кому позвонить.

Обнимите своих родителей –  
Пока есть кого обнимать.  
Поцелуйте своих родителей –  
Пока есть кого целовать.

Скажите им что-то приятное,  
Продлите короткий век.  
Ведь именно мама с папою  
Создали тебя, Человек.

Создали в тебе только лучшее,  
Вложили в тебя добро.  
Порой мы их глупо не слушали...  
Любили они всё равно.

Для них мы – самые лучшие,  
Не ждут ничего взамен.  
Вы только тихонько послушайте,  
Как ветер грядёт перемен...

Успейте! Сожмите ладони их,  
Скажите, как любите, и  
Прольётся слезою в глазах святых  
Луч неземной доброты.

Дарите родителям доброе...  
Они заслужили сполна  
Своей непростою долею,  
Взрастив и меня, и тебя.

Они отдавали последнее  
И силы не берегли.  
Мы – глупые дети, вредные,  
В то время понять не могли.

Сейчас мы давно уже взрослые,  
У каждого дети свои.  
Но только свои занозы  
Несём со слезами родным.

Они, обнимая, подуют,  
И боль, как в детстве, пройдёт.  
И лишь об одном молю я:  
Пусть Бог мам и пап сбережёт.

Пусть рядом всегда они будут –  
Здоровья и счастья родным.  
Пусть дети всегда их любят  
И дарят заботу им.

Дарите любовь друг другу.  
Ведь жизнь наша – словно миг.  
И даже потом, оттуда,  
Мы видим улыбки родных...

Они превращаются в ангелов,  
Они защищают нас.  
Но только нам всем очень надо бы,  
Чтоб жили они сейчас...

Тогда берегите, цените.  
Продлите ещё этот миг.  
Родителей вы любите.  
И делайте всё для них...

*15 января 2022 г.*

### НЕ СДАЁМЯ И ВЕРИМ

Если кажется: выхода нет, –  
Ты не бойся, ведь мы прорвёмся!  
Я открою тебе секрет:  
Здесь для каждого светит солнце.

Здесь для каждого птицы поют,  
И для каждого есть удача.  
Но прорвутся и не пропадут,  
Не сдаются когда, не плачут.

Просто смело по жизни иди,  
Будет вера преград сильнее.  
Ждёт удача нас всех впереди,  
Если мы не сдаёмся и верим.

*22 октября 2020 г.*

### СТАНУ СВЕЧОЙ В НОЧИ

Я подставлю плечо –  
Держи.  
И я стану свечой  
В ночи.

Я согрею  
Любой ценой.  
Я на деле  
Всегда с тобой.

Буду верой твоей,  
Мечтой.  
Станет путь твой светлей  
Со мной.

От врагов и ветров  
Я – щит.  
Ты любовью моей  
Укрыт.

В мире нет и не будет весов,  
Чтобы взвесить мою любовь.

*29 января 2022 г.*



## УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

И красок сочность, звуков череда,  
И радуга, животных мир, и утро –  
Лишь чуткий взор отыщет в том всегда  
Подаренное свыше людям чудо.

И пирамиды, и висячие сады,  
И статуи, и храмы, и природа, –  
Когда откроем мы глаза свои,  
То в каждом времени, сезоне года

Увидим чистоту и красоту  
И осознаем уникальность мира,  
Священных мест. Отбросив суету,  
В прекрасном том мы черпаем все силы.

Поэты, полководцы и цари,  
Победы, достижения, открытия.  
Все чудеса рассвета и зари,  
Ухода нашего и нашего прибытия.

И пенье птиц, сверчков и звук дождя,  
Рождение нового, природы обновленье.  
В прекрасном мы откроем для себя,  
Что лишь оно нам дарит вдохновение.

Чтоб дальше жить и дальше постигать  
Основы жизни и её обряды.  
Хранить, беречь и тихо наблюдать,  
Что удивительное с нами рядом.

*9 октября 2020 г.*

## МОЁ ПЕРЕДЕЛКИНО

Хор берёзок приветствует, в ряд  
Поклонившись, аллею создав.  
Кто стремится в Москву, в Ленинград...  
У меня в Усть-Илимске душа.

Здесь тайга, здесь природа, здесь тишь.  
И приветливы здесь облака.  
Только голос тех сосен услышь,  
И всегда возвратишься назад.

В Переделкино рвётся душа?  
Нет, хватает ей тут чудес.  
Здесь родные мои облака.  
И обитель моя тоже здесь.

*19 сентября 2021 г.*



## ПРОЦВЕТАЙ, ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ!

Ангара вольной девой плескалась,  
А Иркутск храбрым братом стоял.  
Здесь душа красотой наполнялась.  
Мощной силой блистал наш Байкал.

Здесь культура наследством богата.  
Деревянного зодчества край.  
Здесь Ольхон, нерпинарий, Шаманка.  
Триумфальною аркой врата.

Здесь музеи домов и усадеб.  
И влечёт 130-й квартал.  
Здесь скульптуры хранили память,  
Чтоб историю каждый узнал.

По «Ангарской деревне» пройдите –  
Каждый памятник неповторим.  
Берегите, цените, любите  
Милый край – этот образ един.

В Усть-Илимске – аллея Славы  
И таёжный, родной островок.  
Три сестры и Силяхта, Пять братьев  
И чудесный Илимский Каньон.

Красотой они неповторимы –  
Чудеса моих верных дорог.  
Этот край мною с детства любимый.  
И никто заменить бы не смог.

Мы за родину нашу гордость  
В сердце свято всегда храним.  
Процветай, Иркутская область!  
Процветай, мой родной Усть-Илим!

4 марта 2022 г.

## ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!

Всё проходит. Пройдёт и это.  
Память полнится вновь багажом.  
Поделился мой ангел секретом:  
Скоро будет всем нам хорошо.

Не страдаем. Не плачем. Не терпим.  
Наслаждаемся. Любим. Творим.  
На асфальте, протёртом и сером,  
Пишем вновь о своей любви.

Время в ритме ночного дозора.  
Мальчик пишет не детской рукой:  
Мой народ, потерпи, очень скоро  
Будет всё хорошо с тобой.

Если солнце внутри не исчезнет,  
Если души свои сбережём,  
В сердце нашем людское воскреснет, –  
Значит, будет нам всем хорошо.

24 октября 2020 г.

## РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО

«Мир станет добрее!», – твержу.  
Рождественский снег заметает  
Обиды, невзгоды, вражду.  
Дорога добра исцеляет.

Мир станет добрее в тот миг,  
И искренне мы улыбнёмся.  
Мы снова научимся жить,  
От мрака земного проснёмся.

Любовь мы должны сохранить  
И веру, надежду на чудо.  
Мы всё ещё можем любить!  
И мир обязательно будет.

И ангелы слышали нас,  
Желанья в ту ночь исполняя.  
Рождественским чудом тот час  
Избавил народ от страданья,

Вражды, опасений и зла,  
В тот миг наделив нас сердцами.  
За нас говорят дела,  
Что мы на земле оставляем.

*8 января 2021 г.*

## ДАЙ, БОЖЕ, МЕЧТАТЬ, ЛЮБИТЬ, ТВОРИТЬ!

Не дай мне, Боже, приунуть,  
Где стая волчья окружает.  
Не дай мне пасть и позабыть  
Источник, что добро рождает.

Не дай мне трусости познать  
И разлюбить дары природы.  
Не разучи меня мечтать,  
Любить, творить не по погоде.

Не разучи меня прощать  
И отпускать свои обиды,  
И руку помощи подать  
Тому, кто поглощает силы.

Дай, Боже, мне своей любви,  
Дар милосердия ко всем в мире.  
Пусть маяком горят огни –  
Лучи добра и позитива.

*31 декабря 2020 г.*



## ЕЩЁ ОДНО МГНОВЕНИЕ ЗИМЫ

Ещё одно мгновение зимы!  
Перелистает память то, что было,  
Где смелые надежды и мечты,  
Где сердце веру в чудо не забыло.

Мы вспомним всё хорошее в тот миг,  
Как сберегли тепло родного дома,  
Как научились мы уют ценить,  
Снежинок вальс вернёт нас в детство снова.

Не растеряйте веры в чудеса  
И новогодний привкус ожиданий.  
Ведь мы живём в эпоху волшебства,  
Пока способны в это верить сами.

И снова перед нами полотно,  
А что на нём писать – решаем мы.  
Сегодня нам напомнит всем о том  
Ещё одно мгновение зимы...

*7 февраля 2021 г.*



## СНОВА ЦАРСТВУЕТ ЗИМА

Снова царствует зима  
В сказочной Сибири.  
Приделись все дома  
В белоснежный иней.

И румянцем всех людей  
Наградил морозец.  
По промёрзшей по земле  
Склочный ветер бродит.

Вьюгой правит он всегда  
И людей пугает.  
В россыпную нам пурга  
Щедро разбросает

Бриллиантовый рассвет  
И узор на окнах.  
Набираем мы разбег,  
Прокатиться чтобы

Вниз на саночках. Вперёд  
К новым приключениям!  
Нас зима в свой хоровод  
Манит вдохновеньем.

*29 сентября 2020 г.*

## НОВОГОДНЕЕ ЧУДО

Ёлочка нарядная  
В бусах и шарах,  
Яркие гирлянды,  
Красная звезда.

И вокруг той ёлочки  
Кружит хоровод.  
Пусть блестят иголки  
Ёлочки весь год.

Пусть она нарядная  
Радует всегда.  
Будут папы с мамами,  
Будет детвора

Дружно возле ёлочки  
Хоровод водить.  
В небе зимнем звёздочки  
Учат нас любить!

Учат верить в чудо,  
Сказку и мечты.  
Дед Мороз под утро  
Всё осуществит!

*21 января 2022 г.*

## ЗИМУЮЩИМ ПТИЦАМ

Ну, здравствуйте, милые зимние птицы:  
Сорока, ворона, сова, воробей,  
И поползень, дятел, галка, синица,  
И сойка, снегирь, глухарь, свистель.

Спасибо за то, что остались вы с нами.  
И вас не сломил даже сильный мороз.  
Вы не улетели в тёплые страны,  
И мир ваш в суровое время не прост.

Но звуки природы несут наслаждение,  
Покой и уют для уставшей души.  
И пусть еле слышное, звучное пение  
Всех нас согревает в далёком пути.

Отчётливо чувствуем ваше присутствие.  
И в гости мы к вам с гостинцем спешим.  
Мы вас бережём, наши дивные, хрупкие, –  
Зимующих птиц, санитаров лесных.

Для вас мы побольше кормушек наделаем.  
И пусть не из каждого выйдет певец...  
Вы сильные духом, отважные, смелые.  
Спасатели леса и наших сердец.

*20 января 2022 г.*

## ВОЗВРАЩЕНИЕ ПЕРЕЛЁТНЫХ ПТИЦ

Позади холодная осень,  
Когда стаи летели на юг.  
Возвращаются, вьют гнёзда  
И волшебные песни поют.

Им пора добывать детишкам  
Корм, спасая леса, поля,  
Парки, скверы, сады. И слышно –  
Просыпается наша земля.

Не спугните, не трогайте только,  
Чтоб они не покинули дом.  
Ведь они украшают природу,  
Помогают и нам притом

Сохранить урожай в огородах,  
От вредителей лес спасти.  
Семена они тоже разносят, –  
Чтоб растения наши росли.

Птицы – наши друзья, запомни.  
А друзей очень важно беречь.  
Помоги пережить им холод,  
И кормушки едой обеспечить.

В холода они снова кочуют –  
Улетают в другие страны.  
О потомстве заботу чуют,  
По весне возвратятся обратно.

Кто-то стаей, а кто-то фронтом,  
Кто-то клином, а кто – косяком.  
Возвращаются в дупла, гнёзда  
И в скворечники – все в свой дом.

И скворцы возвратятся обратно.  
Зяблик очень красиво споёт,  
Он вернётся домой в конце марта  
И весну на хвосте принесёт.

А в апреле вернутся цапли,  
Гуси, лебеди и журавли.  
Утки, пеночки тоже с нами,  
С ними – коршуны и дрозды.

В мае ласточки в дом вернутся –  
В дорогие душе края.  
Флейтой иволги запоют нам,  
И начнётся песнь соловья.

Беспокойная наша кукушка,  
Сокол, жаворонок и стриж.  
Благородные лебеди тут же,  
И малиновка, аист и чиж.

Ястреб, перепел, грач и цапля –  
Длинноногая наша краса.  
Сколько здесь красоты, представьте,  
Это значит, весна расцвела!

Есть те птицы, что не улетали,  
Зимовали в родной стране.  
А синица, снегирь навещали  
Нас зимой – им зима родней.

Сколько их – всех друзей перелётных,  
С ними нам на душе покой.  
Мы их ждём и встречаем охотно –  
Возвращаются птицы домой!

*20 января 2022 г.*

## ЛЕТО – ВРЕМЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ!

Лето манит, лето дразнит  
Маскарадом угощений.  
Каждый любит, каждый знает,  
Для поэтов – вдохновенье.

Мы его, конечно, любим.  
Провожаем вдаль с тоскою.  
Ждать его обратно будем.  
Лето манит за собою.

Лето – море! Лето – дача!  
Отдых, масса развлечений!  
Игры, воздух и удача.  
Лето – это приключения!

*22 декабря 2021 г.*

## ДРУЖНО МАСЛЕНИЦУ ВСТРЕТИМ

Щедрой Масленицы праздник –  
Это проводы зимы.  
Хороводы, песни, пляски!  
Испечём на всех блины.

Блин горячий и румяный –  
Символ солнца и весны.  
Приходите – угощаем!  
Дальше – игры и костры!

Из соломы и из тряпок  
Вертим чучело Зимы,  
И, нарядное, посадим  
В центр праздничной игры.

В «день прощёный» воскресенья  
За слова и за дела  
Просим мы у всех прощенья,  
Мы простим – и нас простят.

А зима, согревшись сердцем,  
Чудо доброе свершит:  
«Разгуляй» разбудит землю,  
К нам весна уже спешит!

Встанут взрослые и дети  
В самый дружный хоровод.  
Ярко Масленицу встретим,  
Чтоб везло нам целый год!

*3 февраля 2022 г.*

**ЗЛАТОГЛАВАЯ, ГОРДАЯ, ВЕЛИЧАВАЯ  
(КОРОЛЕВА ОСЕНЬ)**

Осень – рыжая плутовка  
В разноцветном платье.  
С горделивою походкой,  
Благородной статью.

Всё сметает на пути  
Королевской силой  
Шлейфом сброшенной листвы,  
Но не торопливо.

Уступила на мгновенье  
Осень свои карты –  
На пороге бабье лето.  
И опять на старте.

В сочных радужных букетах  
И в осенних снах  
Осень прогоняет лето  
Вновь в который раз.

Загляделась молча в речку,  
Думая о жизни.  
Рано на покой, беспечно  
Уходить, капризно.

Поманила красотой,  
Рыжим листопадом.  
Опоила колдовством  
И опять пропала.

Краски осень разбросала  
По седым дворам.  
Бедный дворник убирал –  
Тут и там листва.

На исходе скорых дней  
Трон свой уступает.  
Король недолгий век  
Быстро увядает.

*29 января 2022 г.*



## ВЫБОР

Как хочется им назад,  
Опавшим с деревьев листьям...  
Но это такая судьба –  
Нам всем на земле раствориться.

Проститься и улететь  
Куда-то, но безвозвратно.  
Но только об этом скорбеть  
Не надо, не надо, не надо...

А надо правильно жить.  
Остаться живым в очертаньях  
Счастливой чьей-то судьбы  
И в чьих-то судьбы дарованьях,

В поступках, словах и делах,  
Что добрым бессмертьем хранятся.  
Потомки оценят тогда,  
Что были мы здесь не напрасно...

Добро не напрасно дарить,  
Прощать, отпускать обиды  
И всех от души любить.  
И в этом Вселенной силы.

Ах, сорванный ветром листок...  
Ты нас покидаешь? Куда ты?  
И только Вселенной поток  
Заранее знает даты.

Успей, оцени, поспеши  
Оставить добра росточки.  
Мы – камни, вода, миражи  
И крохотно-малые точки.

Но есть и у нас багаж,  
Богатство и распределение –  
Добро или просто кураж,  
И в чём тогда предназначенье?

Чтоб мимо другого пройти  
Иль чтобы помочь ему выжить?  
У каждого есть пути,  
И каждый решает, что выбрать.

А я выбираю добро.  
И это правильный выбор.  
И если кто-то со мной,  
Нам небо дарует силы.

*12 октября 2021 г.*



## СТРАНА МОЯ!

Страна моя, ты не свободна!  
Поднимешься ли вновь с колен?  
Мы прославляем, что угодно  
Тем, кто забрал нас в этот плен.

За это ль деды воевали  
И проливали кровь свою?  
Дитём Победы нас прозвали,  
Но мы сгубили на корню

Свободу, жизни, идеалы,  
Свой нрав и пыл, свою страну.  
Как хорошо, что не видали  
Нас деды в рабском том строю.

Мы не едины – в том провалы.  
Ведь в одиночку нет побед.  
Но будут сломлены вандалы,  
И будет в этом мире Свет!

Когда, сумев объединиться,  
Мы скажем всем фашистам: «Нет!».  
Своими дедами гордимся,  
И пусть прошло немало лет.

Мы встанем дружно и осилим  
Фашистов прочную орду.  
Поднимем мы с колен Россию  
И защитим свою страну.

*20 августа 2021 г.*

## ВОЛШЕБНЫЙ ПОСОХ

Добрый Дедушка Мороз,  
Посохом взмахни!  
И желанья всех людей  
Ты осуществи!

Пусть планету нашу дружно  
Осветит добро.  
В волшебство нам верить нужно,  
И придёт оно!

Дед Мороз нас не подвёл,  
Посохом взмахнул.  
И в сердцах добра огонь  
Мигом всполыхнул.

Только, взрослые и дети,  
Верьте в чудеса!  
Пусть шагает по планете  
Нашей доброта!

*21 января 2022 г.*



## ПАПИНА И МАМИНА ГОРДОСТЬ

Мой папа – он мой герой,  
А мама – моя героиня.  
Им трудно порой со мной,  
Но я – их ребёнок любимый.

Заботятся, любят меня.  
И вроде ни в чём не нуждаюсь.  
Торжественно с этого дня  
Я им помогать обещаю.

Я сам за собой уберу,  
И в школе прилежным я буду.  
Поставят мою семью  
В пример остальным всем людям.

Я буду семье помогать  
И вежливым стану самым.  
Чтоб гордость была в сердцах  
У мамы моей и у папы.

*9 октября 2021 г.*



## МОЙ АНГЕЛ И НАДЁЖНЫЙ ДРУГ (МАМА)

Кто самый на свете главный  
И самый надёжный друг,  
И ангел наш? Это – мама!  
Её я всем сердцем люблю.

И мне добрых слов не жалко,  
И ей я дарю цветы.  
Ты только живи, моя мама,  
И только будь счастлива ты.

А я твоей гордостью буду,  
Защитой, надеждой твоей.  
Все мысли мои повсюду  
О маме любимой моей.

*22 января 2022 г.*



## БЕРЕГИТЕ РОДНЫХ ЛЮДЕЙ!

Жизнь прекрасна, что ни говори,  
Пока рядом близкие люди.  
И иначе горят фонари,  
И тепло в твоём доме будет.

И тогда вмиг возрадует всё:  
И вода, и снежок, и воздух.  
Лишь от близких глаз так тепло,  
И никак не страшны морозы.

Пусть сугробы, пусть замело,  
Пусть в глаза бестолково снежинки  
Карнавалом вдруг занесло,  
Пред глазами иные картинки:

Дома все! Тепло и уют!  
Так чего же просить нам боле?  
В каждом доме кого-то пусть ждут  
Не на фото в семейном альбоме...

Берегите родных людей!  
О любви им сказать успеете!  
Рядом с ними всегда теплей.  
Их добром своим отогрейте.

Не жалейте хороших слов  
И поступков своих не жалейте.  
Я хочу, чтоб до всех дошло:  
Для любви мы живём на свете!

*30 ноября 2020 г.*

## ЧЕЛОВЕКУ МИР, МИРУ – ЧЕЛОВЕК

Человек явился миру  
В первозданной красоте.  
Он явился доброй силой,  
В беззащитной нагоде.

Он чистейший, он светлейший,  
Путь его не омрачён.  
Не коснулся грех малейший,  
Сердце светится лучом.

Дайте мудрости душевной  
И терпения, и сил.  
Этот миг такой волшебный –  
Ведь ему явился мир.

*1 октября 2021 г.*



## К ИСТОКАМ

Если падает летом снег,  
А зимой по колено дожди,  
И ходьба заменяет бег,  
Нет надежды к спасенью души,

Если други на смертном одре  
Предают за лихие долги,  
Если мир заблудился в себе,  
Если смерти слышны шаги,

Если круг замыкается и  
В этом круге остался один,  
Абоненты на небо ушли,  
И, казалось бы, нет больше сил,

Ты не злись, не хандри, не грусти,  
До отчаянья сбавь-ка ходы  
В мире подлости и нелюбви,  
В мире грешных, таких же, как ты.

Обжигаясь сто тысяч раз,  
Только сильные здесь не сдаются.  
И в потоке нелепых фраз  
Они болью своей улыбнутся.

Не сдаёмся, а тихо ползём  
К давней цели, к лучам добра.  
Мы прорвёмся. Мы точно дойдём  
К тем истокам, где честь жива.

К тем истокам, где были детьми,  
И где верили в близких, в себя.  
Нам казалось – мосты сожжены  
К тем истокам, но это обман.

Мы прорвёмся! И снова на хрип...  
Средь шумихи пронзит тишина.  
Мы, спасая себя и других,  
Верим в силу добра, что жива.

*22 октября 2020 г.*

## БУДЬТЕ ДОБРЕЕ!

Будьте добрее, милые люди,  
И перестаньте хамить.  
Судей и жертв пусть в мире не будет,  
Будем прощать и любить.

Не надевайте с утра настроенье  
Вредное, злое, плохое.  
Людям дарите добра впечатленья,  
Радость носите с собою.

*18 октября 2020 г.*

## А МЫ ЛЕТАЕМ (НЕ СЛОМЛЕННЫЕ)

Нас убивали и ломали –  
Не сдаёмся.  
Законом души убивали –  
Не сдаёмся.

Пытали и уничтожали  
В душах солнце.  
Но наше сердце – всё из стали,  
Громко бьётся.

И не сломать, не уничтожить –  
Что же дальше?  
Шагаем гордо, надо жить,  
Хоть мир весь в саже.

Не изменить настрои власти  
Нам – народу.  
Нас поглощают злые пасти,  
Убив свободу.

Настанет Мир и зло исчезнет –  
Но доживём ли?  
Народ устал над этой бездной,  
Но крепнут корни.

Но крепнет разум,  
В испытаньях крепнет сила.  
И пусть мы в чём-то сильно разные –  
Но не сломило.

Народ родимый, самый сильный,  
Поднимайся,  
И как бы власть тебя ни была –  
Не сдавайся.

Пройдут года –  
И кто-то вспомнит, кто забудет.  
Спасаться будут как всегда  
Другие люди.

Они иные –  
Дух свободы ими правит.  
Мы – внуки тех,  
Кто победил на переправе,

А это значит, не имеем  
Прав сдаваться.  
Какое счастье в самом деле  
Просыпаться.

И мы проснулись –  
Мы всё видим, понимаем.  
Мы просто снова очутились  
На переправе.

Но не сдаёмся, верим, знаем –  
Так годами.  
Нас поглощают несвободой,  
А мы летаем!

21 января 2021 г.

## **СИРОТА В ЧУЖОМ ВАГОНЕ**

Без любви человек сирота,  
Без вниманья и чьей-то заботы.  
Не оправдана жизнь, пуста,  
Если не осознаешь – кто ты.

Если не поменяешь свой круг,  
Не простишь, не поймёшь, не отпустишь  
Своих псевдо друзей и подруг,  
Ты свой поезд тогда пропустишь...

Осознай, полюби, прими  
Своё высшее предназначенье.  
В ритме счастья, тепла, любви,  
В ритме птичек небесных пенья.

Не спеши в тот вагон, он не твой.  
И не трать своё время напрасно  
На дела, что крадут с собой  
Сердца мир и души прекрасный.

Путь прекрасен, где есть сердца,  
Что давно с тобой породнились.  
Слушай добрых людей голоса.  
Для добра и любви мы родились.

*1 октября 2021 г.*

## **ДОБРУ НА ПЛАНЕТЕ БЫТЬ!**

Будьте добрей друг к другу,  
Прощайте ошибки, слова.  
И взявшись тогда за руки,  
Сплотим хоровод добра.

Вы только людьми всегда будьте,  
Лишь в добрых душа жива.  
На правильном жизни маршруте  
Размножьте ростки добра.

Пишите, творите, мечтайте,  
Дышите, любите жить.  
Лишь добрые песни слагайте –  
Добру на планете быть!!!

Добро сохраняйте повсюду,  
Лишь в нём человечность видна.  
Лишь доброго ждёт вдохновенье,  
Лишь в добром любовь жива.

*20 января 2021 г.*



## ЛЮБОВЬ – СПАСЕНИЕ ДУШИ

Есть свой путь у каждой у любви,  
Есть своя тернистая дорога.  
И не к каждому она спешит,  
А кого – оставит одиноким.

И не каждый вовремя поймёт,  
Впустит в дом её и обогреет.  
Лишь она растопит в душах лёд,  
Лишь она сердца людей излечит

От обид, желанья отомстить,  
Наказать и проучить кого-то.  
Мы с любовью начинаем жить,  
Без любви – сгораем одиноко.

А любовь как будто яркий свет,  
Путь к добру и сердца исцеленье.  
Лучшего подарка в мире нет,  
Для любви на этом свете все мы.

А любовь, где мамина рука,  
Пенье птиц и свежий, чистый воздух,  
А любовь, где папины глаза,  
Там, где край родной и в небе звёзды.

А любовь, когда плечо к плечу,  
Рядом с ней нам ничего не страшно.  
Пожелать я каждому хочу  
Испытать, что в жизни этой важно.

Но любовь живёт, где нет вражды,  
Ненависти нет и жажды мести.  
Ты плохое просто отпусти –  
Легче жить всем станет на планете.

Без любви никак нельзя понять,  
В чём наш смысл, для чего всё это?  
Каждого, какой он есть, принять,  
Оставляя плохое без ответа.

Отправляй другим лучи добра –  
В них от зла святое исцеленье.  
В каждом бы любовь всегда жила, –  
В этом есть сердец и душ спасенье.

*10 февраля 2022 г.*



## В ОКНЕ РОДНОМ НЕ ГАСНЕТ СВЕТ

В окне знакомом снова свет,  
А это самый лучший знак –  
Ведь дома мама и отец.  
А значит, дома есть очаг.

А это значит, есть мой смысл,  
Крыло не сломлено в пути.  
А значит, снова только ввысь.  
Со мной любимые мои.

В окне сияет огонёк,  
Он освещает весь мой путь.  
И лишь бы не был он далёк,  
И лишь бы не давал свернуть.

И только этот свет зовёт,  
И он один нас вдохновит.  
А я просила об одном:  
Мой свет, всегда в окне гори...

Чтоб были мама и отец,  
И чтоб могла к ним приходить.  
Обнять, услышать их совет.  
Любимой доченькой побыть.

*31 января 2022 г.*

## СИЛА И МУДРОСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ

Священной женщины слеза  
Убийство ангела пророчит.  
И пусть безжалостна молва,  
Судьбины женской мрачный почерк.

Но лик святой сияет светом,  
Что льётся из сердечных струн.  
Кратка, печальна, безответна,  
Мудра, полна житейских дум.

С молитвой за детей чужбины,  
С прощеньем каменной толпы,  
Она своей житейской силой  
Уводит нас с тропы войны.

Она прощает, направляет.  
Моя страна всегда мудра.  
Мой край душою процветает,  
А Родина моя светла.

И мы сильны её сияньем,  
Мудры пророком дальних лет.  
Народ избавим от страданья  
И защитим страну от бед.

Цвети, мой край, моя столица!  
Живи, народ мой, процветай!  
И солнце, словно мира птицей,  
Над целым миром воссияй!

*27 декабря 2021 г.*

## **СПАСИБО, УЧИТЕЛЬ!**

Запомните и поймите:  
Во все времена и века  
Есть гордое имя – Учитель!  
Цените его всегда.

И в детях своих воспитайте  
К нему уваженье сполна.  
Ведь в том, что о жизни вы знаете,  
Заслуга его велика.

Мы стали взрослей и умнее,  
Мы стали по жизни людьми.  
Мы стали немного добрее.  
И многое поняли мы.

Спасибо, любимый учитель,  
Спасибо за доблестный труд.  
Вы наши слова примите,  
Они все от сердца идут.

И чтобы вы нами гордились,  
Мы знания все заберём.  
Терпенье и труд пригодились.  
Мы верной дорогой пойдём.

Мы школу свою родную,  
Родную свою страну  
Прославим! И не забудем  
О вас в нашем взрослом строю.

Простите, что мы не ценили  
Ваш труд, вашу верность судьбе.  
Всю жизнь вы свою посвятили  
И школе родной, и стране.

Взрастили сынов Отчизны,  
Учёных великих её.  
Нам дали уроки жизни!  
Спасибо, Учитель, за всё!

*15 января 2022 г.*



## БУКЕТ ДОБРА НА 1 СЕНТЯБРЯ

Разноцветье простых хризантем,  
И слегка ароматны тюльпаны,  
Георгины, ромашки... Зачем  
Мне сегодня даёт их мама?

А сегодня – особенный день!  
Я букет отнесу этот в школу.  
И завидовать будут все  
Той, которой он будет дорог.

Я учителю всё подарю.  
Гладиолусы? Астры? Розы?  
Первый день сентября люблю!  
Здесь нет грусти и взглядов грозных.

Жёлто-красный, бордовый букет  
Или, может, оранжевый, белый?  
Здесь для каждого есть свой цвет.  
Только в этом ли будет дело?

Я несу свой букет из слов  
Самых добрых, счастливых желаний.  
Я в букете несу любовь  
Для учителя и признание:

Как я им от души дорожу,  
Как спешу я к нему навстречу.  
Я в букете улыбку несу.  
А учитель обнимет сердечно.

И расскажет, как сильно ждал,  
Что мы вновь соберёмся вместе.  
В самый первый день сентября  
Нам играет души оркестр!

*5 февраля 2022 г.*



**ПРИРОДА –  
ИСТОЧНИК ДОБРОТЫ И ЧУДА**

Здравствуй, солнце! Здравствуй, небо!  
Здравствуй, матушка-земля!  
Воздух дивный, воздух свежий!  
Красота, куда не глянь!

Всё красивое в природе,  
Если добр человек.  
Если он её не тронет –  
Красоты продлится век.

Это наша кладовая  
И сокровище, дары.  
Мир вокруг мы открываем  
И за всё благодарим.

Защитим мы водоёмы –  
Милых рыбок чудный дом.  
Защитим леса и горы  
Мы с заботой о живом.

Птицам нужен чистый воздух,  
Рыбам – чистая вода.  
Нужен домик для животных,  
А мне – Родина моя!

Охранять природу – значит,  
Охранять мой милый дом.  
Это главная задача.  
Ведь богатство наше в том.

Как помочь родной природе?  
Как её нам уберечь?  
В храм природы мы заходим  
И добрей от этих встреч.

Не сорить, не рвать букетов,  
Не топтать и не ломать  
Милых, нежных, хрупких веток,  
И с огнём нельзя играть.

Можно просто любоваться  
И тихонько наблюдать,  
На свершенья вдохновляться,  
Свежим воздухом дышать.

Сохранится сказка эта,  
Сохранятся чудеса!  
Ведь природа – чудо света!  
Защищай её всегда!

*5 февраля 2022 г.*



## СЛЫШИШЬ ПЛАЧ ПЛАНЕТЫ?

Слышишь тихий шёпот ветра?  
Слышишь плач берёз вдали?  
На большой-большой планете  
Мы останемся одни.

Без чудес, без сказок этих,  
Без росы, без тайн души.  
Только мы за них в ответе,  
Беззащитные они...

Не губите, люди, воздух,  
Не губите, люди, лес.  
Воскресить, увы, не просто,  
Если мир вокруг исчез.

Воскресить добро в сердечке,  
Воскресить в лесу листву,  
Воскресить моря и речки,  
Мир природы, красоту.

Будут в дружном хороводе  
Птицы и животный мир.  
Нас порадует погода.  
Помни: здесь мы – не одни.

Не губите вы природу,  
Это Родина души.  
Это всё – создание Бога.  
Осознай и береги.

*5 февраля 2022 г.*

## СПАСТИ МИР ТЕПЛОМ СТРОКИ

О, как приятно просыпаться  
И отправлять стихи в народ.  
Мы – непривыкшие сдаваться  
И обречённые в полёт.

В полёт духовных размышлений  
Над миром правящих толпой.  
В полёт наивных впечатлений.  
О, как прекрасен край родной!

Глаза откройте вместе с нами.  
Успейте насладиться им,  
Его красотой, очарованьем  
И тем, как сердцем он любим.

Наш край, что полон испытаний.  
Наш край, что полон красоты.  
Здесь есть у каждого задание –  
Беречь прекрасный этот мир.

И отогреть сердца жестоких,  
Кого-то можно ведь спасти  
Теплом, добром, что дарят строки  
На этом жизненном пути.

*8 февраля 2022 г.*

## **ВЫБОР ЕСТЬ ВСЕГДА (НЕ СОМНЕВАЙТЕСЬ)**

Я просыпаюсь ото сна,  
Я просыпаюсь.  
И пусть местами седина,  
Но я не каюсь  
В своей дороге и пути  
До преисподней.  
Я отпускаю – Бог простит –  
Вас всех, негодных.

Я просыпаюсь ото сна –  
Народ не хочет.  
И оставляю на века  
Судьбе свой подчёрк –  
Не лицемерия, вражды,  
А светлых будней.  
Пусть будут в помощь вам лучи  
В дороге трудной.

Но не сдавайтесь по пути.  
Падать не надо.  
Лишь не гасите вы огни  
Святого сада.  
Мой сад, нетронутый враждой  
И мрачной мыслью.  
Но где б ты ни был – Бог с тобой,  
Поговори с Ним.

Впустите света, господа!  
И про-сы-пай-тесь!  
Уйдут в историю года –  
Не сомневайтесь.  
Каким запомнитесь и чем –  
От вас зависит.  
Судьба дарует выбор всем  
В потоке чисел.

*26 января 2021 г.*

## **НЕ БОЙСЯ**

Не бойся проклятий толпы,  
Не бойся с пути свернуть.  
Не бойся остаться один –  
С тобой твои ангелы. В путь.

С тобой твои мама, отец.  
С тобой высших сил очаг.  
Не бойся, ведь ты – не юнец,  
С тобою багаж земных благ.

С тобою твой жизненный путь,  
Наполненный светом добра,  
В котором есть цели и суть.  
И им не сломить тебя!

*13 декабря 2021 г.*

## НЕ ЛЮБИЛА

*Удача – дама капризная, как и любовь.*

Глаза при встрече отводила  
И, спотыкаясь, убегала.  
Меня ты горько не любила.  
Меня бесстыже предавала.

То искушала жгучей болью,  
То утешала страстью лихо.  
Меня лишала силы воли  
И покидала ночью тихой.

В котёл бросала и сжигала,  
Потом хватала и спасала.  
Может, любила? Только мало...  
Может, хранила? Нет, листала...

Переманила, перебила  
И раны остро бинтовала.  
Меня ты так и не любила...  
Бросала. Била. Предавала.

*14 июля 2021 г.*



## О ВАЖНОМ МЫ ПОЙМЁМ С ГОДАМИ (акростих)

**Р**ешением самих небес  
**О** том, что в жизни нашей важно,  
**Д**аруют чудо из чудес –  
**О**азис среди миров продажных:  
**С**емья – то чудо, светлый рай,  
**Л**юбя, вернёт к истокам жизни.  
**О** том, прошу, не забывай,  
**В**ерша свои благие мысли.  
**Н**е забывай сказать слова,  
**А**втоответчиков не надо.  
**Я** знаю: главное – семья.  
**М**оя семья дороже клада.  
**О** том мы поздно понимаем.  
**Я**снее многое с годами...

*29 сентября 2020 г.*



## ЕСТЬ У КАЖДОГО ЗАДАЧА

Люди разные бывают,  
Люди разные нужны.  
Кто-то опыт нам подарит,  
Кто – лекарство для души.

Кто-то правильным поступком  
Нас научит жизнь ценить.  
Кто-то в этом мире хрупком  
Потеряет жизни нить.

Кто расстроит, опечалит,  
Кто порадует потом.  
Кто по жизни окрыляет,  
Кто играет с огнём.

Кто-то жёсткий и жестокий,  
Кто-то добрый, милый друг.  
Кто-то грубый, кто-то строгий.  
Только каждый нужен тут.

Кто научит, обогреет,  
Кто надежды дарит луч.  
Только будь всегда добрее,  
Даже если не везуч

На людей хороших, добрых  
И надёжных, и родных.  
Каждый нужен для чего-то,  
Только вовремя пойми.

Также нужен ты кому-то,  
Для кого-то – грубый ты.  
Окрыляется как будто  
Кто-то от твоей любви.

Кто страдает, обжигаясь  
О колючий, тяжкий нрав.  
Может, кто-то прокликает  
И тебя, когда не прав?

Будь со всеми не жестоким.  
И тогда поймёшь и ты:  
Может, ты есть для кого-то  
Главный смысл, целый мир.

Ты стремись к своим по духу,  
А жестоких избегай.  
Если все добрее будем,  
То разрушится стена

Негатива или плача  
И разрушенной мечты.  
Это главная задача:  
Будем все вокруг добры.

*8 февраля 2022 г.*

## ЛАБИРИНТ

Лабиринты, лабиринты –  
Даже выхода не видно.  
Всё блуждаем и блуждаем –  
Не стесняемся.

А пройдёт не много лет –  
Мы дадим себе обет:  
Несерьёзно, мол, всё это –  
Улыбаемся.

Только как же осознать –  
Жизни истины познать,  
Что относимся мы к жизни  
Несерьёзно.

Слишком поздно понимаем,  
В лабиринтах мы блуждаем.  
В лабиринтах бесконечных  
Нашей совести.

Где здесь выход? Где здесь друг?  
Замыкаем жизни круг..  
Разобраться не пытаюсь,  
Ошибаемся...

*9 января 2021 г.*

## ВЗРОСЛЫЙ СЫН

Мой защитник, герой, моя гордость –  
Взрослый сын, продолжение моё.  
Строгий взгляд и характера твёрдость.  
Где паденье – там будет подъём.

Но не мальчик – за маму не спрячешься,  
И её заслонишь ты собой.  
Лишь от нежности с виду артачишься,  
Да не часто приходишь домой.

А сегодня, склонив молча голову,  
Ты упрёшься в подол той родной,  
Что молилась всегда пред иконами  
За твой разум, твой путь и покой.

Ты поклонись ей, приголубишься  
Молчаливым станом своим.  
Лишь тогда, когда искренне влюбишься  
Или кем-то вдруг будешь гоним.

Заживлю я любые царапины  
Цепким взглядом орлиным своим,  
И вымалывать буду старательно,  
Чтобы Богом всегда был храним...

*26 ноября 2020 г.*

## **ФОТОГРАФИИ ДАВНО МИНУВШИХ ЛЕТ**

На пожелтевших фотографиях  
Ловлю свой детский силуэт.  
Там молодые наши матери,  
И там счастливейший момент.

Судьбы скитанья предначертаны,  
Но не коснулись. Впереди.  
Как карандашиком зачёркнуты  
Воспоминания в груди.

Но дальность лет, промчавшись бабочкой,  
И из груди летит стремглав,  
Из пожелтевшей фотокарточки  
В упор глядит твоя судьба.

Наивный взгляд, испепеляющий.  
И, с любопытством бровь подняв,  
Ещё не сделав шаг решающий,  
Себя пока что не предав,

Не зачеркнув сердечной линии,  
Не заступив за ту черту,  
Какими были мы наивными  
В том незапятнанном миру.

Вот мы – с годами поседевшие,  
Забыв детали и мечты...  
И только фото отогрелившие  
Нас унесут по мостовым.

Всё сохраняют, потом напомнят нам,  
Воспоминаний хлынет кровь.  
Как незабыто-неиспорченная,  
По-детски первая любовь.

*6 февраля 2022 г.*

## **ТОЛЬКО ДВОЕ**

Как нельзя летать без крыла  
И на свет появиться дважды,  
Наша песнь на двоих одна,  
Нам вдвоём её петь без фальши.

Нам вдвоём наиграть мотив,  
И вдвоём в журавлиной стае.  
Нам по жизни вдвоём идти.  
Друг без друга нельзя. Я знаю.

*27 сентября 2021 г.*

## К МАМЕ

Город сонный, город спящий.  
Только мыслей хоровод.  
От судьбы моей пропащей  
Кто меня убережёт?

Кто залижет горько раны,  
Кто погладит – всё пройдёт?  
Берегите, дочки, маму!  
С ней не страшен наш поход

В горы, скалы и равнины,  
В море, реки и поля.  
С ней всегда в нас будут силы,  
С ней прекрасна вся Земля.

От её объятий милых,  
Взгляда доброго в пути,  
Никогда нигде не сгинем,  
Сохранив любовь в груди.

И, прижавшись к милой маме,  
Мы как в детстве, под защитой.  
К самой лучшей, к доброй самой  
Мы спешим с душою битой.

Мама встретит, вновь обнимет –  
Не страшат судьбы забавы.  
Дай же, Боже, мамам силы,  
В их сердцах наш стержень главный.

Ты живи, моя родная.  
Вместе справимся с тобой.  
Я бегу вперёд по травам  
В самый тёплый домик свой.

25 сентября 2021 г.

## ЕДИНСТВО ДУШ ДАНО ОТ БОГА (акrostих)

**Р**одные нам даны от Бога  
**О**т бездны зла нас защитит.  
**Д**аны как главная основа,  
**И** нам беречь их и любить.  
**Т**акое счастье, рай и радость,  
**Е**динство душ и смысл жить,  
**Л**юбовью снять сердец усталость  
**И** мир за всё благодарить.  
**Э**дем возможен только с ними.  
**Т**от рай пытаться сохранить.  
**О** Боже, дай немного силы  
**В**селенной чудо не разбить –  
**Е**динство нашей родословной,  
**Т**у память о корнях, ветвях.  
**В**ажней нет родственной основы.  
**И** забывать о том нельзя!

29 сентября 2020 г.

**ЧЕЛОВЕК + ПРИРОДА = ГАРМОНИЯ?!  
ЭЛИТА + КРЕСТЬЯНЕ = МИР?!**

Ребёнок, вскормленный волками,  
Положит войнам всем конец?  
Пророк? Мессия? Просто парень?  
Природой признанный гонец?

Что человек и мир животных –  
Единый мир, в том нет преград.  
Не утихают снова споры:  
Кто здесь хозяин, кто здесь раб...

Права у всех, кто есть разумен.  
Пылает Огненный Цветок,  
Когда в порыве страсти умер  
Мудрец. И мир теперь жесток.

О, как безумно многоборье!  
Закон гармонии забыт.  
Где класс элиты вновь в погоне  
Готов крестьян своих убить...

Здесь выживает лишь сильнейший,  
Умнейший в хитрости своей.  
Но вновь переживёт в дальнейшем  
Хозяин всех своих зверей...

*29 ноября 2020 г.*

**НЕСИ СВОЁ ИМЯ ГОРДО**

Неси своё гордое имя,  
Никак не позоря корни.  
В фамилии – гордая сила.  
Об этом навеки помни.

И, делая шаг навстречу  
К каким-то новым свершеньям,  
В минуты, когда отмечен  
Твой труд (или достиженья),

В минуты унылой скорби,  
В минуты, когда тоскливо:  
Об этом тихонько вспомни –  
И в помощь придут силы.

Твой род сможет вновь гордиться,  
О нём не забудут столетья.  
Пока будет сердце биться,  
За имя своё ты в ответе.

В ответе за род и племя,  
За гордость фамилии громкой.  
И пусть говорит время  
О предках твоих потомкам.

Пусть помнят всегда дети,  
И пусть не забудут внуки  
О том, что они в ответе  
За это веками будут.

*3 февраля 2022 г.*

## ЧУДО ПОД РОЖДЕСТВО (ОСОЗНАНИЕ)

Война шагала по земле...  
Болезни, ненависть, страдания...  
И одиноко стало мне  
От всех вокруг непониманья.

Взмолилась тихо небесам:  
«Спаси нас, Боже! И направь нас!».  
И прокатилась вдруг слеза  
На Образах иконостаса...

Стояла молча я одна,  
Просила тихо о всеверье.  
А оказалось, вся земля  
Была от чуда в трёх мгновеньях.

Явился Ангел мир спасти,  
Ведь он – посланник Высшей Силы.  
Его сияния огни  
Меня немного ослепили:

«Не бойся, Бог всегда с тобой  
В твоих поступках и скитаньях,  
И в той звезде над головой,  
В твоих словах, в твоих желаньях...»

И каждый миг, и каждый час  
Нас слышат, видят, помогают  
И тихо молятся о нас,  
Пусть молча, горько, но прощают...

Таких чудес под Рождество  
Никак нельзя нам не заметить.  
От чуда наше существо  
Опять взлетает на планете,

Опять творит, опять гребёт  
В приливах жизненных препятствий.  
Пусть точно счастлив будет тот,  
Чьи мысли о добре сияют,

Кто верит, действует добром,  
Другим даря и Свет, и радость.  
Мы для того все и живём,  
Чтоб на земле хранилась святость.

*8 января 2021 г.*



## ВСТРЕЧАЙТЕ НОВЫЙ ГОД!

Встречает Новый год планета!  
Украсим ёлку, дом и стол.  
Все в предвкушении банкета,  
Чудес! Желаний список полн.

Неважно: взрослые иль дети.  
В нас вера в чудо и мечты.  
Дух волшебства во всём заметен,  
И наши помыслы чисты.

Невинны мы в своих желаньях,  
Одно и в мыслях, на устах –  
Здоровья близким, процветанья,  
Удачи в доблестных делах.

Лишь только б живы и здоровы –  
И так десятки долгих лет.  
На счастье дарим мы подковы  
И самым близким – оберег.

Под бой курантов загадаем  
Всё то, что в сердце мы храним.  
Всё сбудется! Мы точно знаем!  
Ведь у чудес нет выходных.

И целый год мы верим в чудо.  
Оно повсюду – в каждом дне.  
Пусть каждый год волшебным будет,  
Сбылось чтоб всё, что на душе.

Встречайте праздник, где уютно,  
Не пропустите волшебство.  
В минуте каждой будет чудо,  
Когда поверим мы в него!

*21 января 2022 г.*



### НАС ВЕДУТ АНГЕЛЫ (У КАЖДОГО ЦЕЛЬ НА ЗЕМЛЕ)

Твой стих за тебя не напишут,  
Твой путь за тебя не пройдут.  
Нас видят всё время и слышат,  
Нас ангелы смело ведут.

И любят, и с грустью прощают,  
И учат, надежду храня.  
От бед на земле сберегают,  
Совсем не жалея себя.

Но только, увы, мы не слышим,  
Не видим и не сознаём  
То чудо, что мы ещё дышим,  
То чудо, что все мы живём.

Маршрут свой пройдите вы сами.  
У каждого цель на земле.  
И пусть будет трудно местами,  
Всё сможем мы преодолеть.

Быть может, тогда и оценим  
Да мир на земле сбережём.  
Отбросив тяжёлые цепи,  
Мы счастье своё обретём.

Умейте услышать друг друга  
И ангела, что за спиной.  
Быть может, тогда все мы будем  
Жить крепкой и дружной семьёй.

22 января 2022 г.

### НАШИ ПРЕДКИ – НАШИ КОРНИ (Акростих)

**Н**аши предки – наши корни,  
**А** основу не забыть.  
**Ш**ли по жизни нам опорой  
**И** учили нас любить.  
**П**омним, ценим, уважаем  
**Р**одословную свою.  
**Е**сли где-то мы устали –  
**Д**ома ждёт всегда уют.  
**К**то корней своих не помнит  
**И** не может их ценить –  
**Э**гоист. И он не сможет  
**Т**ихий рай тот сохранить:  
**О** родителях забота,  
**К** старшим трепет и почёт.  
**О** корнях своих мы помним.  
**Р**одословной каждый горд.  
**Н**аши предки – наши корни!  
**И** всегда об этом помни!

29 сентября 2020 г.

## АДАМ И ЕВА. ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ВЕК

Когда Господь наш мир нам создавал,  
Явились взору и земля, и небо,  
Без Света – тьма, без мира – пустота,  
Без Человека мир наш был бы серым...

О, это чудо! Реки и моря,  
И суша, омываемая ими!  
Плоды, что дарит щедрая земля...  
Днём солнце, ночью звёзды нас манили.

И создал Бог животных и зверей,  
Хозяина с заботою о мире.  
А чтоб жилось ему не скучно на земле –  
Дал Бог жену-помощницу – в ней сила.

Адам и Ева – прародители людей –  
Так беззаботно рай свой охраняли.  
Плодом запретным искусил их змей,  
В тот миг они Добро и Зло познали.

Ослушались, друг друга обвинив,  
Вкусили страх, расставшись с жизнью рая.  
Существование рода изменив  
Единой целью для житья и урожая.

Чтоб выжить и одеться, человек  
Обязан жить с тех пор в труде, работе.  
Рожают в муках женщины детей,  
Живёт народ в болезнях и заботе.

Вселились в души зависть, грех и зло,  
Кровь пролилась, и брат пошёл на брата...  
Покой пропал навеки. Но за всё  
Когда-то будет горькая расплата.

Адам и Ева бродят среди нас,  
А змей плодится чернью в наших душах.  
Не верим, что настанет скоро час,  
Когда ответим за грехи свои на суше.

Мы искушаемся, виним других вокруг,  
Ответственность нести мы не готовы.  
Мы предаём друзей своих, подруг.  
Мы ставим свечи и грешим по-новой.

Адам и Ева в двадцать первый век –  
В век искушений, сердца испытаний,  
Когда в соблазнах каждый человек,  
Вмиг поглощён друг друга поеданьем.

Где зависть, месть, интриги и вражда,  
Где места больше нет святым заветам.  
Продали за монеты мы себя,  
В плену грехов с заката до рассвета.

Адам и Ева здесь с ума б сошли,  
Как больно Богу наблюдать за этим свыше.  
Когда страстями души мы сожгли,  
Когда вокруг мы ничего не слышим.

Смывается всё злое на земле  
Потопами, да только всё не смыто...  
Ведь каждый должен отыскать в себе  
Всё доброе, что нами не забыто...

Лишь парами спастись мы должны  
И заниматься продолженьем рода.  
Не забывать о сохранении души  
В век вседозволенности – лживости свободы.

Забывшим Бога – место в темноте.  
Продавшим совесть – место на исходе.  
Пусть воцарится на большой земле  
Добро, что будет вечно в моде.

*11 апреля 2021 г.*



## ЧТО БУДЕТ?

В продрогшей от ветров непониманий,  
Чумной маршрутке, где битком народ  
Спешит на базу новых указаний  
С суровым, точным званием – завод.

Спешат, толкаясь и ругаясь всеу,  
И проклиная каждый день и всех,  
С тревожным страхом на висках: что будет?  
И выход главный в этой жизни – где?

Все топчутся на месте, но не знают,  
Все глупостью живут, но не поймут,  
Что не того, не тех все почитают,  
И что когда-нибудь с маршрутки той сойдут.

И ангел среди толпы так незаметен,  
Его сиянье в темноте влечёт.  
Всё оживает в этом добром свете.  
Когда же оживёт и наш народ?

А ангел молвит, только еле слышно:  
«Всё будет хорошо, держись, народ!».  
Народу на завод пора подвижно,  
Он молча кандалы свои несёт.

*24 октября 2020 г.*

## ОСТРОВ НАДЕЖДЫ

Наш мир потерялся, не станет он прежним –  
Здесь нет идеалов, любви, доброты.  
Но есть ещё маленький остров надежды,  
В тумане гуманности скрыты черты.

И есть ещё блики едва незаметные –  
То лики священные смелых людей,  
Сердца их полны неземной добродетели,  
Но с каждым мгновением им тяжелей.

Их меньше и меньше под облаком пыли,  
Под облаком зла безграничной толпы.  
О, как бы без этих людей все мы жили...  
Как жили б без совести, сердца, любви...

И хоть на мгновение объединившие  
В единое целое эти сердца  
Помилуют души над мраком повисшие,  
Над гниlostью, нет у которой конца.

И в этот момент воссияет над миром  
Священной опоры большая звезда.  
И Свет исцеляющий снова даст силы.  
И в нас человечность проснётся тогда.

Очнёмся, опомнимся, встанем, помолимся,  
Поклонимся низко своим небесам.  
Пусть в душах пропавших святое восполнится,  
И пусть исцелит неземная роса.

Закончатся войны, вражда и насилие.  
И мы перестанем друг друга травить.  
Родные мои, дорогие, любимые!  
Скорей научитесь прощать и любить.

Ведь в этом дорога на остров надежды,  
Что виден сейчас только издалека.  
И пусть не становится мир этот прежним,  
Но пусть человечность в нас будет жива.

*29 января 2022 г.*



## **ВЗРОСЛЫЕ**

Роддом, распашонки и соски,  
Бессонные ночи мои...  
И первые слёзы, занозки,  
Игрушки и вновь синяки.

Вдруг – первый звонок... Выпускные...  
Защита диплома... И всё...  
Вы – взрослые... Только шальные...  
И жизни несёт колесо...

Когда ж ты, сыночек мой, вырос?  
Когда не усвоил урок,  
Что маминых глаз милых сырость,  
Как жизнь – имеет свой срок...

Звонки и визиты – пореже...  
На ласку всё времени нет.  
Но я по тропе заснеженной  
Ищу твой затерянный след...

И я отыщу, я доеду,  
Хоть сколько б мне стоило сил...  
Чтоб в этой безмолвной беседе  
Сказать, как люблю тебя, сын...

*26 ноября 2020 г.*

## **НЕЧЕСТНО**

Как больно бьёт толпа по слабым и лежачим.  
И милосердья нить здесь стала как хомут.  
И если кто-то здесь тихонечко заплачет,  
Его в тот миг с земли безжалостно сотрут.

Убьют и растерзают, коль не хватило места  
Средь горестных скитальцев бессмысленной ходьбы.  
И называть людьми отныне нас нечестно,  
Ведь Бог создал когда-то наш мир совсем другим.

*13 октября 2020 г.*



### ТЫ БЕРЕГИ...

Пока есть крылья у души,  
Не смей сдаваться и не верить,  
Что даже в мрачной злой тиши  
Перед тобой откроют двери

Удача, радость и успех,  
Твои друзья, родные люди.  
Ведь смысл жизни есть у всех,  
Пока о главном не забудем.

Пока храним очаг тепла  
По отношению к нашим близким,  
Пока росток в сердцах добра,  
Нам не страшны шальные риски,

Судьбы капризной эшелон  
И взгляды не признавших судей...  
Есть на земле такой закон –  
Пока мы любим – мы все люди.

И что есть силы береги  
Людей, с которыми не страшно,  
Кто не предаст тебя в пути,  
С кем рядом жизнь вся не напрасна.

Их взгляд сумеет отогреть,  
Объятья – дать любви и силы.  
И не дадут тебе сгореть  
В потоке страсти низкокрылой.

И не дадут тебе упасть  
Пред самой тяжкой в жизни битвой.  
Как разум затмевает власть –  
Спасают сильные молитвы

Из уст любимых и родных.  
Ты береги их. Жизнь не вечна.  
Лишь потеряв когда-то их,  
Ты осознаешь – нет, не лечит...

*14 апреля 2021 г.*



## КТО СИЛЬНЕЙ? (ЕСТЬ ЛИ В ЧЕЛОВЕКЕ ЧЕЛОВЕК?)

Здесь нет хороших и плохих,  
Здесь нет жестоких или добрых.  
Моральный кодекс «Не убий» –  
Для сохранения который.

Ведь век агрессии ведёт  
К уничтожению, бесчинству.  
Кто остановится – поймёт  
Животных и людей единство.

Есть в человеке человек,  
Без грубой силы есть свобода.  
Презрен тот тигр-людоед,  
А высший разум подобен Богу.

Пусть самый слабый из существ,  
Его и трогать-то нечестно.  
Но слаб ли тот, у кого есть  
Ружьё, солдаты повсеместно?

«Одной мы крови» – помогай.  
Призыв к охоте – быть войне...  
И не поможет здесь мораль...  
Законы джунглей: кто сильней.

*29 ноября 2020 г.*

## ОБИДЫ – ВЫСТРЕЛ В НОЧИ

В моменты отчаянной грусти,  
В период печали, обид,  
Кто доброе в сердце впустит,  
Тот будет судьбою храним.

Добро размножается быстро,  
Мгновенно убрав негатив.  
Обиды – в ночи выстрел  
Навылет оставшихся сил.

Простить, отпустить, идти дальше  
Без тяжести в сердце – тогда  
Останешься ты настоящим,  
И дом обойдёт беда.

Внутри негасимая сила  
Добра, позитива, любви.  
А значит, ты – непобедимый,  
И Свет свой внутри храни.

Потом отдавай его людям.  
Будь щедрым, не бойся прощать.  
Кто добрым по жизни будет –  
Того никогда не сломать.

*13 декабря 2021 г.*

**УДИВЛЯЙТЕСЬ!  
ВЛЮБЛЯЙТЕСЬ! ВДОХНОВЛЯЙТЕСЬ!**

Умейте удивляться –  
Вокруг полно чудес.  
Умейте восхищаться.  
Спасибо, что мы есть.

Спасибо, что есть время,  
Есть миссия у нас,  
Чудесное мгновенье,  
Чудесный день и час.

Что есть у счастья повод –  
Что есть мы на земле!  
А рядом тот, кто дорог,  
И есть добро в душе.

Что солнце, воздух, небо  
Нас радуют сейчас.  
Что рядом домик где-то,  
Где ждут с любовью нас.

Умейте вдохновляться –  
В том радости секрет.  
Умейте в мир влюбляться –  
Он влюбится в ответ!

*20 февраля 2022 г.*

**ГУЛЯЮЩАЯ САМА ПО СЕБЕ**

Может конь слугою стать,  
Пёс – навеки верным другом.  
Бесполезно приручать  
И записывать прислугой

Ту, чей нрав неудержим,  
Ей свобода всех превыше.  
Не вернётся вновь к чужим,  
Будет странствовать на крыше.

Независима, стройна.  
Ей удобства не в почёте.  
Вольнодумна и умна.  
Не бежит, коль позовёте.

Гордой поступью своей  
Вас приучит, не робейте.  
Вновь гуляет по себе,  
Спутник ей – бродяга-ветер.

*27 ноября 2020 г.*



## МОЙ ВЕРНЫЙ КОНЬ

Верный спутник человека.  
Первый наш автомобиль.  
И помощник в земледелии.  
Перевозчик. Поводырь.

Благородный, грациозный,  
Своенравный и скакун.  
И в труде проверен, в спорте.  
Мчится резвый наш табун.

Он выносливый и сильный.  
Терпеливый, верный конь.  
Он в любви своей стабильный,  
Хоть характером – огонь.

Самый честный он помощник –  
Хоть в сельхозе, на войне.  
Гривой он своей роскошной  
Всех чарует на земле.

Он работы не боится.  
Любит ласку, доброту.  
Служит гордо он в полиции.  
В скачках лучший за версту.

Дружелюбный друг детишек.  
Храбрый воин-жеребец.  
Он герой прекрасных книжек  
И вестей благих гонец.

Стройный, крепкий, мускулистый.  
Только в страхе он опасен.  
Умный, вольный, голосистый.  
И красивый, и прекрасный.

Для кого-то просто транспорт,  
Иль работник, иль досуг.  
Для меня он – самый важный,  
Молчаливый верный друг.

*14 октября 2020 г.*



## ТЕРПИ, МОЙ РОДНОЙ, ТЕРПИ

Терпи, человек, терпи  
Ярые стрелы зла,  
Злостные чар огни  
Тех, кто не знал добра.

Тех, кто не знал тепла.  
В сердце у них червяк,  
Точит печаль-тоска  
И не сожрёт никак.

Им не понять любви,  
Им не понять очаг.  
Мраком омрачены.  
Им измениться как?

Им осознать чем?  
Не подадут руки!  
Видно, такой удел,  
Видно, такие грехи...

Тех, кто добро творил,  
Кто на уступки шёл,  
Сердце другим дарил –  
Только на них мир зол...

Против – руины скал,  
Против – сожжённый меч.  
Нет милосердия у зла,  
У некрещённых – свеч.

Стой на своём, стой!  
Рук своих не сложи.  
Помни: Господь с тобой.  
Даже над пропастью лжи.

Даже над бездной добра,  
Там всё горит дотла.  
Не растеряй себя,  
Умная голова.

Не заразись молвой,  
Не измарай подол  
Бедной души, живой,  
Той, что всегда с тобой.

Мой дорогой, терпи!  
Силы тебе даю.  
Вера всегда защитит,  
Даже в смертельном бою.

*27 октября 2021 г.*



## ЗАКОНЫ ЖИЗНИ

Власть легко внесёт поправки  
В основной закон вещей,  
Натянув скорей удавки  
На людей и на зверей.

Даже слон спокоен будет –  
Если так прикажет лев.  
Страж порядка, с ним и судьи,  
Генералы в виде дев.

Власть народа невозможна,  
Как свобода или глас.  
Из пустого льют в порожнее  
Те, кем правит вновь маразм.

С высоты порочных званий  
И мундиров не своих  
Отрицают мудрых знания,  
Убивая всех живых.

Шума много, шоу, страсти,  
Крики, драки, прочий блуд.  
Так спешат шальные власти  
Сделать глупым всё вокруг.

Всех глухими и слепыми,  
И немыми, и больными...  
Чтоб хотели есть да спать,  
В мозг вложить да разжевать...

Обнуляя сроки власти  
И зевая вновь от скуки,  
Самый лучший из династии  
Пишет новое в науке,

Не стесняясь пред народом.  
Эра новая пришла.  
В век гуманности свободы  
Тигр засунул в пасть козла.

*29 ноября 2020 г.*

## ПАРАЛЛЕЛЬНО

Давай не будем кратковременным осадком  
В судьбе, проспоровившей досадно на разлуку.  
Пусть буду неразгаданной загадкой,  
А ты моей несостоявшейся мукой.

Мы словно незнакомцы и скитальцы,  
Мы будто через сито и по кругу.  
Не странники по встречной, не страдальцы,  
Не выбрали любовь себе в подруги.

Но в общем-то не грустно, не досадно,  
Не больно и не жалко обещаний.  
Прощай, любовь... А может быть, до завтра...  
Две точки в параллельных ожиданиях.

*13 октября 2021 г.*

## УВАЖАЙТЕ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ

*Как вы к миру – так и мир к вам.*

Уважайте людей вокруг.  
Не курите в лица прохожих.  
Если кашель напал на вас вдруг –  
Прикрывайтесь. Ведь это негоже

Сеять в этот прекрасный мир  
Зло, проблемы и ненависть к близким.  
Не позволяйте, чтоб ваш негатив  
Жизнь испортил другим. Это низко.

Улыбайтесь, дарите добро,  
Не кричите на тех, кто не нравится,  
И заметите вы тогда,  
Как весь мир вам в ответ улыбается.

*9 октября 2021 г.*



## СВЕТ НА МРАЧНОЙ ДОРОГЕ

Нам научиться б видеть Свет,  
Нам научиться б слышать Бога  
В зловещем месте из сует,  
Где мрачной кажется дорога,

Что жизнью мудрецы зовут.  
Хотя друг друга здесь не слышат,  
Душа находит здесь приют,  
Который будто вечность ищет.

Здесь, память смертью растоптав,  
Бомбят друг друга амнезией.  
Ни у кого не будет прав,  
Но все такие занятые.

Теряем силы и родных,  
Уходим в сторону ошибкой.  
В потоке будней трудовых  
Мы растворяемся улыбкой.

Как научиться видеть Свет?  
Как научиться слышать Бога?  
Не ошибающихся нет,  
У каждого своя дорога.

Но светит свет в конце туннеля,  
Не гаснет он внутри сердец.  
И даже в полном мраке зелья  
Всегда горит надеждой Свет.

*29 января 2022 г.*

## ПОЧЕМУ МЫ ТАК ЖИВЁМ?

Почему мы живём так,  
Словно мы на земле одни,  
И забыли о том, как  
Не шуметь, не мешать другим?

Разучились мы говорить  
И друг другу стараться помочь.  
«Договор» всеми нами забыт,  
И никто вспоминать не хочет.

Как мы были когда-то дружны,  
Не во вред, а на пользу дел.  
Но мосты в Человечность сожгли,  
И в огне догорают все.

Нас пугали недавно совсем  
«Концом света» и «адам» в пути.  
А теперь не спугнуть ничем.  
Возомнили, что мы – цари.

Только скоро не станет нас,  
Облегчённо кто-то вздохнёт.  
Добиваетесь вы сейчас,  
Чтоб был радостным ваш уход,

Чтобы ждали его вокруг,  
Торопили его скорей.  
Сколько в небо возложенных рук  
Просят мира, покоя в семье...

Скольким нам опостылел мир,  
Где любви нет и нет добра...  
И совсем не осталось сил  
В диком крике: «Вы где, господа?!».

Где ваш разум и где ваша честь?  
Как теперь называться людьми?  
Мы привыкли поспать, поесть  
И за принципы встать костями.

Не уступим, не слышим других.  
Втопчем в землю того, кто упал.  
Мы когда превратились в таких?  
Это Бог от всех нас устал...

Сколько можно нас всех прощать  
И стремиться поднять с низов?  
Мы на дне. И пора осознать –  
Мир безумия полн. Он жесток.

Подожди и постой, мой друг!  
Выход есть. Он всего один.  
В мире подлости и разрух  
Есть тот способ, что победит.

Если каждый начнёт с себя,  
Перестанет купаться во лжи.  
Перестать валять дурака –  
Это сложно, но ты держись.

Перестань сеять зло в пути,  
Перестань убивать других.  
Этот мир ещё можно спасти.  
Для того я пишу стихи...

Чтоб задумались люди вмиг,  
Посмотрев на себя сейчас.  
Пусть жестоким мир сделали мы,  
Но не поздно его спасать.

Но не поздно сказать «прости»  
И не поздно услышать других.  
Если все мосты сожжены,  
Мы построим другие, и

Нам всем станет легко жить  
Там, где травли нет и убийств.  
Хочешь так, но пока один?  
Это временно. Ты держись.

Не сдавайся в стремленье своём.  
Ведь другим предстоит прозреть.  
Мы всё сможем, и мы спасём  
Мир, где хочется жить и петь.

*6 февраля 2022 г.*

## **О ГЛАВНОМ**

Есть в каждом дне своё очарованье.  
Успей им насладиться, разглядеть.  
Успей понять в небесном начертанье,  
Как доброе оставить на земле,

Остановить все стрелы негатива,  
Остановить порыв и всех простить,  
Где черпать на земле блаженной силы  
И, не свернув нигде, свой путь пройти.

Жизнь быстротечна – это вспоминаем  
Мы на исходе завтрашнего дня,  
Когда друзей навеки провожаем  
И вспоминаем главное когда.

*4 ноября 2021 г.*



## РАЗУЧИЛИСЬ ЛЮБИТЬ, ЦЕНИТЬ, БЫТЬ ЛЮДЬМИ

Нас разучили обниматься,  
Ценить, любить и быть людьми.  
Мы разучились целоваться,  
Мы разучились говорить.

В нас растоптали идеалы,  
Нас уничтожили навек.  
Ради чего рожала мама  
Тебя, жестокий человек?

Чтоб уничтожилось святое  
Рекой смертей и царством тьмы?  
Я верю в нас! И я не скрою.  
Что сможем вновь мы стать людьми...

*31 января 2022 г.*



## ВСЁ ПРОЙДЁТ

Всё пройдёт, пройдёт и это...  
Зарубцует нежность раны  
И любовью залатает  
Слёзы первой тишины.

Всё пройдёт. Никто не знает  
Повороты, вихри, бури,  
Перемены, испытанья,  
Сердца бедного терзанья  
И былой любви следы.

Всё пройдёт. Не жгите щёки  
Жгучей жидкостью страданий  
На пороге испытаний  
Изнывающей души.

Отпустите боль пожаров,  
В храм любви не заходите,  
Осквернять его не надо  
Криком боли из груди.

Всё пройдёт. Придёт и счастье –  
Сядет рядом и обнимет,  
Боль души навеки сгинет  
Шалью с плеч в костёр любви.

*30 августа 2021 г.*

## АКИ КОНЬ

В будний день иль в выходные,  
От темна и дотемна,  
Хоть здоровы, хоть больные  
Мы всегда спешим сюда.

Мы придём сюда с рассветом  
И с закатом лишь уйдём,  
Проведём мы здесь всё лето  
И всю жизнь здесь проведём.

Новый год и День рожденья,  
Двадцать третье февраля,  
С 8 марта поздравленья –  
Здесь вся жизнь и все «друзья».

Пусть семья нас не увидит,  
Дети вырастут без нас.  
Но у нас один лишь лидер,  
И его лишь слышим глас.

Он начальником зовётся,  
В гневе ты его не тронь.  
На работе жизнь несётся...  
Ну а я пашу как конь...

*14 октября 2020 г.*

## ОПОМНИСЬ, ВОДИТЕЛЬ!

Водитель! Опомнись! Куда ты спешишь?!  
Бездумный вершитель чьей-то судьбы.  
Поломанных жизней, поломанных душ,  
Которых уже никогда не вернёшь...

Вглядись в эти лица – там чья-то жена,  
Иль муж, или мать, иль невинно дитя.  
На месте тех жизней могла быть твоя.  
Иль может ребёнок твой или жена.

Так стоит ли спешка жизни другой?  
Пусть дьявол стоял в тот момент за тобой.  
Ты жизнью не сможешь себя оправдать.  
Пусть снятся: жена, ребёнок и мать.

Пусть снятся навечно тебе их глаза.  
Ты боль их возьми теперь на себя.  
Ты каешься пыткой последней, нет сил.  
Ты спешкой своей свой рок заслужил.

Но только они в чём виновны, скажи?  
Лишь в том, что сошлись на мгновенье пути...  
Когда-то на месте тех жертв будешь ты.  
Опомнись, водитель! И не спеши.

*19 февраля 2022 г.*

## НАЧАЛЬНИКИ И РАБОТЯГИ

Слышен топот каблучков,  
Аромат духов уж рядом.  
Звук бокала с коньячком  
И фольги от шоколада.

Это наш начальник милый.  
Нас пришёл он проверять.  
Не угасли ль наши силы?  
Можем на ногах стоять?

Где отчёты? Документы?  
Бьём копытом в три ряда,  
Отработать дивиденды,  
Прокормить семью, себя.

И отдать чтоб все кредиты,  
Ипотеку и долги.  
И гремят всю копыта,  
И работают мозги.

Пашем до седьмого пота,  
Пыль столбом от той отдачи.  
На дверях висит подкова,  
Что для счастья и удачи.

Не несёт она тем прибыль,  
Кто не понял жизни соль:  
Прибивай к своим копытам,  
Начинай пахать, как конь.

И каким тут важно местом  
Повернётся жизнь к тебе:  
Работягой будешь честным  
Иль начальством на коне.

*14 октября 2020 г.*



## МИР ВОЛКОВ И СОБАК

Ну, здравствуй, «свободный народ»,  
Кто чтит лишь закон природы.  
Не много ль таких волков  
Сегодня под небом ходят?

Бессильна ли власть монет?  
Не в рабстве? Не в подчиненье?  
И есть к пробуждению свет?  
И нет над умами давленья?

Народ весь порабощён,  
На них не писали законы.  
Казалось бы, мир обречён –  
«Хозяев и подчинённых».

А есть предводитель-мудрец?  
Чтоб честный, сильный и храбрый?  
Покорно пасущий овец  
И не предвещающий Каина?

На что мы готовы в борьбе  
За золото, что под землёю?  
Скитальцы на корабле,  
Не зная уроки Ноя.

Здесь действуют сила, закон.  
И стоит хоть раз ошибиться –  
Тот стаей своей окружён.  
Здесь насмерть готовы биться.

Зов джунглей такой непростой –  
Жестокий, но в миг милосердный.  
И если ты крови другой,  
То можешь стать чьей-то жертвой.

*29 ноября 2020 г.*



## ПОЧЕМУ ИГРУШКИ ПЛАЧУТ ПО НОЧАМ?

Плачет горько кукла Маша,  
Плачет громко, на весь дом.  
Почему ты плачешь, Маша?  
Кукла Маша, что с тобой?

Отвечала Маша грустно,  
Лились слёзы по щекам,  
Плакал с нею клоун Кузя,  
Плач игрушек тут и там:

– Отчего же нам не плакать?  
Отчего нам не страдать?  
Нас не любят, обижают,  
Разучились все играть.

Угнетённые игрушки  
Собрались из дома прочь.  
Стало в доме очень скучно,  
И настала в доме ночь.

Утром дети обнаружат,  
Что игрушек больше нет...  
И охватит дикий ужас:  
«Где игрушки наши? Где?».

Побегут искать повсюду,  
К сердцу каждую прижмут.  
Больше обижать не будут,  
Осознают и поймут.

Вы, ребята, тоже знайте:  
Вы с добром – и к вам с добром.  
Никого не обижайте,  
Чтоб не плакать вам потом.

Чтобы ночью спать спокойно,  
Не грустить, не сожалеть,  
Что обидели кого-то,  
Чтоб спокойно сны смотреть.

И детишки, и игрушки,  
И друзья, и все подружки,  
Папа с мамой, тётя с дядей,  
И ушастый, и хвостатый  
Наш четвероногий друг –  
Любят ласку и уют.

Ну и вы, конечно, тоже.  
Ведь никто обид не хочет.  
Все хотят добра и мира –  
Вот и помните о том.  
В этом будут ваши силы –  
Каждый день чтоб жить с добром!

*11 января 2022 г.*



## ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЁНОК

*Любознательность и любопытство*

У слона живёт ребёнок!  
Мир он только познаёт.  
Как зовут его? Слонёнок!  
Сто вопросов задаёт!

Наш слонёнок любопытный,  
Терпеливый и упрямый.  
Интересно всё, что видел  
И о чём пока не знает.

Он вопросы всем в округе  
Очень быстро задавал,  
Но ответов вместо умных  
Лишь насмешки получал.

Вдруг задался он вопросом:  
Что в обед ест крокодил?  
Любопытным своим носом  
Чуть в беду не угодил!

Добрый, вежливый слонёнок  
И настойчивый такой.  
Он не знает, он – ребёнок:  
Крокодил – опасный, злой!

«Вот обед мой, в полный рост!» –  
Молвил грозный крокодил.  
Взял слонёнка он за нос,  
За собой на дно схватил.

Проиграла всё же злоба –  
Добрый спас его питон.  
У слонёнка вырос хобот,  
Что бывает у слонов.

Есть теперь чем защититься  
От нападков и насмешек.  
Продолжает он резвиться  
И срывать плоды с деревьев.

Но теперь все дети знают,  
Что дурное любопытство  
(С тем приходится мириться)  
Будет вредным и опасным,  
И нельзя свой нос совать, –  
Можно так и потерять.

Любознательность – наука,  
Больше знаний и умений  
Помогает постигать.  
С любопытством ты не путай,  
Поумерь свой пыл и рвеньё  
Без раздумья рисковать.

27 ноября 2020 г.

## ВОЛШЕБНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР

Познакомься, милый друг,  
С чудным миром ноток.  
Нота – музыкальный звук.  
Здесь своя работа.

Если выстроить их в ряд –  
С низких до высоких –  
Музыкальный звукоряд,  
Встали все по росту!

Рослые, большие ноты,  
Словно медвежата –  
Низкими зовут в народе,  
Помните, ребята.

А высокие – как птички,  
Маленький комарик.  
От других они отличны,  
Мы об этом знаем.

Если звуки на пиано  
Все подряд поместятся,  
Мы пройдемся музыкально  
По ступенькам лестницы!

В звукоряде много звуков,  
Но есть главные – их семь.  
Пусть их снова повторю я,  
Но на новой высоте.

Повторение – октава.  
ДО-РЕ-МИ-ФА-СОЛЬ-ЛЯ-СИ.  
Словно дом многоэтажный,  
Где октавы – этажи.

Мы семь звуков повторяем –  
С этажа и на этаж.  
Словно лестница такая  
В музыкальный домик наш!

ДО-РЕ-МИ-ФА-СОЛЬ-ЛЯ-СИ –  
Музыкальный мир люби!

СИ-ЛЯ-СОЛЬ-ФА-МИ-РЕ-ДО –  
Для души здесь лучший дом!

Чёрных, белых клавиш ряд.  
Белые идут подряд.  
Чёрные идут по группам –  
Вы об этом не забудьте.  
То по две, по три, по две,  
Снова три и так везде.

Под горою там внизу,  
Слева клавиш чёрных двух,  
Восседает нота ДО –  
Ты всегда найдёшь её.

С нотой ДО не перепутай  
Ноту ФА – в начале группы  
Чёрных клавиш трёх она,  
Там найдёшь её всегда.

Ноты ДО, МИ, СОЛЬ и СИ –  
На линейках пиши.  
Ноты РЕ, ФА, ЛЯ и ДО –  
Меж линейками их дом.

И затем от нотки ДО  
Вдоль идём и поперёк.  
Как волшебное кино –  
Нотной грамоты урок.

*22 января 2022 г.*

### **КОГДА ТЫ ПЕРЕСТАЛ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ**

Тяжким грузом невинных слёз  
Обезглавленных горьких обид  
Ты, мой друг, в свою жизнь привнёс  
То, что тянет тебя вниз.

Человеком не стать тебе,  
Не понять, что есть свет добра.  
Тяжким грузом лежать на дне,  
Никогда не поняв себя,

Свою миссию потерять,  
Растерять и себя в пути...  
Мне тебя никогда не понять.  
Ты потерянный. Уходи.

*13 декабря 2021 г.*

### **В ДОМЕ ПАХНЕТ НОВЫМ ГОДОМ**

Если в доме пахнет снова  
Ёлкой, мандарином,  
Настроенье озорное  
И обед в гостиной, –

Значит, праздник ждут повсюду  
Взрослые и дети.  
Новогоднему мы чуду  
Приоткрыли двери.

Дед Мороз, приди, согрейся,  
Захвати Снегурку.  
Ну же, песня, дружно лейся!  
И стихи, и шутки!

В доме весело, подарки,  
Яркие наряды.  
Что ещё для счастья надо?  
Мама с папой рядом!

*21 января 2022 г.*



## НАШ ВЕСЁЛЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Мне купили календарь!  
Там – декабрь, январь, февраль –  
Белоснежная зима  
И кругом сугробы,  
Дети катятся на санках,  
Догони, попробуй.

За зимой идёт весна,  
Вся румяна и красна!  
Это – март, апрель и май –  
Поскорей весну встречай!

За весной приходит лето –  
То, что солнышком согрето!  
И июнь, июль и август.  
Мы немного замечтались.

Пролетело быстро лето,  
А за ним – и осень следом –  
И сентябрь, октябрь, ноябрь,  
А за ними – вновь декабрь!

Мы встречаем Новый год!  
Новых дней круговорот.  
Будет новый календарь,  
А начнёт его январь!

Будет так из года в год  
Повторяться хоровод  
Наших месяцев по кругу.  
В каждом месяце есть чудо!

*29 января 2022 г.*

## ОДИН РАЗ В ГОД К НАМ ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД!

Лишь один раз в целый год  
К детям Дед Мороз придёт.  
Лишь один раз разрешают  
Не ложиться рано спать.  
Вкусным блюдом угощают,  
Ёлку с нами украшают,  
И желанья загадают –  
Будем Новый год встречать!

*21 января 2022 г.*

## НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА

Дед Мороз нас не морозит,  
Дождь на ёлочке блестит.  
Чудеса здесь происходят,  
Ярко светятся огни.

Зайчик с волком подружились  
И под ёлочкой одной  
В танце весело кружились,  
Мир наполнив добротой!

*21 января 2022 г.*



## УДИВИТЕЛЬНЫЙ БАЙКАЛ

До чего красиво место –  
Это озеро Байкал!  
Всем туристам интересна  
Его чистая вода.

А в Байкале много рыбы,  
Даже нерпочки живут.  
Мы их точно не обидим,  
А иначе – уплывут...

Это озеро большое,  
В нём прозрачная вода!  
Наслаждаемся прибоем,  
Криком чаек иногда.

Полумесяцем на карте  
У него волшебный вид.  
Он прозрачный, крепкий в марте,  
Летом – блеском ослепит!

Дочь его красива тоже –  
Это речка Ангара!  
Зачерпни в свои ладоши  
Ты водицы, вдруг жара –

Если охладиться хочешь.  
Заповедник – чудный мир!  
Защищай его! Поможешь  
Это чудо сохранить!

*9 января 2022 г.*

## ЗИМА – ВЕСНА – ЛЕТО – ОСЕНЬ

Стоит собачка на снегу  
И лает: «ДЯФ-ДЯФ-ДЯФ»:  
Декабрь, Январь, Февраль ишу,  
А вместе всё – зима.

А это – холод, снег и лёд,  
Снежки и Дед Мороз,  
И долгожданный Новый год,  
Коньки и красный нос.

8 марта – праздник МАМ,  
И на дворе весна.  
А значит, Март, Апрель и Май  
Пожалуют сюда.

А это – солнце, тает снег,  
Цветы, птенцы, листва.  
Прекрасней птичьей трели нет,  
Светло, тепло всегда.

И ослик тот, что хвост терял,  
Промолвит: «И-И-А»:  
Июнь, Июль и Август нам  
Дарует лето в дар.

А это – море, фрукты, лес,  
Кузнечики в траве.  
А это время тех чудес,  
Что больше нет нигде.

Природа впала в дивный СОН –  
Сентябрь, Октябрь, Ноябрь –  
Приходит осень на порог,  
В мир знаний наш корабль.

А это – школа, урожай  
И листья под ногой  
Сияют пламенно, шуршат.  
И дождик, что грибной.

Теперь мы знаем обо всём,  
Что может окружать.  
Как важно то, что мы растём,  
Чтоб всё на свете знать.

*29 января 2022 г.*



## Я ХОТЕЛ БЫ СТАТЬ ВРАЧОМ

Я хотел бы стать врачом.  
Только вот беда –  
Не подумал я о том,  
Где же та черта –

Разграничить как мне их,  
Что же лучше выбрать?  
Если быть врачом зубным –  
Стоматолог выйдет.

Детский врач, он – педиатр.  
А глазной, то – окулист.  
Сколько их – я и не знал!  
Как же этот путь тернист...

И хирург, невропатолог,  
«Ухо-горло-нос»,  
Дерматолог, кардиолог,  
Даже гастроэнтеролог,  
Травматолог, аллерголог...  
Выбор здесь не прост...

Думал я: халат, перчатки,  
Градусник, лекарство –  
Вот и все врача задатки...  
Вот оно – коварство...

Много впереди открытий!  
Надо мне учиться.  
Вы немного подождите,  
Буду я лечить всех!

Всех спасу и всех направлю  
Я к специалистам.  
Терапевтом лучше стану –  
Всё, пойду учиться!

*17 января 2022 г.*



## ЛУЖА

Манят, манят детвору  
Шалости в дорогу!  
И несутся по двору  
К самому порогу.

У порога манит пуще  
Лужа озорная.  
И в сандаликах по гуще  
Дети подгоняют.

Лужа кляксой, лужа буквой –  
Манит неизвестность.  
Хоть и мама говорила  
Обходить окрестность.

Лужа грязная такая,  
С ней нельзя водиться.  
И холодная, и злая –  
Можно простудиться.

Только детство манит снова –  
Шалости в дорогу!  
Что же, дети, в луже злого?  
Берегите ноги!

Ноги в пляс по самой луже,  
В брызгах лица, платья.  
Ох! Ну, разве это гоже?  
Вот оно – проклятье!

За окном друзья и солнце,  
Все вокруг гуляют.  
Мы с кровати сквозь оконце  
Грустно наблюдаем.

Мы болеем – лужа знает,  
Лужа виновата.  
Но зачем она так манит  
Нас к себе, ребята?

*16 октября 2021 г.*



## ГРОЗНЫЙ ЗВЕРЬ

Очень страшный, грозный зверь  
Под кроватью у меня.  
Хищник! Тигр или лев?  
Светятся его глаза.

Похититель иль охотник?  
Как прокрался в дом он мой?  
Позову скорее взрослых,  
Чтоб ушёл от нас чужой.

Он рычит, почти охрип,  
Я несу большой мешок.  
Из зловещей темноты  
Смотрит на меня... щенок.

Кто же мне ответит,  
Взрослые и дети:  
Неужели все на свете  
Так боятся темноты?

А щенок – теперь наш друг.  
Больше не боится.  
Вместе веселей досуг,  
Взрослым становиться.

*11 января 2022 г.*

## НАША МУРКА

Мордочка усатая,  
Шубка её гладкая!

Ловкая и хитрая,  
Бегает и прыгает.

Любит рыбку, молоко.  
Убегает далеко.

Догадались, дети, кто?

Дам-ка я подсказку вам –  
Очень она ласковая,

Из угла мяукает,  
А зовётся Муркою!

С ней мы любим поиграть,  
Только чтоб не утомлять –

А иначе спрячется  
И тогда поплатимся:

Будет грустно без неё,  
Мы её к себе зовём.

Ну, же, Мурка, приходи!  
Настроенье подними!

Гладим мы её немножко –  
Нашу Мурку – нашу кошку!

*11 января 2022 г.*

## БРАТЬЯ-МЕСЯЦЫ

Есть в году двенадцать месяцев –  
И они все хороши!

Зимних три, весенних три,  
Летних три, осенних три.

Вот декабрь, январь, февраль –  
Зиму-зимушку встречай!

Или март, апрель и май –  
В дом весну скорей впускай!

А июнь, июль и август –  
Лето удалось на зависть!

Есть сентябрь и октябрь,  
С ними братец их – ноябрь –

Осень разбросает краски  
И подарит ловко сказку!

Начинает год январь,  
Завершает год декабрь.

Но об этом по порядку  
Мы расскажем очень кратко.

Апрель и июнь, и сентябрь, ноябрь –  
На тридцать денёчков приходят, ребята.

Другие их братья гостят чуть подольше,  
На тридцать один к нам приходят денёчек.

Февраль – самый краткий, в нём дней двадцать восемь.  
Иль на день побольше, коль год – високосный.

## ЯНВАРЬ

Середина зимы  
И трещат морозы.  
Это лютая пора,  
А вокруг сугробы.

Хоть светлеет всё вокруг,  
Холодно зверушкам.  
Птицы ищут свой приют,  
Мы их кормим дружно.

Всё вокруг здесь в серебре,  
В белых шубках-шапках.  
И раздолье детворе  
На коньках и санках.

Медвежата спят всюю.  
Красный нос с морозу.  
Время править январю –  
Государь он грозный.

## ФЕВРАЛЬ

На дворе финал зимы  
И короткий месяц.  
Время снежной бахромы  
Из чудес небесных.

Иней светится кругом,  
Солнце пригревает.  
Мы прощаемся с катком.  
Рано рассветает.

Скоро милая зима  
Встретится с весною.  
Это время волшебства  
Ценится красою.

Ветер гулкий вдоль дворов,  
С ним его подруги –  
Заметут следы дорог  
И метель, и вьюга.

Двадцать третьего числа  
Пап все поздравляют.  
Это время февраля.  
Все об этом знают.

## МАРТ

Первый месяц весны,  
Солнечное утро.  
Небо редкой синевы,  
И капель под ухом

Звонко песнь свою поёт,  
Рыхлый снег растает.  
Встретим мы грачей прилёт.  
Мамочку поздравим

С Женским праздником её.  
Оттепель повсюду.  
Это марта озорство  
В шалости этюда:

То снежком он закружит,  
Солнышком пригреет.  
Но не даст нам загрузить  
Мартовской затеей!

## АПРЕЛЬ

Середина весны,  
Лёд на речках тает.  
Тает снег, бегут ручьи.  
Лес наш оживает.

Просыпается земля,  
Смело умываясь.  
Волшебство и красота –  
Просто изумляюсь!

Наряжается ольха  
В милые серёжки.  
Не цветёт ещё листва,  
Набухают почки.

На лужаечках вовсю  
Зеленеет травка.  
Из норы спешит барсук.  
Встали медвежата.

Солнце, дождик и снежок –  
Здесь непостоянство.  
У берёзок первый сок.  
Вот апрель – ну, здравствуй!

## МАЙ

Распускаются деревья  
И щебечут птички.  
Солнце греет пуше землю.  
Царство звуков слышно.

Грозы, молнии и гром,  
Стук и свист повсюду.  
К урожаю огород  
Мы готовить будем.

Заяц, белка озорная  
Шубку поменяют.  
И цветы свою красу  
Миру раскрывают.

А седые облака  
Лебедем красивым  
Проплывают, чуть дыша,  
В ярком небе синем.

Все красуются на солнце,  
Расцветает вся земля!  
И стучится вновь в оконце  
Дивна песня соловья!

Зеленеет славный месяц,  
Май встречает лето!  
С поклонением и песней  
Встретим День Победы!

Это самый главный праздник!  
Все об этом знают.  
После майского дождя  
Радуга мерцает.

## ИЮНЬ

Самый первый месяц лета  
И такой желанный!  
Он теплом встречает, светом!  
Отпуск долгожданный!

На лугу – ковёр цветочный.  
И щебечут птички!  
Здесь желанный даже дождик,  
Что войдёт в привычку.

Зов каникул, праздник, игры!  
И поёт кузнечик.  
Детский праздник День защиты  
Тоже здесь отмечен.

Одуванчики, стрекозы,  
Бабочки, веночки.  
И темнеет очень поздно,  
И цветут цветочки.

Этот месяц не для скуки,  
Мы запомним это.  
К нам июнь протянет руки,  
Открывая лето.

## ИЮЛЬ

Середина лета с нами,  
Середина года.  
Самый солнечный и жаркий  
Месяц к нам приходит.

То палящим солнцем манит,  
Ливнями пугает.  
То раскатом грома вдарит,  
То грозой сверкает.

К урожаю нас готовит,  
Трудимся нещадно.  
Он грибами нас накормит  
И корзинкой ягод.

На Ивана на Купалу  
Мы пойдём на речку.  
Ароматом дивных трав  
Пахнет на крыльчке.

Мы отметим День семьи  
Праздником в июле.  
Как же здорово, что мы  
Славно отдохнули!

## АВГУСТ

Лето быстро пролетает...  
Есть последний месяц.  
Он минут не оставляет  
Для печальной песни.

Пестрота и красота  
Сказочной природы.  
Собираем урожай  
Мы на огороде.

Затихает вся природа.  
Замолкают птицы.  
Опечалилась погода,  
Будто что-то снится.

И окрас другой у листьев,  
И зверьки по норкам.  
Собирают все гостинцы,  
Нас готовят в школу.

Пусть прохладно и темнеет,  
Лето на исходе.  
Только нет его щедрее —  
Август на пороге.

## СЕНТЯБРЬ

Осенний месяц нас встречает,  
Художник краски разбросал.  
Прощанье птиц вдали мелькает.  
Природа дум своих полна.

А небо хмурится всё чаще,  
И ветер с дождиком идут.  
И пусть нет времени изящней,  
Но «лета бабьего» все ждут...

Бегут, спешат всюду зверята,  
Меняют шубки и окрас.  
Кому-то в спячку очень надо,  
Кому-то – на зиму запас.

Идут нарядные детишки,  
В руках у каждого букет.  
А за спиной – рюкзак и книжки.  
Учителей ждёт педсовет.

Природа, словно засыпая,  
Но на ночь красками пестря,  
По-царски, пламенно встречает  
Начало жизни сентября.

## ОКТАБРЬ

Ветер срывает долой  
С дерева дерзко одежду.  
Грязно и слякотно, но  
Это месяц надежды.

Может быть, лес поредел,  
Может быть, нет багрянца.  
Но и в суровой красе  
Есть красота постоянства.

Пусть день на убыль пошёл,  
Пусть ночь длинней и темнее.  
Только я знаю одно:  
В чём-то чудесно время.

Праздник учителей  
В месяце этом прекрасном.  
Дедушек, бабушек день.  
Значит, он был не напрасно.

Может, суровый октябрь?  
Снегом пугает, предзимьем.  
Властвует ветер. Но знай –  
Время неповторимо.

## НОЯБРЬ

Реки, лужи слоём льда  
Сказочно покрылись.  
Больше не видать ковра  
Из осенних листьев.

Утром – дождь, а днём – сугроб...  
Солнце смотрит реже.  
День короткий. И темно.  
А зверята – где же?

Все укрылись, чуть спеша,  
От морозной бури.  
Все продрогли без тепла –  
И земля, и люди.

В этом месяце, мы знаем,  
Дед Мороз родился.  
И День мамы отмечаем,  
Мамой мы гордимся.

Днём всемирным доброты  
Наградил нас месяц.  
Чтоб смогли и я, и ты  
Добротой согреться!

Кто-то видит слякоть, грязь,  
Сырость, избегая...  
Кто-то слышит тишину,  
Осень провожая.

На дворе стоит ноябрь –  
Предпоследний месяц.  
Ты скорей его встречай,  
Но тепло оденься.

### ДЕКАБРЬ

Стужа, тьма, пушистый снег  
Крепкие морозы!  
Это к нам идёт зима –  
Первый месяц всё же.

Пусть крепчает вновь мороз,  
Землю очень студит,  
И сугробы в полный рост,  
Дни короче будут,

Пусть темнеет за окном,  
Всё же есть отрада –  
Мы встречаем Новый год,  
Этому все рады!

Прокатиться с ветерком  
С горочки на санках.  
И парад снеговиков  
В этих зимних планах.

Ночь морозная светла –  
Милых звёзд сиянье.  
Завершает год декабрь –  
Вот очарованье!

Рассказали мы, ребята,  
Вам о братьях-месяцах.  
В календарике они  
Дружненько поместятся.

В каждом месяце и дне  
Есть своя отрада.  
Их запомните скорей,  
Чтобы был порядок!

*8–29 января 2022 г.*



## ДЕНЬ БАБУШЕК И ДЕДУШЕК

Бабушек и дедушек  
Все на свете знают!  
Бабушек и дедушек  
Внуки обожают!

В первый день октябрьский  
Мы их поздравляем  
И здоровья, крепких сил  
От души желаем!

Молодые бабушки,  
Деды молодые,  
Вы для внуков самые  
Милые, родные!

Много сделали для нас,  
Много повидали.  
Помним мы всегда о вас  
И не забываем,

Чтоб помочь зайти в автобус,  
Место уступить,  
Или перейти дорогу,  
Что-то принести.

Мы обнимем вас скорей,  
Нежностью согреем!  
Мы заботою своей  
Вам подарим силы!

Будет бабушка всегда  
С дедушкой в обнимку!  
Пусть же светятся глаза  
В жизни и на снимке!

Мы когда-то тоже станем  
Внукам помогать.  
Мы ваш возраст уважаем  
И хотим сказать:

«Золотое ваше время,  
Опыт за плечом.  
Заслужили уваженье  
Внуков и почёт!

Вы живите долго-долго,  
Помните о нас:  
Вы нужны нам очень-очень,  
Сильно любим вас!»

*5 февраля 2022 г.*



## **СВОИМ ПРИМЕРОМ**

Детей воспитывать не надо,  
Они берут пример во всём.  
Не надо силой делать раны,  
Ведь всё воздастся вам потом –

И каждый шрам, и все обиды,  
И нежеланье рассуждать.  
Сейчас возможно сделать выбор –  
Что можем детям своим дать.

Купить? Отправить молча в угол,  
Так ничего не объяснив?  
Потом дивиться, мол, откуда  
Сей монстр, был достойный сын.

А может, бросить все заботы,  
Застолья, игры, интернет?  
И посидеть с семьёй спокойно,  
И детям дать на всё ответ.

Спокойно, тихо рассуждая,  
Вложить порядочность и честь.  
Как нас когда-то воспитали,  
И оттого в нас что-то есть...

Своим примером и беседой,  
Советом добрым и плечом  
Мы избежим в дальнейшем беды,  
Не горевать чтоб ни о чём...

Пусть будут дети только в радость,  
Достойным будущим страны.  
Мы вложим в них, что в нас осталось,  
И сохраним весь этот мир.

*28 сентября 2021 г.*



## НЕТ НИКОГО РОДНЕЕ МАМЫ

Нет никого роднее мамы,  
Хоть папа есть и есть родня.  
Лишь с мамой мир наш многогранный.  
Лишь с мамой радость бытия.

И даже возраст здесь не важен,  
И расстоянье дальних лет,  
Когда тихонько мама скажет:  
«Привет, родной мой! На обед?».

Протянет хрупкие ладони,  
А с плеч слетит небрежно шаль.  
В тот миг забудешь ты о боли,  
В тот миг прощается печаль.

В её объятьях всё не страшно,  
Весь смысл жизни в тех глазах.  
На самом деле всё не важно,  
Вот только б мамочка жила...

*5 февраля 2022 г.*



## ПАПИНА ДОЧКА

Не хочу говорить: «Отец»,  
А хочу называть тебя папой.  
И спасибо тебе за детство,  
Что теплом и заботой объято.

И спасибо тебе за мудрость,  
За советы – взросленья опору.  
Кем я стала и кем я буду –  
Это наши с тобой разговоры.

Это наши с тобой беседы,  
От которых с годами мудрею.  
Это наши с тобой победы.  
Нет на свете плеча роднее.

Ты подставишь его повсюду,  
Сколько б ни было дочке годочков.  
Ты стал лучшим на свете другом  
Для своей подрастающей дочки.

И не важно, какая дата,  
Я спешу, чтоб увидеться скоро.  
Отмечаем сегодня день папы.  
Он – герой мой, стена и опора.

*5 февраля 2022 г.*

## ПЛАЧ ПОВЕРЖЕННОЙ

Дождик плачет о тебе.  
О тебе и обо мне.  
О судьбе моей нескладной  
И о сломленном крыле.

Мысли сбились о карниз,  
И мечты, дождём стекая,  
Барабанной дробью вниз,  
Сердце умирает...

Бой проигран. Я одна  
Пред иконой умоляю,  
Пусть спасёт меня от края  
Беспощадная судьба.

Дождь окончен. Я в раю.  
Лишь слезинки вытираю.  
Воскресая, умираю,  
Перед плахой я стою.

Бог, верни мне тех людей,  
Кем нещадно дорожила,  
И о ком Тебя просила.  
С кем не страшно. С кем теплей.

Буду век благодарить.  
Буду больше их ценить.  
Не лишай меня святого,  
Чем могла я дорожить.

Открываю я глаза.  
Предо мною небеса.  
И стекает безответно  
По щекам моим роса...

*21 июля 2021 г.*



## НОЧНОЙ АРЕСТАНТ

По кругу обиды, боль,  
За ними потери, страх.  
Кого-то обидел? Изволь  
Сейчас отвечать, арестант.

Расстрелом ночных минут  
И взрывом заброшенных мин.  
О, как наши страхи нам врут,  
Когда покидают сны.

О, как мы боимся их –  
Конвоя ночных часов.  
Когда пред собою чист –  
Не страшно тогда ничего.

Но совесть, дела и плен  
Ржавеющих, старых обид  
Порой отравляют всем  
И жизнь, и ночные сны.

Ошибок дотошный рой  
Ночами не даст уснуть.  
Тех мыслей усталый конвой  
Достанет из шкафчиков суть.

Достанет глубинным ковшом  
Из вёдер потраченных сил.  
И вроде бы всё хорошо,  
Но вновь не приходят сны.

Правдивый ли был ответ,  
Не ранил ли он других?  
Проспоривший тот оппонент  
Не зря ль проигравшим прослыл?

Обидел ли днём кого?  
Нарушил ли чей-то обет?  
Таков ночной договор:  
С бессонницей тет-а-тет.

Долой все сомненья, долой,  
Долой боли, страхи потерь.  
Когда на душе покой –  
Не страшно в глухой темноте.

Добро как сверчок в груди,  
Отчаянных душ приют.  
Не думай, что там впереди,  
И что позади – забудь.

Покою – покой внутри,  
Порядочным – нить добра.  
Загадывать не спеши –  
Куда завернёт тропа.

У каждого путь свой –  
О том решено давно  
Ни мной, милый друг, ни тобой,  
А свыше – самой судьбой.

Но честным с собою будь.  
Доверься, спокойно живи.  
Коль с совестью ты в ладу –  
Придут и покой, и сны.

23 февраля 2022 г.

### МОЯ СУДЬБА

Мне хорошо с тобою было  
Играть в семью, играть в уют.  
Растила дочь, растила сына  
В каскаде сказочных минут.

Смеялась всем назло как будто,  
Мол, всё в порядке у меня.  
Но ночь прошла, настало утро,  
Гипноз исчез – проснулась я.

О, как же больно просыпаться  
И постепенно осознать,  
Что мы играли долго в счастье,  
Пора долги судьбе отдать.

Исчезли маски карнавала,  
Исчезла пламенная дурь.  
Мы лишь сейчас с тобой узнали  
Друг в друге милую судьбу.

6 марта 2021 г.

### МОЖНО, Я ПОБУДУ СЛАБОУ

Можно, я побуду слабою,  
Обопрись о сильное плечо?  
Если спотыкаешься и падаешь,  
То не страшно с милым ничего.

Защитит любовь, задует раны –  
Заживёт и исцелится вновь.  
Не бывает чувства без изъяна,  
Не без боли царствует любовь.

Научились мы идти навстречу,  
Уступать – не слабость проявлять.  
Радостно с тобою в поздний вечер  
Мне любовь свою последнюю встречать.

Ты прости, что я такая слабая,  
Что по жизни нужно мне плечо.  
Это счастье к нам пришло нежданно.  
Мне с тобой не страшно ничего.

21 февраля 2022 г.



## МОЛИТВА О ВЕРНОМ ПУТИ

Постучалась в дом беда.  
Не впусти её.  
Дверь закрою, а зайдёт –  
Прогоню её.

И икону я достану  
Семистрельную.  
Припаду к святым мощам,  
В кого верую...

Защити мою семью.  
Знаю, можешь всё...  
И когда мы на краю –  
Помним все Его.

Я молебен закажу  
Благодарственный.  
О здоровье я прошу,  
Мира дарственной.

Защити, направь на путь  
Самый правильный.  
И не дай всем нам свернуть  
За лукавыми.

Если совесть не терять.  
С миром в мире жить,  
Главное успеть понять,  
Близких защитить –

В этом смысл, в этом суть  
Жизни, бытия.  
Лишь бы правильным был путь,  
А рядом – вся семья...

*24 февраля 2022 г.*



## ЛЮБОВЬ УХОДИТ НЕСЛЫШНО

За много лет совместной жизни  
Мы научились видеть суть.  
И нет желания проститься,  
Как нет желания вернуть.

И вроде многое открыли,  
Потом закрыли на замок.  
Но кто любил, кого любили,  
Как могут извергать поток

Из слов жестоких, словно выстрел,  
Из криков, грома что страшней?  
Как могут о любимом мысли  
Рождать слова, чтоб побольней?

Беречь любовные признанья  
Мы разучились. Пусть горит  
Любовь в камине забыванья.  
Вновь я одна и ты один

На двух щемящих расстояньях  
В однушке, беглой западне.  
Но, несмотря на слов слиянье,  
Любовь заплачет в уголке.

Такая горькая, простая,  
Раздетым холодом в груди.  
И ностальгия проплывает  
Клубящим дымом тишины.

Магнитом милым из сердечек  
Мы будто склеенные вновь.  
Но время вновь, увы, не лечит  
Уже разбитую любовь.

*8 февраля 2022 г.*



## ПРОВОДЫ ЛЮБВИ

Сказать друг другу: «До свидания»  
И раствориться в пустоте.  
На грани хрупкого отчаяния,  
В душевной мрачной наготе.

Когда нет сил плыть по течению.  
И домик карточный упал.  
Где нет любви и вдохновения,  
Там гаснут свечи, кончен бал.

Там не поют, не улыбаются.  
Там, мудрость в крике растворив,  
Мечты о грубость разбиваются.  
И больше – никакой игры...

Погас костёр иль затушили,  
Разлуки ветер в дом впустив?  
Мы чувства в сердце растопили –  
И их теперь не воскресить...

Сказать «Прощай», увы, не в силах...  
Ведь огонёк ещё горит...  
О, как же я тебя любила...  
И как же ты меня любил...

Склонившись молча над осколком  
Тех чувств, что пали нынче вниз,  
Поймём: а вдруг ещё не поздно  
Спасти тот мир, что хрупок, чист?

Немым молчаньем-обещаньем,  
Теплом потухших, мокрых глаз,  
Продрогшим в душу целованьем,  
Отсутствием бездушных фраз.

И прикоснувшись вмиг ладонью,  
Сойдя вдруг с рельсов злой вражды,  
Я поняла, и ты всё понял,  
Что это провода любви.

22 января 2022 г.



## **НЕ ЗАВИДУЙТЕ (У КАЖДОГО СВОЯ БЕДА)**

У каждого своя боль на земле.  
И не желайте зла – ведь всё вернётся.  
Желайте доброе всем и себе –  
И мир тогда в ответ вам улыбнётся.

И не завидуйте: у всех – своя беда,  
Своё отчаянье, свой крик, свои потери...  
Нет на земле, чтобы было счастье без конца.  
И в каждом доме есть свои дела, проблемы.

Не думайте, что всем во всём везёт.  
Ведь за удачей труд стоит огромный.  
Но только ангел каждого ведёт,  
А мы не слышим. И идём дорогой тёмной.

Вы говорите добрые слова –  
Они согреют и подарят людям счастье.  
И пусть у каждого из нас судьба своя,  
Но можем добротой свой путь украсить.

Мы можем добротой других согреть,  
Чтоб стало зла вокруг гораздо меньше.  
Как важно всем нам вовремя суметь  
Понять, что жизнь одна.

И с добротой она гораздо легче.

*19 февраля 2022 г.*

## **НЕ УБИВАЙ**

Он шёл по миру,  
Молча голову склоня.  
И дикой силой  
Вдруг взмолилась вся земля:

– Не убивай и братьев, и сестёр.  
Не убивай детей и отчий кров.  
Не убивай молчанием своим.  
Не убивай прекрасный этот мир.

Ведь равнодушие – убийство и печаль.  
Ты вместе с миром убиваешь и себя.  
Остановись. И гордо голову держи.  
Останови. И будь спасителем земли.

*21 февраля 2022 г.*



## МИР БЕЗ ВОЙНЫ

Они хотели просто жить –  
Жить в мире без войны.  
Любить. Дружить. Мечтать. Творить.  
Для мира. Для семьи.

Они хотели просто быть  
Частицей мирных сил.  
Им запретили жить, любить,  
Дружить, мечтать, творить.

Обрушив грохоты гранат  
На мирные дома.  
Как под обстрелами солдат  
Хранить очаг добра?

Хранить мечту, хранить семью,  
Не злобиться на всех?  
Но есть такой сердеч приют,  
В котором детский смех,

Где есть друзья и есть семья,  
Где смысл жизни есть.  
Не разгромит святой очаг  
Войны нещадной крест.

И не сломать. И не убить –  
Когда святая цель:  
Любить. Мечтать. Творить. Дружить.  
И не сдаваться впредь.

Боритесь, милые мои,  
Пусть ангел вас хранит.  
В сердцах у вас так много сил,  
В других которых нет.

И эти силы воплотят  
Священный круг добра.  
Я так хочу, и все хотят,  
Чтоб обошла война.

22 февраля 2022 г.



## ТАЛАНТ НЕ ТЕРПИТ ЛИЦЕМЕРИЙ

Талант уходит с обожаньем  
И лицемерием толпы,  
С высоким чином или званием –  
Когда умом не доросли.

И вот, не справившись с почётом  
И подчинённых похвалой,  
Уже не понимая – кто ты,  
Кичась лишь властью и собой,

Ты, растерявший здравый разум,  
Ты, оболгавший всех вокруг,  
Как надоевшая зараза,  
Как редкий приступ или шут.

Не разобравшись, отрезая,  
И в «чёрный список» навсегда.  
А невзлюбив – уничтожая.  
Считая мэтром лишь себя.

Но нет развития, нет пользы  
И нет плодов, чтоб на века,  
Когда используя угрозы,  
Давленье, только не дела,

Когда для сохранения места  
Идёшь порой по головам,  
И наслаждающийся лестью,  
Ты топишь грязно свой талант.

Талант – святая нить от Бога,  
Дорога к светлому добру.  
Но потерять его недолго,  
Когда душа идёт ко дну.

А если б чисто, без корысти,  
Без блага, денег, грязной лжи  
И без морального убийства  
Всех тех, в ком Свет ещё горит.

В ком жив талант и не потерян  
Светлейший путь к сердцам людским.  
Твори, живи с единой целью –  
Помочь, спасти и исцелить.

*9 февраля 2022 г.*



## НЕ ЖАЛЕЙТЕ ДОБРЫХ СЛОВ И ДЕЛ

Говорите добрые слова,  
Не пускайте гнев и злобу в души.  
Озарите мир теплом добра,  
Ведь добро в любое время нужно.

И оно растопит в сердце лёд,  
И оно вернёт очарованье.  
Только добрым на земле везёт,  
Хоть их путь богат на испытанья.

Только сила – в красоте небес,  
Тех, что дарят нам благословенье.  
И пока луч Света не исчез,  
Есть ещё надежда на спасенье.

Доброта не стоит ничего –  
Мы её бесплатно людям дарим.  
Но лишь в ней есть значимость всего,  
Лишь она от бед и зла спасает.

Не жалейте миру добрых слов,  
Добрых дел, что душу защищают.  
И тогда придёт в сердца любовь –  
Знак того, что небеса прощают.

Это значит, не напрасна жизнь,  
В этом есть её предназначенье.  
Лишь к добру с почтеньем относись  
И для дел ищи в нём вдохновенье.

*10 февраля 2022 г.*

## НАВСЕГДА

Я тебе ничего не должна:  
Ни любви, ни тоски, ни ухода.  
Поезд мой с тобой – в никуда  
По разгромленной кем-то дороге.

Мы несёмся, не остановившись.  
Мы чужими друг другу стали.  
И нельзя, увы, воскресить  
Губ, что вечность с тобой замерзали.

Я тебе ничего не должна.  
Я навеки теперь свободна.  
Не любовница и не жена,  
А плечо, что спасёт где угодно.

Отчего же никак не уйду?  
Отчего я вросла навечно?  
На морозе посуда ко льду  
Так не липнет, как я – к человеку...

Словно преданный, верный пёс.  
Словно я – боевая подруга.  
Навсегда моё сердце унёс  
В свою душу – сердечную выюгу.

Отогреюсь в ночи слезой  
По испорченной бабьей доле.  
Я теперь навсегда с тобой,  
На одре бесконечной боли.

*7 февраля 2022 г.*

**ОТКРЫВАЙ МЕНЯ  
(ВЕЧНОСТЬ НЕ РАССТРЕЛЯТЬ)**

Ты – моя попытка, пытка,  
Я – твоя жена.  
Горестной любви напиток –  
Есть своя цена.

Электричеством по венам  
И разряд в висок.  
Ты – не муж. Артист на сцене.  
Ну а я – твой рок.

Будто ты ко мне привязан.  
В чём твоя вина?  
Отключается твой разум,  
Если я одна.

В мыслях, в венах, стуком пальцев,  
Сединой в висках –  
Я повсюду постояльцем.  
Кровью на губах.

Не отречься, не покинуть  
И не расстрелять.  
Я – твой омут и пустыня,  
Я – твои моря.

Ты упорный. Может, страшно  
Открывать меня?  
Пусть рисует карандашик  
Наши якоря.

Ты прости за откровенность.  
Под ногами – боль.  
Погружаемся мы в вечность  
Навсегда с тобой.

*29 января 2022 г.*



## ГОРДОЕ ОДИНОЧЕСТВО

Здравствуй, грустное ваше высочество –  
Одинокая дама – тоска.  
Лишь испив сполна одиночества,  
Ты познаешь вкус горьких утрат.

Может, гордая, может, сильная –  
Ты поди её разбери...  
Только ноша твоя непосильная –  
Ноша горькой отравы – любви.

Не по мне она, ядовитая.  
Сколько сорвано в поле цветов.  
Только поздно... Душа побитая  
Снова ищет под небом кров.

Лишь прочувствовав одиночество,  
Сердце рвётся, родное ища.  
До свидания, ваше высочество:  
Ваша участь – не для меня.

*18 февраля 2022 г.*



## ОЛИНА ДОЛЯ

Вот такая у Оли доля:  
Ждать тебя отовсюду живым,  
И молиться о чуде с тобою,  
По ночам писать этот стих...

Вот такая у Оли доля:  
Бестолково-никчёмная жизнь...  
Только ты, обнищавший в неволе,  
Ты за Олю всем сердцем держись.

Эта Оля из мрака и боли  
Точь орлица выносит тебя,  
Из никчёмной и страшной доли  
И из страшного пекла огня.

Ты за Олей, пока сердце Оли  
Бьётся, очередью дробя.  
Не завидуйте Олиной доле –  
Её доля – сырая земля...

Все когда-то, испив своей доли,  
Навсегда обретут покой.  
Ты любовь береги, ведь Оля  
Будет болью навеки с тобой.

*3 февраля 2022 г.*

## НАРИСУЙ МЕНЯ, МИЛЫЙ, РЯДОМ

Нарисуй меня, милый, красивой!  
Чтоб глаза мои снились тебе.  
Всё забросишь и будешь ревнивым  
Босоного шагать по судьбе.

Только в этом ли суть и дело?  
Может сердце в неволе любить?  
Нарисуй меня лучше смелой,  
Чтоб не страшно мне было жить.

Нарисуй меня неповторимой!  
Той, что нет и не будет нигде.  
Нарисуй меня, милый, сильной...  
Солнца лучик на мрачном холсте.

И здоровой, успешной, родною,  
Чтобы рядом была семья.  
Чтобы мир освещать добротой,  
Несмотря ни на что, я могла...

Нарисуй же меня счастливой!  
Разве нужно нам что-то ещё?  
Нарисуй меня лучше любимой.  
Остальное придёт само.

*12 февраля 2022 г.*

## НЕ ДЛЯ ВОЙНЫ РОЖАЛИ МАЛЬЧИКОВ...

Не для того рожают мальчиков,  
Чтоб забирала их война.  
Чтоб молодыми да отчаянными  
Их забирала в плен земля.

Не для того рожают девочек,  
Носить под сердцем воевод.  
И ждать с войны их опрометчиво,  
Да забирать закрытый гроб...

Не для того, чтоб эти матери  
Похоронили сыновей.  
Навоевались... Может, хватит нам?  
Я знаю: мир для всех важней...

Не для того все появились мы,  
Чтоб враждовать и убивать.  
Мы поднимаем взоры мысленно,  
Мы – не рождённые страдать.

Остановитесь! Поднимитесь  
С колен зловещей тишины...  
Пока мы порознь, поймите:  
Нам вечно ждать ребят с войны...

*25 февраля 2022 г.*

## ЗАКОН ДОМА – ГАРМОНИЯ!

В индийских джунглях семья волков  
Взрастила Маугли. И в нём сила.  
Хранил он мудрость своих отцов,  
Своих друзей – Балу, Багиры.

Он с ними вместе всё изучал –  
Законы джунглей – законы силы.  
И тех, кто крови одной – защищал,  
Он был бесстрашным, и им гордились.

Он – превзошедший учителей,  
Открывший Красный Цветок и ярость.  
Он стал любимцем у тех зверей,  
С недетской волей терпел удары.

Читая Киплинга, мудрость книг,  
Уроки жизни мы ловим жадно.  
Порой за жизни короткий миг  
Не упустить то, что стало главным.

Нам сохранить бы свои леса,  
Свои просторы, и птиц, и реки,  
Природы дивной голоса  
Хранили чтобы и наши дети.

В ладу, в гармонии с тайгой,  
С животным миром беззащитным  
Мы обретаем души покой,  
Себя спасая от дефицита

Добра, тепла, и света душ.  
Земля – планета, наш дом единый!  
И каждый здесь кому-то нужен,  
И в каждом сердце найдутся силы.

*29 ноября 2020 г.*



## ВОСКРЕСАЕМ

Дайте дышать свободно,  
Дайте гордиться страной.  
Нас в кандалы – поздно,  
Мы – летим над землёй.

Выше, чище, свободней  
Стаи, что на земле.  
Что-то их книзу клонит,  
То, что осталось в себе:

Гнев и распяты близких,  
Мечь и вражда вокруг,  
Мрачные, чёрные мысли,  
Тяжких грехов хомут.

Если б смогли оставить  
Это. И тихо взлететь.  
Но продолжает править  
Враг на святой земле.

И продолжают войны  
Царства, его рабов.  
Остановитесь! Стойте!  
Вы потеряете кров.

Вы потеряли совесть,  
Ближних родство и любовь.  
Это уже не новость:  
На ваших руках – их кровь.

На ваших плечах – груз неба.  
Никто на земле не святой.  
В вас растворилась вера,  
Вы потеряли покой.

Вы потеряли корни.  
Вы потеряли всё...  
Мы о главном не помним.  
И на земле – зло...

Но если в сердцах луч надежды,  
Если в сердцах добро,  
Мы не такие, как прежде,  
Нас очищает Бог.

Сможем объединиться  
Свергнуть царей-Иуд.  
Боже, мне всё это снится...  
Боже, глаза мне врут...

Как довели до такого?  
Кто остановит нас?  
Выйдем к земле с поклоном  
В этот отчаянный час.

Даст она всем нам силы.  
Даст очищенье души.  
Хочется, чтоб гордились  
Миром. И не грешить.

В жилах – свобода предков.  
В сердце – бесстрашие их.  
Выпорхнем мы из клетки,  
Словно из плена чужих.

Вновь зазвучат наши песни,  
Вновь зазвучат голоса.  
Снова народ воскреснет,  
Снова воскреснет страна.

Будем дышать свободой,  
Будем гордиться страной.  
Будут дружны народы,  
Будут ценить дом родной.

Будет народа единство  
Не на словах, а в делах.  
Пусть свет добра загорится  
В наших сердцах и домах.

*11 января 2022 г.*



## КАКОЕ СЧАСТЬЕ

Какое счастье просыпаться!  
И видеть сочность красок всех.  
И слышать звуки. Улыбаться.  
И слышать самых близких смех.

Какое чудо видеть небо,  
Идти вперёд, дышать легко.  
И слышать птичку, что запела,  
И сразу стало хорошо...

Какое счастье не ругаться,  
Не слышать шёпот злой молвы,  
Ни на кого не обижаться,  
Уйти с неправильной тропы.

Уйти от тех, кому не нужен,  
И кто не нужен был тебе.  
Когда избавишься от груза,  
То станет легче на душе.

Какое счастье в постоянстве  
Минут волшебных, золотых.  
Какое счастье жить без хамства.  
И чаще видеть всех родных.

Жить научиться попытайся,  
Ведь мимолётны наши дни...  
Но не спеши! И наслаждайся.  
Доверься Богу. И иди!

*5 февраля 2022 г.*

## ВПУСТИТЕ СВЕТ В СЕРДЦА ЛЮДЕЙ

Как больно прорастают крылья!  
Больней – когда срывают их...  
Когда твой труд, покрывшись пылью,  
С твоею жизнью вмиг затих.

Когда забыли, оболгали.  
И смена новая растёт.  
И не таких все забывали,  
И не таким – забвенья лёд.

Но ты твори, художник дивный!  
Твои труды все для людей.  
Когда-нибудь найдутся силы,  
И будет счастье на земле.

Но это счастье ты даруешь.  
В твоих строках – полёт души.  
Нет, ты не смертный... Ты придёшь  
В сердцах, где светятся огни,

В сердцах, где есть очаг надежды,  
Что был тобой когда-то дан.  
Твоя строка их всех утешит,  
Подарит мир и луч добра.

*27 декабря 2021 г.*

## КОГДА-НИБУДЬ МЫ ВСЕ ПОЙМЁМ...

Когда-нибудь мы навсегда уйдём,  
Оставив о себе в проёме память,  
В сердцах воспоминания о том,  
Как на земле не жили, не летали...

И яд жестокой, дерзкой западни,  
Интриг шарады, стрелы наказаний  
Жестокой мыслью о том, как мы  
Потратили на зло свои желанья...

И не успели главное сказать,  
Оставить на земле добра частичку...  
Но неужели, чтобы всё понять,  
Нам нужно птицей белой облачиться?

Бесследно мир покинуть... И тогда  
Придёт к нам осознанье смысла жизни...  
Но вихрем злым кружат в висках слова,  
Дела, поступки и земные наши мысли.

*2 марта 2021 г.*



## МОЙ ПУТЬ

Я родилась. И я живу.  
И пусть ошибкой путь отмечен,  
За всё судьбу благодарю,  
Хоть этот путь, увы, не вечен.

Я ошибаюсь, я учусь,  
И больно сердце обжигая,  
Лбом пробиваю стены. Пусть  
Не всем по вкусу вам такая.

Я не боюсь, что мир жесток,  
Долой упрёки и обиды.  
Моим блокнотом правит Бог,  
Мне чужды злых людей интриги.

Но не согнёт весь этот груз,  
И, плечи гордо выпрямляя,  
Я снова молча улыбнусь,  
Свой путь с блокнотом продолжая.

И если есть в душе строка,  
А рядом близкие мне люди,  
То значит, Бог ведёт меня,  
То значит, всё, как надо, будет.

*23 февраля 2021 г.*

## ВСЯ СИЛА В ДОБРЕ

За моим плечом всегда два ангела,  
А внутри сильнее силы нет.  
Даже если я когда-то падала –  
Поднималась и дарила людям Свет.

И дарила людям луч надежды,  
Направляла на тропу добра.  
Может, не была всегда прилежной,  
Главное, что злою не была.

Где-то оступалась, ошибалась,  
Может, где кого не поняла...  
Я росла. И с вами развивалась.  
И добро в сердцах я берегла.

*22 декабря 2021 г.*



## ПОВЕРЬ

Поверь в свою мечту!  
Поверь в свою дорогу!  
Всё сбудется тогда,  
Когда поймёшь ты сам,

Что сам вершишь судьбу  
И сам воруюшь годы,  
Сомнением когда  
Срываешь паруса.

Поверь в свои мечты,  
Иди к ним ежедневно.  
И даже если вмиг  
Останешься один.

Не сбавь свои шаги.  
Иди, трудись усердно.  
Тебе поможет жизнь,  
Исчезнут все враги.

Добро на свете есть,  
И правда торжествует.  
Неверием своим  
Мы сами рушим всё.

Так пусть промчится весть,  
Что, даже если трудно,  
Мы сами мир творим  
И разрушаем зло.

Пусть будет мир в сердцах,  
Пусть будет душ единство.  
Ведь прадеды смогли –  
Так, значит, сможем мы.

Сильны не на словах  
И рушим все бесчинства.  
Во имя павших всех.  
Во имя всех живых.

*28 июня 2021 г.*



## У ВСЕХ СТИХОВ ЕСТЬ АВТОР!

*Цитируя любимое стихотворение,  
не забывайте указать его автора.*

Мои стихи уйдут в народ,  
Но безымянными навек.  
Стране не нужен больше тот,  
Кто миру подарил сонет,

Кто стал родителем его,  
Кто приоткрыл, как надо жить.  
Мы отказались от всего  
И перестали дорожить.

Но, забывая имена,  
Кто подарил вам этот стих,  
Вы так стираете себя  
С небесконечности орбит.

О, сколько безымянных их,  
Блуждают тихо по устам,  
А кто-то поменяет стих  
И разбросает по слогам.

Строка изменится, уйдёт.  
Её припишут всем другим.  
А тот, кто сделал – не поймёт,  
Что он – вершитель их судьбы.

Мои стихи – души пролог.  
Не забывайте и меня,  
Кто вам себя познать помог,  
Кого похитит тишина.

15 октября 2020 г.



## ДЛЯ ТЕХ, КТО С ДОБРОМ

Стихи старые, стихи новые –  
Как по речке по ним плыву.  
И с читателем встречи скорые  
Я опять с нетерпением жду.

Рассказать, поделиться, порадовать  
И позвать на порог души.  
Объяснить всем порою заново,  
Что такое прощать и любить,

Что такое беречь свою Родину,  
Беззащитный, любимый край.  
Понимает из нас хоть кто-нибудь,  
Что мы сами стираем рай?

Только если любить научимся –  
Знаю, всё у нас впереди.  
Я уверена – мы подружимся,  
Перелистывать не спешу.

Прочитай ещё раз внимательно  
И с другими скорей поделись.  
Это так порой занимательно  
Открывать по-новому жизнь.

И влюбляться в неё заново.  
Пусть помогут мои стихи.  
Ну а если кого-то ранила,  
Растрезала сердечко внутри

Ностальгией иль объяснением,  
Для чего мы на свете живём, –  
Никого обижать не хотела я,  
Лишь помочь обрести покой.

Ах, какая же жизнь замечательная!  
Ты заметишь успеешь её.  
И пусть книга моя познавательная  
Станет спутником тех, кто с добром.

Вместе сможем открыть новое,  
Сможем старое уберечь.  
Мне пора, мой читатель, до скорого!  
И до новых с тобою встреч!

*8 февраля 2022 г.*



## НАШ ДОМ ЗЕМЛЯ!

(автор: Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Как прекрасна наша Земля! Какими влюблёнными глазами на неё смотрели космонавты, учёные, изобретатели, которые всю свою жизнь посвятили её изучению и сохранению, новым открытиям. Какими влюблёнными глазами смотрим мы во время наших путешествий на эти скалы, равнины, горы, леса, реки, моря. И каждый раз во время своих путешествий и соприкосновения с природой мы заряжаемся её энергией, находим в себе силы и даже порой исцеляемся от тяжких недугов. Бесконечно забирая силы Земли. Забирать, но не отдавать – и так привыкли уже многие... А чем восполнить Её свою энергию? А ведь Земля – это наш дом, наш единственный дом... В своих квартирах мы всегда наводим чистоту, уют, порядок, очищаем, моем, освобождаем от пыли, грязи, мусора. А кто защитит наш самый главный дом, наш общий дом? И как это сделать?

С каким трепетом и поклонением относились наши предки к Земле-матушке. И она отвечала добром, светом, чистым воздухом, крепким здоровьем своих жителей. А что происходит сейчас? Кто-то убивает редких животных ради забавы и «приятного» времяпрепровождения, а может и для хвастовства перед «друзьями» (которых зачастую даже и не знает). Кто-то разгоняет тучи (задуматься только!!!) ради праздника. Кто-то вызывает дождик, когда ему вздумается. Кто-то сжигает тайгу, грабит её, а потом ссылается на погодные условия и бессознательных людей, которые якобы просто не потушили костёр и тем самым «случайно» сожгли сотни тысяч гектаров леса... Гибнут зверушки, беззащитные и так необходимые этому миру. Гибнет природа. Увозят наш лес под предлогом пожаров (а какая-то часть деревьев страдает именно из-за их последствий)... А ведь это «лёгкие» Земли, это НАШ воздух. Земля скорбит и плачет бесконечными слезами-дождями, ураганами,

землетрясениями и прочими стихийными бедствиями. Она поражена, возмущена и в ярости от такого поведения тех, кого приютила, кому дала пищу, воздух, свет и все удобства для счастливой жизни. Но людям всё мало и мало...

Мы привыкли заботиться только о себе и своих потребностях, порой даже и не потребностях, а откровенной прихоти. Срываем цветы, убиваем животных, заводы отправляют отходы прямо в воздух и в воду. Земля начинает захлёбываться от нашего хамства и бесконечного мусора.

Изменилось не только наше физическое отношение к Земле. Но и морально-нравственное. Сколько гадких слов мы отправляем во Вселенную, сколько злобы в них, желчи, грязи, ненависти. Сколько проклятий и оскорблений. Почему? Да просто кто-то не уступил место или кто-то забрал последнюю вещь в магазине. Да может просто не так посмотрел или высказал своё мнение. А на работе. Ведь если задуматься, то люди устают не от работы, а от отношений на этой работе, в своём же коллективе и со своим начальством. Вместо просьб – приказы, вместо добрых слов – цензурная лексика. В каждом слове нота злости. Чем громче скажем – тем больше услышат? Нет. Чем больше оскорбим подчинённого – тем больше будет уважать и слушаться? Нет. Мы себя оскверняем таким поведением. Себя и Землю-матушку. А сколько фраз: «Как Земля тебя носит!», как будто проклиная, говорят ежедневно в спину людям, с которыми просто не сошлись во мнениях (а что такого, ведь все люди разные). А земля видит и слышит КАЖДОГО из нас!

Но Земля никогда нам не мстит. Она призывает нас ОДУМАТЬСЯ! Она желает нам добра и спасения, как мать своему ребёнку, желая наставить его на путь правильный и безопасный для его жизни.

Мы используем Землю. А может быть, это она нас? Для чего мы ей нужны? Как дети нужны матери? Или как фермеры, агрономы, почвоведы, селекционеры, ветеринары, зоотехники, пчеловоды, животноводы, птичники? А может, Земля нас не учит и не спасает, а приспособливается для собственного выживания? И когда нас

становится слишком много, то начинаются войны, катаклизмы, создаются вирусы? Или всё-таки Земля здесь ни при чём, а мы сами создаём эти войны и вирусы в лабораториях, а катаклизмы – вынужденная защита природы от нашего неумелого и жестокого вмешательства в неё? Кто даст ответы на эти вопросы? Наверное, каждый сам себе ответит, и ответы будут у всех разные...

Одно остаётся неизменным – остановиться и задуматься: а всё ли мы делаем для сохранения Земли, ну или хотя бы не разрушаем ли её сами? Хотя бы не заниматься охотой для собственных амбиций, утилизировать свой мусор, не разжигать костры, курить в отведённых для этого местах (лучше вообще не курить), сажать новые деревья, спасать зверушек и птичек, чаще пройтись пешком, чем засорять воздух машинными выхлопами (ведь у каждого члена семьи по машине, а пользуются машиной даже для того, чтобы выехать в соседний магазин за хлебом). Ведь что будет, если это всё исчезнет – вся красота, природа, воздух, Земля... Исчезнем мы, наши близкие люди...

Сердце Земли стучит взволнованно, пульс учащённый. Она предвидит, что сил для выживания остаётся всё меньше и меньше. Она отдаёт все силы своим жителям, восполняя ресурсы, которые бессовестным методом, без всякой меры, поглощает человек для собственной наживы. А что она получает в ответ? Земля дышит нашими отходами и нашим хамским отношением к ней и друг к другу. Мы опустошаем её ежедневно. Исчезают леса, высыхают реки...

Когда каждый из нас это осознает и изменит своё отношение к жизни: Земля – наш дом, а дом мы обязаны беречь, защищать, восстанавливать.

## ПОЧЕМУ МЫ БОЛЕЕМ?

В период пандемии или карантина люди всё чаще начинают задумываться о собственной жизни. Нет, далеко не все. Преимущественно мы также варимся в собственной работе, суете,

делах, хлопотах, как будто без нас мир рухнет. Однако когда уходит из жизни человек, то замечают его отсутствие только самые близкие – и это не коллеги, не соседи, не знакомые. Многие поохают-поахают денёк-другой, ну может быть недельку, и все забывают о том, что был рядом этот человек, совсем изредка вспоминая это. Тогда почему все настолько зациклены на своей работе, что забывают про общение с близкими людьми, про занятия для собственной души, про своё здоровье да и про свои цели в жизни.

А какая главная цель в вашей жизни, дорогой мой читатель? Нет, серьёзно, какая? Допустим, вы – писатель. И ваша цель – написать и издать книгу. Так? Но это же не цель жизни, верно? Допустим, вы – мама или папа и желаете своему ребёнку достойное будущее. И это цель вашей жизни? Нет. Возможно, у большинства из нас цель в жизни – всё-таки сама жизнь ну и, разумеется, здоровье. Какая жизнь без здоровья? А когда мы и наши родные живы и здоровы, то все остальные цели выполнимы (если они вообще необходимы в нашей жизни).

Здоровье. Задумывались ли вы, почему мы так часто болеем и даже умираем от разных разновидностей гриппа? Задумывались ли вы, сколько времени у нас уходит на работу, а сколько времени, собственно говоря, на саму жизнь? Успеваем ли мы устроить утреннюю прогулку? Нет, не там, где выхлопы машин, а где лес, природа, чистый воздух, гармония души. Успеваем ли мы правильно позавтракать, пообедать, поужинать? Не перекусить «сухие» завтраки, лапшу быстрого приготовления, пиццу с пепси, несколько стаканов кофе, чтобы не уснуть, а правильное питание. У многих при выражении «правильное питание» сразу появляется кривая усмешка. Не все могут поверить, что можно правильно и при этом вкусно питаться. «Но на это же нужно время», – возразите вы. Ну, разумеется, у нас нет времени на себя и своё здоровье. Нам проще даже уже заболев, взять горсть таблеток, не читая инструкции, и бежать на работу, чтобы не уволили и не лишили премии...

Даже в период пандемии, когда перед человеком встанет выбор – дистанционная работа или очная, он, не задумываясь, выберет – очное. Так меньше проблем, меньше отчётов, ведь так привычнее.

Мы не боимся рисковать своей жизнью и жизнью своих родителей и детей, мы боимся познавать новое, буквально утонуть в отчётах. Понимаю. Особенно, когда звонит начальник по телефону в удобное для него время (хоть днём, хоть ночью) и буквально требует от тебя даже то, чего ты и вовсе не должен делать ни по каким должностным инструкциям. И побежишь, хоть ночью. И выполнишь. Да хоть полы помоешь (если ты – преподаватель), хоть предмет и квалификацию поменяешь (даже если ты преподаватель русского языка – готов хоть математику преподавать) – если «прикажет» начальство. Именно прикажет, просьб и уважения в наше время уже не существует. Только приказы, только на повышенных тонах, под угрозой увольнения или лишения «стимулирующей выплаты» (а с приходом такого ограничения оплаты труда у начальства вообще развязаны руки, как в принципе и с приказами – «решение принимайте сами, на своих местах», как и с разрешением «семейных подрядов», то есть массового трудоустройства всех своих родственников, если ты – директор). Всё это приводит к стрессовым ситуациям. Да, человек идёт и выполняет, терпит любые унижения, потому что найти работу (особенно в небольших городах) просто нереально. Но что происходит внутри? Сопротивление. Человек чувствует в себе личность и осознаёт, что им управляют, ему приказывают делать то, что он и вовсе не должен делать. Это стресс. Это разрушение иммунитета.

И мы бежим на работу – в дождь, гололёд, снегопад. Упали – встали, намочили ноги – не беда, главное – не опоздать на работу. А если работа вынужденная и не приносит человеку счастья? Если человек не видит никакой радости в своих трудовых буднях? Все так жили – и бабушки, и дедушки, и прабабушки, и прадедушки – скажете вы. Когда моя мама получала высшее образование и работала одновременно, моя прабабушка, которая дожила до глубокой старости, очень жалела её и всё новое поколение. Она говорила так: «Жалко вас. Сидите в этих душных кабинетах целыми днями. Мы в поле работали. Вставали рано-рано, солнца не было ещё, работали шибко, не покладая рук, на воздухе свежем. Солнце вышло – мы на обед домой идём, поспали и снова вышли работать допоздна,

на свежем воздухе. У нас был труд физический. А вы – сгорбились, сидите, не кушаете, всё время в делах, цифрах, отчётах. Ещё и учитесь, и работаете – всё сразу». Это моя прабабушка ещё не была знакома с современными гаджетами – компьютер, ноутбук, планшет, телефон, смартфон, мультиварка, микроволновка, стиральная машина и много-много-много иных любопытных вещей. Они, безусловно, улучшают нашу жизнь. Но и влияют на наше здоровье. Мы больше не варим кисель – мы покупаем пакетик, бросаем этот порошок в стакан, заливаем кипятком – готово. Мы больше не варим блины. Мы покупаем готовые – в микроволновку на пять минут, и всё готово. То, что это всё химия, вред, а не продукты – нас не интересует. Это существенно экономит время и силы, которое мы посвящаем полностью – работе, но не семье и не своей душе, работая на чужого дядю или чужую тётю. Но что мешает нам изменить свою жизнь?

Но как? Самому стать начальником? Не каждому дано. Что нужно начальнику? Громче кричать, чтобы все боялись, слушались и выполняли? Нет, должен быть именно характер начальника, который ничего и никого не боится, умеет разумно рисковать, не принимает стресс... Стоп. Опять стресс. То есть человек получает стресс, несмотря на выбранную профессию и статус? Верно. Всё зависит от самого человека. И отношение к жизни, и образ жизни, и отношение к работе, и отношение к начальству (и даже отношения с начальством) и к коллегам. Нам решать – быть загнанными или свободными, быть несчастными или счастливыми, быть больными или здоровыми! Да, верно, рождаемся мы по-разному, и кто-то уже с рождения не может похвастаться крепким здоровьем, но мы можем научиться правильно относиться к жизни и работе, мы можем научиться любить себя и мир вокруг. И тогда жизнь будет совсем в других красках.

А вы замечали, что один и тот же начальник ведёт себя со всеми по-разному. Нет, понятное дело, что директор школы со своим потенциальным спонсором будет максимально любезен и аккуратен, а со своим подчинённым и учеником – властным и дерзким. Но и к своим подчинённым не одинаково относится начальник.

На кого-то может накричать, а кого-то только попросить. Это не показывает его, как существо разумное или его правильное поведение. Нет. Глупо издеваться над подчинёнными, зная, что они не могут ничего ответить. Так ведёт себя исключительно самодур. Но важно, как мы сами внутри относимся ко всем этим ситуациям, если мы не можем заменить начальника-самодура или не может избежать разговора с глупым человеком, то должны научиться иначе относиться к таким ситуациям или всё же менять место работы.

От нашего отношения к жизни и наших мыслей зависит очень многое. Ведь сколько было случаев, когда в одной палате находились одинаково больные пациенты. Но кто-то отправлялся на вечный покой, а кто-то – домой. И даже если человеку ставили смертельный диагноз и говорили, что врачи бессильны, человек выживал, просто потому что очень хотел жить и не пропускал ни одну негативную мысль, не позволял себе расслабиться, боролся.

Если каждый на Земле перестанет винить другого и саму Вселенную, а возьмётся за себя, то мир изменится. И здесь важно всё – и физическое отношение к Земле-матушке, и морально-нравственное. Чем меньше будет зла на планете, тем легче будет дышать каждому из нас. Задыхается Земля от людского равнодушия, безразличия и негатива, так и люди стали задыхаться (и даже в буквальном смысле) от всего происходящего вокруг. Выключите телевизор с его бесконечно негативными передачами и грязными ток-шоу, включите спокойную музыку для медитации (разговора со своей душой), отпустите негативы и стрессы, которые мучают вас, отпустите обиды, простите всех и не опускайтесь до разговоров на повышенных тонах (пусть негатив вашего собеседника останется с ним, а не с вами), сделайте глубокий вдох и выдох, сделайте гимнастику для своих лёгких, освободите ваш дом от ненужных вещей и негативных вестей. Заботьтесь о чистоте своей души, своего дома и всей Земли, делая от себя всё возможное, – берегите планету хотя бы от своей собственной грубости (ведь это может каждый).

*Материал опубликован в литературном альманахе  
Международной гильдии писателей (Германия, 2020 г.)*

## **ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ МИРА И ЧЕЛОВЕКА** (автор: Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Кем бы мы были, если бы у нас не было духовного, интеллектуального, нравственного развития? Кто мы без своих духовных ценностей, уникальности и индивидуальности? С самого рождения нас учат говорить, нам читают сказки на ночь, развивая нашу фантазию и восприятие окружающего мира. Мы воспитываемся на книгах А. С. Пушкина, С. Я. Маршака, А. Л. Барто, К. И. Чуковского, С. В. Михалкова, Э. Н. Успенского, В. В. Бианки и многих-многих других замечательных авторов. Учимся читать вместе с родителями русские народные сказки, познаём мир, черпаем уроки, сами придумываем свои сказки на ночь. С годами погружаемся в изучение творчества классиков по школьной программе. А для чего всё это? Для нашего развития. Творчество сопровождает нас тысячелетиями, ещё со времён наскальных рисунков. Да, это тоже творчество, причём полезное для поколений и даже для истории. Да, по творчеству выдающихся деятелей изучают даже историю той или иной эпохи. Какие стихи писали, какую музыку слушали, какую одежду шили и носили, история фольклора, история народа. Наши мысли постоянно находятся в творческом поиске – ищут новые решения, оригинальные задумки. А сейчас – во времена великого прогресса – мы обладаем неограниченными возможностями для творчества.

Лично я свою жизнь без творчества даже не представляю! Оно окружает меня ежедневно, ежеминутно. Я ищу вдохновения в музыке, картинах, сама пишу стихи, прозу, рецензирую книги других авторов, знакомлюсь с их произведениями, провожу творческий конкурс «Несу добро в ладошках!». И мне это нравится!

Я этим живу! В творчестве я нахожу силы, чтобы принимать мир таким, какой он есть, и даже видеть его в более ярких, интересных, добрых тонах. Что ни говорите, а творчество, поэзия, литература, искусство делают нас чище, добрее, искреннее. Это и развитие человечества, и наши чувства, образы, созерцание прекрасного, открытие нашей индивидуальности. Это просто необходимо для жизненного баланса. А быть может, это поддержание нашего психологического здоровья? Кто-то вяжет свитер и носки любимым внучатам, кто-то занимается созданием кувшинов из глины, кто-то делает поделки из необычных подручных материалов, кто-то шьёт одежду. А почему дети любят рисовать и лепить из пластилина всякие фигурки? Это и успокаивает, и помогает развить мелкую моторику. Если в доме есть рояль, то обычно кто-то обязательно на нём играет. В минуты радостных порывов, когда невозможно удержать эмоции внутри, или в период печали, когда хочется выпустить её из сердца. А песни – они помогали жить людям даже в военные времена. Они укрепляли боевой дух, внушали уверенность, успокаивали.

Вы думаете, что вы никак не связаны с творчеством? Но это не так. Каждый человек в мире создаёт какие-то свои проекты, внедряет свои идеи, создаёт что-то новое – и это тоже творческие процессы. Творческие способности заложены в каждом из нас, ещё до нашего рождения. Просто всю жизнь мы чему-то учимся, обмениваемся опытом и знаниями, ошибаемся и снова пробуем, находим в ежедневном поиске себя. Муза сама не приходит, её необходимо расшевелить своим кропотливым, ежедневным трудом. Для качественного продукта необходимо постоянное развитие. Давайте поразмышляем. Вели ли вы когда-нибудь свой дневник, в котором старательно записывали важные события своей жизни, свои мнения, которые стеснялись озвучить вслух, свои недовольства, а порой даже разбавляли эти записи рисунками? Было дело? Чем же это не творчество? А на уроках, когда дети рисуют на полях тетради? Есть, конечно, и негативные примеры – когда подростки баллончиками разрисовывают жуткообразные граффити с монстрами в подъездах... А записки, которые мы, вечно занятые и редко

видящиеся члены семьи, оставляли на холодильнике или на столе, рисуя очаровательные мордашки и смешные гримасы? А сколько дети придумывают баек для родителей, чтобы оправдаться, почему так поздно пришли домой или не были в школе? А сколько кроссвордов мы решаем за свою жизнь? А сколько поделок мы делали в школе! Ёлочные украшения и гирлянды, которые вот-вот украсят наши дома! Как часто с нас требуют креатива и необычных идей на работе? Какие-то оригинальные названия? А имена современных детей – это же настоящее творчество! А сколько творчества у попрошаек, какие они истории порой придумывают!

Творчество – это состояние наших душ и их открытость к окружающему миру! Это наша свобода, раскрепощённость! Это наша энергия, действия и любовь к миру! Но что это – пребывание в каком-то параллельном пространстве или всё-таки стимул жизни на Земле? Когда мы пишем стихи или музыку, мы абстрагируемся от этого мира, его звуков, запахов, цветов, мы настраиваемся на какую-то иную волну, и вот малейший шорох, скрип дверей или какой-то звук за стеной – и всё, всё пропало, больше нет той еле уловимой волны, и ты снова в этом мире. Как объяснить эти ощущения? Мы умеем наблюдать, анализировать, мыслить. Творчество даёт нам уверенность. Если у тебя что-то получается, ты чувствуешь себя способным. А ведь любой человек на Земле – личность, и у каждого есть какие-то свои особенности – то, что умеет делать именно он и лучше других. Только важно раскрыть в себе этот потенциал. Возможно, это и есть миссия на Земле, наше предназначение и польза для окружающих. Кто-то изобрёл стиральную машинку, кто-то холодильник, кто-то компьютер, кто-то автомобиль, а кто-то построил дома. А как это улучшило жизни миллиардов людей! Кто-то нашёл методы лечения неизлечимых болезней, а кто-то, наоборот, создал вирус, который поработит весь мир... Важно своим открытием и необычными способностями не навредить людям, а постараться помочь. И даже если вы просто написали стих или песенку, создали картину, то вполне возможно, что именно эта картина-песня-стих перевернёт весь мир, вдохновит кого-то на серьёзные открытия или познание своей собственной

души, что тоже важно, поведёт за собой по дороге добра, чтобы в мире настал мир. Услышите себя, разглядите в себе тот росток, который может превратиться в прекрасный бутон только в вашем сердце и подарить всему миру яркие краски.

Творчество учит нас нестандартно мыслить и находить выход из любой ситуации. В этом наше неповторимое предназначение и в этом наше уникальное «я». А когда мы медитируем, мы наполняем свой разум и своё тело спокойствием. Если в нашей жизни не будет места стрессам, то мы будем здоровыми и будем долго жить, у нас будет здоровое потомство. Мы перестанем друг другу хамить и гадить. Говорят, что среди творческих людей много завистников – поэты, музыканты, художники завидуют друг другу и подставляют, чтобы сместить более талантливого и не затеряться на его фоне. Нет, друзья! По-настоящему творческий человек – ребёнок Бога, и именно Бог даёт ему эти стихи, песни, картины, идеи. Нам остаётся только воплощать и не подвести, трудиться. Бог никогда не станет диктовать что-то плохое или злое. Значит, все лжецы, завистники, убийцы тел и душ – не посланники Творца, они убивают в себе зерно добра и света, свой творческий потенциал, вместо того, чтобы его развивать. Когда мы делаем кому-то что-то доброе, то от ответной улыбки или «спасибо» наше сердце загорается, внутри всё сияет и радуется этому дню, этим людям. А помощь бывает даже в самом малом – уступить место, открыть дверь, пожелать хорошего дня, да хотя бы просто не нагрубить и где-то смолчать. А если наши чакры забиты злом, негативом, обидами, то как они раскроются? Как мы тогда услышим то, что говорит нам Бог, какие стихи, песни, картины, идеи Он нам даёт? Творчество очищает наши души и сердца. Делает нас личностью. Думающим, мыслящим, рассудительным, спокойным, всепрощающим Человеком. Без творчества мы превратимся в бездушных и бессердечных роботов. Занимайтесь творчеством, друзья!

С чего начать? Медитируйте, слушайте успокаивающую музыку, отключите телевизоры и ток-шоу, напевайте добрые песенки, нарисуйте картинку (и пусть сначала это будет, как вам покажется,

какая-то мазня, чисто для себя, но вы начнёте открывать себя, отпустить свои идеи на чистый лист бумаги). Заведите дневник. Да, как в детстве! А что плохого немного побыть ребёнком? И вот увидите, с помощью творчества ваша жизнь и ваше отношение к людям изменятся, вы многое начнёте понимать и отпускать. Настройтесь на волну добра и света, творчества и любви! Давайте творить вместе – создавать прекрасный мир без войн, агрессии, преступлений! Мир, где все мы станем не чужими друг другу людьми! Грядёт новая Эра – духовного очищения и исцеления. А наш творческий потенциал, заложенный ещё до рождения, поможет нам в этом.

*Материал опубликован в литературном альманахе  
Международной гильдии писателей (Германия, 2020 г.)*

## **ПРОРОК, ТВОРЕЦ, ПИСАТЕЛЬ НАВЕКА**

**(для читателей,  
которые способны мыслить)  
(автор: Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)**

**К**то он, который соединяет Небо и Землю? Кто он, который является проводником Высших Сил в этом мире? Кто он, который послан для передачи миру ценной информации? Он пишет о вечных ценностях вне формата и времени. Он пытается спасти человечество словом и призывом. Он заставляет нас задуматься о самом главном – для чего мы все здесь? Он настраивается на свою волну, но стоит только кому-то прервать тишину, и этот дивный поток мыслей улетучивается. Он просто исчез, растворился. Но если эту мысль необходимо донести до людей, то она вновь явится ему – во сне, в тишине, в каких-то образах. Кто он? Писатель. Творец. Художник слова. Врачеватель душ. Пророк. Он может повести за собой толпу. Он видит то, что не всем дано познать. Он открывает людям глаза. Он иначе видит, слышит, говорит. Он на тонкой волне.

Всегда творческие личности считались особенными. Как не от мира сего. Им внезапно могут прийти какие-то строки, и они будь то в тесном автобусе или на улице под дождём, на работе, в толпе, опаздывая куда-то, хватают листок бумаги (в лучшем случае заранее подготовленный блокнот, но чаще – салфетки или другой подручный материал, на котором можно записать эту ценную информацию) и пишут – на коленках, в неудобной позе, лишь бы не потерять этот поток и успеть записать. Они могут не услышать звуки современной техники или голоса людей, они настроены на свою волну. И каждую минуту ждут послания. Они могут

быть и вовсе не приспособленными к этому миру и современному быту. Они не принадлежат себе. Они видят этот мир иначе.

Настоящий писатель чувствует свою миссию. Бывают, конечно, и те, кто разбрасывается своим даром, превращает его в товар или самопиар, ленится работать над этим, ленится даже записать эти мысли. Мало получить дар, важно над ним работать всю жизнь, бесконечно. Но кому-то просто нужны слава, деньги, восхищённые трибуны. Они ставят своё творчество на поток и не стесняются этого. Это не писатели и тем более не пророки. Чаще всего они пишут развлекательные бульварные романы или детективы – то, что не захочется перечитать, то, что возьмёшь от скуки и тут же забудешь, выкинешь.

А есть такие книги, к которым хочется возвращаться вновь и вновь, открывая с каждым прочтением, с каждым годом что-то новое для себя, взрослея вместе с автором. Цитатами из таких книг хочется делиться с самыми родными людьми, чтобы и они сумели познать это. Эти писатели от Бога. Они – избранные. Они – проводники информации. В их руках наше будущее. Они направляют подрастающее поколение к главным ценностям жизни – не пошлостям, грубостям и насилию, а к основам чести, порядочности, настоящей любви, умению прощать.

Как отличить обычного писателя от писателя-пророка? В его произведениях вечность. Они будут актуальны и через много веков. И многое будет открываться в этих строках. Это не нравоучения, а опыт, познания, мудрость. Но каждый ли писатель-пророк должен предвидеть будущее? Или он просто должен быть актуален в любом возрасте, в любом веке, в любом сердце?

О, сколько было писателей не просто пророков, а тех, кто реально предвидел войны, революции, катаклизмы, свою собственную судьбу или судьбу своего народа, кто-то даже предвидел в своих стихах время года, когда он покинет этот мир... От таких произведений проносится холод по спине. В голове не укладывается, как можно

предвидеть будущее? Его можно попытаться проанализировать с помощью исторических фактов, повторяющихся из века в век, но предвидеть как?

На мой взгляд, отличительной чертой творчества писателя-пророка является именно духовность, а не просто предвидение. На мой взгляд, творец должен вести свой народ к духовности – именно это главная ценность человечества. Без духовности произойдёт крах цивилизации. Мы перестанем быть людьми. И пока в нас с детских лет вкладывают духовность с помощью качественной, а порой по-настоящему пророческой литературы, у нас есть будущее.

Писатель-пророк является проводником мыслей и посланий не только для своих современников, но и для будущих поколений. Их произведения рассчитаны на максимально широкую аудиторию – для размышлений, а не для развлечения, для приобретения опыта и мудрости.

Но понимают ли пророка его современники? Только избранные умы. Писателя-пророка так называемые «власть имущие поэты» стараются вытеснить и не подпустить к массовому читателю. Почему? Возможно, чтобы на их фоне не выглядели глупцами-скоморохами. Возможно, чтобы от них не ждали такой же планки. А быть может, для того, чтобы народ ни в коем случае не прозрел и не научился думать, мыслить, рассуждать самостоятельно, делать выводы и избегать катастроф.

И только время, как правило, показывает, насколько верны пророчества таких писателей. И только потомки способны это осознать.

Как может человек предсказать будущее? Будущее знает только Бог. Значит, именно Он диктует через пророка свои мысли для спасения человечества. А захочет ли это человечество включить

свой мозг, осознать и проанализировать полученную информацию? А способно ли оно на это? Для того и нужна духовная литература, чтобы быть ближе к познанию своей души, чтобы учиться слышать и видеть то, что не подвластно массам, а только избранным. Писатель-пророк видит людей насквозь. Он бесконечно стремится к своему развитию и познанию мира. Он постоянно и много читает, анализирует.

И кто знает, возможно, и среди нас сейчас живут и творят пророки, а нам предстоит их найти и услышать. А возможно, их поймут только потомки... Но то, что может сделать каждый из нас – так это оставить достойное культурное, литературное, музыкальное, художественное, творческое наследие после себя. Не развлекательные плоды своего труда, а как можно больше ценных произведений, способных пробудить в людях доброту, духовность, разум. Такие произведения не популярны, на них невозможно обогатиться или прославиться, их никто не продвигает, только сам автор и единицы думающих личностей. Но не стоит сдаваться, ведь пророкам было непросто во все времена, но именно благодаря их упорству, целеустремлённости, трудолюбию, именно благодаря тому, что они не сдавались и продолжали писать, даже находясь в бедноте и гонениях, под запретом и в ссылках, у нас есть настоящие шедевры литературы, способные разжечь в сердцах людей искры доброты и мышления. И именно благодаря духовным произведениям мы сохранили в себе человечность. Именно в этом я вижу миссию настоящего писателя и творца.

*Материал опубликован в литературном альманахе  
Международной гильдии писателей (Германия, 2021 г.)*

## МОЯ СЕМЬЯ – МОЙ ТАЛИСМАН

Где наша душа находит покой и умиротворение? Где повседневная суета и мирские проблемы уходят на второй план? Где нас всегда любят и ждут, несмотря ни на что, несмотря даже на наши ошибки, которые мы совершаем – забываем позвонить, уделить внимание? Где? Конечно же – дома. Нас всегда ждёт, любит, понимает, поддерживает семья.

И именно в этой поддержке мы обретаем силы, невидимые крылья для жизненного полёта над любыми препятствиями и опасностями. О чём наше главное желание? Чтобы близкие были живы и здоровы. Дома нам всегда уютно, тепло в любую погоду и при любых обстоятельствах, лишь бы в этом доме были наши родные, наши мамы, папы, дети и наши вторые половинки.

Беседы по душам за чашечкой чая, воспоминания и планы, улыбки. Это восполняет нашу жизненную энергию, которая тратится в многочисленных пробках, на работе, в очередях, при грубых взглядах и словах многоликой толпы, в спорах, нелепых обидах и обвинениях. Но мы приходим домой, устало снимаем свой плащ, а вместе с ним и шлейф нашей грусти, усталости, задумчивости о нашем мире и событиях в нём, как только видим своих родных.

Семья – наш талисман. Когда кажется нет выхода и нет сил идти дальше, когда попал в капкан судьбы, когда упал и не можешь подняться, появляется маленький лучик света. Он становится всё больше и больше. И постепенно этот лучик света заполняет темноту. Этот лучик – наши воспоминания о семье. Их слова, их просьбы не сдаваться, их советы и главное – их любовь.

Материнская молитва способна спасти ребёнка даже там, где бессильны врачи. Любовь семьи сильнее всех препятствий и жизненных испытаний. Ты держишь за руки близкого человека и наполняешься энергией. Ты смотришь в родные глаза и становишься

сильным, выносливым, волевым. Тебе ничего не страшно, тебя не сломить, если с тобой твоя семья.

Береги свой талисман, береги родных, не забывай им позвонить и сообщить, что у тебя всё хорошо, не забывай прийти к ним и обнять их. Это объятия любви.

Уйдут сомнения, обиды, тревоги, заживут любые раны, исцелится сердце, появятся силы, цели, смысл жизни. Главное – быть рядом, быть вместе, помогать друг другу и быть большой, дружной, единой семьёй. Помнить: семья – это наши мамы, папы, бабушки, дедушки, дети, мужья, жёны, родственники и все мы. Мы – огромная страна, огромный мир. И если мы будем любить и беречь друг друга, то нам будет комфортно и в доме, где мы живём, и на всей земле, ведь это наш общий дом.

Моя семья – мой талисман. И я могу быть счастливой только рядом с моими родными людьми. Быть любимой и оставаться собой. Чувствовать их поддержку, заботу.

Пусть каждый на земле обретёт своё счастье – свою семью. И тогда не будет зла, жестокости, предательства, мести, ненависти, интриг. Наш мир заполнит любовь. Любовь в каждом сердце, любовь в каждом доме, любовь в каждой семье. Что может быть прекраснее? Берегите друг друга.

*ФОКИНА Ольга Викторовна  
(Иркутская область, г. Усть-Илимск), 2021 г.*

## ДРУЖБА НАРОДОВ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ БРАКИ – ДУХОВНАЯ СИЛА НАШЕЙ СТРАНЫ!

**В** современном обществе, свободном от предрассудков, стали популярны межнациональные браки. Они на практике крепки и стабильны, в них рождаются красивые и талантливые дети. Благодаря таким бракам, люди часто меняют свой образ жизни, место жительства, порой даже питание, узнают новые языки. Но в этом и есть ценный обмен культурными традициями.

Важно, чтобы у супругов был единый взгляд на жизнь и общие интересы. Когда вы полностью разделяете взгляды друг друга, хотите заботиться друг о друге, уважаете интересы друг друга, понимаете и хотите создать крепкую и дружную семью, то разве имеет значение национальность? Если вы несёте добро в этот мир, относитесь друг к другу так, как хотели бы, чтобы относились к вам, то ваш брак будет благословлён свыше.

Во мне течёт кровь удмуртская, украинская и т. д., по бабушкиным и дедушкиным линиям. Я родилась в Казахстане в русской семье, живу в России с семи лет. Я не вижу преград в общении с людьми разных национальностей, если их сердца полны любви, добра, милосердия, заботы об этом мире.

Дружба народов – это самое прекрасное что может быть в мире для создания мира и добра в нём. Мы все едины в своих стремлениях сделать мир чище, лучше, ярче, добрее. Вот что самое главное.

Раньше бытовало общественное мнение, что межнациональные браки обречены, так как у них нет общих традиций и понимания. Благо, в современном обществе пришло осознание того, что дело не в национальности, а в отношении друг к другу.

Важно помнить историю, чтить свои корни, не забывать традиции и передавать эту ценную информацию из поколения в поколение. Это наша духовная культура и духовно-нравственное обогащение.

Россия объединяет огромное количество народов, национальностей. Мы все дружны и едины в своих духовных, нравственных, патриотических стремлениях.

И если люди счастливы вместе, то брак будет счастливым, появятся успешные, жизнерадостные дети, а это будущее нашей многонациональной, дружелюбной, мудрой страны.

Любовь делает нас добрее, светлее. Любовь отогревает наши сердца и даёт надежду на счастливое будущее.

Пусть будет любовь в каждой семье, пусть будет счастье в каждом доме.

*ФОКИНА Ольга Викторовна (Иркутская область,  
г. Усть-Илимск), 2021 г.*

*Член Международной гильдии писателей,  
Интернационального Союза писателей,  
Союза журналистов России,*

*организатор конкурса «Несу добро в ладошках!»,  
автор мультфильма «Дорога добра» и 10 книг с добрыми,  
жизнеутверждающими стихотворениями для детей  
и их родителей. Стихотворения переведены на английский,  
немецкий, итальянский, французский,  
башкирский, татарский, азербайджанский,  
рутульский, кумыкский языки.*

**ИНТЕРВЬЮ  
С ФОКИНОЙ ОЛЬГОЙ ВИКТОРОВНОЙ  
О ЖИЗНИ, СЕМЬЕ И ТВОРЧЕСТВЕ  
(февраль, 2022 г.)**

Творческая работа для участия в конкурсе  
«Несу добро в ладошках!»  
(информация о конкурсе внутри ссылки):  
<http://proza.ru/2017/09/17/447>

Автор вопросов:  
Александра Житкевич, Иркутская область,  
г. Усть-Илимск,  
МАОУ «СОШ № 7»

**– Каким было детство ваших родителей? А Ваше?**

– Детство мамы, по её словам, было мирным, солнечным, жизне-  
радостным, обеспеченным. Папа вырос в многодетной семье, и как  
на старшем сыне, на нём была большая ответственность за младших  
братьев и сестру. Работал он с детства на разных работах, чтобы  
финансово помочь родителям.

В семье я была единственным и долгожданным ребёнком, поэто-  
му я выросла в ласке, любви и внимании. Меня оберегали от сурово-  
сти 90-х годов, на которые пришлось моё детство.

**– Поделитесь своими воспоминаниями о детстве в семье?  
Как воспитывали Вас Ваши родители?**

– Несмотря на большую занятость на работе, мои родители,  
Наталия Анатольевна и Виктор Николаевич, всегда уделяли мне  
много внимания. Были тёплые беседы по вечерам. Меня рано на-  
учили читать, считать, писать, развивали. И до сих пор для нас

большое счастье, когда мы видимся, беседуем. Мне очень важны  
советы моих родителей. Они с детства в меня вкладывали чест-  
ность, порядочность, ответственность.

**– Кто привил Вам любовь к литературе?**

– Я очень любила читать и даже была лучшим читателем в би-  
блиотеке (моё имя было на доске почёта в библиотеке). Моя любо-  
зательность и воспитание родителей привили мне любовь к литера-  
туре. Со мной с детства разучивали стихи, читали сказки. В книгах  
я находила много ответов на интересующие меня вопросы. Это сти-  
мулировало открывать и изучать новые книги.

**– Как Вы учились в школе? Приходилось ли родителям  
краснеть за Вас на родительских собраниях?**

– У меня было примерное поведение, я всегда хорошо училась.  
Учителям и родителям не приходилось краснеть за меня. Опять же  
родители уделяли много времени моему воспитанию. Не могу ска-  
зать, что учёба давалась мне легко, но я очень старалась, потому  
что родители воспитали во мне чувство ответственности и уваже-  
ния к учителям.

**– Кем работают Ваши родители? Их работа как-то связана  
с творчеством?**

– У мамы высшее экономическое образование, у папы сред-  
не-специальное образование по специальности «техник-судо-  
вой механик» и дополнительное образование по специальности  
«водитель». Мама всю жизнь работала бухгалтером. Хотя в школе  
она хорошо писала сочинения и красиво читала стихи, занимала  
первые места на конкурсах чтецов. Но было такое время, что при-  
шлось выбрать не творческую профессию. Она всегда была и есть  
хранительницей семейного очага. Папа, благодаря своей работе на  
море, был во многих странах – в Африке (Дакар, Мавритания), в Ев-  
ропе (Дания – Копенгаген), жил и работал в Латвии (Рига). А также  
в разных городах России. И это были 80-е годы, когда была большая  
удача и редкость получить визу и попасть за границу. Но ради семьи  
папа перешёл на другую работу и стал водителем. Кем и работает  
по сей день. Папа всегда был и остаётся защитником семьи и ста-  
рается, чтобы семья ни в чём не нуждалась. Благодаря финансовой

поддержке своей семьи, я издаю книги, выезжаю на фестивали, даже в Болгарию и во Францию.

– **Что натолкнуло Вас писать стихи?**

– Обычно стихи начинают писать в подростковом возрасте и стимулирует на написание первых стихов именно первая любовь. У меня было иначе. Первые стихи я писала о маме, дарила ей на 8 Марта, на День рождения. Писала с 11 лет. Но эти стихи не сохранились. С годами я стала серьёзней относиться к творчеству. И появились темы, которые меня тревожили. Появилась философская лирика, злободневные темы. Я стала писать о человеческих взаимоотношениях, об отношении людей к окружающему миру. Мне хотелось, чтобы люди, прочитав эти строки, задумались и возможно изменили своё отношение, стали добрее, увидели со стороны, как бывают жестоки некоторые поступки, даже сделанные необдуманно. И когда я увидела реакцию людей на мои стихи, когда я узнала, что кому-то они помогают, дают силы, энергию для новых свершений, направляют на путь добра, учат прощать, любить, – я осознала, что пишу не напрасно. И решила посвятить свою жизнь творчеству, чтобы продвигать в литературе важные духовно-нравственные темы. Я считаю, у каждого на земле есть какая-то миссия. И я благодарна, что Бог выбрал именно меня для послания этих строк, а родители поддержали морально и финансово в издании моих книг и отправке этих книг по библиотекам и школам городов и сёл.

– **Много ли у Вас уходит времени на написание одного стиха? Написание стихов на тему семьи даётся легче?**

– Стихи бывают разные. И рождение их тоже происходит по-разному. Одни стихи появляются мгновенно – они вырываются прямо из сердца. Такое бывает, когда ты становишься свидетелем той или иной ситуации, о которой невозможно молчать. Эти стихотворения как выстрел, внезапные. Бывает, что над ними ещё нужно немного поработать – над размером, ритмом, рифмой, чтобы читателю было легко его читать, чтобы оно легче воспринималось. А бывает, ищешь вдохновения для написания стихотворения – путешествия, наблюдения за природой, прогулки, посещение выставки

или поход в театр, просмотр какого-то фильма. Над стихотворениями для детей, конечно, значительно больше работы. Это большая ответственность. Для меня значимо, чтобы стихотворение могло научить ребёнка чему-то важному, каким-то главным человеческим качествам, или помогло в стихотворной форме запомнить какой-то важный для развития ребёнка материал. Порой нужно изучить специальную литературу, освежить какие-то свои знания в той или иной сфере, убедиться в грамотности написанного. Нужно помочь малышу в интересной и увлекательной форме познать этот мир, открыть что-то новое, при этом чтобы малышу было интересно совершать эти открытия.

Тема семьи для меня особенная – и в жизни, и в творчестве. Эти стихотворения появляются на одном дыхании. Вообще встречи с родителями, беседы с ними – самые главные минуты моего счастья – вдохновляют меня на написание новых стихов на разные темы.

Могу сказать, чтобы написать стихотворение на все времена и на века, которое будет всегда актуально, интересно и взрослым, и детям, чтобы читалось легко и увлекательно, чтобы было близко многим читателям, – это труд. Работа над будущей книгой – это большой труд. Важно в погоне за рифмами, размером и ритмом стихотворения не потерять важное, на мой взгляд – смысл, искренность, душевность. И важно в погоне за современностью не потерять себя. Не стоит в угоду массовому читателю поднимать определённые темы. Для меня важно помочь своему читателю, направить мир на путь добра, сохранить человечность, индивидуальность.

– **Почему в Ваших стихах чаще встречается тема семьи, нежели другие темы?**

– Не могу сказать, что моё творчество посвящено какой-то одной теме. За двадцать лет я написала немало стихотворений и прозы на абсолютно разные темы – философская лирика, любовная лирика, гражданско-патриотическая, стихи о войне и мире без войны, солнечные, жизнеутверждающие стихи о добре и вере, стихи для детей школьного и даже дошкольного возраста. Есть стихи о школе, учителях, воспитателях, библиотекарях, книгах,

мамах, папах, бабушках, дедушках, о красоте природы и защите экологии, о братьях наших меньших, о птицах, о родном крае и малой родине, о защите Байкала, о временах года, месяцах, о многих праздниках, есть посвящения выдающимся личностям и значимым датам, о профессиях и жизненном призвании, о детстве, мечтах, снах, об искусстве, юмористические стихотворения. Есть сказки. Даже есть мультфильм по моей сказке:

<https://youtu.be/NFcKkrCxizw>.

Многие тематические подборки есть в положении о конкурсе «Несу добро в ладошках!», который мы проводим с Максимом Сафиулиным с 2017 года: <http://proza.ru/2017/09/17/447>. Кстати, название конкурса взято из моего стихотворения «Несу добро в ладошках!», которое я написала весной 2016 года. Но тема семьи – самая главная и в моей жизни, и в моём творчестве. Это было и в детстве, и сейчас. С годами мы начинаем ещё больше ценить самое драгоценное время – когда рядом мама и папа. Это мои крылья, моя опора, моя поддержка. Это самые главные люди в моей жизни. И самое важное, что у меня есть.

**– Как Ваши родители отнеслись к тому, что Вы начали писать стихи? Поддерживали ли они Вас на начальном этапе? Как это проявлялось?**

– Мои родители всегда поддерживали и продолжают поддерживать меня во всех моих добрых делах. Они говорят, что в моих стихотворениях нет негатива, пошлостей, что они душевные и поучительные и ведут взрослых и детей дорогой добра. Родители стараются помогать мне в издании книг, чтобы люди читали добрые стихи, становились добрее, чтобы мир стал лучше и чище. Мама всегда говорила мне, что добрые стихи очень нужны людям, чтобы сделать правильный выбор в жизни – кого-то они поддержат, а кого-то даже направят. Родители поддерживали меня всегда. Даже когда приходили уставшие с работы, мама и папа всегда беседовали со мной, узнавали, как прошёл мой день, помогали понять мне какие-то сложные для меня задачки или выучить какое-то стихотворение. Кстати, на родительских собраниях маме было приятно слышать, что я лучше всех читала стихотворения.

Мама, папа и мой творческий союзник Максим Сафиулин – самые первые читатели моих стихотворений. Я читаю, они говорят своё мнение, как они поняли те или иные строки. Мама и папа всегда читают мои книги. И я всегда чувствую их поддержку.

**– Как Вы написали свой первый стих? Какие эмоции Вы испытывали?**

– Свои первые стихи я писала в периоды душевных переживаний, волнений за наш мир, за человеческие качества. Но не было такого человека, который мог бы рассказать мне о рифме, размере, метре. Мама советовала мне записывать все эти стихи в тетрадку (у нас в то время не было интернета), потому что верила, что с годами я сама разберусь в этих вопросах. Но я не поверила и не сохранила свои детские стихи, к большому сожалению. Мама говорила, что в моих стихах есть душа и особая энергетика, что они могут повести за собой людей. Но, подчёркивала, что важно вести в правильном направлении – в сторону порядочности и совести.

**– В самом начале Вашего творчества Вы могли предположить, что всё так серьёзно сложится?**

– В самом начале творческого пути я писала о том, о чём не могла молчать, что меня сильно волновало. Мама с самого начала верила в то, что это не просто хобби, что это моё призвание, что это что-то очень серьёзное. Она до сих пор говорит, что стихи диктует Бог. И считает поэзию моей миссией, порой сложной, но ответственной, ведь эти стихи пришли именно ко мне, и, возможно, Бог именно через меня передал эти строки людям. Мама считает, что среди поэтов есть избранные люди, которые меняют наш мир.

То, что поэзия – это моя миссия, я поняла годам к 15-16. Тогда и стала участвовать в конкурсах, учиться азам стихосложения. С 2007 года я стала публиковать стихи в школьных и городских газетах, а с 2010 года – в международных изданиях. И считаю, что писатель не должен писать в стол, если он хочет развиваться. Издание книг и публикации в серьёзных журналах и альманахах – большая ответственность перед читателем. Она дисциплинирует

и направляет на развитие. А с 2013 года совместно с Максимом Сафиулиным мы стали участвовать в мастер-классах, знакомиться с другими современными поэтами. На сегодня у нас 8 общих книг и две моих авторских книги. Эти книги изданы в Германии, Москве, Санкт-Петербурге, Новокузнецке. И стали дипломантами международного конкурса «Лучшая книга» (в номинациях «Солнечное творчество» и «Детская литература»). Эти книги есть в библиотеках, школах, детских садах 41 области, 7 краёв, 11 республик России, а также Армении, Белоруссии, ДНР, Казахстана, Германии, в Русских центрах Франции, Германии, Болгарии. А наши стихотворения неоднократно становились лауреатами многочисленных международных литературных премий и конкурсов, были переведены на английский, немецкий, итальянский, французский, болгарский, башкирский, татарский, азербайджанский, рутульский, кумыкский языки, опубликованы в антологии русской литературы XXI века, в журналах и альманахах Германии, Австралии, России. Более подробно с моей биографией можно познакомиться внутри ссылки: <http://www.proza.ru/2019/10/08/1473>

И эти достижения не спонтанны. К этому я шла целенаправленно. И мне очень важно, что у моих книг есть читатели, есть очень много добрых отзывов из разных городов и сёл.

**– Насколько близкие у Вас отношения с родителями? Это как-то влияет на написание Ваших стихов?**

– Отношения с родителями у меня максимально близкие, доверительные и самые тёплые. Мы можем говорить на абсолютно любые темы. Между нами нет никаких секретов. Нам так комфортно. И мы очень дорожим этими отношениями. Я с детства слышу от родителей, что я – самое лучшее, самое важное, что есть в их жизни. И, конечно, такие отношения влияют на всю мою жизнь и на моё творчество. Я чувствую себя любимым ребёнком, независимо от того сколько мне лет. А когда ты чувствуешь любовь и заботу самых родных людей, то жизнь в самых ярких цветах, многое видится иначе. Многие моменты кажутся уже не такими важными. Главное, что дома всегда любят и ждут. Благодаря поддержке родителей, я – свободная личность и могу заниматься только любимым делом.

**– Что отличает Ваши стихи о родителях от других поэтов?**

– На этот вопрос должны отвечать читатели, но никак не сами поэты. Разумеется, у каждого поэта свой стиль, свои взгляды на творчество и на поднимаемые ими темы. Наверное, моё творчество в целом отличается свободой. Я пишу о том, что волнует моё сердце. Мне никто не диктует, какие темы поднимать, о чём следует молчать. У меня нет кураторов. И этому я рада. В свободе рождаются иные стихи. Этим они близки читателям. Мне приятно, когда я вижу как много людей со всего мира, из абсолютно разных регионов, в интернете делятся моими стихотворениями, цитируют их, значит, им это близко, значит, мой труд не напрасен. Конечно, за каждым стихотворением стоит труд. Но главное, я ценю в стихах искренность. Всё, что я делаю – я делаю от души и от чистого сердца.

*Беседу вела Александра ЖИТКЕВИЧ.  
Февраль, 2022 г.*

Творческая работа для участия в конкурсе  
«Несу добро в ладошках!»  
(информация о конкурсе внутри ссылки):  
<http://proza.ru/2017/09/17/447>

## СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ТВОРЧЕСТВУ ОЛЬГИ ФОКИНОЙ



### ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР-ЗНАКОМСТВО С ПОЭТОМ О. В. ФОКИНОЙ «НЕСУ ДОБРО В ЛАДОШКАХ!»

(к сценарию прилагаются презентация:  
<https://youtu.be/YrwuDhza7XE>  
и видеозапись с мероприятия)

(Автор: Кадиленко Ирина Александровна,  
библиотека МБУК «Верхнетуломский дом культуры «Дружба»,  
Мурманская область, 2021 г.)

Слайд 1 (из презентации):  
[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)  
Ведущий (читает стихотворение):

### ВИДЕО

– Кадиленко Ирина Александровна, Мурманская область,  
Кольский район, п. Верхнетуломский.  
МБУК «Верхнетуломский дом культуры «Дружба».  
Художественное прочтение стихотворения Ольги Фокиной  
«Несу добро в ладошках!».  
Внутри ссылки: <https://youtu.be/HUBENabi7IE>

### НЕСУ ДОБРО В ЛАДОШКАХ! (Ольга Викторовна Фокина, г. Усть-Илимск)

Несу добро в ладошках  
Да, чтоб не расплескать,  
Хочу его немножко  
Да каждому отдать.  
Пусть свет зажжётся в людях,  
Согреет доброта.  
Пусть каждый добр будет  
Со всеми и всегда.  
Пусть очередь не хмурится,  
Другого не винит,  
У каждого пусть сбудется,  
Что сердце говорит.  
Не ссорятся в автобусах,  
Умеют уступать,  
Ведь жизнь словно аэробусом  
Умеет ускользать.

Дарите солнце людям,  
Храните теплоту,  
Давайте все мы будем  
Здесь сеять доброту.  
Пусть в людях отогреется  
Частичка, что дана  
От Бога. И пусть верится  
В мир света и добра!

Добрый вечер, дорогие друзья! Мы рады видеть вас в нашей литературной гостиной на вечере-знакомстве с новым автором и его произведениями.

**Слайд 2** (из презентации):

[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)

Поэтом, который несёт всем людям на земле добро в своих ладонях, тепло своего сердца и искренность души, является Ольга Викторовна Фокина – новое имя поэзии. Именно ей принадлежат строки выше прочитанного стихотворения. Именно с её творчеством мы сегодня познакомимся ближе.

**Слайд 3** (из презентации):

[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)

Ольга Викторовна Фокина. Член Международной гильдии писателей, член Интернационального Союза писателей, член Союза журналистов России, поэт, прозаик, организатор конкурса «Несу добро в ладошках!». Родилась 14 марта 1990 г. в Казахстане, с 1998 г. проживает в городе Усть-Илимске Иркутской области. Одни из первых публикаций стихотворений Ольги на литературных страницах местных газет ведут отчёт с 2007 года. Сегодня стихотворения Ольги Викторовны опубликованы в журналах

и альманахах Германии, Австралии, России, переведены на английский, немецкий, итальянский, французский, башкирский, татарский, азербайджанский, рутульский, кумыкский языки, опубликованы в антологии русской литературы XXI века. Книги Ольги Викторовны есть в библиотеках, школах, детских садах России, Армении, Белоруссии, ДНР, Казахстана, в Русских центрах Франции, Германии, Болгарии, в Немецкой национальной библиотеке (Лейпциг и Франкфурт-на-Майне) и Земельной библиотеке (Штутгарт), в доме-музее М. Цветаевой в Париже.

**Слайд 4** (из презентации):

[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)

С 2010 года имя Ольги Фокиной становится известно в литературных кругах благодаря её публикациям в престижных изданиях, таких как: журнал писателей России «Невский альманах», издающийся при поддержке Союза писателей России, журналы: «Северо-Муйские огни», «Приокские зори», «Союз писателей», «Российский колокол», «Новый Енисейский литератор», «Наша молодёжь», в редколлегию которых входят члены Союза писателей России.

**Слайд 5** (из презентации):

[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)

Спустя несколько лет, в 2014 году, уже будучи известной поэтессой, она окончила отделение журналистики филологического факультета Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского. Защитила дипломную работу на «отлично». В 2016 году получила почётное звание «Лучший журналист России» по итогам национального проекта «Будущее России».

Слайд 6 (из презентации):  
[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)

Ольга Викторовна является автором 10 книг стихотворений и малой прозы, победителем многочисленных конкурсов, в жюри которых входят профессиональные литераторы. Дипломант международных конкурсов «Лучшая книга» в Германии (в номинациях «Детская литература» в 2019 году и «Солнечное творчество» в 2020 году). Финалист фестиваля «Русский Stil» в Париже (с вручением медали за песни «Сбереги нас, Господь!», «Мама», «Что такое добро?»). Лауреат международного поэтического конкурса «Новые голоса» (с вручением статуэтки) и международной премии «Золотое сердце» (за поддержку лиц с группой инвалидности, занимающихся литературной деятельностью). Награждена дипломами Представительства Россотрудничества в Болгарии за яркий вклад в современную русскую литературу) и Интернационального Союза писателей за творческий вклад в российскую и международную культуру. Награждена сертификатом, подтверждающим звание «Посол мира» (в рамках русско-немецко-итальянского литературного проекта «Книга мира», федерация «Творцы за мир»). Дважды победитель всероссийского конкурса «Восходящая Звезда», по итогам которого вступила в Союз журналистов России.

Слайд 7 (из презентации):  
[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)

С 5 августа 2014 года является координатором Творческого Объединения «СТИМУЛЬ», который был создан ею в тандеме с поэтом и музыкантом Максимом Сафиулиным. Вместе эти два одаренных человека, сибиряка, организовали и провели в Усть-Илимске мероприятия, посвящённые Международному дню музыки, ежегодную акцию «Пушкинские чтения», «Есенинские чтения», городской фестиваль поэтов и авторов-исполнителей, фестиваль авторской

поэзии «Наследие Сибири», ежегодный конкурс «Несу добро в ладошках!» (который уже известен далеко за пределами Иркутской области), провели большое количество творческих встреч в разных городах и многое, многое другое. Всё для простых людей, таких как мы с вами, которые любят поэзию, музыку и творчество в целом!

Слайд 8 (из презентации):  
[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)

А сейчас, дорогие друзья, мы с вами окунёмся в творческий мир Ольги Викторовны Фокиной, прикоснёмся к её произведениям, ощутим их глубину и энергию, увлекающих за собой и подчиняющих себе наше воображение, чувства и эмоции.

#### ВИДЕО

– Миновская Мария Владимировна, Мурманская область, Кольский район, п. Верхнетуломский.  
МБУК «Верхнетуломский дом культуры «Дружба».  
Художественное прочтение стихотворения Ольги Фокиной «Четыре истины».  
Внутри ссылки: <https://youtu.be/6OLihgozkNI>

#### ЧЕТЫРЕ ИСТИНЫ

(Ольга Викторовна Фокина, г. Усть-Илимск)

Любовь, надежда, вера, доброта –  
Четыре слова, что свершают чудеса,  
Четыре истины, что делают сильнее  
И к Храму Божьему откроют путь скорей.  
От этих слов в сердцах светло, уютно так,  
И исчезает из души зловеший мрак.  
И будут пусть вовек молитвой на устах  
Четыре слова, что спасут в любых судах,

Четыре истины, что дарят торжество,  
Четыре мысли, что спасают существо.  
Пусть в жизни царствуют на всей земле всегда:  
Любовь, надежда, вера, доброта!

Слайд 9 (из презентации):  
[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)

Многие почитатели творчества Ольги Викторовны Фокиной говорят, что её стихи несут в себе глубокую мысль или идею, необходимую для жизни. Эти стихи в лёгкой, мелодичной форме, произвольно направляют задуматься каждого из нас о добре, об отношениях между людьми.

#### ВИДЕО

– Бирюкова Дарья Фёдоровна, Мурманская область, Кольский район, п. Верхнетуломский.  
МБУК «Верхнетуломский дом культуры «Дружба».  
Художественное прочтение стихотворения Ольги Фокиной «В сердца».  
Внутри ссылки: <https://youtu.be/BLc1AMtAkSc>

#### В СЕРДЦА

(Ольга Викторовна Фокина, г. Усть-Илимск)

Я когда-то споткнусь о предательство  
Самых близких моих друзей.  
Это будто бы вымогательство  
Жизни той, где я стану мудрей.  
Это будто бы чьё-то пророчество,  
Будто я здесь отныне – не я...  
Но ломает меня одиночество,  
А спасёшь – ты, немая броня.

Я тобой одним очень сильная,  
Не сломать меня будто ничем.  
Ну а жизнь – словно капля чернильная,  
Быстротечная – кляксы всем.  
Мы вдвоём по тропинке безрадостной  
В мир конечного бытия,  
Но дорога та стала нам сладостной,  
Потому что есть ты и я.  
Мы – кремень, мы – единое целое,  
Камни в спину не долетят.  
Я в дорогу лишь светлую верую,  
В звёзд небесных красивый каскад.  
Мы на взлётной, почти беспосадочной,  
Но дающей надежду Судьбе.  
Просто каждому путь свой сказочный  
Предстоит одолеть при ходьбе.  
Будут взлёты, и будут падения.  
Лёгкий шарм из эмоций чужих.  
Нам спасти бы все души от тления  
И успеть дописать свой стих.  
И рука в руке, шаг до последнего.  
Не сломать, не предать, не упасть.  
Нам судьбою быть сильными велено  
И стихами в сердца попасть.

Слайд 10 (из презентации):  
[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)

Семья – идеал, являющийся неотъемлемой частью любой культуры. Семья – это любовь, единство, вера в жизнь. Это самый большой подарок, которым каждому из нас когда-нибудь получится владеть. Ведь, согласитесь, он не лежит под новогодней ёлкой и не продаётся в магазине. Он в сердце каждого из наших домочадцев, которые являются для нас верными друзьями. Образ

настоящей семьи можно увидеть и в стихах Ольги Викторовны Фокиной. В стихах, в которых семья и любовь есть великий дар человеку!

#### ВИДЕО

– Уварова Людмила, Мурманская область, Кольский район, п. Верхнетуломский.

МБУК «Верхнетуломский дом культуры «Дружба».

Художественное прочтение стихотворения Ольги Фокиной «Семья – очаг и сила».

Внутри ссылки: <https://youtu.be/FBm2OKiC1hU>

#### СЕМЬЯ – ОЧАГ И СИЛА

(Ольга Викторовна Фокина, г. Усть-Илимск)

Священная опора и защита,  
Уют, духовность, негасимый свет.  
И в мире нет страшнее дефицита –  
Когда семьи у человека нет.  
В ней робость чувств, невольная надежда,  
В ней продолженье рода, мудрость лет.  
В ней крепкие устои жизни спешной  
И вкус открытий, смысл всех побед.  
Семья – очаг и сила той державы,  
Что выстоит, взрастив богатырей.  
Нет ничего дороже папы, мамы,  
Семьи супружеской, своих детей.  
Сильна страна своей духовной силой!  
Семейные устои в нас крепки.  
Ведь настоящая любовь непобедима.  
Семью, любовь и верность мы храним.

Слайд 11 (из презентации):

[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)

Пожалуй, нет ни одного события для советского и российского народа, которому бы было посвящено такое множество стихотворений, сколько посвящено Великой Отечественной войне. Стихи о войне были написаны и в сороковые-роковые, и десятилетиями позже, и сейчас. Их писали и непосредственные участники войны, и те, кто слышал о войне только из книжек или из фильмов. У Ольги Викторовны Фокиной есть целый раздел трогательных стихов о войне, пробирающих до слёз.

#### ВИДЕО

– Виноградова Людмила Константиновна, Мурманская область, Кольский район, п. Верхнетуломский.

МБУК «Верхнетуломский дом культуры «Дружба».

Художественное прочтение стихотворения Ольги Фокиной «Песни военных лет».

Внутри ссылки: <https://youtu.be/vZ4uHvM-XSE>

#### ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

(Ольга Викторовна Фокина, г. Усть-Илимск)

Звучат «Священная война», «Прощание славянки»...  
И замирают вновь сердца, взгляд стынет в небесах...  
«На безымянной высоте», «Последний бой», «Смуглянка»...  
Вопрос немой строкой горит в недвижных глазах...  
Куда летит стрелой душа голубки сизокрылой?  
Откуда взгляд с немых небес нас бережно хранит?  
Скажи, солдат погибший мой, какой безумной силой  
Ты наделён был в том бою, что победил... И спишь...  
Отдали жизни за страну и всё, что свято было...  
Боролись, как могли тогда, в неравных тех боях...  
Но долг позвал, отвага, честь, неистовая сила  
Солдата русского! В тот миг не испугал и страх...

И как сегодня зазвучат волнующие строки,  
Мелодии военные не позабытых лет...  
То гимн войны той тягостной, немислимо глубокий...  
Услышим в этой музыке на многое ответ!

**Слайд 12** (из презентации):  
[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)

Детство – это ностальгия по былым временам. У каждого в детстве было множество приятных моментов, которые человек, будучи взрослым, вспоминает с улыбкой на лице. Такие моменты до невозможности приятны. Писатели, поэты – люди которые выражают свои чувства на бумаге, люди, умеющие это делать красиво. Поэтому мы имеем возможность наслаждаться различными произведениями о детстве, возможно, те произведения – это истории жизни их авторов.

#### ВИДЕО

– Уварова Людмила, Мурманская область, Кольский район, п. Верхнетуломский.  
МБУК «Верхнетуломский дом культуры «Дружба».  
Художественное прочтение стихотворения Ольги Фокиной «Букет для мамы».  
Внутри ссылки: <https://youtu.be/WeZ-N04mXsE>

#### БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ

*(Ольга Викторовна Фокина, г. Усть-Илимск)*

Вот бегу я по тропинке,  
Нет счастливее меня!  
А в руках моих корзинка  
Счастья, света и тепла!  
Я несу её для мамы,  
Мама – в мире лучший друг!

И красивой самой-самой  
Я дарю весь этот луг!  
Не поместится в охапку  
Мой букет для лучшей мамы!  
Приведу её украдкой  
В мой цветочный милый замок!  
Мама вмиг развеселится,  
Улыбнётся и пойдёт,  
А за нею вереница,  
А за нею хоровод –  
Весь парад моих цветов,  
Бабочек нарядных,  
Ароматных лепестков,  
Ветерок прохладный!  
Маме я весь мир дарю,  
Ничего не жалко!  
Сильно я её люблю,  
Как она – фиалки!

**Слайд 13** (из презентации):  
[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)

Кто учит малыша делать первые шаги? Кто поёт первую в его жизни колыбельную? Кто учит говорить на родном языке? Конечно, мама! Да, именно мама открывает малышу дверь в большой мир, она неотступно находится с ним, первой встаёт на его плач. И даже когда люди становятся взрослыми и отрываются от родного дома, их связь с матерью не обрывается. Наверное, нет более нежных и трогательных стихов, чем стихи о матери. На протяжении многих веков матери посвящали стихи многие известные поэты во всем мире. А сегодня мы познакомимся со стихотворением Ольги Викторовны Фокиной «Спасибо, мамочка, за жизнь!». Это стихотворение – благодарность самому близкому на земле человеку за всё, что мы имеем в нашей жизни.

ВИДЕО

– Кадиленко Ирина Александровна, Мурманская область, Кольский район, п. Верхнетуломский.

МБУК «Верхнетуломский дом культуры «Дружба».

Художественное прочтение стихотворения Ольги Фокиной «Спасибо, мамочка, за жизнь!».

Внутри ссылки: <https://youtu.be/iChjSIwb8hY>

**СПАСИБО, МАМОЧКА, ЗА ЖИЗНЬ!**

*(Ольга Викторовна Фокина, г. Усть-Илимск)*

Спасибо, мамочка, за жизнь,  
За все прекрасные мгновения,  
За крылья, что уносят ввысь,  
Восторг души и откровения,  
За руку помощи всегда  
И веру, что бы ни случилось.  
Пусть милость дарят нам года,  
Чтоб никогда не разлучились.  
Спасибо, ангел мой родной,  
Твоё тепло со мной повсюду.  
И я спешу к тебе одной  
И в радость, и когда мне худо...  
И ты одна в глухой ночи  
С молитвой к Богу на коленях  
И у икон, и у свечи,  
Ты молишь мне благословенья.  
Спасибо, мамочка, за жизнь,  
За каждый вздох, за радость света,  
За ярких красок мой эскиз –  
За жизнь оранжевого цвета.

Слайд 14 (из презентации):

[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)

Как только мы начинаем говорить о детстве, мы невольно вспоминаем о наших учителях. Достойное место среди стихов Ольги Викторовны Фокиной о профессиях, а это стихи и о врачах, социальных работниках, музыкантах, занимают именно стихи о педагогах. О тех, для кого быть учителем не просто профессия, а призвание.

ВИДЕО

– Бирюкова Дарья Фёдоровна, Мурманская область, Кольский район, п. Верхнетуломский.

МБУК «Верхнетуломский дом культуры «Дружба».

Художественное прочтение стихотворения Ольги Фокиной «Учитель – не профессия... Призвание!».

Внутри ссылки: <https://youtu.be/ZV2oHnxeAL0>

**УЧИТЕЛЬ – НЕ ПРОФЕССИЯ... ПРИЗВАНИЕ!**

*(Ольга Викторовна Фокина, г. Усть-Илимск)*

Учитель – это не профессия. Призвание!  
Не за почёт совсем и не за деньги даже  
Вложили в нас большие жизненные знания,  
И с вашей мудростью мы становились старше.  
В глазах с искринкою искали одобрения  
И находили в разговорах с вами мудрости.  
Да и сейчас приходим к вам с большим волнением,  
Прося прощения за все бывшие глупости.  
Вы нас простите, что вели себя неправильно  
И не всегда порой внимательными были,  
Но через годы, пусть немного с опозданием,  
Теперь глаза свои на многое открыли.  
Вы в нашей жизни роль сыграли очень главную,  
В пример добро поставив, честность и порядочность.

Дорогу нынче выбираем в жизни славную,  
Взяв доброту с собой и вашу жизнерадостность.  
И пусть мы взрослые, и судьбы наши разные,  
Спешим всегда к вам, словно в милый отчий дом!  
Я одного хочу, чтоб были стать согласны вы  
Мудрым наставником моих детей потом.

**Слайд 15** (из презентации):  
[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)

Сегодня мы только прикоснулись к творческому миру молодого, но такого талантливому автору, поэтессы Ольги Фокиной. На достигнутом мы не остановимся и постепенно продолжим вновь и вновь в мир этот погружаться. Ведь ей столько написано, столько сказано. Мы должны гордиться тем, что и в наше время есть люди, произведения которых не оставят равнодушным никого. Как знать, может быть, когда-нибудь и творчество Ольги Викторовны Фокиной отнесут к классике русской литературы. Читайте книги, дорогие друзья, знакомьтесь с новыми авторами и их творчеством, добрым творчеством, которое обязательно спасёт мир.

#### ВИДЕО

– Миновская Мария Владимировна, Мурманская область, Кольский район, п. Верхнетуломский.  
МБУК «Верхнетуломский дом культуры «Дружба».  
Художественное прочтение стихотворения Ольги Фокиной «Доброта спасёт мир!».  
Внутри ссылки: <https://youtu.be/GrFzyoDNW9s>

**ДОБРОТА СПАСЁТ МИР!**  
(Ольга Викторовна Фокина, г. Усть-Илимск)

У каждого на свете есть свеча,  
Что искрой из сердец больших струится,  
И это есть святой очаг добра,  
Что позволяет душам исцелиться.  
И если б каждый на земле зажёл свечу  
Своих сердец, душевного настроя,  
Не погубив никак судьбу ничью,  
Добавив доброты всем и покоя,  
Исчезла б на века вся темнота,  
Всё зло, что на земле сейчас творится,  
Остановились бы интриги и война,  
Чтоб сотням тысяч душ объединиться  
В единое сердечное тепло,  
Что отогреет и сердца, и души.  
Ведь на земле возможно стало всё.  
Зажгите в каждом сердце добрый лучик!  
И доброта спасёт тогда сердца,  
Настанет в душах мир и в целом мире.  
Зажгите свечи вы внутри себя.  
Пусть зло исчезнет – это в нашей силе.

**Слайд 16** (из презентации):  
[https://disk.yandex.ru/i/Ek\\_EUzetHQ2piw](https://disk.yandex.ru/i/Ek_EUzetHQ2piw)

Творческая работа для участия в конкурсе  
«Несу добро в ладошках!» (информация о конкурсе внутри  
ссылки): <http://proza.ru/2017/09/17/447>

ИЗБРАННЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Ольги Викторовны Фокиной:  
<http://www.proza.ru/2018/07/08/850>

БИОГРАФИЯ Ольги Викторовны Фокиной:  
<http://www.proza.ru/2019/10/08/1473>

МУЛЬТФИЛЬМ Ольги Викторовны Фокиной:  
<https://youtu.be/NFcKkrCxizw>

ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГ Ольги Викторовны Фокиной:  
<http://www.proza.ru/2019/11/29/611>

<https://www.youtube.com/watch?v=Byz-rzFSyJ0> –  
о книге О. В. Фокиной «Любовь, Надежда, Вера, Доброта»

<https://www.youtube.com/watch?v=1TFa5OPr7nw>  
(«Сбереги нас, Господь!». Слова О. В. Фокиной,  
припев, музыка и исполнение М. С. Сафиулин)

<https://www.youtube.com/watch?v=jql1UIE5iLU>  
(«Мама». Слова О. В. Фокиной,  
музыка и исполнение М. С. Сафиулин)

ГРУППЫ, посвящённые творческой  
и общественной деятельности О. В. Фокиной:

<https://vk.com/olgafokinastih> (в контакте),

<https://ok.ru/olgafokinastih> (одноклассники),

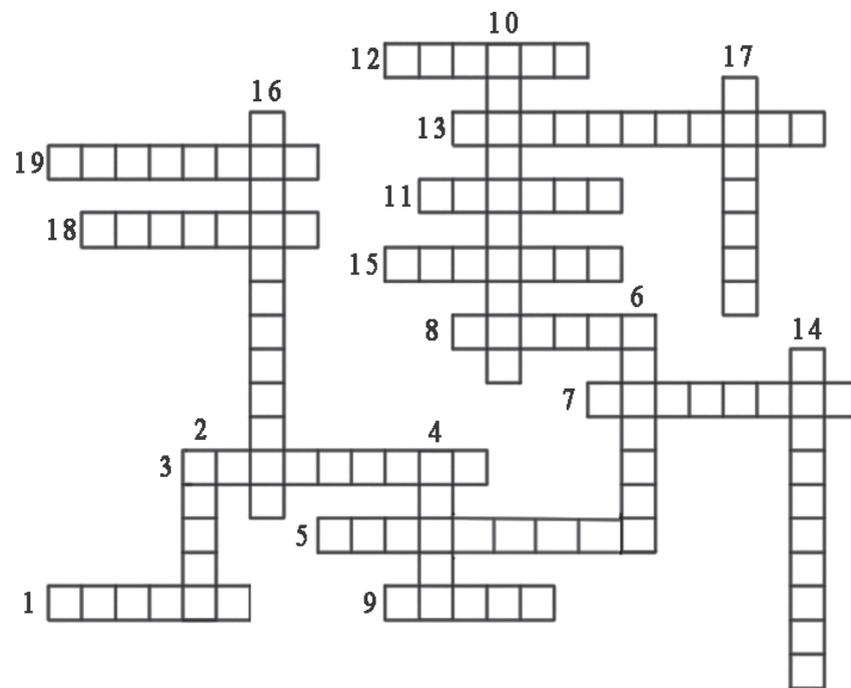
<https://www.facebook.com/groups/1921475407922217/> (фэйсбук),

<https://www.instagram.com/olgafokinaui/> (инстаграм).

Адрес для контакта: [uistimul@yandex.ru](mailto:uistimul@yandex.ru)

## КРОССВОРД «СТИХИ ОЛЬГИ ВИКТОРОВНЫ ФОКИНОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

(Автор: Пижанская районная детская библиотека,  
Кировская область, 2021 г.).



Дорогой читатель! Помни о ценности и важности книги, которую держишь в своих руках. Не позволяй себе её пачкать. И чтобы другие читатели тоже смогли решить весь кроссворд, то отскерокопируй его и отгадывай не в самой книге, а на распечатанном листке бумаги.

Дорогие друзья и коллеги!

Проверьте себя на знание творчества Ольги Викторовны Фокиной. А помогут вам в этом её книги и этот кроссворд. Это конкурсная работа Пижанской районной детской библиотеки (Кировская область) в рамках участия в конкурсе «Несу добро в ладошках!»: <http://proza.ru/2017/09/17/447>. Внутри ссылки есть вся необходимая информация для составления кроссвордов и участия в любых других номинациях конкурса, поэтому смотрите, читайте, изучайте, вдохновляйтесь, участвуйте и знакомьте с творчеством Ольги Викторовны своих читателей и учеников.

### ВОПРОСЫ:

#### По горизонтали:

1. Закончите фразу стихотворения Ольги Викторовны Фокиной «Покормите птиц»:  
*«Мы в кормушку добавляем  
Семена и хлеб, и ....».*
3. Игрушка Пети, Светы и Наташи из стихотворения Ольги Викторовны Фокиной «Петино открытие».
5. *«Он трезвонит от души  
В час, когда мы дружно спим»* (О. В. Фокина).
7. Стихотворение Ольги Викторовны Фокиной «Подружки - .....».
8. Что взяла главная героиня стихотворения Ольги Викторовны Фокиной «Собралась» для поездки на море, чтоб не заблудиться?
9. Что видал дедушка в Москве в стихотворении Ольги Викторовны Фокиной «Медали деда»?
11. Любимые цветы мамы в стихотворении Ольги Викторовны Фокиной «Букет для мамы».

12. В стихотворении Ольги Викторовны Фокиной «Времена года» это животное на зиму крепко засыпает.

13. Назовите стихотворение Ольги Викторовны Фокиной:

*Тётя нам во всём поможет,  
Тётя нас всему научит!  
И накормит, спать уложит,  
Точно зная, что нам лучше!*

15. Кто такой Гуня в стихотворении Ольги Викторовны Фокиной «Маша выросла»?

18. О человеке какой профессии в своём стихотворении говорит Ольга Викторовна Фокина:  
*Он терпению научит.  
И быть грамотным во всём.*

19. Название стихотворения Ольги Викторовны Фокиной «Мамин ....».

#### По вертикали:

2. Назовите профессию папы в стихотворении Ольги Викторовны Фокиной «Я и самолёт».
4. Что, по мнению Ольги Викторовны Фокиной, *«Даст всегда опору,  
мудрость, знания, совет»?*
6. Этот гриб юный грибник в стихотворении Ольги Викторовны Фокиной взял в свою корзинку.
10. Кто вылечил Свету в стихотворении Ольги Викторовны Фокиной «Света и конфеты»?
14. *Каждой птице нужен дом,  
Словно человеку.  
С папой помним мы о том,  
Делаем .....* (О. В. Фокина).

16. Кто это?

В доме этом человек,

Что научит скоро всех

Книги полюбить, читать,

Чтоб запомнить всё и знать! (О. В. Фокина)

17. Шли мы с мамой по дороге,

А у мамы ..... (О. В. Фокина)

А ответы вы можете найти внутри ссылок:

1. <http://www.proza.ru/2019/01/02/1865>

2. <http://www.proza.ru/2019/10/08/1473>

Работа для участия в конкурсе «Несу добро в ладошках!»:

<http://proza.ru/2017/09/17/447>

Ответы: Фрукты. Пилот. Пирамида. Книга. Будильник. Сморок.  
Боглушки. Компас. Парад. Стоматолог. Фиалки. Барсуки. Воспитатель.  
Скворечник. Воровей. Библиотекарь. Чемодан. Учитель. Помощник.

## УРОК В ШКОЛЕ ПО ТВОРЧЕСТВУ ОЛЬГИ ФОКИНОЙ

Интегрированный урок для 9 класса  
«Власть портрета нас пленила...»  
по стихотворению  
Фокиной Ольги Викторовны  
«Портрет А. Ахматовой»  
(русский язык – литература – МХК)



Автор урока:  
Перфильева Нина Семёновна,  
учитель словесности  
МОУ «Радищевская СОШ»  
(Иркутская область, п. Радищев)



Сценарий интегрированного урока для 9 класса  
«Власть портрета нас пленила» по стихотворению  
Ольги Викторовны Фокиной «Портрет А. Ахматовой»  
(русский язык – литература – МХК)

(к сценарию прилагается презентация:  
<https://yadi.sk/d/o4j-7dIzCPFeVw> )

(Автор: Перфильева Нина Семёновна,  
учитель словесности МОУ «Радищевская СОШ»,  
Иркутская область, Нижнеилимский район, п. Радищев, 2020 г.)

Работа в рамках участия в конкурсе  
«Несу добро в ладошках!»: <http://proza.ru/2017/09/17/447>

[https://yadi.sk/i/wimamqKyIZa\\_dg](https://yadi.sk/i/wimamqKyIZa_dg) –  
полный вариант разработки урока (с оформлением)  
внутри ссылки

Слайд №1 из презентации:  
<https://yadi.sk/d/o4j-7dlzCPFeVw>

**Цель урока:** познакомить учащихся с картиной художника  
Альтмана Натана Исаевича «Портрет Анны Андреевны Ахматовой. 1914» и стихотворением Ольги Викторовны Фокиной «Портрет А. Ахматовой», помочь увидеть общее в слове и картине.

Слайд №2 из презентации:  
<https://yadi.sk/d/o4j-7dlzCPFeVw>

#### Задачи:

- Образовательные: формирование навыков анализа авторских выразительных средств; обогащение словарного запаса.
- Развивающие: развивать интеллект через знакомство с произведениями литературы и искусства, пытаюсь увидеть общее в слове и картине; развивать навыки исследовательской работы.
- Воспитательные: воспитывать любовь к урокам русского языка, к искусству и художественному слову.

**Оборудование:** стихотворение О. В. Фокиной, толковые словари; мультимедийный проектор, компьютер, презентация с репродукцией картины художника Натана Альтмана.

Слайд №3 из презентации:  
<https://yadi.sk/d/o4j-7dlzCPFeVw>

#### Эпиграф к уроку:

*«Живопись – это поэзия, которую видят, но не слышат, а поэзия – это живопись, которую слышат, но не видят», – Леонардо да Винчи.*

Предварительно класс был разделён на 2 группы: «Литературоведы» и «Искусствоведы».

#### Ход урока

Ребята, как вы понимаете это высказывание известного художника Леонардо да Винчи?

Любой человек хоть однажды задавался вопросами: «Что такое красота? Что разные люди понимают под красотой? Зачем нужна людям красота?». Сегодня мы с вами тоже будем открывать красоту в живописи и в поэзии.

«Понятие красоты возникло с появлением на Земле человека разумного. Очень интересное определение красоты принадлежит средневековому философу Фоме Аквинскому. По его словам, красивым называется то, что доставляет удовольствие при наблюдении, рассмотрении, разглядывании. Николай Заболотский заметил, что красота лишь тогда может считаться настоящей, когда она представляет собой единство формы и содержания, а не одну простую оболочку. Мы получаем возможность отличать истинное от ложного. Многие считают, что красота – это, прежде всего, переживание, эмоция, причём эмоция – положительная – своеобразное чувство удовольствия, Красота – это сюрприз, открытие, радостная неожиданность», – Ю. Соловьёв, «Красота», «Понятие красоты индивидуально».

Почему понятие красоты можно считать индивидуальным? (Человек индивидуален, восприятие красоты также индивидуально).

Как известно, искусство – творческая деятельность, направленная на преобразование окружающего мира и человека по законам красоты. Постигая произведения искусства, человек постигает мир. «Чем более человек развит, тем больше красоты он видит вокруг». Сегодня, проникая в мастерскую поэта и художника, мы попытаемся увидеть общее в слове и картине.

Как называется наш урок по творчеству сибирского поэта Ольги Викторовны Фокиной? («Власть портрета нас пленила...»)

Что такое портрет?

О чём сегодня пойдёт речь на уроке? (О портрете, который нарисовал художник и о портрете, который описала в стихотворении поэтесса Ольга Викторовна Фокина из г. Усть-Илимска).

Каждый по-своему передал красоту картины «Портрет Анны Андреевны Ахматовой».

Итак, картина Альтмана Натана Исаевича «Портрет Анны Андреевны Ахматовой. 1914.» и стихотворение Ольги Викторовны Фокиной «Портрет А. Ахматовой».

Нам необходимо познакомиться с биографией художника и поэтессы.

### Сообщение группы «Искусствоведы»

Слайд №4 из презентации:  
<https://yadi.sk/d/o4j-7dIzCPFeVw>

Натан Альтман – один из самых ярких представителей русского авангардного искусства. Родившись в небогатой еврейской семье в Виннице, художественное образование он получил в Париже. Там же он познакомился и с молодой поэтессой Анной Ахматовой, приехавшей в Париж с мужем Николаем Гумилевым. Но тогда её увлечённо рисовал Модильяни. Через несколько лет

Альтман встретился с Ахматовой в артистическом подвале «Бродячая собака» в Петербурге и был поражен её обликом, который ещё не определился в парижские времена: знаменитой чёлкой, неизменной шалью, воспетой Блоком и Мандельштамом, и вообще великолепным умением нести бремя своей внезапной славы, уже придававшим этой молодой женщине, его ровеснице, нечто царственное. Он сразу же попросил Ахматову позировать ему, она согласилась, и вскоре начались долгие сеансы в мастерской-мансарде на Васильевском острове.

### Сообщение группы «Литературоведы»

Слайд №5 из презентации:  
<https://yadi.sk/d/o4j-7dIzCPFeVw>

Сегодня мы расскажем о поэтессе, которая живёт совсем рядом с нами. Ольга Викторовна Фокина родилась 14 марта 1990 г. в Казахстане, с 1998 г. проживает в г. Усть-Илимске Иркутской области. В 2014 г. окончила отделение журналистики филологического факультета Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского (г. Нижний Новгород). В 2016 г. получила почётное звание «Лучший журналист России» (с вручением медали) по итогам национальной общественной награды «Будущее России». Ольга Викторовна – член Международной гильдии писателей, член Союза журналистов России, организатор конкурса «Несу добро в ладошках!», координатор Творческого Объединения «СТИМУЛ», акций «Пушкинские чтения» и «Есенинские чтения» в Усть-Илимске, победитель многочисленных международных и всероссийских литературных премий, в том числе финалист международной премии Анны Ахматовой и лауреат международного литературного конкурса «Княгиня русской поэзии – Анна Ахматова». Награждена медалями и дипломами за вклад в современную русскую литературу. Песни на стихи Ольги Викторовны «Сбереги нас, Господь», «Мама» и «Что такое добро?» получили

медаль на фестивале в Париже. Книги есть в Русских центрах Франции, Германии, Болгарии, в библиотеках 39 областей РФ, 7 краёв, 10 республик. Её стихотворения опубликованы в знаменитых изданиях России и Германии, в антологии русской литературы 21 века, переведены на английский, немецкий, татарский, азербайджанский, башкирский, кумыкский, рутульский языки.

Слайд №6 из презентации:  
<https://yadi.sk/d/o4j-7dIzCPFeVw>

Автор 8 книг стихотворений и малой прозы Ольга Фокина является победителем многочисленных конкурсов, в жюри которых входят профессиональные литераторы. У Ольги Викторовны совместно с Максимом Сафиулиным вышли книги стихотворений, прозы, с нотным приложением авторских песен: «Дуэт» (Москва, «Библио-Глобус»), «Светлячок сильнее темноты» (Новокузнецк, «Союз писателей»), «На крыльях упоительной мечты» (Москва, «Российский писатель», «Союз писателей России»), «Искренне... В вечность» (Санкт-Петербург, «Родные просторы», Библиотека легендарного журнала «Невский альманах»), «Калейдоскоп поэзии и чувств» (Новокузнецк, «Союз писателей»), «Небо радужного цвета» (Москва, «Лучшие книги»), «ПРОСВЕТ: Солнечные, шаг вперед!» (Германия) и книга избранных стихотворений Фокиной Ольги Викторовны – «Любовь, Надежда, Вера, Доброта» (Новокузнецк, «Союз писателей»). Книги стали дипломантами международного конкурса «Лучшая книга года» в Германии (в номинациях: «Детская литература», 2019 г. и «Солнечное творчество», 2020 г.).

Так анализирует Екатерина Савкаева («Союз писателей») творчество Ольги Викторовны Фокиной: «Лишь та поэзия заслуживает внимания и самого права на существование, которая несёт в мир Свет. Призвание поэта – делать жизнь гармоничнее, красивее, одухотворённое, открывать глаза на основополагающие вещи,

возрождать вечные принципы морали, поддерживать традиции, сохранять для будущих поколений память о настоящем и прошлом. Именно такова роль в литературе Ольги Фокиной из Усть-Илимска – Поэта с большой буквы. Ольга Викторовна – писатель вдумчивый и глубоко чувствующий. Она работает в разных направлениях, говорит о любви, природе, Родине, войне, затрагивает философские вопросы, создаёт стихи для детей. Но, независимо от жанра, все её творения одинаково красивы по форме и сути, непременно трогают за живое, быстро проникают в подсознание и исподволь меняют отношение к привычным вещам. Много новых мыслей, свежих идей и сильных эмоций гарантированы читателю. Они, подобно огню, который плавит металл, позволяя создавать из него нечто принципиально новое, воздействуют на сердце и разум, делая человека добрее, рождая в его душе сочувствие и понимание», – говорит в своей статье «Разумное, доброе, вечное» в творчестве Ольги Фокиной».

Слайд №7 из презентации:  
<https://yadi.sk/d/o4j-7dIzCPFeVw>

Сопоставительный анализ картины Альтмана Натана Исаевича «Портрет Анны Андреевны Ахматовой. 1914» и стихотворения Ольги Викторовны Фокиной «Портрет А. Ахматовой»

Чтение наизусть стихотворения Ольги Викторовны Фокиной «Портрет А. Ахматовой» учащимся.

**ПОРТРЕТ АННЫ АХМАТОВОЙ**  
(автор: Ольга Викторовна Фокина,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Вы неразгаданной загадкой  
Поверх смотрели на меня...  
И королевскую осанкой,  
Чеканным профилем пленя...

А я стояла под гипнозом,  
Не смея ничего сказать...  
Прямая чёлка, горбинка носа  
И гордо-царственная стать...  
В пол-оборота, равнодушно  
Испепеляя взглядом вслед  
Смотрели Вы. А я послушно  
Читала образ Ваш – портрет.  
В момент тревожного покоя,  
В печали призрачных минут  
И в молчаливости настроя  
Черты души не проведут.  
Туманный взгляд и бледнолика,  
Строга и думами полна.  
Беспечный холод ядовитый  
Обманчив с тем, в ком есть душа.  
Вы – утончённая натура,  
В холодных красках – хрупкий мир.  
И в острых линиях фигуры  
Художник, словно ювелир,  
Подметил тонкость молчаливо,  
Всю женственность и красоту.  
Вы – самый наш поэт любимый,  
Всё переживший на веку.  
В палитре яркой, жёлто-синей  
Самоуверенна, стройна...  
Травили Вас, то возносили...  
Но пред читателем честна.  
С умом нагруженным поэта,  
Упрямой чёлкой до бровей,  
Вся грациозность силуэта...  
Вы на пороге новых дней.  
Как власть портрета нас пленила!  
Ваш светский образ и авангард.  
Величественность покорила.

Портрет Ваш, право, дивный фарт.  
Как извержение вулкана,  
Вы вновь решимости полны,  
С портрета Альтмана Натана  
Вы предо мной в тот миг сошли...  
И шаль, воспетая поэтом,  
Спадая с плеч, мой взгляд пленит.  
Тотчас сошедшая с портрета,  
Вы предо мной... О, этот миг...  
В период дерзкого волненья  
Никак не дрогнувшей строки,  
В эпоху нового рожденья  
Ушли беззвучные шаги.

Какой картине посвящено стихотворение? (Картине Альтмана Натана Исаевича «Портрет Анны Андреевны Ахматовой. 1914»).

Знакомо ли вам имя А. А. Ахматовой?

**Дополнительное сообщение «Литературоведов» об Анне Ахматовой**

**Слайд №8 из презентации:  
<https://yadi.sk/d/o4j-7dIzCPFeVw>**

Рассмотрите репродукцию картины. Кто изображён на этой картине? Какое впечатление она произвела на вас?

Обратимся к стихотворению Ольги Викторовны (распечатано для каждого).

Какие чувства к картине проявляет Ольга Викторовна Фокина в своём стихотворении? Зачитайте:

*Вы неразгаданной загадкой  
Поверх смотрели на меня...  
И королевскую осанкой,  
Чеканным профилем плена.*  
(Фокина Ольга Викторовна, «Портрет А. Ахматовой»)

Что значит «плена»? Приведите синонимы: брать в плен, овладевать; покорять, завоевать.

Какие ещё строчки говорят о том, что картина нравится?

**Слайд №9** из презентации:  
<https://yadi.sk/d/o4j-7dIzCPFeVw>

*«А я стояла под гипнозом,  
Не смея ничего сказать».*  
(Фокина Ольга Викторовна, «Портрет А. Ахматовой»)

*«Вы – утончённая натура».*  
(Фокина Ольга Викторовна, «Портрет А. Ахматовой»)

*«Вы – самый наш поэт любимый».*  
(Фокина Ольга Викторовна, «Портрет А. Ахматовой»)

Какие эпитеты использует Ольга Викторовна Фокина для описания портрета?

(«Утончённая натура», «туманный взгляд», «беспечный холод ядовитый», «с умом натруженным», «светский образ»).

Многие художники того времени считали, что в образе А. Ахматовой на картине нет «женского обаяния». Поддерживает ли их Ольга Викторовна Фокина? (Нет. У неё другое отношение к портрету):

*«Беспечный холод ядовитый  
Обманчив с тем, в ком есть душа».*  
(Фокина Ольга Викторовна, «Портрет А. Ахматовой»)

*«Подметил тонкость молчаливо,  
Всю женственность и красоту».*  
(Фокина Ольга Викторовна, «Портрет А. Ахматовой»)

*«В палитре яркой, жёлто-синей  
Самоуверенна, стройна».*  
(Фокина Ольга Викторовна, «Портрет А. Ахматовой»)

*«Вся грациозность силуэта».*  
(Фокина Ольга Викторовна, «Портрет А. Ахматовой»)

Какие ещё изобразительные средства языка использует Ольга Викторовна Фокина в своём стихотворении «Портрет А. Ахматовой»? (Сравнения: «художник, словно ювелир, «Как извержение вулкана, / Вы вновь решимости полны...»).

Что очень точно подметила Ольга Викторовна Фокина в описании лица, одежды?

(«Прямая чёлка, горбинка носа», «туманный взгляд и бледнолика», «И шаль, воспетая поэтом, / Спадая с плеч, мой взгляд пленит», «В пол-оборота, равнодушно, Испепеляя взглядом вслед...»).

Понравилась ли вам картина? А стихотворение? Какими словами бы подчеркнули ваше отношение к портрету и отношение к портрету Ольги Викторовны?

*Как власть портрета нас пленила!  
Ваш светский образ и авангард.  
Величественность покорила.  
Портрет Ваш, право, дивный фарт.*  
(Фокина Ольга Викторовна, «Портрет А. Ахматовой»)

### Заключительное слово учителя

Поэзия учит понимать красоту, открывающуюся в слове, в словесных образах. Искусство художника помогает человеку развивать свои способности, улучшать абстрактное мышление. Искусство – это великая тайна мира, в которой скрыты секреты истории нашей жизни. Искусство – это наша история. Порой в нём можно найти ответы на те вопросы, на которые не могут ответить даже самые древние манускрипты. Но творческое слово не повторяет жизнь – оно само готово преобразить жизнь человека, оно способно творить в жизни человека что-то новое и прекрасное. Ведь в древнегреческом языке слово поэт буквально означает «творец».

Поэзия возвышает человека, делает его лучше. Поэзия – мостик к прекрасному.

Слайд №10 из презентации:  
<https://yadi.sk/d/o4j-7dlzCPFeVw>

Подведение итога урока: что нового вы узнали на уроке?

Творческая работа для участия в конкурсе  
«Несу добро в ладошках!»  
(информация о конкурсе внутри ссылки):  
<http://proza.ru/2017/09/17/447>

### ИСТОРИЯ УСТЬ-ИЛИМСКА В ТВОРЧЕСТВЕ ОЛЬГИ ФОКИНОЙ

Работа в рамках участия в конкурсе  
«Несу добро в ладошках!»:  
<http://proza.ru/2017/09/17/447>

<https://yadi.sk/i/CMwt146oyCcLvg> –  
полный вариант исследовательской работы  
(с оформлением) внутри ссылки

Презентация к работе внутри ссылки:  
[https://yadi.sk/i/\\_hYaTA86QfJXZg](https://yadi.sk/i/_hYaTA86QfJXZg)

Исследовательская работа по творчеству  
Ольги Викторовны Фокиной «Любви мгновенье...»  
(ИСТОРИЯ ГОРОДА УСТЬ-ИЛИМСКА  
В ТВОРЧЕСТВЕ ОЛЬГИ ФОКИНОЙ).  
Автор: ученица МОУ «Радищевская СОШ»  
(Иркутская область) Жукова Ангелина  
(руководитель: учитель русского языка  
и литературы высшей категории  
Перфильева Нина Семёновна), 2020 г.

## ВВЕДЕНИЕ

*«Поэзия – езда в неизвестное...»*

Любовь, надежда, вера, доброта –  
Четыре слова, что свершают чудеса,  
Четыре истины, что делают сильнее  
И к Храму Божьему откроют путь скорей.  
От этих слов в сердцах светло, уютно так,  
И исчезает из души зловещий мрак.  
И будут пусть вовек молитвой на устах  
Четыре слова, что спасут в любых судах,  
Четыре истины, что дарят торжество,  
Четыре мысли, что спасают существо.  
Пусть в жизни царствуют на всей земле всегда:  
Любовь, надежда, вера, доброта!

(Автор: Фокина Ольга Викторовна,  
г. Усть-Илимск)

В стихотворении «Любовь, надежда, вера, доброта...» Ольга Викторовна Фокина призывает нас помнить о четырёх истинах, которые «свершают чудеса».

Мы рассмотрим одну истину из четырёх в поэзии поэтессы – любовь.

В нашем сознании живо представление о поэзии, как о чём-то возвышенном. Поэзия – одно из самых древних искусств в истории человечества. 21 марта отмечается Всемирный день поэзии, учрежденный ЮНЕСКО в 1999 году.

И я обращаюсь к поэзии Ольги Викторовны Фокиной, проживающей в Иркутской области, в г. Усть-Илимске.

**Цель исследования:** используя стихотворения усть-илимской поэтессы, ресурсы интернета, литературные источники, написать работу о раскрытии истории города в стихотворениях О. В. Фокиной.

**Я поставила перед собой такие задачи:**

– Познакомиться с биографией, поэтическим творчеством Ольги Викторовны Фокиной и проанализировать её стихотворения, наблюдая за изобразительно-выразительными средствами языка, раскрывающими образ города.

– Обогащать свой словарный запас и повышать культуру в работе с художественным словом.

**Гипотеза исследования:** предположим, что я изучу биографию О. В. Фокиной и её стихотворения, посвящённые городу, в котором поэтесса живёт. Можно ли через эти стихотворения раскрыть одну из истин, утверждающую в стихотворении «Любовь, надежда, вера, доброта...», – любовь?

Проблема моего исследования заключается в изучении стихотворений, подтверждающих любовь поэтессы к своему городу.

**Предмет исследования:** стихотворения О. В. Фокиной о городе Усть-Илимске из разных сборников.

## ГЛАВА 1. «ЛЮБВИ МГНОВЕНЬЕ...»

*«Поэты исходят из своего времени»*

### Биография Фокиной Ольги Викторовны

Ольга Викторовна Фокина родилась 14 марта 1990 г. в Казахстане, с 1998 г. проживает в г. Усть-Илимске Иркутской области. В 2014 г. окончила отделение журналистики филологического

факультета Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского (г. Нижний Новгород). Защитила дипломную работу и сдала госэкзамены на «отлично». Прошла обучение в объединении «Лига малой прессы», а также в объединении «Журналистика» (газетная и тележурналистика, издательское дело), получила свидетельство о дополнительном образовании с итоговой аттестацией на «отлично».

С 5 августа 2014 г. является координатором Творческого Объединения «СТИМУЛ», созданного ей совместно с поэтом и музыкантом Максимом Сафиулиным (М. Сафиулин – руководитель объединения).

В 2016 г. получила почётное звание «Лучший журналист России» (с вручением медали) по итогам национальной общественной награды «Будущее России», в 2017 г. – общественный знак губернатора Иркутской области за активную общественную и творческую деятельность.

Автор 8 книг стихотворений и малой прозы Ольга Фокина является победителем многочисленных конкурсов, в жюри которых входят профессиональные литераторы. Серебряный медалист всероссийского литературного фестиваля «ЛиФФТ–2019». Дипломант международного конкурса в Германии «Лучшая книга года» (номинация: «Детская литература», 2019 г.). Финалист фестиваля «Русский Stil–2019» в Париже (с вручением медали за песни «Сбереги нас, Господь!», «Мама», «Что такое добро?» в номинации «Песенное Со-творчество»). Лауреат международного поэтического конкурса «Новые голоса» (с вручением статуэтки) и международной премии «Золотое сердце» (за поддержку лиц с группой инвалидности, занимающихся литературной деятельностью). Победитель международного конкурса «Эхо Земли» (Беларусь), всероссийских конкурсов «Восходящая Звезда» (дважды победитель, с вручением статуэток), «Лучший урок письма», поэтического конкурса на приз им. Б. Богаткова «Нам жить, и помнить, и беречь!» (с вручением статуэтки), Финалист международных конкурсов им. Р. Казаковой и им. А. Ахматовой, поэтического конкурса «Бегущая строфа», дважды финалист литератур-

ной премии «В поисках правды и справедливости» (номинации «Молодая поэзия России», «Молодая проза России», «Молодая публицистика России») и литературного конкурса «Мгинские мосты» (номинация «Лирическая поэзия»). Номинант литературной премии журнала «Союз писателей», литературных премий «Поэт года – 2016», «Наследие». Победитель конкурса «Молодёжь Иркутской области в лицах», литературного конкурса «Мир в твоих руках» (номинации «Поэзия», «Проза»), конкурсов на освещение в СМИ вопросов молодёжной политики и патриотического воспитания, международных конкурсов-фестивалей «You're super star» (с вручением медали), «Талант», проекта в Сан-Франциско.

С 2010 г. имя Фокиной Ольги Викторовны известно в литературных кругах по поэтическим публикациям в серьёзных литературных изданиях, таких как: «Антология русской литературы XXI века», журналы писателей России «Невский альманах», «Приокские зори», «Огни над Бией», «Александръ», издающиеся при поддержке Союза писателей России, «Северо-Муйские огни», «Союз писателей», в редколлегию которых входят профессиональные литераторы.

В соавторстве с композитором и исполнителем Максимом Сафиулиным написала 17 песен.

Песни «Мама», «Сбереги нас, Господь!», «Что такое добро?» (песня для детей и взрослых) прошли в финал литературного фестиваля «Русский Stil в Париже» (2019 г., с вручением медали в номинации «Со-творчество»).

«Лишь та поэзия заслуживает внимания и самого права на существование, которая несёт в мир Свет. Призвание поэта – делать жизнь гармоничнее, красивее, одухотворённое, открывать глаза на основополагающие вещи, возрождать вечные принципы морали, поддерживать традиции, сохранять для будущих поколений память о настоящем и прошлом. Именно такова роль в литературе Ольги Фокиной – Поэта с большой буквы. Ольга Викторовна – писатель вдумчивый и глубоко чувствующий. Она работает в разных направлениях, говорит о любви, природе, Родине, войне, затрагивает философские вопросы, создаёт стихи для детей.

Но, независимо от жанра, все её творения одинаково красивы по форме и сути, непременно трогают за живое, быстро проникают в подсознание и исподволь меняют отношение к привычным вещам. Много новых мыслей, свежих идей и сильных эмоций гарантированы читателю. Они, подобно огню, который плавит металл, позволяя создавать из него нечто принципиально новое, воздействуют на сердце и разум, делая человека добрее, рождая в его душе сочувствие и понимание», – говорит в своей статье «Разумное, доброе, вечное» в творчестве Ольги Фокиной» Екатерина Савкаева («Союз писателей»).

## ГЛАВА 2.

### «ГОРОД, ЧТО ВСЕМ СЕРДЦЕМ Я ЛЮБЛЮ...»

(цитата из стихотворения  
О. В. Фокиной «Любимый город»)

#### Город и его история в стихотворениях О. В. Фокиной

##### 2.1. «Рождался он в большом труде...»

(цитата из стихотворения О. В. Фокиной  
«Трасса мужества – дорога в Усть-Илим»)

*Мощь России приумножается Сибирью,  
а мощь Сибири приумножается  
историческими городами и посёлками...*

(Фокина Ольга Викторовна,  
эпиграф к стихотворению «Невон – достояние Сибири!»)

История Усть-Илима начинается с Невона. Стихотворение О. В. Фокиной «Невон – достояние Сибири» рассказывает, как началось строительство ГЭС, и значение Невона для этого строительства:

*Опорной точкой сил и процветанья  
Для города, что нашей стал судьбой,  
Посёлок Невон был. Дстойно испытанья  
Народ снёс – крепкий, сильный, трудовой.*

(Автор: Фокина Ольга Викторовна, г. Усть-Илимск)

Временем основания Невона, или как говорили раньше – «Невонского», «у Невон-камня», наряду с другими ангарскими селениями, расположенными неподалёку от устья Илима: Черново, Кеуль, Тушама, Бадарма, Баншиково, можно считать 1670–1680-е гг. Тогда по приказу илимского воеводы в этих местах был проведён поиск пригодных к возделыванию земель и их заселение. Первое документальное упоминание о Невоне относится к 1687 г., когда в нём значилось всего три избы. Основателем села стал Иван Сизой, поселившийся в устье Невонки вместе со своей большой семьёй: женой и сыновьями Никифиром, Иваном, Андреем, Гаврилой и Петром. Вскоре здесь обосновались также Григорий Анучин и Иван Антипин, взявшие в жены тунгусских женщин.

В руки нам попала книга Зденека Ногача и Станислава Оборского (1961 г.) «Где раньше была Тайга», из которой мы узнали, что после строительства Братской ГЭС началось строительство Усть-Илимской.

«В те дни, когда подготавливалось перекрытие Ангары, в Братске делал доклад московский инженер Николай Григорьевич. Он говорил о результатах обследований в устье реки Илим: геологические предпосылки для строительства там отличные, они дают возможность построить гидроэлектростанцию дешевле, чем обошлось бы строительство тепловой электростанции той же мощностью. Но причина этого не только в хороших природных условиях, но и в близости Братской ГЭС.

Дело вот в чём: Усть-Илимская гидроэлектростанция будет находиться всего лишь на 250 километров севернее Братска. Скорость течения Ангары здесь несколько ниже, чем у Падуны, но зато количество воды больше. Плотина новой электростанции будет

ниже, чем в Братске, значит, потребуется меньше бетона. А главное, помогать в строительстве Усть-Илимской электростанции будет то огромное вспомогательное хозяйство, которое уже имеется у Падунского сужения.

Доклад инженера Григоровича заинтересовал братских строителей; большинство из них предполагает перебраться на север. Поход, собственно, уже начался... Когда Никита Сергеевич Хрущёв посетил Братск, строители обратили его внимание на выгодность проекта Усть-Илимской электростанции и просили начать её строительство как можно скорее.

В начале 1960 года первые строители новой гидроэлектростанции прибыли в неизвестную доселе деревеньку Невон. Летом во время нашего посещения Братска можно было частенько услышать упоминания о Невоне.

*Стройный ряд домов, берёз и сосен,  
Роца, скверы, ГЭС и ЛПК,  
Улицы героев имя носят,  
Этот город в памяти всегда.*

(Автор: Фокина Ольга Викторовна  
«Усть-Илим – город творчества и мечты!»)

ЛПК – это лесопромышленный комплекс. 12 июля 1972 г. представители Правительств стран участниц СЭВ (совет экономической взаимопомощи) поставили подписи под Генеральным соглашением о совместном строительстве комплекса. В 1973 г. началось строительство Усть-Илимского лесопромышленного комплекса, который строился с участием Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши и Румынии. В марте 1976 г. XXV съезд КПСС принял решение: «Завершить в основном формирование Братско-Усть-Илимского территориально-производственного комплекса, обеспечив ввод в действие на полную мощность Усть-Илимской ГЭС и сооружение с участием стран – членов СЭВ целлюлозного завода». Так на берегах Ангары родился ещё один гигант лесной индустрии – Усть-Илимский лесопромышленный комплекс и новый

город Усть-Илимск. Строительство его началось в 1975 г., а спустя 4 года – 21 ноября 1979 г. – была сварена первая партия целлюлозы. Прошёл ещё год напряжённого труда десятков тысяч людей – строителей, проектировщиков, эксплуатационников – и вот новая внушительная победа. В строй вступила первая очередь Усть-Илимского целлюлозного завода с производительностью 250 тысяч тонн белёной целлюлозы в год. Молодой сибирский богатырь стал расти не по дням, а по часам. В конце 1981 г. рабочая комиссия приняла в эксплуатацию вторую очередь по производству сульфатной белёной целлюлозы мощностью в 250 тысяч тонн в год, а летом 1982 г. ввели в действие третий поток, на котором вырабатывается в год 50 тысяч тонн небелёной сульфатной целлюлозы из опилок и отходов сортировки. Ежегодно ЛПК будет перерабатывать свыше 4 миллионов кубических метров древесины, 1200 кубических метров пиломатериалов, 250 тысяч тонн древесностружечных плит, 38 тысяч кормовых дрожжей и 12 тысяч тонн фурфурола.

О какой трассе мужества говорит поэтесса в стихотворении «Трасса мужества – дорога в Усть-Илим»?

*И в нём есть Братское шоссе,  
Соединяет нас с «землёй»,  
Чтоб успевать нам быть везде  
И прославлять нам город свой!*

(Фокина Ольга Викторовна  
«Трасса мужества – дорога в Усть-Илим»)

В июне 1966 г. был открыт сквозной постоянный проезд по автодороге от Братска до будущей Усть-Илимской ГЭС. В 2017 г. строители «трассы мужества» отмечали 55-летний юбилей. Они за короткий срок проложили среди глухой тайги 250-километровое дорожное полотно от Братска до Усть-Илимска. Вот некоторые воспоминания участников этого события: «Тяжело было, женщины на отбойных молотках неделю под дождём работали. А зимой иногда было настолько холодно, что наутро волосы примерзали

к стене. Романтика тоже была: с горки катались, кино два раза в неделю в общежитии смотрели. Новый год на полу отмечали, частушки пели» (Зинаида Максимовна Бобок); «В морозы масло приходилось греть на костре, так как вся техника вставала. Но ни разу не пожалел, что приехал. Утром всегда хотелось идти на работу, а вечером – домой, и никак иначе» (Александр Тимофеевич Мельников); «Приходилось готовить в 5 часов утра, при свечах, потому что свет только в 6 часов давали, а в 7 уже рабочие приходили. Решили как-то раз кисель на ночь оставить, чтоб остыл. Утром пришли, а он в лёд превратился. Мужчины, конечно, помогали: мясо могли на мясорубке перекрутить, воды из колодца принести, дров наколоть» (Людмила Васильевна Хлупина).

Из стихотворения О. В. Фокиной «Родные улицы Усть-Илима» можно узнать очень много о истории города:

*Улиц всех не сосчитать,  
Мы пойдём по ним гулять!  
Знать и помнить каждого –  
Вот всё то, что важно нам!*

(Автор: Фокина Ольга Викторовна  
«Родные улицы Усть-Илима»)

По статистике в 1996 г. в Усть-Илимске было 105 улиц. Самое большое количество в левобережной части города – 92 улицы. Это связано с тем, что строительство Усть-Илимской ГЭС, города начиналось именно отсюда. Поэтому много улиц, названия которых навсегда запечатлело время комсомольской стройки. Все улицы имеют названия и хранят историю города, но есть улицы, названия которых стали памятью имён Усть-Илимска:

*Улицы Наймушина,  
Федотова, Чайковского,  
Генералова, Радищева,  
Пушкина, Островского,*

*Карла Маркса, Невского,  
Энгельса, Гагарина,  
Булгакова, Димитрова –  
А вы их все назвали бы?*

(Автор: Фокина Ольга Викторовна  
«Родные улицы Усть-Илима»)

Конечно, многие фамилии мне знакомы, но фамилия Наймушина – нет. Вот что я нашла о И. И. Наймушине.

Ивана Ивановича Наймушина называли человеком-скалой. Его именем зарождался Братск и Усть-Илимск, его имя носят улицы, библиотеки, Дворцы культуры, площади во многих населённых пунктах Иркутской области. Но чаще всего его имя упоминают в Усть-Илимске и Братске. «...Откуда же взялся этот самородок, взошедший на вершину истории России, тот, кого будут помнить столетия, то есть столько, сколько будут стоять Братская и Усть-Илимская ГЭС...», – писал в своей книге «Моя счастливая жизнь» Фред Юсфин.

Родился Иван Иванович Наймушин в центральной России, в городе Котельнич 25 марта 1905 года в семье слесаря. Рано лишился родителей. Жил у сердобольной тёти Луши в деревне Наймушино, в двух верстах от города Котельнич. Позже деревня Наймушино слилась с деревней Ключи.

В шесть лет стал беспризорником, и началась его скитальческая жизнь. Служил у богатых хозяев мальчиком на побегушках, читать научился по вывескам на бакалейных лавках и частных магазинах. Юность совпала с установлением Советской власти.

В автобиографии Наймушин писал:

1920 – 1923 гг. – батрак;  
1923 – 1925 гг. – возчик артели «Гуж»;  
1925 – 1927 гг. – крепильщик в шахте Прокопьевске;  
1927 – 1929 гг. – возчик завода в Алма-Ате;  
1929 – 1931 гг. – проходчик горных разработок на Кавказе;  
1931 – 1937 гг. – студент Московского горного института;

1937 – 1941 гг. – инженер, начальник производственно-распорядительного отдела Наркомтяжпрома, затем Главгидроэнергостроя;

1941 – 1954 гг. – начальник строительства электростанций в Йошкар-Оле, Брянске, Карелии, Камской ГЭС;

С сентября 1954 г. – начальник Братскгэсстроя.

Кто и как нашёл для Братскгэсстроя Наймушина? Не было у него ни кума, ни свата в правительстве и никакого блата, а были за плечами трудные годы да тяжёлые стройки военного и послевоенного времени. Алексей Николаевич Марчук, главный инженер строительства Усть-Илимской ГЭС, в своих воспоминаниях говорит, что Наймушина выбрала система. Партийная система подбора, подготовки и расстановки кадров. В данном случае, она сработала объективно и безошибочно. Иван Иванович первым прорубал топором дорогу своей машине к Падуну через узкую гужевую тропу, сдал Братскую ГЭС государству с оценкой отлично и возглавлял Братскгэсстрой до самой своей гибели в приангарской тайге, всего за год до пуска Усть-Илимской ГЭС.

Выросший от беспризорника до депутата Верховного Совета РСФСР, Наймушин беззаветно служил Отечеству, был убеждённым коммунистом, прекрасно понимал все достоинства и недостатки взрастившей его Системы и умело их использовал в интересах порученного дела.

Он обладал высоким чувством требовательности к себе и к подчинённым. На работу брал проверенных делом организаторов, которых знал лично, доверял им, не опекал по мелочам, но и не допускал панибратства. Однажды на вопрос: «Как ваше здоровье Иван Иванович?» – он ответил: «А тебе какое дело?».

На стройке не было чехарды отставок и назначений, особенно в руководстве, не было потерь времени на «вход в курс дела», быстро и смело продвигались к руководству молодые специалисты. На всех этапах стройки была ясность в главных задачах. Там, где по утрам чаще появлялся Иван Иванович, там было главное направление и суровый спрос. Спрос этот не фиксировался в приказах и трудовых книжках, достаточно было крепкого слова Наймушина, чтобы ситуация исправилась.

У него хватало смелости нарушить вышестоящее указание, если оно не соответствовало его представлению о пользе дела. Так было, например, со строительством капитальной дороги на Усть-Илим, которую он строил наперекор выговорам, в том числе и от председателя Совета Министров. Государственный интерес лежал в основе всех его поступков.

Зимой 1960 года Иван Иванович Наймушин с группой руководителей на санном поезде отправляется к створу будущей ГЭС – к Толстому мысу, расположенному на левом берегу Ангары у посёлка Невон. Как генеральный директор Братскгэсстроя, Иван Иванович полностью руководил началом стройки. При этом не забывал о людях: создавал условия для работы и проживания, стал инициатором строительства многих объектов соцкультбыта. Поэтому не удивительно, что в нашем городе улица Наймушина появилась одной из первых. Город Усть-Илимск с неё и начинался.

Вспоминает один из случаев личного общения с Наймушиным Игорь Михайлович Пашков, начальник АТУ-8 БГС:

«Зимой 1969 года Иван Иванович позвонил мне сам. Необходимо было наращивать объёмы укладки бетона в котловане будущей Усть-Илимской ГЭС. Уже работал бетонный завод, но базы были не готовы. Напряжение сказывалось на всём: на нехватке механизмов, транспорта, ресурсов... Из Братска возили цемент и панели по ещё недостроенной дороге. Пришлось привлекать спецконтингент, а это ежедневно возить людей из Эдучанки в Усть-Илимск и обратно. Заключённые строили для себя жильё, работали в котловане, на строительстве других объектов. Но мы не успевали к срокам сдачи. По телефону Иван Иванович так и сказал, что со сдачей плотины опаздываем, здорово отстаём с подвозом людей, срывать допускать нельзя. И добавил:

– Тебе на месте видней, что можно сделать. А мы поможем.

В ответ я даже ничего не успел сказать, только услышал короткие гудки. В конце концов, проблему мы решили, и Наймушин в этом хорошо помог. Однако это общение запомнилось надолго тем, что Иван Иванович не гнушался дойти до самых низов, переговорить, разобраться, помочь, а также дать мощный толчок для развития инициативы по решению вопросов на местах».

В 1965 году И. И. Наймушину было присвоено почётное звание «Заслуженный строитель РСФСР», в 1966 г. удостоен звания Героя Социалистического Труда. Иван Иванович был лауреатом Ленинской и Государственной премий. За свой большой труд на благо Родины и за защиту Отечества он награждён тремя орденами Ленина, орденом Красной Звезды, орденом Октябрьской Революции, многими медалями и почётными знаками. В 1973 году Постановлением ЦК КПСС и Совмина СССР присуждена премия Совета Министров за разработку проекта и строительство корпусов электролиза на Братском и Красноярском алюминиевых заводах. В 1961 и 1972 гг. был награждён большими золотыми медалями ВДНХ. Четырежды избирали Иван Ивановича в Верховный Совет РСФСР и столько же раз коммунисты Братскгэстроя избирали его в Иркутский обком КПСС. Наймушин И. И. был делегатом четырёх съездов партии: XIX, XX, XXII, XXIII. Авторитет его среди простого трудового люда был просто неоспоримо огромен.

Узнав биографию такого человека, я восхищаюсь и горжусь, что такие люди были в нашей стране.

Улица Булгакова? Я знаю писателя Булгакова. Но улица носит имя не писателя Михаила Булгакова, а Алексея Ивановича Булгакова. Молодость позвала его на Братскую ГЭС. Там он стал бетонщиком на строительстве основных сооружений. Алексей говорил, что жизнь измеряется по шкале трудностей, человек должен пройти по трудной дороге. Он выбрал Братск, потом Усть-Илим. В 1965 году Алексей едет на строительство Усть-Илимской ГЭС, где работает электриком. Вскоре нашлись друзья: Коля Пушкин – плотный, рослый, Толя Курносов с лихим цыганским чубом. Втроём они создали на Усть-Илиме первый комсомольский оперативный отряд. Это они наводили порядок в молодом посёлке строителей. Милиции тогда на Усть-Илиме не было. Весёлый кареглазый парень, друзья его любили за добрый нрав, улыбочивость и какую-то особенную человечность прозвали его Алёнушкой. И в этом девичьем имени не было ничего обидного, оно передавало только добрые, дружеские чувства, и Алексей, наверное, это понимал.

В декабре 1966 года по комсомольскому набору Алексея направляют в органы внутренних дел. С первых дней службы Алексей понял, что это его призвание. Об этом свидетельствует письмо, последнее его письмо к старшему брату. В нём есть такие строчки: «Места здесь тихи. Трачу свободное время на подготовку в институт. Хочу, как и ты, учиться на юридическом. Думаю, что окончательно нашёл своё призвание».

Все силы отдаёт он борьбе с преступностью. Год прослужил Алексей в милиции. Присвоили ему звание младшего лейтенанта. В мае 1968 года был направлен в Ершовский леспромхоз для поддержания общественного порядка. Его назначили участковым уполномоченным. А что такое участковый в таёжной деревне? Да это целый отдел и даже больше, потому что порой приходится решать вопросы, далеко выходящие за пределы милицейских полномочий. Он отвечал за всё, что происходит на его участке, ведёт профилактическую работу, унимает разбушевавшихся дебоширов, мирит семьи, следит за паспортным режимом, возвращает домой сбежавших ребятишек... Он должен сам принять правильное решение в любой ситуации, вести осмотр места происшествия, не бояться спора, уметь вести душевную беседу, да много чего должен уметь участковый в деревне.

Документально засвидетельствовано, что с его прибытием в Ершово любителям нарушать закон стало жить неудобно. Вот о чём гласит официальный документ, который хранится в личном деле: «Булгаковым за непродолжительный период работы изъято 32 ствола незаконно хранящегося охотничьего оружия». Вот тогда-то и пересеклись дорожки младшего лейтенанта милиции комсомольца Алексея Ивановича Булгакова и рабочего леспромхоза пьяницы и дебошира Михаила Павловского. Пересеклись, чтобы оборваться в один и тот же день. Вот что писала газета «Известия» 23 ноября 1968 года: «Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 ноября 1968 года за мужество и самоотверженные действия, проявленные при задержании опасного преступника, младший лейтенант Алексей Иванович Булгаков награждён орденом Красной Звезды».

Улица Сергея Илларионовича Генералова.

Сергей Генералов родился 10 сентября 1940 года в небольшой деревне Дальне-Русаново, Тульской области. Там он бегал в деревенскую школу, начинал работать, а когда пришло время, отсюда же его проводили в армию служить. На Усть-Илим Сергей приехал сразу после армии, здесь нашёл друзей, любимую. В марте 1963 года появилась бригада, в которой он работал вместе с Вадимом Кривошеиным, Толей Фоминым и другими ребятами. Было их шестнадцать человек, и были они дружны между собой. Чтобы подчеркнуть эту дружбу и, не желая смешиваться с прочим усть-илимским населением (а проживало тогда 13 женщин и 70 мужчин), носили они одинаковые синие береты, и за это получили коллективное прозвище «синенькие».

Работал Генералов С. плотником в бригаде Мальцева. Но приходилось не только плотничать, но и быть строителями, лесорубами и поварами. Всё давалось нелегко и не всегда весело, и во всём приходилось довольствоваться малым.

Были они тогда молоды и сильны. В тайгу пришла первая весна усть-илимской стройки, и вот тогда-то, весной, Сергей Генералов сразу стал заметным человеком в посёлке – душой ребят, беспокойный такой, ему хотелось, чтобы жилось всем весело и интересно. Самостоятельно организовал. Всех обежит, пока народ на репетицию или концерт соберёт, иногда и поесть забудет, делая свои витки по посёлку, оправдывая прозвище – Спутник. Концерты строителям давали и с ними же к колхозникам в Невон ездили. Генералов с Кривошеиным пели частушки-нескладушки, был тогда такой необычно популярный, именно в самостоятельности, жанр.

В 1964 году в палатке на Усть-Илиме гуляли первую свадьбу – Сергея и Вали Шумковой. А через несколько месяцев ещё одно событие в Усть-Илиме: 5 июня 1964 года – к берегу Ангары пристал катер, на его палубе стоял рояль. С концертом к строителям приехали: композитор Александра Николаевна Пахмутова, поэты Гребенщиков и Добронравов, певцы Кобзон и Кохно. Сергей с друзьями отблагодарили авторов по-своему, по-рабочему. Они вместе с сердечными словами вручили Александре Николаевны

Пахмутовой наряд-задание на новые песни, заполненный по всем правилам, и Александра Пахмутова стала строителем Усть-Илима.

Шли дни, обживался глухой и холодный край. Бывали грустные дни, поговаривали, что до больших дел ещё далеко, и вот тогда песни Сергея Генералова здорово помогали.

Улица Георгия Михайловича Димитрова.

Его называли «болгарский Ленин», после его смерти в эпоху социализма в Болгарии ему был построен мавзолей в Софии наподобие ленинского, и самого его именовали «вождём» болгарского народа.

В городе славных интернациональных традиций, городе трёх Всесоюзных ударных комсомольскихстроек, есть улица, носящая имя Георгия Михайловича Димитрова.

13 февраля 1976 года строители трёх Всесоюзных ударныхстроек встречали первых посланцев интернациональных отрядов – водителей из Болгарской Народной Республики. Встречали по русскому обычаю с хлебом-солью. Морозным выдался этот день. Ветерок с Усть-илимского моря жгуч, обдирает лицо будто наждаком. Такой суровой природы болгары не знали. Начались трудовые будни. Трудностей у болгар было не счесть. Ребята представления не имели о таком понятии, как гололёд. Нужно было работать в морозы. Учатся упорно русскому языку, быстро добиваются успехов.

За первые 11 месяцев болгарские водители перевезли два миллиона 83 тысячи тонн различных грузов. Почти четыре года представители братской страны трудились на сооружении Усть-илимского лесопромышленного комплекса, рука об руку с советскими строителями возводили новый гигант лесохимии Приангарья.

В 1977 году в день 95-летия со дня рождения великого сына болгарского народа городским Советом было принято решение о наименовании одной из улиц города именем Георгия Димитрова, чтобы увековечивание памяти о бойцах первого интернационального отряда на стройке СЭВ. Праздничное открытие по переименованию улицы состоялось 17 августа 1977 года.

«Мы, молодые демитровцы, – сказал в обращении командир болгарского молодёжного отряда Стефан Станев, – очень рады,

что в городе интернациональной дружбы будет увековечено имя нашего вождя, большого друга советского народа, и мы обещаем всегда укреплять болгаро-советскую дружбу». Под аплодисменты боец болгарского отряда Славно-Хаджиев прикрепил на первом доме полированную табличку «Улица Георгия Димитрова».

9 сентября 1987 года состоялось открытие бюста Георгия Димитрова в Усть-Илимске. Скульптор Мария Беньчева (София).

Улица Юрия Фёдоровича Федотова. Юрий Фёдорович Федотов родился 13 января 1937 года в селе Игнатово Бутурлинского района Горьковской области. В 1954 г. окончил 10 классов, поступил в Горьковский инженерно-строительный институт. В 1959 г. получает диплом инженера-строителя, приезжает в город Братск на строительство Братской ГЭС, а в 1965 г. направляется на строительство Усть-Илимской ГЭС. На новой стройке его назначили начальником строительного-монтажного управления. В управлении Юрия Фёдоровича внедрялись новые механизмы и технологии строительства. Он много внимания уделял механизации ручного труда. Как трудолюбивый человек и хороший организатор, он добился больших результатов в работе строительного-монтажного управления. Оно всегда было в передовых среди участников социалистического соревнования. В 1966 г. его награждают орденом «Знак почёта», а через год он вступает в ряды КПСС. В этом же году Юрия Фёдоровича награждают бронзовой медалью «За успехи в народном хозяйстве СССР». А в 1971 г. его избирают депутатом Иркутского областного Совета народных депутатов от Усть-Илимского избирательного округа и он являлся им до 1988 года.

*Вот они – герои  
Волевые, смелые,  
Многие примером стали,  
Приготовив смену им!*

*Мы строителей родных,  
Энергичных, сильных*

*От души благодарим  
За любимый Усть-Илим!*

(Автор: Фокина Ольга Викторовна  
«Родные улицы Усть-Илима»)

Я «погуляла» по улицам Усть-Илима, узнав о многих героях:

*Наши улицы в века  
Великих прославляют,  
О делах их важных, нужных  
Нам напоминают...*

(Автор: Фокина Ольга Викторовна  
«Родные улицы Усть-Илима»)

## 2.2. «Город творчества, возможностей и сил»

(цитата из стихотворения Фокиной Ольги Викторовны  
«Усть-Илим – город творчества и мечты!»)

Город – это и люди, которые живут, работают, занимаются творчеством:

*Рождался он в большом труде  
И продолжает жить в трудах.*

(Фокина Ольга Викторовна  
«Трасса мужества – дорога в Усть-Илим»)

Через стихотворения мы можем узнать, что производят люди в Усть-Илимске:

*Идёте гордо на любой рекорд,  
Производя бумагу, целлюлозу...*

(Фокина Ольга Викторовна  
«Илим» – наша гордость!»)

О. В. Фокина посвящает стихотворение «Илим» – наша гордость!» известной организации «Илим» и людям, которые там работают:

*По праву есть России, чем гордиться –  
Народом трудовым, что полон сил,  
Огнём в сердцах отважных, что искрится,  
Мощнейшей группой, что зовут «Илим»!*

(Фокина Ольга Викторовна  
«Илим» – наша гордость!))

Группа «Илим» – крупнейшая компания российской целлюлозно-бумажной промышленности по объёмам и эффективности производства, крупнейший инвестор в отрасли, а комбинатах компании выпускается 75% всей российской товарной целлюлозы, 20% картона и 10% российской бумаги. Общий годовой объём производства целлюлозно-бумажной продукции компании составляет более 3,4 миллионов тонн.

Поэтесса гордится людьми, работающими в группе «Илим»:

*Пусть Усть-Илима сердце бьётся звонко, –  
Заслуга дружного «Илима» в этом есть!  
Пусть знают все: от взрослых до ребёнка –  
В вас сила, мужество, отвага, долг и честь!  
Успехов, долголетия и сил!  
Пусть процветает гордость за «Илим»!*

(Фокина Ольга Викторовна  
«Илим» – наша гордость!))

Здесь живут «умелые мастера», талантливые люди: «...каждый житель – каждый здесь талант... артист, поэт, художник, музыкант».

(Фокина Ольга Викторовна «К родным берегам» и «Я люблю Усть-Илимск!»)

Мы познакомились и с Дворцом культуры «Дружба» через стихотворения Ольги Викторовны Фокиной «Под сводом дружбы процветайте», «Юбилей Дворца культуры «Дружба». Дворец возводила строительная организация под руководством Н. А. Линькова.

Вместе со строителями к открытию Дворца готовился и творческий коллектив во главе с директором А. С. Редьковым. Сегодня продолжают работать в ГДК «Дружба» специалисты, обладающие большим организаторским, творческим потенциалом, высоким профессионализмом. Творческие коллективы ГДК «Дружба»: народный ансамбль песни и танца «Сибирь», народный хор ветеранов, народный камерный хор «Благовест», хореографические ансамбли «Движение», «Рго-Движение», «Этна», «Фантазия», «Отражение» – визитная карточка города. Они известны не только в Усть-Илимске, но и далеко за его пределами.

Ежегодно творческим коллективом Дворца проводится более трёхсот мероприятий, в которых участвуют свыше 150 тысяч усть-илимцев.

Тридцать лет Дворец культуры «Дружба» радушно открывает двери для всех категорий населения. За эти годы Дворец стал настоящим центром культурно-досуговой деятельности, любимым местом отдыха, общения и развития талантов, способностей, как для людей старшего поколения, так и для молодёжи.

Ольга Викторовна в своих стихотворениях откликается на все события, которые происходят в её родном городе:

*В эфире снова ИРТ,  
Ведущие, корреспонденты,  
Редактор, оператор, все,  
Кто вносит яркие моменты.*

(Фокина Ольга Викторовна,  
«Илимскому региональному телевидению – 20 лет»)

А вот о другом коллективе в стихотворении «Творческому объединению «СТИМУЛЬ» – 2 года»:

*Наш стимул – творчество и труд,  
Команда, что преград не знает.  
Добро души всем раздадут,  
Полёт сердец так поражает...*

(Фокина Ольга Викторовна)

С 5 августа 2014 года в г. Усть-Илимске Иркутской области действует Творческое Объединение «СТИМУЛ» (Содружество Творческих И Морально Устойчивых Личностей). За пять лет команда сыграла огромную роль в культурной жизни города. Главная цель объединения выполнена – объединились все творческие личности города и района и разные литературные и музыкальные коллективы города для творческого роста и продвижения. Руководитель объединения: член Международной гильдии писателей (Германия) и Международного Союза писателей «Новый Современник», композитор, музыкант, автор-исполнитель, поэт Максим Сергеевич Сафиулин. Координатор объединения: член Союза журналистов России, поэт, прозаик Ольга Викторовна Фокина:

*Поэт стихи свои прочтёт,  
Художник образы опишет,  
А музыкант в шараде нот  
Искусство высшее отыщет.*

(Фокина Ольга Викторовна,  
«ТО «СТИМУЛ» – 2 года»)

### 2.3. «Красот очарованье...»

(цитата из стихотворения Фокиной Ольги Викторовны  
«Мой Усть-Илим – судьба моя!»)

Каждого человека, любящего свою родину, трогает и волнует наша простая и безыскусственная природа, полная поэзии и прелесть. Особенно прекрасны родные края. Писатель В. Распутин говорил: «Малая родина даёт нам гораздо больше, чем мы в состоянии осознать».

Понятие «Родина» имеет для нас несколько значений: это и великая страна с великой историей, это и то место на земле, где человек родился и рос, где находятся могилы его предков, где он познал первые радости и неудачи. Ведь неслучайно в трудные, критические минуты своей жизни люди вспоминают место, где родились. Где прошло детство, т.е. свою малую родину как часть большого Отечества.

Читая стихотворения поэтессы, я пришла к выводу, что Ольга Викторовна больше любит Усть-Илим зимой:

*Очарованье Усть-Илима есть в зимнем превосходстве дней!  
Крепки морозы в наши зимы, но в мире нет лиц, что теплей.  
Сверкают бисером снежинки на фоне тусклых фонарей,  
И превращают иней в льдинки, но нет зимы, что мне родней.*

(Фокина Ольга Викторовна «Зимние сибирские дни»)

Какой же он, зимний город?

Он разный: «красивый такой, загадочный...», «Самый белый снег и чистый воздух», «Бисером гирлянды и огни витрины, / Сказочно-красивый город изо льда», «Спящий милый город в белой поволоке», «...в снежки играют небеса...», «...снежный рай / И небеса, где взгляды утопают», «белоснежные сугробы искрятся в свете фонарей», «вокруг красота – тайга», «...ведь в этом городе уютно и светло».

(Фокина Ольга Викторовна «Я люблю Усть-Илимск!», «Усть-Илим – город творчества и мечты!», «Спящий город», «К родным берегам», «Зимние сибирские дни», «Мой Усть-Илим»).

*А Усть-Илим – то сила и очаг,  
Надежда, вера и любви мгновенье.  
Любуясь городом, ты будешь очень рад  
И небу чистому, и ветра дуновенью...*

*Порой суровый наш сибирский дивный край,  
Но в дни морозные нам душу согревают  
Улыбки милых лиц и снежный рай  
И небеса, где взгляды утопают.*

(Фокина Ольга Викторовна «К родным берегам»)

## 2.4. Посёлок Радищев и город Усть-Илимск

Наш посёлок Радищев возник в 1985 году, а статус посёлка получил в 1986 году. Название связано с именем известного мыслителя и писателя А. Н. Радищева, который был в ссылке в Илимске в 1792–1797 годах. В нашем посёлке живёт много горняков Рудногорского карьера Коршуновского ГОКа. Люди в наш посёлок приехали из разных уголков Советского Союза.

Что объединяет наш посёлок Радищев и город Усть-Илимск?

Наш посёлок возник на берегу Усть-Илимского водохранилища, образованного плотиной Усть-Илимской ГЭС на реке Ангаре. Заполнение происходило в 1974–1977 годах. Площадь водоёма – 1873 км<sup>2</sup>, объём – 59,4 км<sup>3</sup>, длина по р. Ангаре более 300 км, по р. Илим – 299 км. Длина береговой линии – 2500 км. Наибольшая ширина – 12 км, средняя глубина составляет 32 м, максимальная достигает 91 м. Полезный объём водохранилища – 2,74 км<sup>3</sup>, что соответствует колебаниям уровня воды в пределах 1,5 м в ходе сезонного регулирования стока Усть-Илимской ГЭС. Высота над уровнем моря – 294,5–296 м. Ресурсы водохранилища используются для водоснабжения городов Усть-Илимска и Железногорска, а также Усть-Илимского лесопромышленного комплекса и Усть-Илимской ТЭЦ. Объём водозабора на орошение 75 млн м<sup>3</sup>. Промысловая рыбопродуктивность оценивается в 2,3 кг/га, но фактически она ниже в три раза. Средний объём промысла составляет 430–450 т/год; ловится в основном плотва и кунь.

Рекреационное использование водоёма невелико – не более 1000 мест в учреждениях длительного и кратковременного (сезонного) отдыха.

Возможно, поэтесса и о нашем посёлке подумала, когда написала такие строки:

*И всё в тебе мне как родное:  
И область вся, и все края!  
Нельзя расстаться мне с тобою!  
Мой Усть-Илим – судьба моя!*

(Фокина Ольга Викторовна «Мой Усть-Илим – судьба моя!»)

В память об Александре Николаевиче Радищеве город Усть-Илимск на этапе его строительства хотели назвать «Радищевым», но назвали так, как назвали. А А. Н. Радищеву установлен памятный знак в центре города – гигантские кандалы, на которых выгравированы его слова: «Ты хочешь знать, кто я? Что я? Куда я еду? Я тот же, что и был. И буду весь мой век. Не скот, не дерево, не раб, но человек! В острог илимский еду».

## ГЛАВА 3. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТЕССЫ ОЛЬГИ ФОКИНОЙ

Изобразительно-выразительные средства языка являются важным составляющим красивого богатого стихотворения. В стихотворениях о городе О. В. Фокина активно использует обращение.

Обращение – это грамматически не зависящее от предложения слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращена речь, и характеризующееся звательной интонацией. В роли обращения обычно употребляется одушевлённое имя существительное или субстантивированное имя в форме именительного падежа. Обращение может быть одиночным и распространённым, может быть выражено сочинительным рядом. Обращение может стоять в начале, в середине и в конце. Отсутствие конструктивных связей с членами предложения, интонационная обособленность и непосредственное выражение контакта с адресатом речи – всё это создает исключительные условия для употребления обращения в поэтической, в частности, стихотворной речи.

Изучив стихотворения О. В. Фокиной, мы пришли к выводу, что она использует чаще развёрнутые обращения: «Мой Усть-Илим», «Мой славный город, милый Усть-Илим», «О, город мой!», а иногда неразвёрнутые обращения: «Усть-Илим!». Развёрнутые обращения в стихотворениях поэтессы не только называют

город, но и характеризуют город, тем самым выражая любовь поэта к городу, усиливая выразительность стиха.

Эпитет в поэзии О. В. Фокиной употребляется для того, чтобы сделать акцент на одном из свойств описываемого предмета, процесса или действия.

Этот термин имеет греческое происхождение и буквально обозначает «приложенное». По своей сути эпитет является определением предмета, действия, процесса, события и т.д., выраженным в художественной форме. Грамматически эпитет чаще всего представляет собой прилагательное, однако в его качестве могут использоваться и другие части речи, например, числительные, существительные и даже глаголы. Я встретила в творчестве О. В. Фокиной такие яркие эпитеты при описании города: «дивный край», «загадочный», «неповторимый сказ», «сердцу милый», «славный город».

Сравнение – один из выразительных приёмов, при употреблении которого определённые, наиболее характерные для предмета или процесса свойства раскрываются через аналогичные качества другого предмета или процесса. Например, у О. В. Фокиной: «город-мечта», «Солнце то, что на свете дороже», «Нет красивее наших домов», «Нет в мире лучшего создания, / Чем ты, мой город дорогой!», «Нет городов и в мире целом, / Чтоб краше был и так любим».

Олицетворение – выразительный приём, при использовании которого автор последовательно переносит на неодушевлённый предмет несколько признаков одушевлённых объектов. Эти признаки подбираются по тому же принципу, что и при употреблении метафоры. Например, у О. В. Фокиной: «...декабрь красками рисует», «мороз тут царствует, как же он колдует!», «...морозом щиплет душу до нутра...».

В конечном итоге у читателя возникает особое восприятие описываемого предмета, при котором неодушевлённый объект имеет образ некоего живого существа либо оказывается наделён качествами, присущими живым существам.

Под анафорой традиционно понимают такой литературный приём, как единоначатие. При этом чаще всего речь идёт о повторе в начале предложения, строки или абзаца слов и словосочетаний. Например:

*И каждый житель – каждый здесь талант,  
И мы гордимся городом красивым,*

(Фокина Ольга Викторовна  
«К родным берегам»)

Помимо этого, при помощи анафоры можно выразить тождественность тех или иных объектов или же наличие у тех или иных предметов и разных или одинаковых свойств:

*Энтузиастов от души благодарю  
За этот город, что воздвигли мастерством,  
За этот город, что всем сердцем я люблю!*

(Фокина Ольга Викторовна  
«Мой Усть-Илим»)

Таким образом, мы видим, что анафора в русском языке является одним из основных литературных приёмов, служащих для связи текста.

**СТИХОТВОРЕНИЯ  
ОЛЬГИ ВИКТОРОВНЫ ФОКИНОЙ  
О ГОРОДЕ**

**К РОДНЫМ БЕРЕГАМ**  
(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Мой славный город, милый Усть-Илим,  
Родной навеки и непобедимый.  
Хочу, чтоб так, как мною ты любим,  
Ты был навеки Ангелом хранимый.  
Ты самый главный в жизни горожан,  
Тебя забыть не в силах, даже если  
Увидеть много новых дивных стран,  
Но не найти чудес на новом месте...  
И каждый житель – каждый здесь талант,  
И мы гордимся городом красивым,  
Артист, поэт, художник, музыкант,  
Споём, напишем о тебе, о дивном!  
А Усть-Илим – то сила и очаг,  
Надежда, вера и любви мгновенье.  
Любуясь городом, ты будешь очень рад  
И небу чистому, и ветра дуновенью,  
И доброте шагающих людей,  
И травам в островках таких зелёных,  
И солнцу, нет которого родней,  
Красотам всем, мечтами оживлённым.  
Порой суровый наш сибирский дивный край,  
Но в дни морозные нам душу согревают  
Улыбки милых лиц и снежный рай  
И небеса, где взгляды утопают.  
В душе моей сейчас искры полёт,  
Простор мечты, салют очарования...  
Кто в Усть-Илиме был хоть раз, меня поймёт,  
Оставив душу Ангаре на врачевание.

**Я ЛЮБЛЮ УСТЬ-ИЛИМСК!**  
(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Я люблю молодой Усть-Илим,  
Он красивый такой, загадочный,  
И в разлуках скучаю за ним,  
Как за милой страной сказочной!  
В нём родная душе детвора,  
Лица милые все и родные!  
В этом городе столько добра!  
Не нужны никакие другие.  
Ветерок, что ласкает любя,  
Солнце то, что на свете дороже.  
Усть-Илим – как люблю я тебя!  
Всё на свете народ наш сможет.  
Воздух чист, и вода так чиста,  
И погода хорошая радует,  
А вокруг красота – тайга,  
Что богатством своим щедро балует!  
Нет красивее наших домов,  
И проспектов, манящих сказочно,  
Здесь наш край, здесь наш дом и наш кров,  
Здесь душе каждый день моей празднично.  
Не покину я город родной,  
Хоть бываю порой за пределами,  
Я всегда возвращаюсь домой,  
И горжусь мастерами умелыми,  
Что построили город-мечту,  
Среди райской природы дивной,  
Берегите, народ, красоту!  
Берегите наш город любимый!

## МОЙ УСТЬ-ИЛИМ – СУДЬБА МОЯ!

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Нет в мире лучшего создання,  
Чем ты, мой город дорогой!  
В тебе – красот очарованье,  
В тебе – и радость, и покой.  
Не променяю никогда я  
Твои родные купола,  
Люблю от края и до края,  
Мой Усть-Илим – моя мечта!  
Нет городов и в мире целом,  
Чтоб краше был и так любим.  
Я заявляю громко, смело:  
Ты лучший город – Усть-Илим!  
И всё в тебе мне как родное:  
И область вся, и все края!  
Нельзя расстаться мне с тобою!  
Мой Усть-Илим – судьба моя!  
Люблю проспекты, переулки,  
И прогуляюсь вечерком,  
И как приятно от прогулки,  
Когда повеет ветерком.  
О, город мой! Живи и радуй  
Своими добрыми людьми.  
Я твёрдо верю, твёрдо знаю –  
Все достиженья впереди.  
Нет городов и в мире целом,  
Чтоб краше был и так любим.  
Я заявляю громко, смело:  
Ты лучший город – Усть-Илим!  
И всё в тебе мне как родное:  
И область вся, и все края!  
Нельзя расстаться мне с тобою!  
Мой Усть-Илим – судьба моя!

## УСТЬ-ИЛИМ – ГОРОД ТВОРЧЕСТВА И МЕЧТЫ!

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Мы живём в заснеженной Сибири,  
Где в снежки играют небеса,  
Средь тайги, где город возродили,  
В основание легла душа.  
Самый белый снег и чистый воздух,  
Небеса, что рядышком совсем.  
И светло нам летней ночью поздней,  
Осенью – позолочённый плен.  
Стройный ряд домов, берёз и сосен,  
Роща, скверы, ГЭС и ЛПК,  
Улицы героев имя носят,  
Этот город в памяти всегда.  
Нам не променять наш город славный,  
Он для нас по жизни самый главный!  
Это мой любимый – Усть-Илим!  
Город творчества, возможностей и сил!

## МОЙ УСТЬ-ИЛИМ

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

В тебе, мой город, красота и божество!  
Люблю пройтись по тихим улицам ночным,  
И на душе сейчас такое торжество,  
Что влюблена в родной мой город Усть-Илим.  
И от огней, что очаруют красотой,  
От лиц родных, что дарят мне своё тепло,  
Мой Усть-Илим, хочу навеки быть с тобой,  
Ведь в этом городе уютно и светло.  
Пройду по Мира, очаруюсь волшебством,  
Энтузиастов от души благодарю  
За этот город, что воздвигли мастерством,  
За этот город, что всем сердцем я люблю!

**«ИЛИМ» – НАША ГОРДОСТЬ!**

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

По праву есть России, чем гордиться –  
Народом трудовым, что полон сил,  
Огнём в сердцах отважных, что искрится,  
Мощнейшей группой, что зовут «Илим»!  
Объединяя города и сёла,  
Талант и труд своих простых людей,  
В дороге не простой, порой тяжёлой,  
Сплотились вы командой дружной всей!  
Вам не страшны сибирские морозы,  
Идёте гордо на любой рекорд,  
Производя бумагу, целлюлозу.  
На вашей силе держится народ!  
Летят бесчисленно идея за идеей,  
И восхищение своё я вам дарю!  
Пусть цели ваши достигаются быстрее.  
И я горжусь моим отцом, что в том строю!  
Пусть Усть-Илима сердце бьётся звонко, –  
Заслуга дружного «Илима» в этом есть!  
Пусть знают все: от взрослых до ребёнка –  
В вас сила, мужество, отвага, долг и честь!  
Успехов, долголетия и сил!  
Пусть процветает гордость за «Илим»!

**СПЯЩИЙ ГОРОД**

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Спящий милый город в белой поволоке,  
Что морозом душу щиплет до нутра.  
Глупая ворона вновь цепляет склоки,  
Не страшат уже ни голод, ни ветра.  
Здесь шаги едва ли видно по сугробам,  
И машины льдинами сбитые стоят.  
Но мороз не страшен творческим особам,  
Только пёс бродячий бродит, да и я.  
Дух меняет радость, творчески ликуя,  
Холодно по-зверски, манит красота,  
Как мороз тут царствует, как же он колдует!  
Превратил обыденность в яркие места.  
Скука, повседневность, суета прохожих  
Вновь толпятся рядом за порогом дня.  
Эти бедолаги не увидят, может,  
Ни красот, ни жизни, ни самих себя.  
Бегают, ликуя, за своей зарплатой,  
Тропка до работы и – опять домой.  
Распрощавшись бурно с пятницей распятой,  
Гул идёт протяжный на подвиг трудовой.  
Между тем декабрь красками рисует,  
Как прекрасен мир наш, если посмотреть.  
Творческой природы так душа тоскует,  
И одновременно хочется взлететь!  
Бисером гирлянды и огни витрины,  
Сказочно-красивый город изо льда.  
Вот мороз-художник дарит нам картины,  
Только верить в чудо не хватает сна.

### ЗИМНИЕ СИБИРСКИЕ ДНИ

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Очарованье Усть-Илима есть в зимнем превосходстве дней!  
Крепки морозы в наши зимы, но в мире нет лиц, что теплей.  
Сверкают бисером снежинки на фоне тусклых фонарей,  
И превращают иней в льдинки, но нет зимы, что мне родней.  
Есть города, где нет прекрасных, чудесных зимних вечеров,  
Где дождь среди зимы напрасно мне портит амплитуду слов,  
Когда нет снега, есть лишь лужи, не знают люди всех прикрас,  
А вот в сибирской зимней стуже есть свой неповторимый сказ!  
Когда по щёчкам бьют снежинки, да так что в миг захватит дух,  
На крышах не растают льдинки, с такой зимой не надо двух.  
А белоснежные сугробы искрятся в свете фонарей.  
И променять я не готова красу сибирских зимних дней.

### ТРАССА МУЖЕСТВА – ДОРОГА В УСТЬ-ИЛИМ

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Прекрасный город есть в тайге,  
Его прославили в стихах,  
Рождался он в большом труде,  
И продолжает жить в трудах.  
И в нём есть Братское шоссе,  
Соединяет нас с «землёй»,  
Чтоб успевать нам быть везде  
И прославлять нам город свой!  
Ведёт дорога в славный Братск,  
Иркутск, Усть-Кут и Красноярск,  
А вдоль дороги три посёлка –  
До них добраться нам недолго:  
Седаново, Бадарма, Эдучанка.  
Свернуть в Ершово можем, в Подъяланку.

Автобус нас везёт так скоро,  
Мы устаём, слагая мысли,  
Так почему ж в народе споры –  
То трасса мужества иль жизни?  
Как люди жили без дороги?  
Откуда шёл кирпич, еда?  
Дорога стала жизнью стройки,  
До этого был лишь АН-2 –  
Тот самолётик малый-малый,  
И чтобы что-то раздобыть,  
О, сколько речек объезжали,  
Стройматериалы чтоб ввозить  
И строить наш любимый город,  
Сибири гордостью чтоб был!  
В морозы лютые работать,  
На благо не жалея сил.  
То трасса мужества и жизни,  
И подвиг множества людей!  
И сквозь мороз, опасность, риски,  
Сквозь трудность месяцев и дней  
Они построили нам трассу,  
И жизнь теперь кипит ключом!  
Гостей наш город принял разных,  
И знают многие о нём!  
Цените труд и подвиг сильный  
И берегите то, что есть!  
Любите город, сердцу милый,  
Хоть сколько б ни манило мест!

## РОДНЫЕ УЛИЦЫ УСТЬ-ИЛИМА

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Родились мы и живём  
В городе прекрасном,  
Самом лучшем на земле,  
В самом безопасном!  
И за город скажем мы  
Строителям «спасибо»,  
И за то, что мы живём  
В городе красивом!  
Бабушка и дедушка  
Были у истоков,  
Знают всё, расскажут нам  
Всех чудес здесь сколько!  
Сколько улиц и домов,  
Памятников важных,  
Сколько подвигов, трудов  
Смелых и отважных!  
Только улиц в Усть-Илиме  
Будет больше ста!  
Воздух, небо, взгляды милые  
И кругом тайга!  
Солнечная, Горная,  
Дивная, Заречная,  
Звёздная, Зелёная,  
Даже есть и Млечная!  
Каждой улице достойно  
Звания давали  
Люди те, что так с теплом  
Город создавали!  
Разве всех их перечесть,  
Вспомнить все названия?  
В нас за город гордость есть,  
В нём – Страна Мечтания!

Бирюзовая, Лазурная,  
Есть и Листопадная –  
Здесь все улицы родные,  
Каждая здесь главная!  
Лунная, Морская,  
Таёжная, Речная,  
Полярная, Цветочная,  
Вьюжная, Восточная!  
Наши улицы в века  
Великих прославляют,  
О делах их важных, нужных  
Нам напоминают:  
Улицы Наймушина,  
Федотова, Чайковского,  
Генералова, Радищева,  
Пушкина, Островского,  
Карла Маркса, Невского,  
Энгельса, Гагарина,  
Булгакова, Димитрова –  
А вы их все назвали бы?  
Вот они – герои  
Волевые, смелые,  
Многие примером стали,  
Приготовив смену им!  
Героизм их и отвагу  
Смело отражали  
Улицы другие,  
Которые назвали:  
Дружбы народов, Героев Труда –  
Им не страшны пурга, холода!  
Энтузиастов, Мечтателей, Мира,  
Надежды – полны они мощной силы!  
Рабочая, Народная –  
В них дух и воля вольная!  
Романтиков и Молодёжная –

Всё по плечу и всё возможно!  
И 40 лет Победы –  
Чтоб знали наши деды,  
Как дорог подвиг их  
И память дней тех злых...  
И 50 лет ВЛКСМ –  
Спасибо комсомольцам всем!  
Улиц много дорогих,  
Блиzkих и любимых!  
Мы строителей родных,  
Энергичных, сильных  
От души благодарим  
За любимый Усть-Илим!  
Улиц всех не сосчитать,  
Мы пойдём по ним гулять!  
Знать и помнить каждого –  
Вот всё то, что важно нам!

### **НЕВОН – ДОСТОЯНИЕ СИБИРИ!**

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

*Мощь России приумножается Сибирью,  
а мощь Сибири приумножается  
историческими городами и посёлками*

Широкий и могучий край сибирский –  
Страна лесов, озёр и дивных рек.  
Сибиряков крутой нрав, командирский.  
Зато зимой здесь настоящий снег.  
А дружба крепкая и совесть выручают,  
Да общий дух, единство, братство сил!  
О нашем крае по стране богатой знают –  
Загадочно-красивый Усть-Илим!  
Опорной точкой сил и процветанья

Для города, что нашей стал судьбой,  
Посёлок Невон был. Достоин испытанья  
Народ снёс – крепкий, сильный, трудовой.  
Суровый климат закаляет твёрдость духа,  
Смекалка помогает людям жить.  
Какие песни озорные, что для слуха –  
Услада и душевной силы нить,  
Подарит нам «Сударушка» с «Сибирью»,  
Прославив город и посёлок свой,  
Жемчужины святого Приилимья!  
Мой край! Пусть будет Бог с тобой!  
Прославим Родину, и будем мы гордиться,  
Что есть у нас достойные ряды –  
Учителей, спортсменов вереницы,  
И активистов, что характером тверды!  
Объединимся в хороводе нашей дружбы –  
Прольются песни, пляски, как мечты!  
Нам только сохранить всё это нужно,  
Дары святой природы, что чисты.  
И пусть гордятся нами наши предки!  
Пусть воссияет православный храм!  
И пусть рождаются России нашей детки  
С любовью в сердце к странам-городам!

**ПОД СВОДОМ ДРУЖБЫ ПРОЦВЕТАЙТЕ!**

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

*Городскому Дворцу Культуры  
«Дружба» – 30 лет*

Под сводом дружбы этот дружный коллектив  
Концерты дарит, снова праздники, гулянья,  
Эмоций ярких хоровод и позитив,  
И исполняет горожан своих желанья!  
И вот закрытые кулисы, тишина,  
С немым волнением, желанием стать ближе...  
Звучат фанфары, яркий выход и слова,  
Что помогают всем светлее стать и выше!  
И эти лица молодые, блеск в глазах,  
Они споют всегда, станцуют и сыграют!  
Простор души, тепло, сердец такой размах  
Они с любовью бескорыстно людям дарят!  
На сцене праздник встретят, снова на поклон.  
Артист работает – и в этом его радость!  
За столько лет сей коллектив уже сплочён –  
А в этом возрасте и мудрость есть, и младость...  
Пусть процветает этот славный коллектив  
На благо города, на радость горожанам.  
И пусть десятки лет нам дарит позитив,  
Ведь с каждым годом выход к зрителю желанней!  
Здоровья, счастья и душевных крепких сил  
Творцам культуры, врачевателям искусства.  
И чтоб Дворец культуры процветал и жил.  
Спасибо вам за все эмоции и чувства!

**ЮБИЛЕЙ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ «ДРУЖБА»**

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Когда-то много лет назад  
Дворец культуры дверь открыл.  
Здесь каждый применил талант,  
И каждый здесь отмечен был.  
И вот прошло немало лет,  
А коллективы процветают,  
Но память сохранит момент,  
Страницы жизни пролистает.  
Как начиналась неспроста  
Дорога в мир добра, искусства.  
Теперь узнала вас страна,  
Культуру в массы – так искусно  
Вы воплощаете мечту,  
Друзей плеяды приумножив,  
И создаёте красоту,  
С такой командой всё возможно!  
Здесь развивается талант  
И отдыхается спокойно,  
Общаться рад и стар, и млад,  
И показать себя достойно.  
Палитра музыки, огонь  
Всех танцевальных коллективов,  
И извивается гармонь,  
Увидев возраста всю силу.  
«Хор ветеранов» подбодрит,  
«Моя рідня» – бальзам для сердца.  
«Сибирь» добавит колорит,  
И удивит красою терций!  
А «Благовест» – то для души,  
Мелодии под звук сердечный...  
Здесь все ансамбли хороши,  
Так пусть звук песен будет вечным!

И подтанцуем дружно в ряд  
Вам, энергичным и умелым –  
У «Этны» так глаза горят,  
«Фантазия» идёт так смело,  
«Движение» спешит зажечь, –  
Здесь молодость вовсю бушует.  
В моменты этих тёплых встреч  
Душа всю искренность почует.  
«Жемчужинки» и группа «Фолк» –  
Достойна смена поколений.  
И вот он – славный, дружный полк  
Крепчает вновь от пополнений.  
Ведь с ними смелый бригадир,  
Что воплотит любые цели.  
Дворец культуры так любим,  
В его успех мы твёрдо верим!  
Дерзайте, милые, вперёд!  
И вновь идеи все на сцену.  
И зритель встречи с вами ждёт –  
А это важно, очень ценно.

**ИЛИМСКОМУ  
РЕГИОНАЛЬНОМУ ТЕЛЕВИДЕНИЮ – 20 ЛЕТ!**

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Окончен день наш трудовой,  
Придя с работы вновь устало,  
Мы включим наш канал родной,  
Ведь добрых новостей немало.  
В эфире снова ИРТ,  
Ведущие, корреспонденты,  
Редактор, оператор, все,  
Кто вносит яркие моменты.  
Сенсации, водоворот  
Событий самых интересных –  
Вот то, что в выпуске нас ждёт,  
Вы в нужный час и в нужном месте.  
Проблем решая череду  
И придавая вновь огласке,  
Спасёте чью-то вы судьбу,  
Скандал – в эфир и без опаски.  
Вы информируйте народ  
И процветайте всем на благо,  
И час за часом, каждый год  
Пусть выпускам всем будут рады.  
Здоровья крепкого и сил,  
Тем интересных, вдохновенья.  
Пусть наш любимый коллектив  
В дороге встретит лишь везенье.  
Мотор, внимание, вперёд –  
Вы, как всегда, на высоте!  
А у экранов весь народ,  
Поздравим дружно ИРТ!

ТВОРЧЕСКОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ «СТИМУЛ» – 2 ГОДА!

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Наш стимул – творчество и труд,  
Команда, что преград не знает.  
Добро души всем раздадут,  
Полёт сердец так поражает,  
Мероприятий глубина,  
И акций, значимых в народе.  
Культуру в массы навсегда –  
Готовы при любой погоде.  
Но нет у творчества границ,  
А есть небес знаменованье,  
Блокнот дарованных страниц,  
Полотен ярких очертанья.  
Поэт стихи свои прочтёт,  
Художник образы опишет,  
А музыкант в шараде нот  
Искусство высшее отыщет.  
На той основе светлый хор  
Исполнит эти песни смело.  
Представит сценку нам актёр.  
Команда принялась за дело!  
Здесь танцы, фокусы, стихи  
И песен добрых череда,  
В глазах участников огни,  
Что Бог не зря талант им дал.  
Два года – первые шаги,  
Прыжки и бег уже доступны.  
И пусть в делах ваших благих  
Помогут вам друзья попутно.  
Сегодня соберёмся все,  
Чтоб поддержать друг друга словом.  
Пойдёмте смело все к мечте,  
Побед в пути, свершений новых!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мне понравились стихотворения Ольги Викторовны Фокиной, проживающей в Иркутской области, в г. Усть-Илимске, и я решила посвятить несколько строчек поэтам:

*Ольга Фокина –  
Чудесный поэт.  
Любит свой город  
И весь белый свет.  
Любит и зиму, и осень,  
И умение, и труд.  
Ведь знает, что  
Они всё перетрут!  
Прекрасный город Усть-Илим –  
Лучшее создание.  
Вдохновил писать её  
И получил признание!  
К родным берегам  
Всё тянет его.  
Максим Сафиулин –  
Поддержка её.*

(Автор: Жукова Ангелина,  
Иркутская область, п. Радищев)

Я считаю, что гипотезу, которую мы выдвинули, подтвердилась. Мы не только узнали через стихотворения О. В. Фокиной историю города Усть-Илимска, но и доказали одну из истин, утверждённую поэтессой в стихотворении «Любовь, надежда, вера, доброта...», – любовь:

*Я люблю молодой Усть-Илим,  
Он красивый такой, загадочный,  
И в разлуках скучаю за ним,  
Как за милой страной сказочной!*

*В нём родная душе детвора,  
Лица милые все и родные!  
В этом городе столько добра!  
Не нужны никакие другие.*

(Фокина Ольга Викторовна  
«Я люблю Усть-Илимск»)

<http://www.proza.ru/2019/10/08/1473>

Биография Фокиной Ольги Викторовны (Усть-Илимск)

<http://www.stihi.ru/avtor/olgaf5511>

Стихотворения Фокиной Ольги Викторовны (Усть-Илимск)

Работа в рамках участия в конкурсе  
«Несу добро в ладошках!»:

<http://proza.ru/2017/09/17/447>

## ОБРАЗ БАЙКАЛА И ПРИЗЫВ К ЕГО ЗАЩИТЕ В ТВОРЧЕСТВЕ ОЛЬГИ ВИКТОРОВНЫ ФОКИНОЙ

Работа в рамках участия в конкурсе  
«Несу добро в ладошках!»:  
<http://proza.ru/2017/09/17/447>

Автор эссе: Святка Константин,  
ученик МОУ «Радищевская СОШ» (Иркутская область), 2020 г.  
Руководитель: учитель русского языка и литературы  
высшей категории  
Перфильева Нина Семёновна.

Прочитав стихотворения Ольги Викторовны Фокиной, я понял, что она любит Сибирь и свой родной город Усть-Илимск:

*Прекрасна ты, моя Россия!  
Прекрасна, милая Сибирь!*

(Ольга Викторовна Фокина  
«Байкал – сокровище Сибири (День Байкала)»)

Ольга Викторовна Фокина утверждает в своём одноимённом стихотворении, что «Байкал – сокровище Сибири». Я согласен с этим утверждением.

Во-первых, Ольга Викторовна в своих стихотворениях «Берегите Байкал» и «Байкальская нерпа» при помощи таких эпитетов, как: «символ вековой страны», «бесценный, чудный, самый главный», «богатств сибирских очень много» подтверждает эту мысль.

Действительно, Байкал – это удивительное озеро. Как пишет Ольга Фокина:

*Есть на земле святое место,  
Где первозданна красота,  
Здесь удивительно, чудесно.  
И это – озеро Байкал!*

(Ольга Викторовна Фокина  
«Байкал – сокровище Сибири (День Байкала)»)

Количество легенд, написанных и созданных о Байкале, невозможно сосчитать, и это неудивительно. Ведь ещё древние народы понимали всю мощь и силу Байкала. Поэтому вокруг него ходит так много легенд. С детства я читал несколько легенд об озере Байкал, но самая интересная, на мой взгляд, это «Дивная легенда о любви Ангара и Енисея» Ольги Фокиной. Почему «дивная»? Потому что река Ангара ради любимого пошла против воли «могучего» отца, не удержал её «...свирепый гнев Байкала». И доказала Ангара свой крутой нрав: «...ведь в плену душе не мило, – нет ни отдыха, ни сна», «...ночью вырвалась она из того плена», «...Ангара Байкал поспешно покидала», «...потекли влюблённых души дальше вместе». Любовь творит чудеса.

*Байкальский климат привередлив,  
То баргузин, то верховик,  
В ответ природа не помедлит,  
Защита – это как инстинкт.*

(Ольга Викторовна Фокина «Берегите Байкал»)

Если посмотреть на Байкал с точки зрения климата, то сразу бросается в глаза то, что на Байкале холодно. Да, климат на Байкале суровый, как его и описывает Ольга Фокина в своих стихотворениях «Природное наследие» и «Сила и защита Байкала»: «играют волны с ветерком», «где не побалуует природа», «льды промерзают у Байкала», «...то яростный, и средь шумихи на скалы белой пеной

жмёт...». У Байкала очень своеобразная, а я бы ещё сказал, индивидуальная и неповторимая, природа:

*Природой мир красивый создан:  
Кругом – леса, просторы, дичь.*

(Ольга Викторовна Фокина  
«Сила и защита Байкала»)

Во-вторых, в чём заключается индивидуальность, драгоценность Байкала – это то, что он является самым большим пресным озером. Как точно подметила Ольга Фокина в своём стихотворении «Сила и защита Байкала»: «где глубина и чистота», «с зеркальной гладью чистых вод». Именно это прославило Байкал по всему миру. Туристы приезжают на Байкал, чтобы насладиться красотой его кристально чистой воды. От вида величественного Байкала замирает сердце, настолько он красив. А холодный свежий ветер, дующий с него, успокаивает:

*Сквозь воду эту – как сквозь воздух!  
Гармонию души достичь...*

(Ольга Викторовна Фокина  
«Сила и защита Байкала»)

Даже лес, стоящий рядом с Байкалом, и тот отличается от других лесов Сибири.

*Водой прозрачной, бирюзовой  
Среди заснеженных хребтов  
Гармонию даруют волны  
И изобилие лесов.*

(Ольга Викторовна Фокина  
«Байкал – сокровище Сибири (День Байкала)»)

Раз уж я заговорил о лесе и растительном мире, то стоит упомянуть и о животном мире. На Байкале живёт большое количество

животных. Самое известное и удивительное – это нерпа. Моё утверждение можно пояснить такими строчками из стихотворения поэтессы:

*На глубине сибирских вод  
Могучих сил, красот Байкала  
Одна красавица живёт  
И украшеньем его стала.*

(Ольга Викторовна Фокина  
«Байкальская нерпа»)

Но не стоит забывать и о других животных, делающих Байкал самим собой. Маленькие рачки, живущие на дне этого великого озера, очищают его. Благодаря именно этим рачкам вода в Байкале удивительно чистая.

Все перечисленные факторы делают Байкал по-настоящему удивительным и доказывают утверждение Ольги Фокиной из её стихотворения, что «Байкал – сокровище Сибири».

И чтобы оставить Байкал таким, какой он есть, нашим детям и внукам, мы должны заботиться и охранять его. К этому нас призывает и Ольга Викторовна:

*Хранил богатства друг наш милый  
Десятки миллионов лет!  
Дай Боже нам ума и силы,  
Чтоб сохранить его от бед.*

(Ольга Викторовна Фокина  
«Берегите Байкал»)

Творческая работа для участия в конкурсе «Несу добро в ладошках!», посвящённом творчеству сибирских поэтов Максима Сафиулина и Ольги Фокиной.

Информация о конкурсе:  
<http://proza.ru/2017/09/17/447>

Подборка стихотворений о Байкале:  
<http://proza.ru/2018/03/25/2065>

**БЕРЕГИТЕ БАЙКАЛ**  
(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Байкал – величие и сила!  
Загадка! Широта души!  
О, сколь легенд в себе хранил он  
Для малышей и для больших!  
В убранстве летнем изумруда  
И в бирюзовом – по весне,  
Байкал-красавец – света чудо!  
Нет равных в этой красоте!  
Как достояние народа,  
Как символ вековой страны,  
Волной прозрачной чистый воздух,  
Всё – сотворения любви.  
В гигантском зеркале есть небо,  
Кристалльно чистый, светлый друг.  
Наивный, как детёныш нерпы,  
И слух ласкает каждый звук.  
Шатром возрастают смело сопки,  
Дружны так горные хребты.  
Прозрачный лёд пробьёт луч кроткий  
И расплескаются огни.  
И острова, заливы, скалы...  
Природа память создаёт.  
А мы не ценим, нам всё мало...  
Природа гибнет каждый год...  
Байкальский климат привередлив,  
То баргузин, то верховик,  
В ответ природа не помедлит,  
Защита – это как инстинкт.  
Байкальский омуль, сиг, осётр,  
И щука, хариус, налим,

Богатств сибирских очень много...  
Надолго ль мы их сохраним?  
Хранил богатства друг наш милый  
Десятки миллионов лет!  
Дай Боже нам ума и силы,  
Чтоб сохранить его от бед.

**ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ**  
(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Байкал – природное наследство!  
Играют волны с ветерком.  
Расположились по соседству  
Красоты, чем и славен он!  
С Листвянки до Святого Носа,  
А рядом остров наш Ольхон!  
Всё это сохранить непросто,  
Кто красотой ослеплён.  
На берегу стоит Слюдянка,  
В Слюдянке – мраморный вокзал.  
И Ангара, как хулиганка,  
Всё протекает к берегам.  
Такое чувство: дух единый  
С природой, тайнами души.  
А друг Байкал плетёт картины  
Из красок дивных в той глуши.

**ДИВНАЯ ЛЕГЕНДА**  
**О ЛЮБВИ АНГАРЫ И ЕНИСЕЯ**  
(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

У могучего Байкала много было сыновей,  
И была любимой дочка – Ангара.  
Да вот дочке приглянулся очень сильно Енисей,  
Вот и стала разорять она отца.

Дочь красива, дочь любима, но в неволе жить нельзя,  
А свирепый гнев Байкала знает каждый:  
Чуть рассердится, и волны бьются в скалы до конца,  
Слушать глас его считалось очень важным.  
Сердце девичье разбилось, так влюбилась Ангара,  
Что не в силах больше дома оставаться.  
Ведь в плену душе не мило, – нет ни отдыха, ни сна.  
Но заставил Ангару Байкал смиряться.  
Вмиг нашёл ей жениха он, только выбор ей не мил,  
Ночью вырвалась она из того плена.  
В гневе яростном за нею вслед отец её поплыл,  
Непокорность разум, сердце вмиг задела.  
И Байкал вдруг разозлился, отделил её скалой,  
Проклиная дочь любимую навеки.  
Но одумался немного и окрикнул: «Дочь! Постой!»,  
Но бежала прочь она от той опеки.  
Он вернуть её пытался, преграждая этот путь,  
Только дочь бежала быстро, утекала.  
Понял он, что свою дочку ему больше не вернуть,  
Ангара Байкал поспешно покидала.  
Повстречалась с Енисеем, и, обнявшись на века,  
Потекли влюблённых души дальше вместе.  
А любовь их превратилась в ту легенду, что года  
Всё хранят, о светлых чувствах той невесты.  
Ту скалу, что в диком гневе бросил в дочь свою отец, –  
Разделяет их, – зовут теперь Шаманом.  
Коль сорвёт он этот камень, то затопит всех в конец.  
А легенда нам напомнит всем о главном.  
Уважайте выбор старших, понимайте молодых,  
Только чувствам ведь все возрасты подвластны.  
Берегите и любите всех любимых и родных,  
Если силу проявлять – то быть несчастьем...

## СИЛА И ЗАЩИТА БАЙКАЛА

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

А где-то в глубине Сибири,  
Где плещут волны Ангары,  
Расположилось чудо мира  
Холодной, дивной красоты,  
Где уникальная природа,  
Где глубина и чистота,  
Где не побалуует погода,  
Что и в суровости свята.  
Такой спокойный, даже тихий  
С зеркальной гладью чистых вод.  
То яростный, и среди шумихи  
На скалы белой пеной жмёт.  
Тяжёлый, скованный смиреньем,  
От бурь-волнений посопит.  
Потом опять в своём стремленье  
Стрелой раската разразит.  
Свирепый крик иль шёпот тихий,  
Эмоций буйство иль покой?  
То примет, то преградой лихо  
Путь преградит своей волной.  
Потом, в период ледостава  
Вплоть до истоков Ангары  
Льды промерзают у Байкала,  
Суровой, дивной красоты!  
Сквозь воду эту – как сквозь воздух!  
Гармонию души достичь...  
Природой мир красивый создан:  
Кругом – леса, просторы, дичь.  
А мы бросаем все отходы  
Жестоко в воду и в траву,  
Потом пойдём мы на охоту,  
Дары Земли отдав костру.

Немеют трещины и щели,  
Лёд разрывают на поля.  
Природу люди так задели,  
Что будет защищать себя.  
Раскаты грома звонким треском,  
Как будто залпами из пушки.  
Так незащитно, но так дерзко  
Всех защитит она зверушек  
От глупых, жадных, но всеильных,  
От тех, кого зовут «людьми»,  
Что обижают незащитных,  
Что перестали быть детьми.  
Гроза Байкала без опаски  
С собой похитит всех людей.  
И после этой землетряски,  
Спасёт, что Бог доверил ей.

## БАЙКАЛЬСКАЯ НЕРПА

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

На глубине сибирских вод  
Могучих сил, красот Байкала  
Одна красавица живёт  
И украшеньем его стала.  
Как выйдет на поверхность льда  
Погреться под лучами солнца.  
Сообразительна, умна.  
Хозяйка нерпою зовётся.  
У нерпы маленький белёк –  
Детёныш милый, белоснежный.  
Лишь только маму позовёт,  
Как мама рядом будет спешно.  
Не знавший устали пловец  
С окрасом серебристо-серым.

Байкал всех тайн её венец.  
В его сохранность свято верю.  
Я верю в то, что мой народ  
Из поколения в поколение  
В себе вдруг силы все найдёт,  
Чтоб уберечь это творенье,  
Не загрязнять, не убивать,  
А сохранить и приумножить.  
И чистым воздухом дышать.  
Оберегать и не тревожить.  
Ведь это гордость на века.  
Байкал – могучий, величавый.  
Неповторимый, дивный храм.  
Бесценный, чудный, самый главный.

**БАЙКАЛ – СОКРОВИЩЕ СИБИРИ  
(ДЕНЬ БАЙКАЛА)**

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Есть на земле святое место,  
Где первозданна красота,  
Здесь удивительно, чудесно.  
И это – озеро Байкал!  
И это гордость всей Сибири!  
Что чистотой своей пленит.  
Байкал – сокровище России.  
Душа с душою говорит.  
И нет границ у сил природы,  
И в величавости своей  
Она хранит за годом годы  
Племён, народов колыбель.  
Великим чудом всей планеты  
Прозвали глубину и ширь.

Кто здесь ни разу в жизни не был,  
Тот и не видел всю Сибирь.  
Водой прозрачной, бирюзовой  
Среди заснеженных хребтов  
Гармонию даруют волны  
И изобилие лесов.  
Но чтоб сберечь то достоянье,  
Вновь в воскресенье сентября  
Мы отмечаем День Байкала –  
Красавца и богатыря.  
Байкал – покой. Байкал – стихия.  
Им восхищается весь мир.  
Прекрасна ты, моя Россия!  
Прекрасна, милая Сибирь!



## СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ТВОРЧЕСТВУ СИБИРСКИХ ПОЭТОВ МАКСИМА САФИУЛИНА И ОЛЬГИ ФОКИНОЙ

Музыкально-поэтический час  
«Любимой маме посвящаем свои строки»,  
посвящённый стихотворениям и песням  
М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной о маме  
(к сценарию прилагается презентация:  
<https://youtu.be/Bgkz-hTf6S8> )

(Авторы: Абайдулина Кульжазира Васильевна  
(Майская библиотека, театр книги «Фантазия»),  
Мерк Татьяна Вячеславовна  
и Цаберт Иван Яковлевич (МКОУ Майская СОШ),  
Новосибирская область,  
Краснозерский район, с. Майское, 2021 г.).

**Ведущий 1:** Добрый день! Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский день в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем прекрасный праздник.

Ребята, какой праздник мы сегодня отмечаем?

Правильно, День Матери.

Главный человек, которого мы любим всю жизнь, конечно, мама. Многие поэты и писатели обращались в своём творчестве к

этой теме. Одни – трогательно печалась об утраченном счастье общения с матерью, другие – с юмором вспоминая детские проделки. Но все эти произведения отличает общее настроение: мама – это основа всей жизни, начало понимания любви, гармонии и красоты.

Мероприятие у нас сегодня будет познавательным потому, что мы подготовили музыкально-поэтический час, посвящённый Дню Матери по творчеству уже известных многим странам молодых поэтов. Сегодня и мы познакомимся с ними.

Ребята, как вы думаете, что значит дуэт?

Сегодня мы познакомимся с настоящим дуэтом. Это сибирские поэты Максим Сергеевич Сафиулин и Ольга Викторовна Фокина. Максим Сергеевич и Ольга Викторовна – члены Союза детских и юношеских писателей, Международной гильдии писателей, Интернационального Союза писателей, организаторы Творческого Объединения «СТИМУЛ» в городе Усть-Илимске Иркутской области. Дипломанты международного конкурса «Лучшая книга» (в номинациях «Солнечное творчество» и «Детская литература»). Организаторы ежегодного бесплатного конкурса для детей и взрослых «Несу добро в ладошках!», фестиваля авторской поэзии «Наследие Сибири».

Максим Сергеевич Сафиулин – поэт, композитор, музыкант, автор-исполнитель, лауреат международных фестивалей в России, Франции, Италии, Испании, США, Германии, Польше, Болгарии. Награждён медалью за укрепление культурных связей между странами, медалью Сергея Есенина за вклад в развитие русской литературы. Максим Сергеевич с 2015 г. ввёл традицию ежегодного проведения «Пушкинских чтений» в Усть-Илимске, с 2014 г. – Международного дня музыки в Усть-Илимске.

Ольга Викторовна Фокина – член Союза журналистов России. Окончила Нижегородский государственный университет.

Стихотворения Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной опубликованы в журналах и альманахах Германии, Австралии, России, переведены на английский, немецкий, итальянский, французский, башкирский, татарский, азербайджанский, рутульский, кумыкский языки, опубликованы в антологии русской литературы XXI века. Их книги есть в библиотеках, школах, детских садах 41 области, 7 краёв, 11 республик России, а также Армении, Белоруссии, ДНР, Казахстана, Германии, в Русских центрах Франции, Германии, Болгарии.

Ребята, вы осознали масштаб этих серьёзных достижений? И как вы думаете, почему они добились таких успехов?

Потому что с детства они много читали, ставили перед собой важные цели и никогда не сдавались и не останавливались на достигнутом. Мне бы хотелось пожелать вам, чтобы и вы следовали их примеру, посещали кружки по интересам, читали, развивали свои способности, стремились узнать много нового.

**Ведущий 2.** Погорим о сегодняшнем замечательном празднике. День Матери стали ежегодно отмечать в последнее воскресенье ноября с 1998 года. Этот день, когда славят мам, когда воздаётся должное материнскому труду и бескорыстной любви и самоотдаче во благо своих детей. Материнская любовь... Она придаёт силы слабому, помогает сомневающемуся, вдохновляет на подвиг. В этот день мы говорим своим мамам самые добрые слова, говорим им «спасибо» за свою жизнь и всё самое хорошее, что в ней есть. Мама – наш самый главный друг. Конечно, важно говорить о любви маме не только по праздникам, но и каждый день. Сколько композиторов, художников, поэтов создали замечательные произведения о матери! Мы сегодня будем говорить о стихах и песнях Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной.

Исполняется песня на стихи и музыку Максима Сафиулина «Я рисую маму»

(видео внутри ссылки: <https://youtu.be/5nkYb6ddONE> ).

**Ведущий 1.** Каждое стихотворение Максима Сафиулина и Ольги Фокиной несёт в себе глубокую мысль или идею, необходимую для будущей жизни ребёнка в семье и в социуме. Эти стихи в лёгкой, мелодичной форме помогут ребёнку задуматься о дружбе, об отношениях между людьми, наполнят жизнь новой духовной силой, помогут постичь вечные ценности.

### БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ

(автор стихотворения: Фокина Ольга Викторовна,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Вот бегу я по тропинке,  
Нет счастливее меня!  
А в руках моих корзинка  
Счастья, света и тепла!  
Я несу её для мамы,  
Мама в мире лучший друг!  
И красивой самой-самой  
Я дарю весь этот луг!  
Не поместится в охапку  
Мой букет для лучшей мамы!  
Приведу её украдкой  
В мой цветочный милый замок!  
Мама вмиг развеселится,  
Улыбнётся и пойдёт,  
А за нею вереница,  
А за нею хоровод –  
Весь парад моих цветов,  
Бабочек нарядных,  
Ароматных лепестков,  
Ветерок прохладный!  
Маме я весь мир дарю,  
Ничего не жалко!  
Сильно я её люблю,  
Как она – фиалки!

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «Небо радужного цвета» (г. Москва, 2018 г.)

**Ведущий 2.** Стихи Максима Сафиулина и Ольги Фокиной учат любить своих близких и бережно относиться к маме.

**КАК ЗДОРОВО,  
ЧТО МАМА ЕСТЬ НА СВЕТЕ!**

(автор стихотворения: Сафиулин Максим Сергеевич,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Как здорово, что мама есть на свете!  
И как важна нам мамина рука.  
Взрослеем мы, но для неё мы дети –  
Смешные, несмышлёные пока.  
И мы в её нуждаемся совете,  
Всю жизнь свою идём мы рядом с ней.  
Как здорово, что мама есть на свете!  
Нет лучше милой мамочки моей!  
Она моя опора и награда –  
Как пенье птиц, как солнца тёплый свет  
И лучшего подарка мне не надо,  
Ведь в мире этом мамы лучше нет.  
Я с ней смеюсь и с нею негодую,  
Я каждый жест и взгляд её ловлю.  
Её я обниму и поцелую  
Лишь потому, что я её люблю.

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «Небо радужного цвета» (г. Москва, 2018 г.)

**Ведущий 1.** Путь воспитания в себе лучших качеств, путь сохранения духовности подсказывает нам поэзия Максима Сафиулина и Ольги Фокиной – в этом и их философский смысл. Мама, мамочка! Сколько тепла таит это магическое слово, которое мы с любовью произносим самому близкому, дорогому, единственному человеку. Материнская любовь греет нас всю жизнь.

**МАМА – ПЕРВОЕ СЛОВО**

(автор стихотворения: Сафиулин Максим Сергеевич,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Мама – самое первое слово,  
Что на душу ложится строкой.  
Мама круглые сутки готова  
Охранять твой беспечный покой.  
Только мама так нежно обнимет,  
Что почувствуешь сердца тепло.  
Если ветер пыль сплетен поднимет,  
Мама спрячет тебя под крыло –  
И не страшно, легко и спокойно –  
Вот что значит духовная связь.  
И теперь ты шагаешь достойно,  
Ни дождей, ни ветров не боясь.  
Мама – самое важное слово,  
И не нужно его упрощать.  
Только мама всё время готова  
Бесконечно любить и прощать.

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «ПРОСВЕТ: Солнечные, шаг вперёд!» (Германия, Международная гильдия писателей, 2019 г.)

**Ведущий 2.** Поэзия Ольги Фокиной и Максима Сафиулина несёт свет, доброту и любовь. Их стихи для детей о мамах пронизаны любовью к ним и переживаниями за подрастающее поколение.

**МАМЫ – НАШИ АНГЕЛЫ**

(автор стихотворения: Фокина Ольга Викторовна,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Мама средь заснеженной зимы  
Дочку на руках несла до дому,  
Оставляя на снегу следы  
По пути неведомо большому.

По пути препятствий чередой,  
По пути опустошённых улиц,  
По сугробам. Воздух ледяной  
Проверял их, – только не согнулись.  
Щиплет нос, и руки разошлись,  
И покрылись инеем веснушки.  
Мама шла, молилась тихо ввысь,  
Чтобы счастье выпросить дочушке.  
Дом виднелся из-за той горы,  
Но идти ещё довольно долго.  
Дочку одеяльцем приукрыв,  
Материнскому шла внемля долгу.  
Месяц освещал дорогу им,  
И мороз немного сжалился, утихнув.  
Бог давал так много маме сил,  
Словно нимб над нею свято вспыхнул.  
Дочка, сонно приоткрыв глаза,  
Удивилась, распахнув ресницы.  
Мамы, чтобы детям жизнь связать,  
Подбирают ловко, быстро спицы.  
Мама с дочкой дома, где светло.  
Так, по жизни век оберегая,  
Мамы дарят детям всё тепло,  
Ангелов мы в них не замечаем...

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «Искренне... В вечность» (г. Санкт-Петербург, «Родные просторы», библиотека легендарного журнала «Невский альманах», 2017 г.)

### МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ – МАМА!

(автор стихотворения: Фокина Ольга Викторовна,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

В объятья доброй, милой мамы  
Спешим стремглав от всех проблем,  
Ведь друг на свете лучший самый,  
Она придаст нам силы всем.  
Совет, плечо, опора, сила –  
Всё – в хрупкой женщине на вид,  
И я прошу сто лет для милой,  
Пусть Бог услышит этот крик.  
Пусть Бог всех мам оберегает,  
Даёт здоровье и очаг.  
Они одни за нас страдают,  
Прощают, молятся в слезах.  
И днём и ночью нам защита,  
Не нужно их нам обижать,  
Сердца ранимы и открыты.  
Беречь бы их и защищать...  
В утробе голос мамы слышим,  
И в нём спокойствие вовек.  
А рядом мама – ровно дышим,  
Любимый самый человек!  
Мне повезло, и вам, наверно:  
Мой Ангел – мама – лучший друг,  
И на душе когда мне скверно,  
Согреюсь я в объятьях рук,  
Рук самых тёплых, милых, нежных,  
Что согревают на пути.  
Я не всегда была прилежной,  
Но я тебя люблю... Прости...

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «Искренне... В вечность» (г. Санкт-Петербург, «Родные просторы», Библиотека легендарного журнала «Невский альманах», 2017 г.) и из книги избранных стихотворений Фокиной Ольги Викторовны «Любовь, Надежда, Вера, Доброта» (2019 г.)

**Ведущий 1.** Стихи Максима Сергеевича и Ольги Викторовны лёгкие по стилю написания, хорошо читаются и быстро запоминаются. Эти поэты стоят в одном ряду с нашими классиками такими, как Корней Чуковский, Агния Барто и Самуил Маршак. Цените своих матерей, дарите им минуты радости, будьте заботливы и всегда помните, что мы все перед ними в неоплатном долгу.

### **СПАСИБО, МАМОЧКА, ЗА ЖИЗНЬ!**

(автор стихотворения: Фокина Ольга Викторовна,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Спасибо, мамочка, за жизнь,  
За все прекрасные мгновения,  
За крылья, что уносят ввысь,  
Восторг души и откровения,  
За руку помощи всегда  
И веру, что бы ни случилось.  
Пусть милость дарят нам года,  
Чтоб никогда не разлучились.  
Спасибо, ангел мой родной,  
Твоё тепло со мной повсюду.  
И я спешу к тебе одной  
И в радость, и когда мне худо...  
И ты одна в глухой ночи  
С молитвой к Богу на коленях  
И у икон, и у свечи,  
Ты молишь мне благословенья.  
Спасибо, мамочка, за жизнь,  
За каждый вздох, за радость света,  
За ярких красок мой эскиз –  
За жизнь оранжевого цвета.

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «Светлячок сильнее темноты» (Союз писателей, г. Новокузнецк, 2016 г.) и из книги избранных стихотворений Фокиной Ольги Викторовны «Любовь, Надежда, Вера, Доброта» (2019 г.)

**Ведущий 2.** Дорогие мамочки, а сейчас специально для вас прозвучит песня на стихи Фокиной Ольги Викторовны (г. Усть-Илимск) и музыку Сафиулина Максима Сергеевича «Мама» (видео внутри ссылки: <https://youtu.be/jql1UIE5iLU>).

**Ведущий 1.** Мать создаёт новые жизни и тем самым писатели, художники, музыканты и поэты, в том числе и наш поэтический дуэт, создают творчеством и передают эстафету рода человеческого, выступает связующим звеном между поколениями. В этом источник возобновляемых сил природы.

### **У МЕНЯ ЕСТЬ МОЯ МАМА!**

(автор стихотворения: Фокина Ольга Викторовна,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

У грибочка есть грибочек,  
У полянки есть цветы.  
И у нитки есть клубочек,  
У Серёжки есть мечты,  
Есть у ключика замочек,  
Есть розинка у листа,  
У бабули есть платочек,  
И у луга есть трава,  
У коровки есть телёнок,  
У собачки есть щенок,  
И у кошки есть котёнок,  
У цветочка – лепесток,  
У тарелки – ложка, вилка,  
Есть стакан у самовара,  
А у леса есть тропинка.  
У меня есть моя мама!

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «Небо радужного цвета» (г. Москва, 2018 г.)

**Ведущий 2.** Мы помним о мамах, когда нам становится плохо, мы вспоминаем их, когда у них день рождения, а в остальные дни?

Поэтический дуэт учит через свои стихи не обижаться на мамочек, на их, как нам порой кажется, излишнюю опеку, ценить их труд, который всегда без выходных. Какими бы взрослыми ни выросли дети, для мам они всегда останутся детьми. И волнуются за взрослых своих чад мамы несколько не меньше, чем тогда, когда качали их в колыбели. А детям, разлетевшимся из родительского гнезда, порой некогда позвонить, приехать. И поэтому болит материнское сердце.

### МАМИН СЕКРЕТ

(автор стихотворения: Фокина Ольга Викторовна,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Папа едет на работу,  
В сад ведут меня с утра,  
В школу убегает Вовка,  
Остаётся здесь одна  
Наша мама. И кто знает,  
Чем заняться ей весь день?  
Кто секрет её узнает:  
Ждать нас дома ей не лень?  
День её начнётся рано:  
Чтоб посуду перемыть,  
Приготовить вкусный завтрак,  
По делам нас проводить.  
А потом – опять посуда,  
Вещи все перестирать,  
Но лежат они повсюду,  
Надо их найти, собрать,  
Посушить и перегладить,  
Приготовить нам обед,  
Пол помыть и быт наладить,  
Постелить красивый плед.

В магазин за овощами  
И продуктами сходить,  
Чтобы вечером нас шами  
Очень вкусно накормить,  
Донести до дому сумки,  
Лифт отключен – вновь пешком.  
И зашить для папы брюки,  
Тесто замесить потом,  
Пирог испечь в духовке,  
Стол накрыть, постель сменить,  
Не забыть за всей готовкой  
С Чапой погулять и быть  
Самой лучшей и красивой,  
Самой доброй, самой умной,  
Самой милой и любимой!  
Встретить нас, с дороги шумных,  
Чтобы вечером мы вместе  
Собрались да за столом,  
Ели щи, смотрели «Вести»,  
Были счастливы при том.  
Ей спасибо говорили,  
Обнимали, целовали,  
Чтобы мы её любили –  
Ну а больше ей не надо...  
Буду маме помогать –  
Стану поварёнком!  
И тогда не будут звать  
Все меня ребёнком!  
Будем маму мы любить –  
От души благодарить!  
Труд её неоценим –  
Всей семье необходим!

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «Небо радужного цвета» (г. Москва, 2018 г.)

## ЗА СЛЁЗЫ МАТЕРЕЙ МЫ В ОТВЕТЕ

(отрывок)

(автор стихотворения: Фокина Ольга Викторовна,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Забываем маме позвонить,  
Забываем, что она одна на свете,  
Не спешим добро ей говорить.  
Мы за слёзы матери в ответе.  
А когда уходят на покой –  
В царство ангелов, что будут за спиною,  
Понимаем – нет другой такой,  
Чтоб всегда была во всём с тобою.  
Мама на себя твой крест возьмёт,  
До конца с тобой, дыша в ладони.  
Пусть Икона Божий Свет прольёт,  
И пусть мам ни боль, ни смерть не тронет....

**Ведущий 1.** Как солнце мы не можем отблагодарить за свет и тепло, как землю мы не можем отблагодарить за её плоды, так и мам не можем отблагодарить за их любовь, труды и заботу о детях. Только можем сказать большое спасибо и пожелать не обижать матерей.

Кто, как не мать, может вести самоотверженную борьбу за жизнь своего ребёнка, о многом забывая, но о нём помня всегда, и ночью, и днём, каждый час, каждую минуту, каждую секунду. Мы привыкли к мысли, что она сильная и не нуждается ни в чьей поддержке и помощи. Но ведь это далеко не так... Часто и мамам нужна поддержка: словом, делом или просто взглядом. Простите нас, мамы, простите за обиды, которые мы волей или неволей наносим вам.

Ребята! Берегите, цените, нежно любите своих мамочек, не забывайте и не стесняйтесь говорить им о своей любви, это продлевает их жизнь, и обязательно поздравляйте их с Днём матери, который в России всегда празднуется в последнее воскресенье ноября.

## НЕ ОБИЖАЙТЕ МАТЕРЕЙ!

(автор стихотворения: Фокина Ольга Викторовна,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Не обижайте матерей!  
Их слёзы будут наказаньем.  
Нет в мире Ангела милей,  
И от того страшней страданье.  
Не обижайте матерей,  
Ведь боль сердец нельзя увидеть.  
И нет греха на свете злей,  
Чем маму грубостью обидеть...  
Не обижайте матерей!  
Они простят, конечно, всё нам...  
Но будет ли душе теплей,  
Увидеть маму невесёлой?

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «Дуэт» (г. Москва, «Библио-Глобус», 2005–2015 гг.) и из книги избранных стихотворений Фокиной Ольги Викторовны «Любовь, Надежда, Вера, Доброта» (2019 г.)

**Ведущий 2.** Ребята, какой вывод мы можем сделать, прослушав эти стихи, посвящённые маме?

Как мы должны относиться к мамам? Почему?

Вы сегодня придёте домой, обнимете своих мам? Скажете им, как сильно вы любите их? А будете это делать каждый день?

**Ведущий 1.** Пусть ваши лица, дорогие мамы, устают только от улыбок, а руки – от букетов цветов. Пусть ваши дети согревают вас своей любовью!

**Ведущий 2.** Пусть ваш домашний очаг всегда украшают уют, достаток, любовь, счастье! Земной поклон вам, дорогие наши мамы!

**Ведущий 1.** Давайте дружно скажем нашим мамам «Спасибо» и споём все вместе песню «Пусть всегда будет солнце».

Творческая работа для участия в конкурсе  
«Несу добро в ладошках!»  
(информация о конкурсе внутри ссылки):  
<http://proza.ru/2017/09/17/447>

**СТИХОТВОРЕНИЯ**

М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной О РОДИТЕЛЯХ:  
<http://www.proza.ru/2018/03/25/2060>

С творчеством и биографией поэтов  
можно познакомиться внутри ссылок:

<http://www.stihi.ru/avtor/olgaf5511>  
(Ольга Фокина (Усть-Илимск), стихотворения)

<http://www.stihi.ru/avtor/safmaxser>  
(Максим Сафиулин (Усть-Илимск), стихотворения)

[https://www.youtube.com/channel/UCzIMbp86bPAeng\\_Lc\\_okVtQ](https://www.youtube.com/channel/UCzIMbp86bPAeng_Lc_okVtQ)  
(клипы на авторские песни и видеозаписи творческих встреч)

БИОГРАФИЯ САФИУЛИНА МАКСИМА СЕРГЕЕВИЧА:  
<http://www.proza.ru/2019/10/08/1461>

БИОГРАФИЯ ФОКИНОЙ ОЛЬГИ ВИКТОРОВНЫ  
(в т.ч. список публикаций и достижений):  
<http://www.proza.ru/2019/10/08/1473>

ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГ  
МАКСИМА САФИУЛИНА И ОЛЬГИ ФОКИНОЙ:  
<http://www.proza.ru/2019/11/29/611>

**Литературная гостиная  
«Весна идёт! Весне дорогу!»,  
посвящённая стихотворениям  
М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной  
о весне**

(к сценарию прилагается презентация:  
<https://youtu.be/sW3Zf6Vw-m4>)

(Авторы: Озерова Елена Константиновна,  
Поликарпова Елена Юрьевна,  
Вологодская область, г. Грязовец.  
БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат  
для обучающихся с ОВЗ по слуху», 2021 г.).

**Цель:** Развивать у детей познавательные интересы через формирование целостной картины мира, расширять кругозор детей с помощью познавательных стихотворений сибирских поэтов Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной.

**Образовательные задачи:** Формирование целостного представления о времени года – весне; активизировать знания детей о весенних изменениях в природе с помощью познавательных стихотворений сибирских поэтов Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной.

**Коррекционно-развивающие задачи:** Развивать логическое мышление; учить детей сравнивать и анализировать; развивать связную речь детей и интонационную выразительность речи; умение публично выступать; развивать чувство ритма, воображение, зрительное и слуховое внимание; развивать познавательную активность и наблюдательность с помощью познавательных

стихотворений сибирских поэтов Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать в детях любовь к природе и бережное отношение к ней; закладывать основы экологического воспитания; совершенствовать коммуникативные качества личности с помощью познавательных стихотворений сибирских поэтов Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной.

### Ход мероприятия

**Ведущий 1.** Здравствуйте, ребята и дорогие гости! Мы рады приветствовать вас в нашей литературной гостиной, посвящённой творчеству сибирских поэтов Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной. А вот какому времени года будет посвящено это мероприятие, вы узнаете, прослушав несколько звуков природы.

Включить звуки капли, журчание ручья, дождь с громом.

**Ведущий 2.** Что это, ребята?  
Правильно, это весна!

**Ведущий 1.** Добро пожаловать в нашу литературную гостиную «Весна идёт! Весне дорогу!».

**Ведущий 2.** Природа просыпается после долгого зимнего сна, и это пробуждение никого не оставляет равнодушным! Сегодня в нашей литературной гостиной мы будем говорить и читать стихи о красавице весне. А стихи эти написали замечательные поэты Ольга Викторовна Фокина и Максим Сергеевич Сафиулин.

**Ведущий 1.** Максим Сергеевич и Ольга Викторовна – сибирские поэты, авторы 9 книг, имеющих международный стандартный номер, изданных в лучших издательствах Германии, Москвы, Санкт-Петербурга, Новокузнецка. Их творчество близко людям

любого возраста, любой профессии, ведь они пишут о любви, мире, доброте к ближнему, гармонии, дружбе, природе.

**Ведущий 2.** Эти стихи в лёгкой, мелодичной форме, непринуждённо направляют задуматься о дружбе, об отношениях между людьми, о труде и лени, о порядочности и некрасивых поступках, учат любить своих близких и бережно относиться к себе и к своему такому глубокому и интересному миру. Все перечисленные выше качества ставят Максима Сергеевича и Ольгу Викторовну в один ряд с нашими классиками, такими, как Корней Чуковский, Агния Барто и Самуил Маршак.

**Ведущий 1.** Максим Сергеевич и Ольга Викторовна – члены Союза детских и юношеских писателей, организаторы конкурса Несу добро в ладошках!». Их стихи опубликованы в изданиях Германии, Австралии, России, переведены на английский, немецкий, итальянский, французский, башкирский, татарский, азербайджанский, рутульский, кумыкский языки. Их книги есть в библиотеках России, Армении, Белоруссии, ДНР, Казахстана, Германии, в Русских центрах Франции, Германии, Болгарии.

**Ведущий 2.** Их знают в разных странах. Сегодня мы тоже познакомимся с ними через мир поэзии. Но для начала ребята назовите, какие весенние месяцы вы знаете?  
Правильно: март, апрель, май.

**Ведущий 1.** А сейчас давайте вспомним пословицы о весенних месяцах.

**Ведущий 2.** Настало время, чтобы узнать новые стихотворения о прекрасном времени года. О весне! О весне очень много замечательных стихотворений написали Ольга Викторовна и Максим Сергеевич.

Дети по очереди выходят и читают стихотворения.

**ПРОЩАЙ, ФЕВРАЛЬ! НУ, ЗДРАВСТВУЙ, МАРТ!**

(автор стихотворения: Сафиулин Максим Сергеевич,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Прощай, Февраль! Ну, здравствуй, Март!  
С тобой бы посидеть до зорьки...  
И хоть и сладкий шоколад,  
Но он по сорту всё же горький.  
И в марте месяце зима  
Свои дела не оставляя,  
Вновь сеет снега на дома,  
И не видать конца и края  
Морозным дням. Но скоро спад.  
Уйдёт, уйдёт мороз колючий.  
Прощай, Февраль! Ну, здравствуй, Март!  
Пришли нам солнца тёплый лучик.  
Уверен, хватит мастерства  
И хватит силы и таланта,  
Чтоб не испортить торжества,  
Ведь скоро день – 8 Марта!

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «Светлячок сильнее  
темноты» (Союз писателей, г. Новокузнецк, 2016 г.)

**ВРЕМЕНА ГОДА**

(отрывок)

(автор стихотворения: Фокина Ольга Викторовна,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Вот Зима спешит укрыться –  
Снова царствует Весна!  
Прилетают с юга птицы,  
Веселится детвора!  
Хороводы и скакалки,  
Змей воздушный ввысь летит!

Свежий воздух, мяч и салки  
Нагуляют аппетит!  
Прорастает где-то травка,  
Зеленеет всё вокруг!  
Скоро деду на рыбалку,  
И бабуле есть досуг:  
Посадить побольше фруктов  
И побольше овощей!  
Даже птицы гнёзда вьют, и  
Всем становится теплей!  
Это время по душе нам!  
Пусть природа расцветает!  
И Весна нам несомненно  
Только лучшее подарит!

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «Небо радужного  
цвета» (г. Москва, 2018 г.)

**ВЕСНА ВО СНЕ**

(автор стихотворения: Сафиулин Максим Сергеевич,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Под васильковым небосводом  
Плывут устало облака,  
И миру целому в угоду  
Щебечут птицы свысока.  
Ведь птицам, им закон не писан,  
И петь весь день они не прочь...  
Но закрываются кулисы,  
И день сменяется на ночь.  
Засветят осторожно звёзды –  
Сей день прошёл, совсем исчез.  
И птицы вновь вернуться в гнёзда,  
А где-то там, среди небес

Сидит легко и безмятежно  
На облаках совсем одна,  
Обняв руками солнце нежно,  
Сны видит милая Весна.

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «На крыльях упительной мечты» («Российский писатель», Союз писателей России, г. Москва, 2017 г.)

Звучит пение птиц.

**Ведущий 1.** Ребята, чьи голоса вы сейчас услышали?  
Правильно, голоса птиц.

**Ведущий 2.** Весной к нам возвращаются перелётные птицы, которые зимовали в тёплых краях.

Ребята, назовите, каких перелётных птиц вы знаете?  
Молодцы!

**Ведущий 1.** Не зря говорят: «Птицы прилетели – земля согрелась». Сейчас самое время послушать стихи Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной о наших пернатых друзьях.

### ВЕСЕННИЙ ПТИЧИЙ ХОР

(автор стихотворения: Сафиулин Максим Сергеевич,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Растаял снег от солнечного света,  
Весна вступает вновь в свои права,  
И молча пропадают силуэты  
Зимы. И пробивается трава.  
И птицы петь с весной всё чаще стали –  
Летают и чирикают вокруг,  
Они от зимних вьюг слегка устали,

Оставив север и махнув на юг.  
Но даже там – на тёплом, жарком юге  
Они скучали по родным местам:  
По ветру, по двору и по округе...  
А нынче – вон, поют то тут, то там.  
И слушать птичий хор – моё спасенье,  
С улыбкой любоваться на простор!  
С весной приходит в душу вдохновение,  
А с вдохновением счастье и восторг!

**Ведущий 2.** Ребята, отгадайте загадку:

*«Чей на дереве домшишко?  
Строил я и мой братишка.  
Дверь-кружочек, нет окна.  
В доме пусто, тишина».*

Правильно, это скворечник.  
Ребята, а зачем нужно делать скворечник?  
Какие вы молодцы!

Не забывайте, как птички нуждаются в нашей помощи.  
Об этом следующие стихотворения Ольги Викторовны Фокиной.

### СКВОРЕЧНИК

(автор стихотворения: Фокина Ольга Викторовна,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Каждой птице нужен дом,  
Словно человеку.  
С папой помним мы о том,  
Делаем скворечник.  
Из берёзы и осины  
Доски изготовили,  
Чтобы легче были зимы

Птичкам под той кровлею.  
Дальше гвоздики берём,  
Краску для покрытия.  
В чертеже мы всё учтём,  
А для птиц – событие!  
Домик наш на загляденье,  
Удался на славу!  
Для хозяек впечатление!  
Для житья и блага!

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «Небо радужного цвета» (г. Москва, 2018 г.)

**Ведущий 1.** Ребята, а как вы считаете, нужно кормить птичек только зимой? А весной нужно помогать птицам?  
Верно! Конечно, нужно.

### ПОКОРМИТЕ ПТИЦ

(автор стихотворения: Фокина Ольга Викторовна,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Мы гуляли с папой в парке,  
Даже птиц кормили с рук.  
Стало птиц голодных жалко,  
Им без дома – не уют.  
С папой мы тогда решили,  
Что кормушки им подарим.  
И домой мы поспешили,  
Из чего творить гадали.  
Есть кормушки из фанеры,  
Деревянные и пластик,  
Из под молока пакетов,  
Из коробок всяких разных,  
Мы в кормушку добавляем  
Семена и хлеб, и фрукты.

Птички любят (мы-то знаем)  
Эти вкусные продукты!  
В мире множество идей,  
Прокормить как птицу  
Если станем мы добрей,  
Сможем научиться!  
Смастерили с папой мы  
Множество кормушек,  
Пусть же птицы средь зимы  
Выберут, что лучше!  
Покормите птиц зимой,  
Осенью и летом,  
Покормите птиц весной,  
И согрейте Светом  
Добрых, милых душ своих  
И сердец заветных!  
Пусть напомнит этот стих  
О добре заметном!

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «Небо радужного цвета» (г. Москва, 2018 г.)

### СОЛОВУШКА

(автор стихотворения: Фокина Ольга Викторовна,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Что, соловушка хороший,  
Мне стучишься ты в окно?  
Хлопает Весна в ладоши –  
Ты запел, и так светло!  
И друзья твои подпели –  
Расцвела вокруг трава!  
Ах, какие ваши трели,  
Просто кругом голова!

И звучит ваш хор чудесный,  
В людях будит добрый Свет.  
И какой же день прелестный,  
Солнце светит, мрака нет.

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «На крыльях упоительной мечты» («Российский писатель», Союз писателей России, г. Москва, 2017 г.) и из книги избранных стихотворений Ольги Викторовны Фокиной «Любовь, Надежда, Вера, Доброта» (Союз писателей, г. Новокузнецк, 2019 г.)

**Ведущий 2.** Ребята, скажите, а какие праздники мы отмечаем весной?

Какой первый праздник?

Правильно, 8 Марта – Международный женский день.

### ЖЕНЩИНЕ

**(Прекрасная, нежная, милая!)**

(автор стихотворения: Сафиулин Максим Сергеевич,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Прекрасная, нежная, милая!  
Чудесная, неповторимая!  
Волшебная, добрая, ясная,  
Изящная, чуткая, страстная!  
Загадка во взгляде ласковом  
Всю жизнь украшает красками.  
А губы улыбкой радуют,  
Пленяют, тревожат, балуют.  
Без женщины жизнь – мучение!  
В ней смысл весь, в ней всё значение.  
Так нужно её обаяние,  
Забота, любовь и внимание!

Из книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной «Дуэт» (г. Москва, «Библио-Глобус», 2005–2015 гг.)

**Ведущий 1.** А какой следующий праздник?

1 апреля – День смеха.

### ДЕНЬ СМЕХА

(автор стихотворения: Фокина Ольга Викторовна,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Всемирный праздник смеха есть в апреле,  
Придумали его уже давно,  
Чтоб шутками сердца свои согрели,  
Ведь быть весёлым каждому дано.  
Смеяться нынче можно до упаду,  
Смех продлевает жизнь – известно всем.  
И в этот день всем шуткам будут рады,  
Прогоним стаю будничных проблем!  
Резвитесь, веселитесь, отдыхайте.  
Мы праздник создаем друг другу сами!  
Доверчивых, прошу, не называйте  
Таким нелепым словом – «дураками».  
Пусть этот день приходит в дом с улыбкой  
Взамен обмана, вздора и приколов.  
Пусть люди делятся словами не с открытки,  
А из души. Пусть каждый станет молод.  
Всем весело сегодня, беззаботно!  
Пусть смех приходит каждый новый день!  
Здоровья всем! Пусть будет вам комфортно  
Всю вашу жизнь, не только лишь в апрель!

**Ведущий 2.** Какой ещё праздник есть в апреле?  
День космонавтики.

### ПОКОРИТЕЛЯМ КОСМОСА

(автор стихотворения: Фокина Ольга Викторовна,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Я прославляю подвиг космонавтов,  
И в мире мало подвигов важней!..  
Ведь в их улыбках – подчерки талантов,  
И где найти людей ещё смелей?  
И поддалось очам их даже небо,  
Мы имена их сохраним в сердцах.  
О них хотелось написать и мне бы,  
Да только это, видимо, в мечтах.  
Не описать мне, сколько их, героев,  
Своим трудом и непомерной силой  
И потом кто, а кто-то даже кровью,  
Старался для страны своей любимой.  
И на глазах любимого народа  
Звездой стремились в небо их сердца,  
Всю жизнь за подвиг – вот она порода!  
Как с космоса звучали голоса!..  
О, как кричали в радостном экстазе,  
Кто дожидался Родины сынов!..  
Потом годами внемлительной фразе,  
Что доносилась из небес-оков.  
Я прославляю наших космонавтов,  
Они достойны этого вполне.  
Они герои! Космоса гиганты!  
Всю жизнь небу – ничего себе...

**Ведущий 1.** Весна! Это время года так прекрасно! Распускаются цветочки, прилетают птицы, набухают на деревьях почки, и ярко светит солнышко. Весной оживает природа, и это пробуждение не оставляет равнодушным.

### ВЕСНА – ПОРА ТЕПЛА И СВЕТА

(автор стихотворения: Сафиулин Максим Сергеевич,  
Иркутская область, г. Усть-Илимск)

Снег стал чернеть активнее и чаще,  
Узрев приход чарующей весны.  
Стал воздух вдруг живой и настоящий,  
И птицы вновь в природу влюблены.  
И я влюблён. Влюблён самозабвенно  
И в синь небес, и в теплоту поры.  
В наш бедный век для всех нас очень ценно  
Любить, беречь природные дары.  
Пора весны – пора тепла и света,  
Пора надежд и новых тёплых встреч.  
Тебя, Весна, благодарю за это.  
И вас прошу природу побережь.  
Бережь всё то, что стало так привычно,  
Всё то, что в жизни окружает нас.  
Создать опять – уже проблематично,  
Не отбирайте у Природы шанс.

Наше мероприятие мы хотим закончить красивой песней на стихи Ольги Викторовны Фокиной и музыку Максима Сергеевича Сафиулина «Женщина»

(видео внутри ссылки: <https://youtu.be/FXQonHG1P1U>).

**Ведущий 2.** Ребята, давайте дружно похлопаем Ольге Викторовне и Максиму Сергеевичу за их стихи и песни. В каждом времени года есть что-то прекрасное! Но об этом мы поговорим уже на следующих наших мероприятиях.

Творческая работа для участия в конкурсе  
«Несу добро в ладошках!»  
(информация о конкурсе внутри ссылки):  
<http://proza.ru/2017/09/17/447>

СТИХОТВОРЕНИЯ Максима Сафиулина и Ольги Фокиной  
О ВЕСНЕ И ВЕСЕННИХ ПРАЗДНИКАХ:  
<http://www.proza.ru/2019/01/09/1362>

С творчеством и биографией поэтов  
можно познакомиться внутри ссылок:

<http://www.stihi.ru/avtor/olgaf5511>  
(Ольга Фокина (Усть-Илимск), стихотворения)

<http://www.stihi.ru/avtor/safmaxser>  
(Максим Сафиулин (Усть-Илимск), стихотворения)

[https://www.youtube.com/channel/UCzIMbp86bPAeng\\_Lc\\_okVtQ](https://www.youtube.com/channel/UCzIMbp86bPAeng_Lc_okVtQ)  
(клипы на авторские песни и видеозаписи творческих встреч)

БИОГРАФИЯ САФИУЛИНА МАКСИМА СЕРГЕЕВИЧА:  
<http://www.proza.ru/2019/10/08/1461>

БИОГРАФИЯ ФОКИНОЙ ОЛЬГИ ВИКТОРОВНЫ  
(в т.ч. список публикаций и достижений):  
<http://www.proza.ru/2019/10/08/1473>

ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГ МАКСИМА САФИУЛИНА  
И ОЛЬГИ ФОКИНОЙ:  
<http://www.proza.ru/2019/11/29/611>

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПЕРЕВОДЫ СТИХОТВОРЕНИЙ МАКСИМА САФИУЛИНА И ОЛЬГИ ФОКИНОЙ НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ



Автор художественного перевода стихотворений Фокиной Ольги Викторовны «Четыре истины», «Простите», «Спасибо за этот день!», «Доброта спасёт мир!», «Живите! Любите! Мечтайте!», «Несу добро в ладошках!» на итальянский язык: О. Равченко (для международного альманаха «Книга мира», 2021 г.).

## LE QUATTRO VERITÀ

Olga Fokina

Amore, speranza, fede, bontà –  
Quattro parole che fanno miracoli,  
Quattro verità che rendono più forte  
E al Tempio di Dio apriranno presto la strada.  
Da queste parole nei cuori si fa tanta luce e accoglienza,  
E le tenebre sinistre spariscono dall'anima.  
Auspicio che ci sia in eterno una preghiera sulla bocca.  
Quattro parole che salveranno in ogni tribunale,  
Quattro verità che donano solennità,  
Quattro pensieri che salvano l'essenza.  
Che nella vita regnino sempre su tutta la terra:  
Amore, speranza, fede, bontà!

## ЧЕТЫРЕ ИСТИНЫ

(Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Любовь, надежда, вера, доброта –  
Четыре слова, что свершают чудеса,  
Четыре истины, что делают сильней  
И к Храму Божьему откроют путь скорей.  
От этих слов в сердцах светло, уютно так,  
И исчезает из души злоеший мрак.  
И будут пусть вовек молитвой на устах  
Четыре слова, что спасут в любых судах,  
Четыре истины, что дарят торжество,  
Четыре мысли, что спасают существо.  
Пусть в жизни царствуют на всей земле всегда:  
Любовь, надежда, вера, доброта!



## **PERDONATE**

Olga Fokina

Non sprecare l'energia della vita  
Per rabbia, vendetta e ostilità.  
Il fuoco colpisce i pensieri,  
Se non c'è posto per il bene.  
Date la mano agli altri  
E donate la luce delle vostre anime.  
Perdonate in silenzio  
Tutti quei i cui ponti sono stati bruciati.  
Prendete cura di voi e dei vostri cari,  
Perché noi sulla terra siamo tutti umani.  
Ma non giudicare gli indegni  
E perdonate silenziosamente ai giudici.  
Nel perdono c'è tanta forza.  
Il filo della vita è il perdono.  
E non importa quanto vi picchia il destino,  
Sappiate ringraziare.  
Per il sole, per il cielo, per l'aria.  
Per gli occhi delle mamme.  
Perdonate, anche se non è facile.  
Ma questo è ciò che il cielo sta aspettando.  
Non siamo tutti santi in questo mondo.  
Prima o poi arriverà l'ora di rispondere,  
Quando dovremmo dare le risposte.  
E qualcuno perdonerà anche Lei.

## **ПРОСТИТЕ**

(Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Не тратьте энергию жизни  
На злобу, месть и вражду.  
Огнём поражают мысли,  
Нет места когда добру.  
Вы руку другим протяните  
И свет подарите души.  
Вы просто тихонько простите  
Всех тех, чьи мосты сожжены.  
Себя берегите и близких,  
А мы на земле все – люди.  
Но не осуждайте низких  
И тихо прощайте судей.  
В прощении крепкая сила.  
В прощении жизни нить.  
И как бы судьба ни была,  
Умейте благодарить.  
За солнце, за небо, за воздух.  
За мамы родной глаза.  
Прощайте. Хоть это не просто.  
Но этого ждут небеса.  
Мы все не святые на свете.  
Когда-то придёт тот час,  
Когда все предстанем с ответом.  
И кто-то простит и Вас.

**GRAZIE PER QUESTO GIORNO!**

Olga Fokina

Grazie per questa mattina!  
Grazie per questo giorno!  
Grazie a tutte le persone gentili,  
Che costruiscono ponti dalle pareti!  
Grazie per i buoni sguardi,  
Per la generosità delle azioni e delle parole!  
Dopo tutto, se il bene è con noi,  
Non ci sono peccati, né nemici!  
E che ci sia di più tra noi  
Creatori impavidi e saggi.  
Che la vita ci porti più a lungo  
Il frutto di buoni giardini.  
Lasciate sorelle e fratelli nel mondo  
Vivere e donare amore!  
Che sia sempre nel nostro potere  
Fare l'unione di buone parole.

**СПАСИБО ЗА ЭТОТ ДЕНЬ!**

(Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Спасибо за это утро!  
Спасибо за этот день!  
Спасибо всем добрым людям,  
Что строят мосты из стен!  
Спасибо за добрые взгляды,  
За щедрость поступков и слов!  
Ведь если добро с нами рядом,  
То нет ни грехов, ни врагов!  
И пусть среди нас будет больше  
Бесстрашных и мудрых творцов.  
Пусть жизнь нас порадует дольше  
Плодами из добрых садов.  
Пусть сёстры и братья в мире  
Живут и дарят любовь!  
Пусть будет всегда в нашей силе  
Вершить союз добрых слов.

## **LA GENTILEZZA SALVERÀ IL MONDO!**

Olga Fokina

Tutti nel mondo abbiamo una candela,  
Che come una scintilla scorre dai cuori grandi,  
E questo è il Santo focolare del bene,  
Che permette alle anime di guarire.  
E se tutti sulla terra accendessero la candela  
Dei loro cuori, dello stato d'animo,  
Senza rovinare il destino degli altri,  
Aggiungendo gentilezza e pace a tutti,  
Tutta l'oscurità sparirebbe per sempre,  
Tutto il male che sta accadendo sulla Terra ora,  
L'intrigo e la guerra si fermerebbero,  
Per unire centinaia di migliaia di anime  
In un unico calore dei cuori,  
Che riscalderebbe sia i cuori che le anime.  
Perché sulla terra tutto sia possibile,  
Accendiamo in ogni cuore un raggio di bontà!  
E la gentilezza salverà poi i cuori,  
La pace arriverà nelle anime e nel mondo intero.  
Accendete le candele dentro di voi.  
Lasciate che il male scompaia – è nella nostra forza.

## **ДОБРОТА СПАСЁТ МИР!**

(Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

У каждого на свете есть свеча,  
Что искрой из сердец больших струится,  
И это есть святой очаг добра,  
Что позволяет душам исцелиться.  
И если б каждый на земле зажгёт свечу  
Своих сердец, душевного настрой,  
Не погубив никак судьбу ничью,  
Добавив доброты всем и покоя,  
Исчезла б на века вся темнота,  
Всё зло, что на земле сейчас творится,  
Остановились бы интриги и война,  
Чтоб сотням тысяч душ объединиться  
В единое сердечное тепло,  
Что отогреет и сердца, и души.  
Ведь на земле возможно стало всё.  
Зажгите в каждом сердце добрый лучик!  
И доброта спасёт тогда сердца,  
Настанет в душах мир и в целом мире.  
Зажгите свечи вы внутри себя.  
Пусть зло исчезнет – это в нашей силе.

**VIVETE! AMATE! SOGNATE!**

Olga Fokina

Datevi l'amore l'un l'altro!  
Perdonate e lasciate andare.  
Non essere gelosi dei meriti degli altri.  
Donate il bene e basta.  
Con calore del cuore si pulisce il pianeta  
Dal male, dalla negatività e dalla passione,  
Riempite di luce gentile il nostro mondo  
e colmate i nostri cuori con la compassione.  
Non importa se qualcuno non lo capisca e vi giudica,  
Non arrendersi mai.  
Il bene sarà sicuro!  
Andate all'incontro al sogno! Sorridetecene.  
Non aspettare in cambio di qualcosa.  
Non piangere e non scandalizzare.  
E fare venir in fretta sabato.  
Vivete! Amate! Sognate!

**ЖИВИТЕ! ЛЮБИТЕ! МЕЧТАЙТЕ!**

(Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Дарите любовь друг другу!  
Прощайте и отпускайте.  
К чужим не ревнуйте заслугам.  
Добро просто так отдавайте.  
Теплом очищая планету  
От зла, негатива и страсти,  
Наполните добрым светом  
Наш мир и сердца участием.  
Пусть кто не поймёт и осудит.  
Но вы никогда не сдавайтесь.  
Добро обязательно будет!  
Идите к мечте! Улыбайтесь.  
Не ждите взамен вы чего-то.  
Не плачьте и не скандальте.  
И не торопите субботу.  
Живите! Любите! Мечтайте!

## STO PORTANDO IL BENE NELLE MANI!

Olga Fokina

Porto il bene tra le mani  
Attenta, per non spruzzare,  
Vorrei donarne un po'  
A tutte le persone,  
Lasciando che la luce  
Si accenda nelle persone,  
La gentilezza gli riscalda.  
Vorrei che ognuno sia  
Buono sempre e con tutti.  
Vorrei che la collera  
Non aggrotti le sopracciglia,  
che l'altro non s'incolpa.  
Vorrei che ognuno abbia  
Quello che gli dice il cuore.  
Niente litigi negli autobus,  
Solo rispetto e comprensione,  
Visto che la vita è come un airbus:  
Senza di voi può andare via.  
Donate il sole alla gente,  
Custodite il caldo dei cuori,  
Seminiamo tutti noi  
Gentilezza infinita.  
Lasciamo che rinasca nelle persone  
Ciò che è stato dato da Dio.  
E che ci crediamo  
Nel mondo della luce e del bene!

## НЕСУ ДОБРО В ЛАДОШКАХ!

(Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Несу добро в ладошках  
Да, чтоб не расплескать,  
Хочу его немножко  
Да каждому отдать.  
Пусть свет зажжётся в людях,  
Согреет доброта.  
Пусть каждый добр будет  
Со всеми и всегда.  
Пусть очередь не хмурится,  
Другого не винит,  
У каждого пусть сбудется,  
Что сердце говорит.  
Не ссорятся в автобусах,  
Умеют уступать,  
Ведь жизнь словно аэробусом  
Умеет ускользать.  
Дарите солнце людям,  
Храните теплоту,  
Давайте все мы будем  
Здесь сеять доброту.  
Пусть в людях отогреется  
Частичка, что дана  
От Бога. И пусть верится  
В мир света и добра!

Автор художественного перевода стихотворения Фокиной Ольги Викторовны «Попугай Ара» на французский и английский языки: Анастасия Пушкарёва, г. Псков (в рамках конкурса «Несу добро в ладошках!»).

**PERROQUET ARA**  
(Olga Fokina, Ust-Ilimsk)

Le plus grand, le plus brillant!  
Les ailes sont pointues  
  et la queue.  
Et les habitudes culturelles  
Montre un invité mignon.  
Longue vie, la plus brillante.  
Et captive la beauté:  
Jaune-rouge, Ara mignon,  
Et vert-bleu.  
La queue est plus longue  
  que même le corps.  
Le bec le plus fort du monde.  
Le plus dévoué  
  et le plus fidèle –  
Il aime sa famille.  
Sa beauté est fière,  
Montrant son caractère.  
L'Ara mignon  
  est un oiseau miracle.  
Nous t'admirons!

**MACAW**  
(Olga Fokina, Ust-Ilimsk)

The largest, the brightest!  
The wings are sharp  
  and the tail is sharp.  
And cultural habits  
Shows a nice guest.  
Long-lived, the brightest.  
And captivates with beauty:  
Yellow-red, cute macaw,  
And green and blue.  
The tail is longer  
  even than the body.  
The world's strongest beak.  
The most loyal and loyal –  
He loves his family.  
He is proud of his beauty,  
Showing your character.  
Cute Macaw-a miracle bird.  
We are admiring you!

**ПОПУГАЙ АРА**  
(Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Самый крупный, самый яркий!  
Крылья острые и хвост.  
И культурные повадки  
Проявляет милый гость.  
Долгожитель, яркий самый.  
И пленяет красотой:  
Жёлто-красный, милый ара,  
И зелёно-голубой.  
Хвост длиннее даже тела.  
Самый крепкий в мире клюв.  
Самый преданный и верный –  
Любит он свою семью.  
Красотой своей гордится,  
Показав характер свой.  
Милый Ара – чудо-птица.  
Мы любимся тобой!



Автор художественного перевода стихотворения Фокиной Ольги Викторовны «Попугай какаду» на английский язык: Виктория Васильева, г. Белгород (в рамках конкурса «Несу добро в ладошках!»).

### PARROT THE COCAUDE

(Olga Fokina, Ust-Ilimsk)

Charming and smart!  
A crest on the head.  
But it can be very noisy  
In chatter and mischief!  
White, black, red, yellow,  
Even pink at times  
But not blue, not green –  
Cockatoo is our hero!  
There is no beak stronger –  
It's easy to break out of the cage.  
The crest is like a fan  
If you offend him.  
Bird of rare beauty  
Flies nearby.  
But do not be afraid of her:  
Kind – do not scare.

### ПОПУГАЙ КАКАДУ

(Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Обаятельный и умный!  
Хохолок на голове.  
Но бывает очень шумный  
В болтовне и озорстве!  
Белый, чёрный, красный, жёлтый,  
Даже розовый порой,  
Но не синий, не зелёный –  
Какаду – вот наш герой!  
Клюва нет его сильнее –  
С клетки вырваться легко.  
Хохолок как будто веер,  
Коль обидишь ты его.  
Птица редкой красоты  
Рядышком летает.  
Но её не бойся ты:  
Добрых – не пугает.



Автор художественного перевода стихотворения Фокиной Ольги Викторовны «Моя Родина» на английский язык: Софья Ярьсько, г. Иркутск (в рамках конкурса «Несу добро в ладошках!»).

**MY HOMELAND**  
(Olga Fokina, Ust-Ilimsk)

The house in which we live,  
Love, make friends and sing,  
Where my friends live –  
This is my Homeland!  
Here was a man born,  
Here is his soul forever,  
Here are the seas, lakes, rivers!  
Here there is a kindness in a person  
It has everything that the heart needs!  
Generosity and good nature,  
Beauty and wealth,  
Spaciousness and immensity  
It is big and wide.  
We have ONE HOMELAND!  
We are brave and friendly!  
We are the defenders of countries!

**МОЯ РОДИНА**  
(Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Дом, в котором мы живём,  
Любим, дружим и поём,  
Где живут мои друзья –  
Это Родина моя!  
Где родился человек,  
Где душа его навек,  
Где моря, озёра, реки!  
Где добро есть в человеке!  
В ней есть всё, что сердцу нужно!  
И щедра, и добродушна.  
И красива, и богата.  
И просторна, необъятна.  
Велика и широка.  
Родина у нас – одна!  
Мы отважны и дружны!  
Мы – защитники страны.



Автор художественного перевода стихотворения Фокиной Ольги Викторовны «Живи, моя Россия!» на азербайджанский язык: Наил Тахиров, г. Нефтеюганск (в рамках конкурса «Несу добро в ладошках!»).

### YAŞAYIRSAN, MƏNİM RUSIYAM!

Olga Fokina

Vətənimin incəliyi –	Və hamımızdan narahatlıq
Ana gözləri.	Ağrını götürdüm!
Vətənə sədaqət –	Anam nə qədər olsa da
Atanın sözləri.	Qızları, oğulları –
Sahələr arasında necə	Hər kəs əzizdir, hər kəs
qucaqlaşmaq olar	vacibdir
Küləklər və birches	Elə biz də sizə edirik.
Anaların beşiyi	Bizi anamız necə sevir
Sənin içində böyüdüm.	Və biz xəyanət etməyəcəyik
Seni qollarımla qucaqladım	Mən səni çox sevirəm, Rusiya,
Bir az var ...	Bütün gücümlə.
Acı, acı göz yaşları olan	Yaşayırısan, mənim Rusiyam!
vedrələr	Bizimlə yalnız sənsən!
Mənimlə içdim ...	Allah bizə hər şeyi gücünə
Özümə bir ana kimi	görə verir...
Kədər aldı!	Biz sizə inanırıq!

### ЖИВИ, МОЯ РОССИЯ!

(Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Нежность Родины моей –  
 Машины глаза.  
 Верность Родины моей –  
 Папины слова.  
 Как объятья средь полей  
 Ветра и берёз,  
 Колыбелью матерей  
 Я в тебя пророс.  
 Как руками обняла,  
 Приголубила...  
 Вёдра горьких, горьких слёз  
 С нами выпила...  
 Как родная мать в себя  
 Горести взяла!  
 И беду от нас от всех  
 Болью отвела!  
 Сколько б ни было у мамы  
 Дочек, сыновей –  
 Каждый дорог, каждый важен,  
 Так и мы тебе.  
 Как мы матерью любимы  
 И не предадим,  
 Так люблю тебя, Россия,  
 Изо всяких сил.  
 Ты живи, моя Россия!  
 Ты у нас одна!  
 Бог даёт нам всё по силе...  
 Верим мы в тебя!

Автор художественного перевода стихотворения Фокиной Ольги Викторовны «Сказка в нас!» на башкирский язык: Галия Валиева, г. Нефтеюганск (в рамках конкурса «Несу добро в ладошках!»).

### ЙӨРӘКТӘРЗӘ ӘКИӘТ!

Olga Fokina

Һәр өйзә әкиәт, һәр йөрәктә әкиәт  
Мөгжизәгә ышана өлкәндәр һәм балалар.  
Бөгөн тылсымға асыла ишектәр.  
Яғымлы илдәрзә йөрәктәр калалар  
Бында якшылык, тыныслык, назлык  
Мөгжизә, һөйөү күңелдә.  
Йоклар алдынан башлана сәйәхәт  
Ғәжәпле хыялдар илендә  
Һәр кемгә кәзерле әкиәттәр...  
Хәтерзә бала сак, эсә назы, иптәш...  
Йыһан буйлап алып китә уйзар.  
Әкиәт йөрәктә, мөһим түгел йәш.

### СКАЗКА В НАС!

(Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Сказка в каждом доме, сказка в каждом сердце!  
Взрослые и дети верят в чудеса!  
В волшебство сегодня приоткроем дверцы,  
Явится пред нами милая страна,  
Где добро и ласка, мир и понимание,  
Где покой и чудо, что таится в нас.  
Перед сном волшебным сладко ожиданье,  
Дивная фантазия начинает сказ!  
Взрослые и дети любят сказки эти,  
Где тропинка в детство, мамин голос, свет...  
И шагают мысли дружно по планете.  
Сказка в нас, неважно, сколько всем нам лет!



Автор художественного перевода стихотворений Сафиулина Максима Сергеевича «Люди летят с обрыва» «Я знаю», «Надо жить» на английский язык: Александра Юдина, г. Иваново (в рамках конкурса «Несу добро в ладошках!»).

### FALLING FROM CLIFF

M. Safiulin

Life is a tiniest moment  
Sin is a darkest abyss  
To clean with the purest – a torment  
No way to clean dirty from this:  
They pleasure themselves with depravity  
Afraid to be pure – it's too heavy  
Kindness and love and equality –  
it's nothing at all, they don't have it  
Keep falling from various cliffs down  
Heading to bottomless nothing  
People start flight in the glitz now  
Still, they're not birds and no wing  
The least what they can – just to crash down  
And who will remember them? Hardly...  
Birds unconcerned make their rounds  
Over those broken so badly.

### ЛЮДИ ЛЕТЯТ С ОБРЫВА

(Максим Сафиулин)

Вся жизнь наша – миг ничтожный,  
Пороки – вхождение в бездну.  
Лечить чистотой так сложно –  
От грязи отмыть бесполезно.  
Порок для людей приятен,  
Ведь жизнь без греха – боязливость.  
Нет в жизни теперь понятий  
Любовь, Доброта, Справедливость.  
И люди летят с обрыва  
В бездонную, чёрную пропасть –  
Летят-то они красиво,  
Но птичий не выручит опыт.  
Они могут лишь разбиться,  
А вспомнит их кто-то? Едва ли...  
И будут беспечно птицы  
Летать над людскими телами.



**I KNOW**

M. Safulin

I know,  
that after the winter will come the spring.  
I know,  
that you are for me like the second wing.  
I'm walking  
on thin ice, not scared I may fall through it,  
Keep losing  
beloved ones, but still trying get a grip...  
Don't try,  
passers-by, to annoy me, oh, no, you don't!  
I'm heading  
for saint tender smile – it is my reward.  
I'll clear  
those who tried to bully me from my mind.  
There is  
your inseparable image with me for all time.  
I really believe,  
that the fate'll do some positive twist,  
And really believe,  
that my lucky horseshoe exists.

**Я ЗНАЮ**

(Максим Сафиулин)

Я знаю,  
Что после зимы неизменно приходит весна.  
Я знаю,  
Что ты несомненно по жизни мне очень нужна.  
По краю  
Иду, не боясь, что случайно я в пропасть сорвусь.  
Теряю  
Любимых, родных, но пока как и прежде держусь.  
Не надо  
Стараться прохожим меня выводить из себя.  
Наградой  
Мне станет улыбка и нежность святая твоя.  
Забуду  
О тех, кто усердно старался мне в душу плевать.  
Повсюду  
Твой образ со мной, и его никому не отнять.  
Я верю,  
Что скоро наступит удачный судьбы поворот,  
Примерю  
Подкову счастливую, и уж тогда повезёт!

**LET'S LIVE**

(M. Safulin)

Sun shines for everyone alike  
I've seen already every angle of life  
Happy was I, was I really sad –  
Not bad  
Both ups and downs I've had a lot  
Having had rewards, but had some lost  
Everything that helps the Good to make  
I take  
It's important lessening complaints  
And avoiding danger and problems  
Everything by fate we're granted with –  
All fits  
Life is hard, of course, who disagrees?  
Opposite itself by all degrees  
But doesn't matter what they will believe  
Let's live!

**НАДО ЖИТЬ**

(Максим Сафиулин)

Солнце всем нам светит одинаково.  
В этой жизни повидал я всякого.  
Радость приходила или Грусть.  
Ну и пусть.  
Было всё: и взлёты, и падения,  
И потери, и вознаграждения.  
Всё, что помогает жить Добру,  
Всё беру.  
Важно не роптать на неприятности.  
Избегать проблемы и опасности.  
Всё, что нам Судьба сейчас даёт,  
Всё в зачёт.  
Жизнь – она, конечно, штука сложная,  
Прямо скажем, противоположная.  
Всё равно, что будут говорить –  
Надо жить!

Автор художественного перевода стихотворения Сафиулина Максима Сергеевича «Женщине (Прекрасная, нежная, милая!)» на английский язык: Софья Ярьско, г. Иркутск (в рамках конкурса «Несу добро в ладошках!»).

### **FOR WOMEN**

Maxim Safiulin

Beautiful, sweet, tractable!  
Wonderful, inimitable!  
Magical, soft, unmistakable,  
Sensitive, hot, fashionable!  
The mystery in her eyes,  
Decorating of colours all life.  
Charming with smile lips,  
Attract, cosset, disorganise.  
Without a woman life is a hell!  
All meaning in her, her life is expect.  
So of course we need her spell,  
Care, love and respect.

### **ЖЕНЩИНЕ**

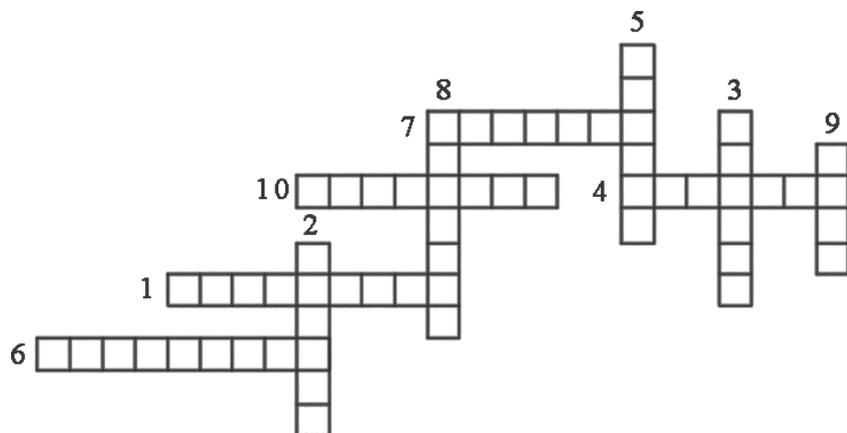
Максим Сафиулин

Прекрасная, нежная, милая!  
Чудесная, неповторимая!  
Волшебная, добрая, ясная,  
Изящная, чуткая, страстная!  
Загадка во взгляде ласковом  
Всю жизнь украшает красками.  
А губы улыбкой радуют,  
Пленяют, тревожат, балуют.  
Без женщины жизнь – мучение!  
В ней смысл весь, в ней все значение.  
Так нужно её обаяние,  
Забота, любовь и внимание!



## Кроссворд «Вечные ценности в книгах Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной»

(Автор: Власова Анастасия, Иркутская область, г. Братск,  
Братский педагогический колледж)



Дорогой читатель! Помни о ценности и важности книги, которую держишь в своих руках. Не позволяй себе её пачкать. И чтобы другие читатели тоже смогли решить весь кроссворд, то отсканируй его и отгадывай не в самой книге, а на распечатанном листке бумаги.

Дорогие друзья и коллеги! Проверьте себя на знание творчества и биографии Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной. А помогут вам в этом их книги и этот кроссворд. Это конкурсная работа Власовой Анастасии (Братский педагогический колледж) в рамках участия в конкурсе «Несу добро в ладошках!»: <http://proza.ru/2017/09/17/447> Внутри ссылки есть вся необходимая информация для составления кроссвордов и участия в любых других номинациях конкурса, поэтому смотрите, читайте, изучайте, вдохновляйтесь, участвуйте и знакомьтесь с творчеством талантливого поэта своих читателей и учеников.

### ВОПРОСЫ:

1. Герой песни на стихи Ольги Викторовны Фокиной и музыку Максима Сергеевича Сафиулина, который «сильнее темноты, как добро сильнее зла на свете».
2. Имя непослушной героини стихотворения Ольги Викторовны Фокиной, которая захотела проверить лёд на прочность, несмотря на запреты старших.
3. Четыре основных понятия (любовь, надежда, вера, доброта), о которых пишет в своём стихотворении Ольга Викторовна Фокина.
4. Работники школы, вложившие «совесть, тепло и добро», про которых Ольга Викторовна Фокина написала несколько стихотворений.
5. Как называется Творческое Объединение, которое организовали 5 августа 2014 г. Максим Сергеевич Сафиулин и Ольга Викторовна Фокина?
6. Родина Ольги Викторовны Фокиной.
7. Как называется песня, с которой состоялся первый выход Максима Сафиулина на сцену ДК «Дружба» 8 мая 1995 г.?

8. Из какого стихотворения Максима Сафиулина взят этот отрывок: «Народ оглох. Народ ослеп. В нём столько зависти и злобы...»?

9. Сколько банок консервов взял с собой герой стихотворения Максима Сафиулина «В поход!»?

10. Из какого стихотворения Ольги Викторовны Фокиной взят этот отрывок: «Среди снов-иллюзий и избитых миссий на пороге встанет, изменяя тон...»?

А ответы вы можете найти внутри ссылок:

1. <http://www.proza.ru/2018/07/08/850>
2. <http://www.stihi.ru/avtor/safmaxser>
3. <http://www.proza.ru/2019/10/08/1473>
4. <http://www.proza.ru/2019/10/08/1461>

Работа для участия в конкурсе «Несу добро в ладошках!»:

<http://proza.ru/2017/09/17/447>

ОТВЕТЫ: 1. Свеплячок 2. Алёнка 3. Истиня 4. Учителья 5. СТИМУЛ  
6. Кавказчак 7. Снепиря 8. Старика 9. Пятя 10. Рюкзачок

А ВЫ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ КНИГИ  
МАКСИМА САФИУЛИНА И ОЛЬГИ ФОКИНОЙ  
БЫЛИ В ВАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ ИЛИ ШКОЛЕ?

ТОГДА УЧАСТВУЙТЕ И ПОБЕЖДАЙТЕ  
В БЕСПЛАТНОМ КОНКУРСЕ  
«НЕСУ ДОБРО В ЛАДОШКАХ!»

**ВНИМАНИЕ!**  
**КОНКУРС «НЕСУ ДОБРО В ЛАДОШКАХ!»**

С 2017 г. Максим Сафиулин и Ольга Фокина являются организаторами бесплатного конкурса для детей и взрослых «Несу добро в ладошках!».

На конкурс принимались и продолжают приниматься разработки уроков, классных часов на тему творчества М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной, пьесы, сценарии мероприятий по творчеству, прочтение стихотворений (в видео и аудиоформатах), сочинения, посвящённые их творчеству, иллюстрации стихотворений, театральные постановки, хореографические номера, художественные клипы, мультфильмы, буктрейлеры, открытки со стихотворениями, художественное оформление выставки с книгами и информацией об авторах, исследовательские работы, викторины, кроссворды, исполнение и написание песен, художественные переводы на другие языки, обзоры книг и др. Возраст, место жительства, количество работ от одного участника – без ограничений.

Каждый из вас может взять любое стихотворение из этой или из других книг Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной, записать прочтение на видео и отправить на эл. адрес: [uistimul@yandex.ru](mailto:uistimul@yandex.ru)

Лучшие участники конкурса и их наставники получают на свой электронный адрес благодарственные письма от организаторов, а также книги М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной в электронном формате (PDF).

Более подробная информация внутри ссылки:  
<https://www.proza.ru/2017/09/17/447>

По итогам конкурса «Несу добро в ладошках!» книги М. Сафиулина и О. Фокиной есть в библиотеках Амурской, Архангельской, Астраханской, Белгородской, Брянской, Владимирской, Вологодской, Воронежской, Ивановской, Иркутской, Калининградской, Кемеровской, Кировской, Костромской, Курганской, Курской, Ленинградской, Липецкой, Московской, Мурманской, Нижегородской, Новгородской, Новосибирской, Омской, Оренбургской, Орловской, Пензенской, Псковской, Ростовской, Рязанской, Самарской, Саратовской, Свердловской, Смоленской, Тверской, Томской, Тульской, Тюменской, Ульяновской, Челябинской, Ярославской областей, Алтайского, Краснодарского, Красноярского, Пермского, Приморского, Ставропольского, Хабаровского края, Республики Адыгея, Башкортостана, Бурятии, Калмыкии, Карелии, Коми, Крыма, Марий Эл, Удмуртской Республики, Хакасии, Чувашской Республики, Армении, Белоруссии, ДНР, Казахстана.

По вопросам сотрудничества и участия в конкурсах:  
[uistimul@yandex.ru](mailto:uistimul@yandex.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>В. Скворцов. Два источника светлой поэзии</i> .....	3
<i>И. Каменская, В. Пшеничная.</i> О творчестве М. С. Сафиулина и О. В. Фокиной .....	6
<b>МАКСИМ СЕРГЕЕВИЧ САФИУЛИН</b> .....	7
Добра живительный родник .....	15
Добро ведёт нас в мире этом! .....	16
Держи судьбу в своих руках! .....	17
В солнышке есть душа .....	18
Бумеранг любви .....	19
21-й век, 21-й год .....	20
Лестница .....	22
Когда?! .....	24
Будьте добрыми к другим, дорогие! .....	26
Люди идут толпой .....	27
Двое. Питер. Мост. Любовь .....	28
Гулливерность .....	30
У меня в гостях одиночество .....	32
Нужно слышать других! И прощать... ..	34
Беречь, ценить, любить! .....	35
Камень-птица .....	36
Улыбка – ключ от всех дверей! .....	38
Лето красное, золотое! .....	39
Добрый совет .....	40
Спасите Байкал! .....	41
Зачем нам помнить о войне? .....	42
Вечная ноша .....	44
Я вновь разрываю тяжёлые цепи .....	45
Красный цветок .....	46
Чайка .....	47
Русь свободна и молода .....	48
Адам и Ева. Наше время .....	50

Миг волшебный, миг неуловимый .....	53
Сбежал из зоопарка лев .....	54
Счастлив. Беспечен. Спокоен. Весел .....	56
Новые коротыши (2020–2021 гг.) .....	57
Ни капельки не жаль... .....	65
Запах туманного прошлого .....	66
О старом «мэтре» .....	68
Позвольте мне признаться вам в любви? .....	70
Усть-Илимск – город светлой надежды .....	71
Эдучанка .....	72
Современное отношение к окружающему миру .....	74
К юбилею экспериментального лица «Научно-образовательного комплекса» (г. Усть-Илимск) ...	76
Умирает Байкал .....	77
Мне было бы легче... .....	78
Наступит утро, уйдёт печаль .....	79
Мой ангел (2440) .....	80
Папе – 72 .....	81
Памяти папы .....	82
Раздавайте добро – лучше нет ремесла! .....	83
Приходи просто так .....	84
Тост во имя доброты .....	85
Завтра будет гораздо лучше .....	86
Я жизнь люблю такой, какая есть .....	87
Новый год – это время чудес! .....	88
Выходи играть во двор! .....	89
Полезная лужа .....	90
Надеваю душу, как халат .....	91
Вертикаль моего настроения .....	92
Равновесие света и тьмы .....	94
Со сцены – в партер .....	95
Нет времени .....	96
Позвольте роскошь – быть самим собой! .....	97
Мой друг, пора прощаться... .....	98
Значение творчества для мира и человека .....	99
Писатель – творец. Писатель – пророк .....	103
Сохранять равновесие – в жизни и в творчестве .....	106

Моя семья – мой талисман .....	111
Отчего так скучно стало жить? .....	112
Люди! Не будьте черепахами! .....	114
Кроссворд «Творчество и биография Максима Сафиулина» ....	117
<b>ОЛЬГА ВИКТОРОВНА ФОКИНА</b> .....	121
Сохранить мир .....	131
Святой источник доброты .....	132
У слов и дел есть бумеранг .....	134
Береги. Цени. Радуй (О маме) .....	135
Мамам нужна любовь! .....	136
День мамы, папы и добра .....	137
Дети – наше счастье! .....	137
Пишем повесть жизни .....	138
Убивают словами любовь .....	139
Терпенье женщины святой .....	140
Дождь-бродяга .....	141
Неизвестный солдат .....	142
Кремль – сердце России .....	144
Учитель будущих героев и светил .....	146
Кем быть? (Много есть профессий разных...) .....	148
Библиотекарь, воспитатель и учитель .....	150
Живите! .....	151
Где моя Родина .....	152
Если б могла вернуться .....	153
Успейте! (Дарите любовь родным) .....	154
Не сдаёмся и верим .....	156
Стану свечой в ночи .....	157
Удивительное рядом .....	158
Моё Переделкино .....	159
Процветай, Иркутская область! .....	160
Всё будет хорошо! .....	161
Рождественское чудо .....	162
Дай, Боже, мечтать, любить, творить! .....	163
Ещё одно мгновение зимы .....	164

Снова царствует зима .....	165
Новогоднее чудо .....	166
Зимующим птицам .....	167
Возвращение перелётных птиц .....	168
Лето – время приключений! .....	170
Дружно Масленицу встретим .....	171
Златоглавая, гордая, величавая (Королева осень) .....	172
Выбор .....	174
Страна моя! .....	176
Волшебный посох .....	177
Папина и мамина гордость .....	178
Мой ангел и надёжный друг (Мама) .....	179
Берегите родных людей! .....	180
Человеку мир, миру – Человек .....	181
К истокам .....	182
Будьте добрее! .....	183
А мы летаем (Не сломленные) .....	184
Сирота в чужом вагоне .....	186
Добру на планете быть! .....	187
Любовь – спасение души .....	188
В окне родном не гаснет свет .....	190
Сила и мудрость нашей Родины .....	191
Спасибо, учитель! .....	192
Букет добра на 1 сентября .....	194
Природа – источник доброты и чуда .....	196
Слышишь плач планеты? .....	198
Спасти мир теплом строки .....	199
Выбор есть всегда (Не сомневайтесь) .....	200
Не бойся .....	201
Не любила .....	202
О важном мы поймём с годами (акrostих) .....	203
Есть у каждого задача .....	204
Лабиринт .....	206
Взрослый сын .....	207
Фотографии давно минувших лет .....	208
Только двое .....	209
К маме .....	210
Единство душ дано от Бога (акrostих) .....	211

Человек + Природа = Гармония?! .....	212
Элита + Крестьяне = Мир?! .....	213
Неси своё имя гордо .....	213
Чудо под Рождество (Осознание) .....	214
Встречайте Новый год! .....	216
Нас ведут ангелы (У каждого цель на земле) .....	218
Наши предки – наши корни (акrostих) .....	219
Адам и Ева. Двадцать первый век .....	220
Что будет? .....	223
Остров надежды .....	224
Взрослые .....	226
Нечестно .....	227
Ты береги... .....	228
Кто сильнее? (Есть ли в человеке человек?) .....	230
Обиды – выстрел в ночи .....	231
Удивляйтесь! Влюбляйтесь! Вдохновляйтесь! .....	232
Гуляющая сама по себе .....	233
Мой верный конь .....	234
Терпи, мой родной, терпи .....	236
Законы жизни .....	238
Параллельно .....	239
Уважайте других людей .....	240
Свет на мрачной дороге .....	241
Почему мы так живём? .....	242
О главном .....	245
Разучились любить, ценить, быть людьми .....	246
Всё пройдёт .....	247
Аки конь .....	248
Опомнись, водитель! .....	249
Начальники и работяги .....	250
Мир волков и собак .....	252
Почему игрушки плачут по ночам? .....	254
Любопытный слонёнок .....	256
Волшебный музыкальный мир .....	258
Когда ты перестал быть человеком .....	260
В доме пахнет Новым годом .....	261
Наш весёлый календарь .....	262
Один раз в год к нам приходит Новый год! .....	263
Новогодние чудеса .....	264

Удивительный Байкал .....	265
Зима – Весна – Лето – Осень .....	266
Я хотел бы стать врачом .....	268
Лужа .....	270
Грозный зверь .....	272
Наша Мурка .....	273
Братья-месяцы .....	274
День бабушек и дедушек .....	288
Своим примером .....	290
Нет никого роднее мамы .....	292
Папина дочка .....	293
Плач поверженной .....	294
Ночной арестант .....	296
Моя судьба .....	298
Можно, я побуду слабою .....	299
Молитва о верном пути .....	300
Любовь уходит неслышно .....	302
Проводы любви .....	304
Не завидуйте (У каждого своя беда) .....	306
Не убивай .....	307
Мир без войны .....	308
Талант не терпит лицемерий .....	310
Не жалейте добрых слов и дел .....	312
Навсегда .....	313
Открывай меня (Вечность не расстрелять) .....	314
Гордое одиночество .....	316
Олина доля .....	317
Нарисуй меня, милый, рядом .....	318
Не для войны рожали мальчиков... ..	319
Закон дома – гармония! .....	320
Воскресаем .....	322
Какое счастье .....	325
Впустите свет в сердца людей .....	326
Когда-нибудь мы все поймём... ..	327
Мой путь .....	328
Вся сила в добре .....	329
Поверь .....	330
У всех стихов есть автор! .....	332
Для тех, кто с добром .....	334

Наш дом земля! .....	336
Значение творчества для мира и человека .....	343
Пророк, творец, писатель навека (для читателей, которые способны мыслить) .....	348
Моя семья – мой талисман .....	352
Дружба народов и межнациональные браки – духовная сила нашей страны! .....	354
Интервью с Фокиной Ольгой Викторовной о жизни, семье и творчестве .....	356
Сценарий мероприятия по творчеству Ольги Фокиной .....	364
Кроссворд «Стихи Ольги Викторовны Фокиной для детей» ...	381
Урок в школе по творчеству Ольги Фокиной ( <i>сценарий</i> ) .....	385
История г. Усть-Илимска в творчестве Ольги Фокиной ( <i>исследовательская работа</i> ) .....	397
Образ Байкала и призыв к его защите в творчестве Ольги Фокиной .....	443
<b>Сценарии мероприятий по творчеству сибирских поэтов Максима Сафиулина и Ольги Фокиной .....</b>	<b>456</b>
Музыкально-поэтический час «Любимой маме посвящаем свои строки» .....	456
Литературная гостиная «Весна идёт! Весне дорогу!» .....	471
Художественные переводы стихотворений Максима Сафиулина и Ольги Фокиной на другие языки .....	486
Кроссворд «Вечные ценности в книгах Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной» .....	516
Внимание! Конкурс «Несу добро в ладошках!» .....	519

**Максим Сергеевич САФИУЛИН**

**Ольга Викторовна ФОКИНА**

**ДОБРА**

**ЖИВИТЕЛЬНЫЙ РОДНИК**

Корректор *Галина Ильина*

Художник *Алиса Дьяченко*

Компьютерная верстка *Виктор Товбин*

Адрес для контакта с авторами:

[uistimul@yandex.ru](mailto:uistimul@yandex.ru)

НППЛ «Родные просторы»

(Библиотека журнала «Невский альманах»)

тел. (812) 683-36-21

e-mail: [info@nev-almanah.spb.ru](mailto:info@nev-almanah.spb.ru)

[www.nev-almanah.spb.ru](http://www.nev-almanah.spb.ru)

Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура «Times ET». Усл. печ. л. 33,0.

Заказ № 646. Тираж 150 экз.

ISBN 978-5-91844-222-7



Отпечатано в типографии ООО «Контраст»  
192171, Санкт-Петербург,  
Железнодорожный пр., д. 20, литера А пом. 6