

ФОКИНА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА

Несу добро в ладошках!

Стихотворения

Проза

Авторские песни

Интервью



Москва
2020

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Ф 75

Ф 75 Фокина О.В., **Несу добро в ладошках!** Стихотворения. Проза. Авторские песни. Интервью. – М.: Московская городская организация Союза писателей России, 2020. – 886 с., ил.

Книга члена Международной гильдии писателей, члена Интернационального союза писателей, поэтов, авторов-драматургов и журналистов, члена Союза журналистов России, лауреата многочисленных литературных премий и конкурсов, поэта Фокиной Ольги Викторовны «Несу добро в ладошках!» – это собрание практически всех произведений, написанных в период с 2005 г. по октябрь 2020 г. Здесь есть стихотворения, проза, эссе, нотное приложение авторских песен из предыдущих восьми сборников Ольги Викторовны, а также новые произведения, которые не были ранее нигде опубликованы, и произведения раннего периода творчества, которые не вошли ни в одну из прошлых книг.

Читатель найдёт в этой книге стихотворения на каждый день, под любое настроение и для всех возрастов. Это любовная, философская, гражданско-патриотическая, военная, пейзажная, религиозная лирика, юмористические и сатирические стихотворения, стихи для детей. В конце книги есть тематический указатель, который поможет найти основные стихотворения по тематике.

Книга разделена на несколько блоков: биография, поэзия, стихи для детей, проза и эссе, интервью и размышления, художественные переводы стихотворений Ольги Викторовны на разные языки мира, сценарии по творчеству, отзывы читателей, нотное приложение авторских песен, информация о бесплатном конкурсе для детей и взрослых «Несу добро в ладошках!», по итогам которого можно выиграть электронные версии всех книг Ольги Викторовны.

Книга проиллюстрирована интересными фотографиями, показывающими читателю активную творческую и общественную деятельность Ольги Викторовны.

Это уникальное пособие по изучению творчества и биографии поэта, её личных размышлений. Произведения Ольги Фокиной давно изучаются на уроках литературы, классных часах, мероприятиях по духовно-нравственному и патриотическому развитию потенциала подрастающего поколения. Стихотворения и проза Ольги Викторовны высоко оценены на престижных конкурсах и фестивалях всероссийского и международного уровня.

Мир чистой поэзии, жизнеутверждающие, солнечные стихотворения и произведения, которые помогают ответить на самые главные вопросы жизни, найти достойный выход из любой ситуации, отогреться порой в непростом и холодном мире – ждут на страницах этой книги, где каждый откроет себя и окружающий мир в новых красках добра, света и любви.

ISBN 978-5-7949-0826-8

Московская городская организация
Союза писателей России

НП «Литературная Республика»

© Фокина О.В., 2020
© Московская городская организация
Союза писателей России
© НП «Литературная Республика»



Ольга Викторовна ФОКИНА



ФОКИНА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА

(Биография)

Член Международной гильдии писателей (Германия), член Интернационального Союза писателей, поэтов, авторов-драматургов и журналистов (International Writers Union «International Union of writers, poets, playwrights and journalists»), член Союза журналистов России, поэт, прозаик Ольга Викторовна Фокина родилась 14 марта 1990 г. в Казахстане, с 1998 г. проживает в г. Усть-Илимске Иркутской области (Россия). В 2014 г. окончила (отделение журналистики) филологического факультета Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского (г. Нижний Новгород). Защитила дипломную работу и сдала государственные экзамены на «отлично». Прошла обучение в объединении «Лига малой прессы», а также в объединении «Журналистика» (газетная и тележурналистика, издательское дело), получила свидетельство о дополнительном образовании с итоговой аттестацией на «отлично».

С 5 августа 2014 г. Ольга Викторовна является координатором Творческого Объединения «СТИМУЛ», созданного ей совместно с поэтом и музыкантом Максимом Сафиулиным. Инициатор проведения, сценарист, ведущая культурно значимых проектов. Совместно организовали и провели большое количество мероприятий, в том числе ежегодную акцию «Пушкинские чтения в Усть-Илимске», «Есенинские чтения в Усть-Илимске», «Международный день музыки в Усть-Илимске», творческий смотр талантов, фестиваль поэтов и авторов-исполнителей,

Несу добро в ладошках!

.....

ежегодный конкурс «Несу добро в ладошках!» и мн. др. Фотографии и видеозаписи мероприятий можно увидеть в группах Творческого Объединения «СТИМУЛ» в социальных сетях и на официальном канале в YouTube, а также в группах «Стихи поэтессы Ольги Фокиной».

В 2016 г. Ольга Викторовна получила почётное звание «Лучший журналист России» (с вручением медали) по итогам национального конкурса «Будущее России», в 2017 г. — общественный знак губернатора Иркутской области за активную общественную и творческую деятельность, в 2019 г. — Международный паспорт писателя.

Тогда же, в 2019 г., вышло постановление о поощрении знаком общественного признания мэра г. Усть-Илимска за высокие результаты в развитии культуры и активную общественную деятельность, способствующие всестороннему развитию города (постановление от 25.01.2019 г. № 19). В марте 2020 г. — Приветственный адрес мэра г. Усть-Илимска в честь юбилея Ольги Фокиной и юбилея творческой деятельности Максима Сафиулина.

Автор 8 книг стихотворений и малой прозы Ольга Фокина является победителем многочисленных конкурсов, жюри которых составляют профессиональные литераторы. Серебряный медалист всероссийского литературного фестиваля «ЛиФФт-2019». Дипломант международного конкурса в Германии «Лучшая книга года» (номинация: «Детская литература», 2019 г.) за книгу «Небо радужного цвета». Дипломант международного конкурса «Лучшая книга» (номинация: «Солнечное творчество», Берлин, 2020 г.) за книгу «ПРОСВЕТ: Солнечные, шаг вперёд!». Финалист фестиваля «Русский Stil-2019» в Париже (с вручением медали за песни «Сбереги нас, Господь!», «Мама», «Что такое добро?»). Лауреат международного поэтического конкурса «Новые голоса» (с вручением статуэтки) и международной премии «Золотое сердце» (за поддержку лиц с группой инвалидности, занимающихся литературной деятельностью).

В 2020 г. Ольга Викторовна стала лауреатом международного литературного конкурса «Княгиня русской поэзии – Анна Ахматова» (диплом Союза русскоязычных писателей Болгарии и Представительства Россотрудничества в Болгарии за яркий вклад в современную русскую литературу). Награждена Благодарственным письмом Интернационального Союза писателей за активную творческую деятельность («Ваше творчество – это спасение и путеводитель для читателей», 2020 г.). Лауреат 2-й степени литературной Ассамблеи «На земле Заратуштры», организованной Международной гильдией писателей (в номинации «Проза» с произведением «Остановиться нельзя пройти мимо», Германия-Узбекистан). Победитель международного конкурса «Эхо Земли» (Беларусь), всероссийских конкурсов «Восходящая Звезда» (дважды победитель, с вручением статуэток), «Лучший урок письма», поэтического конкурса на приз им. Б. Богаткова «Нам жить, и помнить, и беречь!» (с вручением статуэтки). Лауреат 2-й степени международного литературного конкурса Союза русскоязычных писателей Болгарии «Хотят ли русские войны?» (за стихотворение «Медали деда», Болгария, 2020 г.). Победитель поэтического конкурса «Этот мир – для тебя» международного литературно-художественного альманаха «Sun City» (2-е место). Дипломант литературных баталий Международной гильдии писателей. Финалист международных конкурсов им. Р. Казаковой и им. А. Ахматовой (организованных благотворительным фондом

«Ave», Одесса), поэтического конкурса «Бегущая строфа», дважды финалист литературной премии «В поисках правды и справедливости» (номинации «Молодая поэзия России», «Молодая проза России», «Молодая публицистика России») и литературного конкурса «Мгинские мосты» (номинация «Лирическая поэзия»).

Ольга Викторовна – номинант литературной премии журнала «Союз писателей», а также литературных премий «Поэт года – 2016», «Наследие», организованных Российским Союзом писателей. Номинант премии за доброту в искусстве «На благо мира». Победитель многочисленных поэтических конкурсов, организованных Интернациональным Союзом писателей (2020 г.): «Вальс дождя», «Осенние самоцветы», «Олимпиада», «Зазеркалье» (1 место), «Древо семьи», «Костёр», «День медика», «Бакуня» (2 место), «День России», «Юмор», «Учат в школе» (3 место), «Парад Победы» и «Родословная» (Благодарности). Победитель конкурса «Молодёжь Иркутской области в лицах», литературного конкурса «Мир в твоих руках» (номинации «Поэзия», «Проза»), конкурсов на освещение в СМИ вопросов молодёжной политики и патриотического воспитания, международных конкурсов-фестивалей «You're super star» (с вручением медали), «Талант», проекта в Сан-Франциско.

С 2010 г. имя Фокиной Ольги Викторовны известно в литературных кругах по поэтическим публикациям в серьёзных литературных изданиях, таких как: «Антология русской литературы XXI века», журналы писателей России «Невский альманах», «Приокские зори», «Огни над Бией», «Александръ», издаваемых при поддержке Союза писателей России, «Северо-Муйские огни», «Союз писателей», в редколлегию которых входят профессиональные литераторы.

Ольга Фокина совместно с Максимом Сафиулиным были единственными делегатами от Усть-Илимска на IX Совещании писателей (Челябинск, 2018 г.), на XVI Международном фестивале поэзии на Байкале (Иркутск – Ангарск, 2017 г.), на областном литературно-музыкальном фестивале «Открой свою душу Байкалу» (Слюдянка, 2017 г.), на фестивале содружества авторских творческих коллективов «Братский бриз» (Братск, 2017 г.), а также на литературном фестивале «Русский Stil-2018» в Болгарии (в рамках фестиваля состоялись творческие встречи и презентации книг М. Сафиулина и О. Фокиной в Софии, в Варне и в администрации г. Хасково), на фестивале литературы и искусства «Русский Stil-2019» во Франции (в рамках фестиваля состоялись творческие встречи и презентации книг М. Сафиулина и О. Фокиной в Доме-музее Марины Цветаевой, в знаменитом Клубе поэтов и других творческих площадках Парижа). По итогам фестиваля книга М. Сафиулина и О. Фокиной «Искренне... В вечность» была отправлена в Русский центр Франции (Париж), в Русский центр Германии (Берлин), в Русский центр Болгарии (София), а также книга О. Фокиной «Любовь, Надежда, Вера, Доброта» – в фонд Дома-музея М. Цветаевой в Париже. Более того, книга М. Сафиулина и О. Фокиной «ПРОСВЕТ: Солнечные, шаг вперёд!», изданная в издательстве Международной гильдии писателей «STELLA» (Германия), есть в Немецкой национальной библиотеке (Лейпциг и Франкфурт-на-Майне) и Земельной библиотеке (Штутгарт).

Стихотворения Ольги Викторовны Фокиной опубликованы в авторитетных международных, всероссийских и областных изданиях (на основе конкурсного отбора произведений или по итогам литературных фестивалей): «Aus Russland mit Liebe»

Несу добро в ладошках!

.....

(альманах «Из России с любовью», стихотворения переведены на немецкий язык), «Несебрианские хроники» (по итогам фестиваля в Болгарии), «Преображение» (по итогам Питчинга в Израиле), «Золотая коллекция XXI век», журнал Международной гильдии писателей «Новый Ренессанс» (Германия), «Sun City» («Солнечный город», Украина), «Славянская лира» (Международная ассоциация литераторов Болгарии, России, Сербии, Македонии), «Золотая Ника» (г. Одесса), «Автограф» (г. Донецк), «Северо-Муйские огни» (Бурятия), «Российская литература», «Литературная столица», «Российский колокол», «Спутник», «Наследие», «Поэт года – 2016», «Наша молодёжь», «Шёпот Музы», «Сокровенные души», «Цветные строчки» (Москва), «Невский альманах», «Пегас», (Санкт-Петербург), «Антология русской литературы XXI века», сборник лучших произведений международной премии в области детского литературного творчества «Алиса», сборник лучших стихотворений и рассказов международного литературного конкурса «Держава», «Мемориал духа» (к 75-летию Великой Победы), «Живая книга» (к 130-летию А. Ахматовой), «Гражданам детям» (к 100-летию Б. Заходера), книга о величии человека «Земля героев и творцов» (жизнеутверждающие стихотворения и рассказы), «Я – поэт» (Волгоград), «Союз писателей», «Золотой томик поэзии», «Восторг души», «Весёлый карандаш», «Откровение», «Союзники», «Страна Озарение», «ЛитОгранка» (Новокузнецк), «Александръ» (Тамбов), «Огни над Бией» (Алтай), «Приокские зори» (Тула), сборник произведений участников Совещания писателей «Направление мысли» (Челябинск), «Литературные страницы» (журнал Интернационального Союза писателей), «У камина», «О любви» (Саратов), «Рукопись» (Ростов-на-Дону), «Лауреат» (Рязань), «Новые голоса» (Орехово-Зуево), всероссийский литературный журнал «ЛИФФТ» (спецвыпуск, посвященный победителям фестиваля, Тюмень-Москва), «Литературный ковчег», «Бульвар зеленый» (Омск), «Образ» (Кемеровская область), «Поэзия Сибири», «Литература Сибири», «Новый Енисейский литератор» (Красноярск), «Не оборвётся связь времён» (Новосибирск), «Краевед Приангарья», «Первоцвет», «Осторожно, молодёжь!» (Иркутск), «Любовная лирика сибирских поэтов», «Военная лирика сибирских поэтов», «Городская лирика сибирских поэтов», «Вечный мир на земле завещаем беречь вам, живые» (Братск), «Молодёжь: грани творчества», «Сияй, Россия, на земле сибирской!», «Память о войне нам строки оживляют», «Литературный Усть-Илим», «Усть-Илимск глазами детей», «Прекрасное пробуждает доброе», «Школа и учитель – вот начало» (Усть-Илимск), поэтические подборки в газетах: «Вечерний Усть-Илим», «Что, где», «Усть-Илимская правда», «Моздокский вестник».

Проза Ольги Викторовны опубликована в коллективных конкурсных сборниках: «Мастера словесности. Новое время» (Германия, альманах Международной гильдии писателей), «Жизнь, ты помнишь солдат?» (Молдавия, Кишинев), «Поговори со мной, война» (Самара), «Библиотека современной прозы: Фронтовые будни» (Новокузнецк) и в газете «Московский дозор» (Москва).

Ольга Фокина награждена Благодарственными письмами за эстетическое, военно-патриотическое, нравственное воспитание подрастающего поколения, деятельную поддержку талантливых детей и подростков, помощь в привитии им навыков стихосложения, за активное участие в открытии городского литературного музея и пополнении его фонда материалами об усть-илимских поэтах и клубах, за

эффективное сотрудничество с системой образования в сфере социализации личности. Участница областного фестиваля «Молодость. Творчество. Современность», межрегиональных и городских научно-практических конференций. Активно занималась научно-исследовательской деятельностью, краеведением, изучением родного края, семь лет собирала материалы для школьного музея о первопроходцах города, комсомольских отрядах, принимавших участие во Всероссийской стройке, ветеранах Великой Отечественной войны, выдающихся личностях не только города, но и стройки СЭВ. Награждена дипломами и благодарственными письмами за утверждение ценностей в прозе, за высокий уровень творческого мастерства, патриотическую верность, за чистоту и свет в лирике.

В соавторстве с композитором и исполнителем Максимом Сафиулиным написала 17 песен. Песни «Мама», «Сбереги нас, Господь!», «Что такое добро?» (песня для детей и взрослых) прошли в финал литературного фестиваля «Русский Stil в Париже» (2019 г., с вручением медали).

Песня «Мама» вошла в диск «Хит ТОП-15» как одна из лучших песен мира в 2013 г. по версии клуба «á la Chanson» (Германия).

Песня «Последняя граната» вошла в патриотическую пластинку, посвящённую 70-летию Великой Победы (Союз писателей, г. Новокузнецк, 2015 г.). Песня «Женщина» была представлена на фестивале «Илимская лира-2015». Другие песни «В сердца», «Сильные женщины», «Девочка Сказка», «Про счастье», «Прохожая», «Жестокая», «Под сводом дружбы» (в честь 30-летия городского дворца культуры), «Светлячок», «Принцесса», «Спасибо за Свет!», «Жизнь – это сказка!», «Верьте в себя!» были представлены на торжественных презентациях книг М. Сафиулина и О. Фокиной и тепло встречены зрителями. 25 и 26 ноября 2017 г. по итогам победы в конкурсе лучших авторских песен в эфире радиостанции «Радио Шансон» в Усть-Илимске прозвучала песня «Мама» (сл. О. Фокина, муз. и исп. М. Сафиулин).

С января 2019 г. Максим Сафиулин и Ольга Фокина входят в состав творческого совета журнала «Северо-Муйские огни» (Бурятия).

Стихотворения Ольги Викторовны Фокиной переведены на английский, немецкий, татарский, рутульский языки.

Книги О. Фокиной и М. Сафиулина есть в библиотеках 37 областей РФ, 7 краёв, 10 республик, а также в Русских центрах Франции (Париж), Германии (Берлин), Болгарии (София), в Немецкой национальной библиотеке (Лейпциг и Франкфурт-на-Майне) и Земельной библиотеке (Штутгарт). Книга избранных стихотворений О.В. Фокиной «Любовь, Надежда, Вера, Доброта» есть в Доме-музее М. Цветаевой в Париже.

Начиная с 2011 г. журналистские работы Ольги Викторовны Фокиной публикуются в знаменитых российских журналах «Журналист», «Наша молодёжь», «Казачи», в «Учительской газете», «Музон» (Москва) и «Право выбора» (Иркутск), в журнале «Лучшее в Братске» и в газетах «Знамя», «Сибирский характер», «Братская ярмарка» (Братск), а с 2007 г. — в газетах: «Усть-Илимская правда», «Вечерний Усть-Илим», «Кстати, в Усть-Илимске», «Мой город Усть-Илимск», «Вестник Усть-Илимского ЛПК», «Ваша газета», в журнале «Сталкер» (Усть-Илимск), в студенческой газете Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского «Журфакт» (Нижний Новгород), в газете МОУ «СОШ № 15» «Школьная жизнь» (была членом редколлегии и корреспондентом).

Ольга была корреспондентом телевизионной передачи «Там-Сям», гостьей в эфире радиопрограммы «У нас в гостях» и в прямом эфире программы «Есть повод».

Несу добро в ладошках!

.....

Множество работ Ольги Викторовны о культуре и искусстве были опубликованы на информационных сайтах «Мой Усть-Илимск», «Илим 24», «Наш Братск», «Имена Братска», в энциклопедии «Приилимье», на сайте Администрации г. Усть-Илимска, на сайте Министерства физической культуры, спорта и молодёжной политики Иркутской области и городских порталах.

Министерством образования и науки РФ Ольге выдан Похвальный лист за отличные успехи в учёбе, а также грамоты за особые успехи в изучении литературы. Активная творческая и общественная деятельность Ольги Викторовны неоднократно освещалась в СМИ, статьи о деятельности Ольги Викторовны и интервью с ней есть в журналах и газетах: «Наша молодёжь» (Москва), «Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Союз писателей», «Вестник литературы» (Новокузнецк), «Усть-Илимская правда», «Что, где», «Вестник», «Школьная жизнь» (Усть-Илимск).

Ольга Фокина – победитель международных литературных конкурсов – «Война, которую мы не знаем» (номинация «Зачем мне помнить о войне?»), «Жизнь, ты помнишь солдат?», «Край ты мой родной», всероссийских конкурсов – «Через тернии к звёздам!», «Герой нашего времени», всероссийского конкурса молодых журналистов, пишущих на социально значимые темы, «Вызов – XXI век», победитель областного конкурса в номинации «Лучший репортаж по разработке темы героического прошлого страны». Призёр международного конкурса «Люди и судьбы», конкурса гимнов фестиваля театральных коллективов детских домов. Победитель городского конкурса сочинений «Мир твоих прав», поэтических конкурсов, посвящённых Дню матери (Братск и Усть-Илимск), конкурса творческих и исследовательских работ «Моё военное детство» (за очерки о ветеранах и эссе). С 2013 г. Ольга – участница творческого объединения «Литературное братство». Награждена сертификатом участника литературного семинара молодых авторов Беловских чтений в номинации «Поэзия» (Вологда, 2018 г.).

«Лишь та поэзия заслуживает внимания и самого права на существование, которая несёт в мир Свет. Призвание поэта – делать жизнь гармоничнее, красивее, одухотворённое, открывать глаза на основополагающие вещи, возрождать вечные принципы морали, поддерживать традиции, сохранять для будущих поколений память о настоящем и прошлом. Именно такова роль в литературе Ольги Фокиной – Поэта с большой буквы. Ольга Викторовна – писатель вдумчивый и глубоко чувствующий. Она работает в разных направлениях, говорит о любви, природе, Родине, войне, затрагивает философские вопросы, создаёт стихи для детей. Но, независимо от жанра, все её творения одинаково красивы по форме и сути, непременно трогают за живое, быстро проникают в подсознание и исподволь меняют отношение к привычным вещам. Много новых мыслей, свежих идей и сильных эмоций гарантированы читателю. Они, подобно огню, который плавит металл, позволяя создавать из него нечто принципиально новое, воздействуют на сердце и разум, делая человека добрее, рождая в его душе сочувствие и понимание», – говорит в своей статье «Разумное, доброе, вечное» в творчестве Ольги Фокиной *Екатерина Савкаева* («Союз писателей»).

«Каждое стихотворение Максима Сафиулина и Ольги Фокиной несёт в себе глубокую мысль или идею, необходимую для будущей жизни ребёнка в семье и в социуме. Эти стихи в лёгкой, мелодичной форме, произвольно направят ребёнка задуматься о дружбе, об отношениях между людьми, о труде и лени, о порядочности

и некрасивых поступках, научат любить своих близких и бережно относиться к себе и к своему маленькому, но такому глубокому и интересному миру. Все перечисленные выше качества ставят Максима Сергеевича и Ольгу Викторовну в один ряд с нашими классиками, такими, как Корней Чуковский, Агния Барто и Самуил Маршак», — говорит член Союза писателей России Ирина Каменская.

«Творчество Ольги Фокиной, поэтессы из Усть-Илимска, отвечает самым высоким требованиям, которые традиционно предъявляются к литературе. Оно глубокомысленное, светлое, вызывает желание любить, помогать ближнему, творить добро и действовать справедливо. Облекая свои идеи в красивую, немного воздушную форму, писательница пользуется всеми приёмами, которые способны усилить восприятие, не боится экспериментировать, постоянно самосовершенствуется и ищет тот самый идеал, к которому однажды она мечтает приблизиться. Свой немалый талант Ольга раскрывает не только в удивительных стихотворениях, но и в глубокомысленной, проникновенной прозе, дающей пищу как для ума, так и для сердца. Её стихотворения отличаются и красотой, и глубоким смыслом. Её талант ещё не раз раскроет перед читателями новые грани, которые наверняка многих удивят и поразят в самое сердце», — говорит член Союза писателей России Ирина Малкова.

«Путь воспитания в себе лучших качеств, путь сохранения духовности подсказывает нам поэзия Максима Сафиулина и Ольги Фокиной — в этом её философский смысл. Прежде нужно прочесть стихи, «переболеть» ими, чтобы попытаться понять творческий и человеческий посыл тех, чьими глазами вы вдруг посмотрите на мир и удивитесь его цельности, яркости, его трагизму и в то же время безликости современных человеческих отношений. В своих стихотворениях они прекрасно выражают гармонию нашего мира и предупреждают нас об опасности, которая таится в пренебрежении к подлинным человеческим ценностям: порядочности и честности, созидательному труду и творчеству, дружбе и любви к людям, к природе. По стихам О. Фокиной видно, что поэтесса свободно владеет различной поэтической формой и стихотворным метром (что немудрено — Ольга филолог по образованию), в стихах М. Сафиулина много интересных сравнений и великолепных находок, т.е. в литературном мастерстве и поэтическом восприятии окружающего мира они абсолютно дополняют друг друга. Немало стихотворений, написанных в басенном стиле, у Ольги и четверостишия у Максима (прекрасные «Коротыши», почти афоризмы!) носят откровенно сатирический характер, но это не должно обмануть читателя: аллегорический смысл их прозрачен, к тому же только иронией лучше всего выразить боль за низкую культуру и пороки, разрушающие человеческие взаимоотношения. Поэты пишут правду о времени, в котором живут, и для людей, с которыми живут, обращаясь к самому сокровенному в человеческой душе. А душа, духовность — самое лучшее, что есть в человеке, духовность «всегда может противостоять распаду», как говорил классик. Поэзия Ольги Фокиной и Максима Сафиулина утверждает свет, доброту и любовь. Стихи для детей и о детях, пронизанные любовью к ним и переживаниями за подрастающее поколение, совершенно запутавшееся в мировой интернет-паутине, теряющее контакты с классической культурой, способность самостоятельно мыслить и читать книги. Редкая, удивительная пара. Едины в моральных принципах, не просто единомышленники, а родные души, соединённые в альтруистическом порыве повернуть вкус людей к

Несу добро в ладошках!

.....

прекрасному; абсолютно творческие личности, работающие на литературном и музыкальном поприще, поэты. Здесь — единодушие, единомыслие, одно призвание. Редкость. Пара замечательных и светлых поэтов. Стихи обоих поэтов наполнены чистотой чувств, яркостью образов, страстью. Уверен, прекрасные стихи талантливого поэтического дуэта, питающие наше сознание честностью и оптимизмом, лирикой и лукавой игрой ума, безусловно расширят читательскую аудиторию поклонников творчества этих интересных и самобытных поэтов», — *говорит журналист, литератор, член Международной гильдии писателей Анатолий Сигалов.*

С творчеством Ольги Викторовны Фокиной можно познакомиться на сайтах:

<http://www.stihi.ru/avtor/olgaf5511> (стихотворения).

<https://www.youtube.com/user/SAFMAXSER> (авторские песни и видеозаписи с творческих встреч и концертов Максима Сафиулина и Ольги Фокиной).

<https://www.youtube.com/channel/UCFXGBVDUNGTBjO61XwybD0Q/videos> (видеопрочтения авторских стихотворений).

Группы, посвящённые творческой и общественной деятельности О.В. Фокиной, в социальных сетях:

<https://vk.com/olgafokinastihi> (в контакте),

<https://ok.ru/olgafokinastihi> (одноклассники),

<https://www.facebook.com/groups/1921475407922217/> (фэйсбук),

<https://www.instagram.com/olgafokinaui/> (инстаграм).

Адрес для контакта: uistimul@yandex.ru

СТИХОТВОРЕНИЯ

Отдельные издания



1. Сафиулин М.С., Фокина О.В. Авторское литературное издание «Дуэт»: [поэзия, проза, песни] / Максим Сафиулин, Ольга Фокина; предисл. член Международной Федерации русскоязычных писателей Сергей Прохоров. – Москва: Библио-Глобус, 2016. – 292 с. ISBN 978-5-906830-32-6.
2. Сафиулин М.С., Фокина О.В. Авторское литературное издание «Светлячок сильнее темноты»: [поэзия] / Максим Сафиулин, Ольга Фокина; предисл. член Союза писателей России Галина Донина. – Новокузнецк: Союз писателей, 2016. – 208 с. ISBN 978-5-00073-341-7.
3. Сафиулин М.С., Фокина О.В. Авторское литературное издание «На крыльях упоительной мечты»: [поэзия] / Максим Сафиулин, Ольга Фокина; предисл. секретарь правления Союза писателей России Василий Дворцов. – Москва: Российский писатель, 2017. – 310 с. ISBN 978-5-91642-163-7.
4. Сафиулин М.С., Фокина О.В. Авторское литературное издание «Искренне... В вечность»: [поэзия, проза, песни] / Максим Сафиулин, Ольга Фокина; предисл. член Союза писателей России и композитор Марианна Соломко. – Санкт-Петербург: «Родные просторы» (Библиотека журнала писателей России «Невский альманах»), 2017. – 372 с. ISBN 978-5-91844-116-9.
5. Сафиулин М.С., Фокина О.В. Авторское литературное издание «Калейдоскоп поэзии и чувств»: [Современная русская поэзия] / Максим Сафиулин, Ольга Фокина; предисл. член Союза писателей России, гл. редактор издательства «Союз писателей» Ирина Малкова. – Новокузнецк: Союз писателей, 2017. – 212 с. ISBN 978-5-00073-541-1.

Несу добро в ладошках!

.....

6. Сафиулин М.С., Фокина О.В. Литературно-художественное издание «Небо радужного цвета»: [Детская художественная литература] / Максим Сафиулин, Ольга Фокина; предисл. член Союза писателей России Ирина Каменская. – Москва: Лучшие книги, 2018. – 128 с. ISBN 978-5-93673-200-3.
7. Сафиулин М.С., Фокина О.В. Литературно-художественное издание «ПРОСВЕТ: Солнечные, шаг вперёд!»: [поэзия] / Максим Сафиулин, Ольга Фокина; предисл. член Международной гильдии писателей, журналист, литератор Анатолий Сигалов. – Германия: STELLA (Международная гильдия писателей), 2019. – 403 с. ISBN 978-3-95772-193-8.
8. Фокина О.В. Книга избранных стихотворений «Любовь, Надежда, Вера, Доброта»: [Стихотворения с 2007 по 2019 гг.] / Ольга Фокина; предисл. член Союза писателей России Ирина Малкова. – Новокузнецк: Союз писателей, 2019. – 412 с. ISBN 978-5-00143-110-7.

Публикации в коллективных сборниках

1. Фокина О.В. «Крики Ангелов»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературный альманах современных русскоязычных писателей на немецком языке «Aus Russland mit Liebe» – «Из России с любовью» (конкурсный, автор художественного перевода стихотворения Ольги Фокиной на немецкий язык – А. Мушенкова). – Deutschland: Verlag «STELLA» (Германия), 2020. – С. 104-106. ISBN 978-3-95772-210-2.
2. Фокина О.В. «Болгария в моём сердце навеки»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературный альманах «Несибрианские хроники» (по итогам фестиваля «Русский Stil» стихотворения и фрагменты интервью с участниками фестиваля в Болгарии, при содействии Международной гильдии писателей). – Deutschland: Verlag «STELLA» (Германия), 2019. – С. 30-34, 170. ISBN 978-3-95772-174-7.
3. Фокина О.В. «Несу добро в ладошках!»; «Четыре истины»; «Спасибо за Свет!»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературный альманах «Золотая коллекция XXI век» (International Guild of Writers). – Deutschland: Verlag «STELLA» (Германия), 2019. – С. 279-283. ISBN 978-3-95772-184-6.
4. Фокина О.В. «Девочка»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературный альманах «Преображение» (по итогам Питчинга в Израиле). – Deutschland: Verlag «STELLA» (Германия), 2020. – С. 136-138. ISBN 978-3-95772-204-1.
5. Фокина О.В. «Четыре истины»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал Международной гильдии писателей «Новый Ренессанс». – Deutschland: Verlag «STELLA» (Германия), 2019. – № 2 (36). – С. 53. ISBN 978-3-95772-201-0.
6. Фокина О.В. «Не страшно. Не больно. Не холодно»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал Международной гильдии писателей «Новый Ренессанс». – Deutschland: Verlag «STELLA» (Германия), 2020. – № 1 (37). – С. 34. ISBN 978-3-95772-216-4.
7. Фокина О.В. «Взгляд с небес как совесть сердца»; «Гимнастёрки – достойным»; «Жестокость – болезнь века (отрывок)»; «Моя страна»; «Медали деда»; «Доброта спасёт мир!»: [Стихи] / Ольга Фокина // международный литературно-художественный альманах «Sun City» («Солнечный город»). – Украина, 2020. – №4. – С. 134-142. ISBN 978-617-696-515-2.
8. Фокина О.В. «Не потонем»; «Не свернуть»; «Лови»; «Будто (Выстрел)»; «Медали деда»: [Стихи] / Ольга Фокина // Антология русской литературы XXI века

- (крупнейшее собрание произведений современных русскоязычных авторов со всего мира). – Волгоград: «Перископ-Волга», 2020. – Выпуск 2. – С. 379-385. ISBN 978-5-6043490-2-1.
9. Фокина О.В. «Четыре истины»; «Дарите женщинам любовь»; «Уверенная и настойчивая»; «Дива в небесном платье»; «Глупое сердце»; «Доброта спасёт мир»; «Светлячок сильнее темноты»: [Стихи] / Ольга Фокина // Антология русской литературы XXI века (крупнейшее собрание произведений современных русскоязычных авторов со всего мира). – Волгоград: «Перископ-Волга», 2019. – Выпуск 1. – С. 201-205. ISBN 978-5-6041744-1-8.
10. Фокина О.В. «Несу добро в ладошках!»; «Рюкзачок»; «Девочка на охоте»; «Доброе»; «Счастливым случаем»; «Время»; «Деревянный крест и две гвоздики»; «Апельсиновой гуашью»: [Стихи] / Ольга Фокина // Антология русской литературы XXI века (крупнейшее собрание произведений современных русскоязычных авторов со всего мира). – Волгоград: «Перископ-Волга», 2018. – Выпуск 4. – С. 10-15. ISBN 978-5-6040476-4-4.
11. Фокина О.В. «Волшебная»; «Девочка на охоте»; «Апельсиновой гуашью»; «Счастливым случаем»; «Время»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал писателей России «Невский альманах» (при поддержке Союза писателей России. Рубрика: «Поэзия. Наши современники»). – Санкт-Петербург, 2018. -№1 (99). – С.91. ISSN 2304-2443.
12. Фокина О.В. «Рюкзачок»; «Девочка на охоте»; «Апельсиновой гуашью»; «Четыре истины»; «Сильные идут вперёд, несмотря на камни!»; «Счастливым случаем»; «Время»; «Летела!»; «Не страшно. Не больно. Не холодно»; «Доброе»; «Глупое сердце»; «Разлюбила»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературно-исторический журнал «Александръ» (при содействии Союза писателей России. Рубрика: «Народные таланты», специальный выпуск к юбилею СПР). – Тамбовская область, «АО «Издательский дом «Мичуринск»», 2018. – №11 (26). – С. 73-75. Тираж 1000 экз. ISSN 2542-0135.
13. Фокина О.В. «Лидер»; «Жизнь – это сказка!»; «Не храни под подушкой мечты»; «Прыжок чемпионки»; «Сильные идут вперед, несмотря на камни!», «Не падать духом – это слабо!»; «Простой народный журналист»; «Не актриса»; «Непотопляемый характер»: [Стихи] / Ольга Фокина // Общероссийский молодежный журнал «Наша молодежь» (рубрика «Литература»). – Москва, 2016. – №15 (129). – С.50-51. ISSN 2222-5382.
14. Фокина О.В. «Живи, моя Россия»; «Сильна Россия»; «Как в Россию я влюблён»; «Колокольный звон над храмом»; «Чем не угодила вам берёза?»; «Ко дну»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературный альманах «Держава» по итогам международного литературного конкурса (лучшие стихотворения и рассказы о родной стране, её людях и историческом пути). – Волгоград: «Перископ-Волга», 2019. – С. 404-410. ISBN 978-5-6042775-3-9.
15. Фокина О.В. «Процветай, моя Отчизна!»; «Сильные идут вперёд, несмотря на камни!»; «Что такое Родина?»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературный альманах «Держава» (стихотворения и рассказы о родной стране, её людях и историческом пути). – Волгоград: «Перископ-Волга», 2018. – Выпуск XII. – С. 39-46. ISBN 978-5-6041323-5-7.

Несу добро в ладошках!

.....

16. Фокина О.В. «Девочка на охоте»: [Стихи] / Ольга Фокина // сборник произведений участников Совещания писателей «Направление мысли» (книга издана при финансовой поддержке Министерства культуры РФ). – Челябинск: ЧГИК, 2018. – С. 31. ISBN 978-5-94839-683-5.
17. Фокина О.В. «Скорая помощь» для книги»; «Доброта спасёт мир!»; «Букет для мамы»; «Спасибо за Свет!»; «Медали деда»; «Рюкзачок»: [Стихи] / Ольга Фокина // всероссийский литературный журнал «ЛИФФТ» (спецвыпуск, посвященный победителям фестиваля «ЛиФФТ-2019», журнал издан при финансовой поддержке Комитета по делам национальностей Тюменской области). – Тюмень-Москва, 2019. – С. 61-64. ISBN 978-5-6042198-6-7.
18. Фокина О.В. «Четыре истины»; «Доброта спасёт мир!»; «Будто (Выстрел)»: [Стихи] / Ольга Фокина // международный литературный альманах «Славянская лира» по итогам конкурса (Международная ассоциация литераторов Болгарии, России, Сербии, Македонии). – 2020. – № 1. – С. 57-59.
19. Фокина О.В. «Что такое Родина?»: [Стихи] / Ольга Фокина // международный литературный альманах «Славянская лира» по итогам конкурса (Международная ассоциация литераторов Болгарии, России, Сербии, Македонии). – 2020.
20. Фокина О.В. «Лето. Лирика. Любовь»: [Стихи] / Ольга Фокина // международный литературный альманах «Славянская лира» по итогам конкурса (Международная ассоциация литераторов Болгарии, России, Сербии. Часть тиража распространяется в рамках благотворительных проектов в библиотеки и общества дружбы в России, Болгарии, Сербии, Словении, Хорватии, Боснии и Герцеговины, Украины, Беларуси). – 2020. – № 9. – С. 68.
21. Фокина О.В. «Взгляд с небес как совесть сердца»; «Гинастёрки – достойным»; «Жестокость – болезнь века (отрывок)»; «Служу России!»; «Медали деда»; «Последняя граната»; «Стоит пред Образом распятая»; «Сильные идут вперёд, несмотря на камни!»; «Доброта спасёт мир!»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературно-художественное издание «Мемориал духа» (рассказы и стихотворения к 75-летию Великой Победы). – Волгоград: «Перископ-Волга», 2020. – С. 400-411. ISBN 978-5-907288-07-2.
22. Фокина О.В. «Несу добро в ладошках!»; «Четыре истины»; «Жизнь – это сказка!»; «Не храни под подушкой мечты»; «Волшебная»; «Светлячок сильнее темноты»: [Стихи] / Ольга Фокина // книга о величии человека «Земля героев и творцов» (жизнеутверждающие и вдохновляющие стихотворения и рассказы). – Волгоград: «Перископ-Волга», 2020. – С. 376-381. ISBN 978-5-6043490-0-7.
23. Фокина О.В. «Волшебная»; «Апельсиновой гуашью»; «Берегите Байкал!»; «Доброе»: [Стихи] / Ольга Фокина // общероссийский журнал «Наша молодёжь». – Москва, 2017. – № 17 (155). – С.46. ISSN 2222-5382.
24. Фокина О.В. «Рюкзачок»; «Глупое сердце»; «Зависть»; «В будущее»; «Лепесток»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал писателей России «Невский альманах» (при поддержке Союза писателей России). – Санкт-Петербург, 2017. – № 2 (94). – С.91. ISSN 2304-2443.
25. Фокина О.В. «Букет для мамы»; «Мамин помощник»; «Маша выросла»; «Непослушная Алёнка»; «В первый класс»: [Стихи] / Ольга Фокина // сборник

- стихотворений и рассказов о детях и детям к 100-летию Б. Заходера «Гражданам детям». – Волгоград: «Перископ-Волга», 2018. – С. 99-104. ISBN 978-5-6040476-6-8.
26. Фокина О.В. «В сердца»; «Не страшно. Не больно. Не холодно»; «Рюкзачок»; «Весы правосудия»; «Глупое сердце»; «Добровольная пленница»: [Стихи] / Ольга Фокина // сборник стихотворений современных поэтов «Живая книга» (к 130-летию Анны Ахматовой). – Волгоград: «Перископ-Волга», 2019. – С. 120-125. ISBN 978-5-6042046-4-1.
27. Фокина О.В. «Апельсиновой гуашью»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературно-художественное издание «Золотой томик поэзии» (лучшие стихотворения 100 современных поэтов, конкурсный). – Новокузнецк: Союз писателей, 2018. – С. 183. ISBN 978-5-00073-991-4.
28. Фокина О.В. «Усть-Илимск – город романтиков!»; «Мой Усть-Илим – судьба моя!»: (визитная карточка, о городе и его выдающихся личностях, юбилей г. Усть-Илимска и юбилей ТО «СТИМУЛ», подборка стихотворений и фотография): [Стихи] / Ольга Фокина // литературный журнал «Северо-Муйские огни» (М. Сафиулин и О. Фокина с января 2019 г. в составе творческого совета журнала). – Бурятия, 2020. – № 1 (77). – С. 83-87. ISSN 2500-0276.
29. Фокина О.В. «Букет для мамы»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературно-художественное издание «Весёлый карандаш» (стихотворение + раскраска). – Новокузнецк: Союз писателей, 2019. – Выпуск 1. – С. 26-27. ISBN 978-5-00143-109-1.
30. Фокина О.В. «Уверенная и настойчивая!»; «Девочка на охоте»; «Апельсиновой гуашью»; «Дива в небесном платье»; «Четыре истины»: [Стихи] / Ольга Фокина // сборник поэзии и прозы «Шёпот Музы». – Москва: Издательский Дом «АРТ-Сияние», 2018. – Том 2. – С. 126-128. ISBN 978-5-6040850-3-5.
31. Фокина О.В. «Зависть»; «Рюкзачок»; «В будущее»; «Глупое сердце»; «Лепесток»; «Летела!»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературное художественно-публицистическое издание Бийского отделения Союза писателей России «Огни над Бией». – Бийск, Алтай, 2017. – №41. С.121-125.
32. Фокина О.В. «Прощение»; «Я не играю свою жизнь»: [Стихи] / Ольга Фокина // Литературно-художественное издание «Наследие» (книга произведений номинантов литературной премии «Наследие»). – Москва: Литературный клуб, 2016. – Книга 9. – С.15, 16. ISBN 978-5-91815-808-1.
33. Фокина О.В. «Прощение»: [Стихи] / Ольга Фокина // Литературно-художественное издание «Поэт года» (сборник произведений номинантов национальной литературной премии «Поэт года» в основной номинации). – Москва: Литературный клуб, 2016. – Книга 9. – С. 321. ISBN 978-5-91815-798-5.
34. Фокина О.В. «Весы правосудия»; «Не актриса»: [Стихи] / Ольга Фокина // Литературно-художественный журнал «Российская литература». – Москва, 2016. – №3. – С.89, 90. ISSN 2220-3591.
35. Фокина О.В. «Прощение»; «Я не играю свою жизнь»: [Стихи] / Ольга Фокина // Литературно-художественный журнал «Литературная столица». – Москва, 2016. – №4. – С.29, 30. ISSN 2308-0183.
36. Фокина О.В. «Непотопляемый характер»; «Наша сила!»: [Стихи] / Ольга Фокина // Литературно-художественный альманах «Спутник». – Москва, 2016. – №4. – С.26, 27. ISSN 2074-8396.

Несу добро в ладошках!

.....

37. Фокина О.В. «Взгляд с небес, как совесть сердца»; «Гимнастёрки – достойным»: [Стихи] / Ольга Фокина // Литературный журнал «Северо-Муйские огни» (специальный выпуск ко Дню Победы в Великой Отечественной войне). – Бурятия, 2018. – № 2 (66). – С.80. ISSN 2500-0276.
38. Фокина О.В. «Весы правосудия»; «Несу добро в ладошках»: [Стихи] / Ольга Фокина // Литературный журнал «Северо-Муйские огни». – Бурятия, 2016. – №4. – С.84. ISSN 2500-0276.
39. Фокина О.В. «Волшебная»; «Доброе»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературный журнал «Северо-Муйские огни». – Бурятия, 2017. – №5 (63). – С. 27. ISSN 2500-0276.
40. Фокина О.В. «Забытый поэт (поэт-банкрот)»; «Прощение»: [Стихи] / Ольга Фокина // Литературный журнал «Северо-Муйские огни». – Бурятия, 2016. – №6. – С.83. ISSN 2500-0276.
41. Фокина О.В. «Весы правосудия»; «Кораблик»: [Стихи] / Ольга Фокина // Альманах прозы, поэзии, публицистики «Новый Енисейский литератор». – Красноярск, 2016. – №3. – С.140. ISSN 2305-1264.
42. Фокина О.В.. «Не страшно. Не больно. Не холодно»: [Стихи] / Ольга Фокина // сборник стихотворений и малой прозы «О любви». – Саратов: Десятая Муза, 2018. – С. 85. ISBN 978-5-6040630-3-5.
43. Фокина О.В. «Лето. Лирика. Любовь»: [Стихи] / Ольга Фокина // сборник любовной лирики «Стихи о любви». – Саратов-Москва: Десятая Муза, 2020. – С. 35. ISBN 978-5-907272-55-2.
44. Фокина О.В. «Осиротевшая душа»: [Стихи] / Ольга Фокина // Сборник лучших авторов «Золотой томик стихов» (конкурсный). – Новокузнецк, 2016. – №2. – С.161.
45. Фокина О.В. «Осенние мотивы»; «Летний рай»: [Стихи] / Ольга Фокина // Сборник лучшей пейзажной лирики «Восторг души» (конкурсный). – Новокузнецк, 2016. – С.238-240.
46. Фокина О.В. «Прощение»: [Стихи] / Ольга Фокина // Сборник финалистов XII международного поэтического конкурса «Союзники» (конкурсный). – Новокузнецк, 2016. – С.110.
47. Фокина О.В. «Дарите женщинам любовь»: [Стихи] / Ольга Фокина // Коллективный поэтический сборник «Сокровенные души» (спецвыпуск). – Москва, 2016. – С.151. ISBN 978-5-9973-3873-2.
48. Фокина О.В. «Жизнь – это сказка!»; «Четыре истины»: [Стихи] / Ольга Фокина // альманах Московской городской организации Союза писателей России «Российский колокол». Москва. 2016. – №3. – С. 118-119. Тираж 5 000 экз. ISSN 2409 – 8941.
49. Фокина О.В. «Непотопляемый характер»; «Я не играю свою жизнь»; «Суета (Жизнь – это дорога к Богу)»; «Весы правосудия»: [Стихи] / Ольга Фокина // книга «Поэзия Сибири». – Красноярск, 2016. – С.161, 185. Том 2. Тираж 1 000 экз.
50. Фокина О.В. «Рюкзачок»; «Сильна Россия»: [Стихи и биография] / Ольга Фокина // литературно-художественный журнал «Литература Сибири». – Красноярск: «Буква Статейнова», 2019. – №1 (18). – С. 56, 261. ISSN 1999-8392.
51. Фокина О.В. «Кораблик»; «Весы правосудия»; «Я не играю свою жизнь»; «Прощение»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал «Приокские зори». – Тула, 2016. – №3. – С. 170-171.

52. Фокина О.В. «Жестокость – болезнь века» (отрывок); «Россия»; «Сильные идут вперёд!»; «Несу добро в ладошках!»; «Давайте согреем друг друга!»; «А можно, мир станет добрее?»: [Стихи] / Ольга Фокина // сборник стихотворений «Не оборвётся связь времён» (стихотворения финалистов конкурса поэтов на приз имени Бориса Богаткова «Нам жить, и помнить, и беречь!», в рамках акции «Эстафета патриотизма поколений. О. Фокина – 2 место в номинации «Война никогда не кончается»). – Новосибирск: МКУК ЦБС Октябрьского района, 2017. – С. 62, 75-76, 78, 89-90.
53. Фокина О.В. «По лестнице мудрости»: [Стихи] / Ольга Фокина // сборник стихотворений и малой прозы «У камина». – Саратов-Москва, 2017. Выпуск 3. – С.167-169. ISBN 978-5-9909449-9-2.
54. Фокина, О.В. «Осенние мотивы»; «Моя страна»; «Небеса роняют слезы»; «Женщина»; «Не отпускай»; «Грешными чернилами по душе»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературный журнал «Союз писателей» (редколлегия – члены Союза писателей России). – Новокузнецк: Союз писателей, 2014. – Выпуск 4. – С. 176. Тираж 3 000 экз. ISSN 2224-0756.
55. Фокина, О.В. «Ты есть (маме)»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературно-художественное издание «ЛитОгранка». – Новокузнецк: «Союз писателей», 2015. – Выпуск 1. – С. 60. Тираж 300 экз. ISBN 978-5-00073-236-6.
56. Фокина, О.В. «Моя душа»; «Моя любовь»: [Стихи] / Ольга Фокина // международный литературно-художественный альманах «Рукопись» (при поддержке издательства «Piekný Swiat»). Ростов-на-Дону. 2015. – №24. – С. 127. Тираж 400 экз. ISBN 978-5-86216-236-3.
57. Фокина, О.В. «Я – боль твоего сердца, я – твой воздух»; «Расскажи обо мне»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературный журнал «Цветные строчки». – Москва: Вектор-Н, 2014. – Выпуск 15. – С.43-47. Тираж 250 экз. ISBN 2226-3446.
58. Фокина, О.В. «Осенние мотивы»; «Сибирская осень»; «Не отпускай»; «Женщина»; «Небеса роняют слезы»; «Грешными чернилами по сырой душе»; «Россия»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературный журнал «Автограф». – Донецк, 2015. – №6/7 (56/57). С.28-34. ISSN 2076-6211.
59. Фокина О.В. «Монолог с тишиной»; «Кораблик»; «Дурашка»; «Островок из детства»; «На старт»: [Стихи] / Ольга Фокина // Литературно-художественный журнал «Союз писателей». – Новокузнецк: Союз писателей, 2016. – №3. – С.35. ISSN 2224-0756.
60. Фокина О.В. «Прощение»; «Забытый поэт (Поэт-банкрот)»; «Струны моей души»; «Мужчины»; «Не актриса»: [Стихи] / Ольга Фокина // Литературно-художественный журнал «Союз писателей». – Новокузнецк: Союз писателей, 2016. – №4. – С.25. ISSN 2224-0756.
61. Фокина О.В. «Несу добро в ладошках!»; «Я люблю Усть-Илимск»; «Наша сила!»; «Непотопляемый характер»: [Стихи] / Ольга Фокина // Литературно-художественный журнал «Союз писателей». – Новокузнецк: Союз писателей, 2016. – №5. – С. 37. ISSN 2224-0756.
62. Фокина О.В. «Не позволяй озлобиться душе»; «Не храни под подушкой мечты»; «Стреляю стихами метко»; «Часовня»; «Заплела косу тоска»: [Стихи] / Ольга Фокина // Литературно-художественный журнал «Союз писателей». – Новокузнецк: Союз писателей, 2016. – №6. – С.33. ISSN 2224-0756

Несу добро в ладошках!

.....

63. Фокина О.В. «Не позволяй озлобиться душе»; «На окраине моей Вселенной»; «Сильные идут вперёд, несмотря на камни!»; «Улыбайся!»; «Не падать духом! Это слабо!»; «Жизнь – это сказка!»: [Стихи] / Ольга Фокина // Литературно-художественный журнал «Союз писателей». – Новокузнецк: Союз писателей, 2016. – №7. – С.32. ISSN 2224-0756.
64. Фокина О.В. «А у меня всё по фэн-шую!»; «Глупое сердце»; «Твое сердце у меня»; «Не спешите»; «Бесстрашная девочка»: [Стихи] / Ольга Фокина // Литературно-художественный журнал «Союз писателей». – Новокузнецк: Союз писателей, 2016. – №8. – С.58. ISSN 2224-0756 (по итогам номинирована как «Лучший поэт» Союза писателей).
65. Фокина О.В. «Летела!»: [Стихи] / Ольга Фокина // Сборник лучшей философской лирики «Откровение» (конкурсный). – Новокузнецк, 2017. – С.76.
66. Фокина, О.В. «Последняя граната»; «Небеса роняют слезы»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературный альманах «Пегас». – Санкт-Петербург, 2014. – Выпуск 9. – Том III. – С. 20. Тираж 999 экз.
67. Фокина, О.В. «Женщина»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературно-художественное издание «Лауреат». – Рязань: Международный Союз писателей «Новый Современник», 2014. – Выпуск 8. – С. 51. Тираж 250 экз.
68. Фокина О.В. «Не отпускай»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературно-художественный альманах «Новые голоса» (по итогам международного поэтического конкурса, серебряная Ника в номинации «Любовная лирика»). – Орехово-Зуево, 2017. – С. 19. ISBN 978-5-906656-02-5.
69. Фокина О.В. «Девочка на охоте»; «Апельсиновой гуашью»; «Ночное»; «Проходила Муза рядом тихо»; «Она мечтала стать балериной»; «Счастливый случай»; «Деревянный крест и две гвоздики»; «Время»; «Я не играю свою жизнь»: [Стихи] / Ольга Фокина // сборник стихотворений «Я – поэт» («Поэты XXI века»). – Волгоград: «Перископ-Волга», 2018. – С. 263-268. ISBN 978-5-9500998-7-8.
70. Фокина О.В. «Скорая помощь» для книги»; «Наш учитель (отрывок)»; «Букет для мамы»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературный журнал «Страна Озарение». – Новокузнецк: Союз писателей, 2019. – № 69. – С. 92. ISBN 978-5-00143-146-6.
71. Фокина О.В. «Дорога домой»; «Светлый луч»; «Доброта спасёт мир!»; «Светлячок сильнее темноты»; «Четыре истины»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературный журнал «Страна Озарение». – Новокузнецк: Союз писателей, 2020. – № 71. – С. 26.
72. Фокина О.В. «Рюкзачок»; «Доброта спасёт мир!»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал Интернационального Союза писателей «Литературные страницы». – 2020. – Выпуск 8. – С. 35-36. ISBN 978-5-4498-7373-6.
73. Фокина О.В. «Лови»; «Не потонем»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал Интернационального Союза писателей «Литературные страницы». – 2020. – Выпуск 9. – С. 37-38. ISBN 978-5-4498-8249-3.
74. Фокина О.В. «Глупое сердце»; «Струны моей души»; «Не страшно. Не больно. Не холодно»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал Интернационального Союза писателей «Литературные страницы». – 2020. – Выпуск 10. – С. 136-138. ISBN 978-5-4498-9325-3.

75. Фокина О.В. «Не свернуть»; «Добро по миру»; «Уверенная и настойчивая»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал Интернационального Союза писателей «Литературные страницы». – 2020. – Выпуск 11. – С. 90-93. ISBN 978-5-0051-0203-4.
76. Фокина О.В. «Почёт и слава всем врачам»; «Как же здорово жить!»; «Живи, как хочешь сам!»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал Интернационального Союза писателей «Литературные страницы». – 2020. – Выпуск 12. – С. 102-104. ISBN 978-5-0051-1126-5.
77. Фокина О.В. «Игра с судьбой»; «Выпускницы»; «Что останется после тебя?»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал Интернационального Союза писателей «Литературные страницы». – 2020. – Выпуск 13. – С. 96-100. ISBN 978-5-0051-1896-7.
78. Фокина О.В. «Я боль твоего сердца, я твой воздух»; «Святая детская молитва»; «Сильные женщины»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал Интернационального Союза писателей «Литературные страницы». – 2020. – Выпуск 14. – С. 90-93. ISBN 978-5-0051-2579-8.
79. Фокина О.В. «В обществе больших и знатных»; «Характер годы не воруют, только время»; «Попутчики»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал Интернационального Союза писателей «Литературные страницы». – 2020. – Выпуск 15. – С. 95-98. ISBN 978-5-0051-3694-7.
80. Фокина О.В. «А можно, мир станет добрее?»; «Я научилась умирать»; «Контузия любви»; «Монолог с тишиной»; «Память – дама чёрствая»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал Интернационального Союза писателей «Литературные страницы». – 2020. – Выпуск 16. – С. 133-137. ISBN 978-5-0051-4198-9.
81. Фокина О.В. «Мой лучший друг – мама!»; «По моему хотению (алфавит жизни)!»; «Богини в белых халатах»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал Интернационального Союза писателей «Литературные страницы». – 2020. – Выпуск 17. – С. 122-125. ISBN 978-5-0051-4886-5.
82. Фокина О.В. «Медали деда»; «Последняя граната»; «Взгляд с небес как совесть сердца»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Огненные строки Победы» (сборник Интернационального Союза писателей). – 2020. – С. 160-163. ISBN 978-5-4498-7482-5.
83. Фокина О.В. «Я была б идеальной супругой»; «Добровольная пленница»; «Как больно»; «Жарко. Холодно. Мало»; «Завещание любви»; «Свои»; «Будто (Выстрел)»; «Не про нас»; «Силы на двоих»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Я люблю!» (сборник Интернационального Союза писателей). – 2020. – С. 81-89. ISBN 978-5-4498-9989-7.
84. Фокина О.В. «Не предавай ребёнка в себе»; «Девочка»: [Стихи] / Ольга Фокина // сборник Интернационального Союза писателей «Три конкурса» (лучшие работы по итогам конкурсов «Рисунки на асфальте», «Киты и дельфины», «Обращение к себе – подростку»). – 2020. – С. 7-8; 58-60. ISBN 978-5-0050-1894-6.
85. Фокина, О.В. «Не отпускай»; «Моя страна, горжусь тобой!»: [Стихи] / Ольга Фокина // ежемесячный журнал «Литературный ковчег». – Омск, 2014. – Выпуск 9. – С. 40. Тираж 300 экз.

Несу добро в ладошках!

.....

86. Фокина, О.В. «Женщина»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературный журнал «Бульвар зеленый». – Омск, 2014. – Выпуск 1. – С. 42.
87. Фокина, О.В. «Ревность»; «Молчи»; «Не говори»; «Слеза ребенка»; «Небеса роняют слезы»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературно-художественный и общественно-политический журнал «Легенс». – Санкт-Петербург, 2011. – С. 11-13. Тираж 1 000 экз.
88. Фокина, О.В. «Неродственные души»; «Грешными чернилами по душе»; «Умница»; «Женщина»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературный альманах «Образ». – Ленинск-Кузнецкий, Кемерово, 2014. – С.73-78.
89. Фокина О.В. «Наша сила!»; «К родным берегам»; «Я люблю Усть-Илимск!»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал «Краевед Приангарья». – Иркутск. – 2017. – №2. – С. 67-68.
90. Фокина О.В. «Несу добро в ладошках»: [Стихи] / Ольга Фокина // литературно-художественный альманах для юношества «Первоцвет». – Иркутск, 2016. – № 2 (39).
91. Фокина О.В. «Презираю»: [Стихи] / Ольга Фокина // журнал «Осторожно, молодежь!» (рубрика «Литературная страничка»). – Иркутск, 2012. – № 6.
92. Фокина О.В. «Мужу»; «Родной»; «Не страшно, не больно, не холодно»; «Не отпускай»; «Что моя жизнь без тебя?»; «Моя любовь»; «Женщина – нежность и сила»: [Стихи] / Ольга Фокина // сборник «Любовная лирика сибирских поэтов». – Братск, 2017. Том I. С. 196-202. ISBN 978-5-98270-088-9.
93. Фокина О.В. «Взгляд с небес как совесть сердца»; «Гимнастёрки – достойным»; «Медали деда»; «Последняя граната»; «Сильные идут вперёд, несмотря на камни!»; «Жестокость – болезнь века, а молитва – лучшее лекарство (отрывок)»; «Служу России!»: [Стихи] / Ольга Фокина // сборник «Военная лирика сибирских поэтов». – Братск, 2020. Том 4. С. 372-379. ISBN 978-5-6043466-3-4.
94. Фокина О.В. «Мой город»; «К родным берегам»; «Достояние Сибири»; «Я люблю Усть-Илимск!»; «Усть-Илим – город творчества и мечты»; «Родные улицы Усть-Илима»; «Трасса мужества»: [Стихи] / Ольга Фокина // сборник «Городская лирика сибирских поэтов». – Братск, 2019. Том III. С. 298-305. ISBN 978-5-98270-097-1.
95. Фокина, О.В. «Последняя граната»; «Мать похоронит сына (Распятая)»; «Послание (современным военнослужащим)»: [Стихи] / Ольга Фокина // областное литературно-художественное издание «Вечный мир на земле завещаем беречь вам, живые». – Братск, 2014. – С. 79-82.
96. Фокина, О.В. «Родной город в моей крови»; «Не обижайте матерей»; «Скажи, что не так»; «Моя любовь»; «Расскажи обо мне»: [Стихи] / Ольга Фокина // сборник «Молодёжь: грани творчества». – Усть-Илимск, 2013. – С. 52-54.
97. Фокина О.В. «Несу добро в ладошках!»; «Спасибо за Свет!»; «Четыре истины»; «Рюкзачок»; «Букет для мамы»; «Медали деда»: [Стихи] / Ольга Фокина // сборник «Молодёжь: грани творчества». – Усть-Илимск, 2019. – С. 41-42.
98. Фокина О.В. «Гимнастёрки – достойным»; «Медали деда»: [Стихи] / Ольга Фокина // издание «Память о войне нам строки оживляют» (стихотворения устьилимцев о Великой Отечественной войне в честь 75-летия Великой Победы). – Усть-Илимск, 2020. – С. 159-161.
99. Фокина, О.В. [Стихи] / Ольга Фокина // Литературный альманах «Усть-Илимск глазами детей». – Усть-Илимск, 2008.

100. Фокина, О.В. [Стихи] / Ольга Фокина // Литературный альманах «Школа и учитель – вот начало». – Усть-Илимск, 2010.
101. Фокина, О.В. [Стихи] / Ольга Фокина // Литературный альманах «Сияй, Россия, на земле сибирской». – Усть-Илимск, 2011.
102. Фокина, О.В. [Стихи] / Ольга Фокина // Литературно-художественный альманах «Литературный Усть-Илим». – Усть-Илимск, 2013.
103. Фокина, О.В. [Стихи] / Ольга Фокина // Литературный альманах «Прекрасное пробуждает доброе». – Усть-Илимск, 2014.
104. Фокина О.В. «Предновогоднее»; «Новогоднее»: [Стихи] / Ольга Фокина // Моздокский вестник (по итогам конкурса новогодних стихотворений стала лауреатом 1 степени). – 2016. – 30 декабря. С. 9; 11. Тираж 5410 экз.
105. Фокина О.В. «Четыре истины»; «Жизнь – это сказка!»: [Стихи] / Ольга Фокина // Журнал «Мои года». – Приангарье, 2019. – 6 сентября.

Публикации в местной периодической печати

1. Фокина, О.В. «Мама»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2007. – 26 ноября.
2. Фокина, О.В. «Свечка»; «Папка»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2007. – 10 дек.
3. Фокина, О.В. «Молчи»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2008. – 8 дек.
4. Фокина, О.В. «По острию ножа»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 9 февр.
5. Фокина, О.В. «Город»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 12 февр.
6. Фокина, О.В. «Снежинка»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 18 марта.
7. Фокина, О.В. «Границы любви»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 1 апр.
8. Фокина, О.В. «Неродственные души»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 6 мая.
9. Фокина, О.В. «Не закрывайте небо»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 10 июня.
10. Фокина, О.В. «Мало»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 5 ноября.
11. Фокина, О.В. «Слеза ребенка»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 23 дек.
12. Фокина, О.В. «Зимние узоры»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2010. – 17 марта.
13. Фокина, О.В. «Прямой разговор»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2010.
14. Фокина, О.В. «Осенние мотивы»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2014. – 3 сент.
15. Фокина, О.В. «Женщина»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2015. – 4 марта.

Несу добро в ладошках!

.....

16. Фокина, О.В. «Мой город – ты судьба моя»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2015. – 10 июня.
17. Фокина, О.В. «Мастер эпиграмм» [Стихи]: [два стихотворения и 3 место в городском конкурсе]: / Ольга Фокина // «Что, где». – 2015. – 23 сент.
18. Фокина, О.В. «Моя любовь» [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2016. – 10 февр.
19. Фокина, О.В. «Не отпускай» [Стихи] / Ольга Фокина // «Что, где». – 2016. – 10 февр.
20. Фокина О.В. «Если Муза уехала в отпуск» [Стихи] / Ольга Фокина // «Что, где». – 2016. – 23 марта.
21. Фокина О.В. «Последняя граната» [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2016. – 4 мая.
22. Фокина О.В. «Мама»; «Мамина шаль» [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2016. – 23 ноября.
23. Фокина О.В. «Взгляд с небес как совесть сердца»; «Жестокость – болезнь века» (отрывок) [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2017. – 3 мая.
24. Фокина О.В. «С Новым Годом, любимый мой город!»: [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2018. – 10 января.
24. Фокина О.В. «Несу добро в ладошках!»; «Четыре истины»; «Добром наполнить этот мир!»; «Апельсиновой гуашью»; «А можно, мир станет добрее?»; «Светлячок сильнее темноты» [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2018. – 14 ноября.
25. Фокина О.В. «Спасибо, мамочка, за жизнь!»; «За слёзы матерей мы в ответе (отрывок)»; «Букет для мамы»; «Ты есть, мама!»; «Мама» [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2018. – 28 ноября.
26. Фокина О.В. «Не отпускай»; «Не страшно. Не больно. Не холодно»; «В сердца»; «Твоё сердце у меня» [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2019. – 13 февраля.
27. Фокина О.В. «Дарите женщинам любовь!»; «Женщина – нежность и сила»; «Сильные женщины» [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2019. – 6 марта.
28. Фокина О.В. «Не каждому дано»; «Подари Свет, поэт!»; «Стреляю стихами метко» [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2019. – 20 марта.
29. Фокина О.В. «Гимнастёрки – достойным»; «Медали деда» [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2019. – 1 мая.
30. Фокина О.В. «Моя школа»; «Легко ли быть добрым?» [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2019. – 5 июня.
31. Фокина О.В. «К родным берегам»; «Я люблю Усть-Илимск!» [Стихи] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2019. – 12 июня.

Публикации в студенческих и школьных СМИ

1. Фокина, О.В. «Ревность»: [Стихи] / Ольга Фокина // Студенческая газета Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского «Журфакт». – Нижний Новгород, №24. – 2011. – Ноябрь. – С.4.
2. Фокина, О.В. «Расскажи обо мне»: [Стихи] / Ольга Фокина // Студенческая газета Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского «Журфакт». – Нижний Новгород, №26. – Декабрь, 2011. – С.4.

3. Фокина, О.В. «Над красотой не властны годы» (четверостишия о каждом преподавателе); «Первая учительница»; «Учителю истории»; «Дыхание души» (посвящение первооткрывателям г. Усть-Илимска): [Стихи] / Ольга Фокина // Газета МОУ «СОШ №15» «Школьная жизнь». – Усть-Илимск, №1. – 2007. – 16 окт.
4. Фокина, О.В. «Горечь любви»: [Стихи] / Ольга Фокина // Газета МОУ «СОШ №15» «Школьная жизнь». – Усть-Илимск, №6. – 2008. – 21 марта.

ПРОЗА

1. Фокина О.В. «Какой должна быть современная литература»; «Какому книжному формату сегодня писатели отдают предпочтение»; «Существует ли сегодня кризис чтения»; «Любимые цитаты и афоризмы»: [эссе, фрагменты из интервью для Международной гильдии писателей] / Ольга Фокина // литературный альманах «Золотая коллекция XXI век» (International Guild of Writers). – Deutschland: Verlag «STELLA» (Германия), 2019. – С. 31; 77; 204; 232. ISBN 978-3-95772-184-6.
2. Фокина О.В. «Размышления о писательском мастерстве в проекции настоящего времени»; «Зачем надо читать»; «Какие книги нужны современному читателю»: [эссе, фрагменты из интервью для Международной гильдии писателей] / Ольга Фокина // литературный альманах Международной гильдии писателей «Мастера словесности. Новое время». – Deutschland: Verlag «STELLA» (Германия), 2020. – С. 6, 7-8 (в качестве предисловия). ISBN 978-3-95772-200-3.
3. Фокина О.В. «Зачем надо читать? (о чтении в современном обществе)»: [эссе, фрагменты из интервью для Международной гильдии писателей] / Ольга Фокина // журнал Международной гильдии писателей «Новый Ренессанс». – Deutschland: Verlag «STELLA» (Германия), 2020. – № 1 (37). – С. 20. ISBN 978-3-95772-216-4.
4. Фокина О.В. «Северо-Муйские огни – любимый журнал Сибири!» (итоги года и фотография на обложке): [Проза] / Ольга Фокина // литературный журнал «Северо-Муйские огни» (М. Сафиулин и О. Фокина с января 2019 г. в составе творческого совета журнала). – Бурятия, 2019. – № 6 (76). – На обложке информация и фотография. ISSN 2500-0276.
5. Фокина О.В. «Усть-Илимск – город романтиков!» (визитная карточка, о городе и его выдающихся личностях, юбилей г. Усть-Илимска и юбилей ТО «СТИМУЛ», подборка стихотворений и фотография): [Проза] / Ольга Фокина // литературный журнал «Северо-Муйские огни» (М. Сафиулин и О. Фокина с января 2019 г. в составе творческого совета журнала). – Бурятия, 2020. – № 1 (77). – С.83-87. ISSN 2500-0276.
6. Фокина О.В. ««Русский Stil» моими глазами» (эссе о поездке в Болгарию на литературный фестиваль): [Проза] / Ольга Фокина // литературный журнал «Северо-Муйские огни». – Бурятия, 2018. – № 6 (70). – С.22-25. ISSN 2500-0276.
7. Фокина О.В. «Новогодняя сказка или о том, как Лёля Новый год искала»: [Проза] / Ольга Фокина // сборник лучших произведений I международной премии в области детского литературного творчества «Алиса». – Волгоград: «Перископ-Волга», 2019. – С. 523-526. ISBN 978-5-6041744-9-4.
8. Фокина О.В. «Спасите, русский язык!»: [Проза] / Ольга Фокина // литературный альманах «Держава» (стихотворения и рассказы о родной стране, её людях

Несу добро в ладошках!

.....

- и историческом пути). – Волгоград: «Перископ-Волга», 2018. – Выпуск XII. – С. 39-46. ISBN 978-5-6041323-5-7.
9. Фокина, О.В. «Есть в памяти мгновения войны» [очерки о ветеранах г. Усть-Илимска]; «Моя гражданская позиция» [эссе]: [Проза] / Ольга Фокина // сборник работ победителей Международного литературно-поэтического конкурса «Жизнь, ты помнишь солдат?» / Международный Союз «Наследники Победы», Организация ветеранов Республики Молдова. – Кишинев: «ЭМ-ПРИНТ», 2014. – С. 5, 65-70. Тираж 1000 экз.
 10. Фокина, О.В. Зарисовки на тему войны: [Проза] / Ольга Фокина // сборник историй и размышлений «Поговори со мной, война» (работы победителей международного конкурса). – Самара: ООО «Артель», 2010. – С. 74, 102-103. Тираж 200 экз. ISBN 978 -5-903943-04-3.
 11. Фокина О.В. Эссе о ветеранах Великой Отечественной войны: [Проза] / Ольга Фокина // Библиотека современной прозы (Фронтовые будни) – Новокузнецк, 2017. – Том 13. – ISBN 978-5-00073-565-7.
 12. Фокина, О.В. «Старый друг»: [Проза] / Ольга Фокина // литературно-художественный альманах для юношества «Первоцвет». – Иркутск, 2015. – Выпуск 1 (37). – С. 83. Тираж 120 экз.
 13. Фокина, О.В. «Президенты – несчастные люди» [эссе]: [Проза] / Ольга Фокина // российская газета «Московский дозор». – Москва, 2011. – Выпуск 29. С.7. Тираж 20 000 экз.
 14. Фокина О.В. «Как Лёля Новый год искала»: [сказка] / Ольга Фокина // Моздокский вестник (по итогам конкурса новогодних сказок стала лауреатом 2 степени). – 2016. – 30 декабря.
 15. Фокина, О.В. «Любовь к языку» [эссе]: [Проза] / Ольга Фокина // студенческая газета Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского «Журфакт» №27. – Январь, 2012. С.3-4.
 16. Фокина, О.В. «Если бы я была президентом» [эссе]: [Проза] / Ольга Фокина // газета МОУ «СОШ №15» «Школьная жизнь». – Усть-Илимск. № 5. – 2008. – 20 апр.
 17. Фокина, О.В. «Если я была бы Президентом» [эссе]: [Проза] / Ольга Фокина // «Ваша газета». – 2008. – 9 мая.
 18. Фокина, О.В. «Герой нашего времени» [эссе]: [Проза] / Ольга Фокина // «Ваша газета». – 2008. – 6 июня.
 19. Фокина, О.В. «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку» [эссе]: [Проза] / Ольга Фокина // «Ваша газета». – 2008. – 18 июля.
 20. Фокина, О.В. «Нам очень хочется жить!» [эссе]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2008. – 1 дек.
 21. Фокина, О.В. «Счастье – это когда нет войны»; «Война забирает и души»; «На войне каждый совершает свой подвиг»; «Зачем мне помнить о войне» [размышления в 66-ю годовщину Великой Победы]: [Текст] / Ольга Фокина // «Ваша газета». – 2011. – 6 мая.

**СЮЖЕТЫ НА ТВ И РАДИО
С УЧАСТИЕМ ОЛЬГИ ФОКИНОЙ**

*(сюжеты есть на каналах YouTube
Максима Сафиулина и Творческого Объединения «СТИМУЛ»)*

1. Сюжет УИ ТРК «Северный город». Юбилей Ольги Фокиной и 25 лет творческой деятельности Максима Сафиулина. Дата эфира: 16.03.2020.
2. Сюжет УИ ТРК «Северный город» о победе на фестивале в Париже. Дата эфира: 6.11.2019.
3. Сюжет УИ ТРК «Северный город» о победе на фестивале «ЛиФФТ-2019». Дата эфира: 4.09.2019.
4. М. Сизых, оператор С. Белкин «Грани таланта» (о поездке в Болгарию на международный фестиваль). Программа «Северный город». 2018. – 29 октября.
5. Сюжет о выходе книги М. Сафиулина и О. Фокиной «Небо радужного цвета». Дата эфира: 23.01.2019.
6. Сюжет УИ ТРК о выходе новых книг М. Сафиулина и О. Фокиной. Дата эфира: 26.07.2017.
7. Сюжет о вступлении О. Фокиной в Союз журналистов России. Дата эфира: 17.06.2016.
8. Сюжет о выходе первой книги М. Сафиулина и О. Фокиной «Дуэт». Дата эфира: 26.02.2016.
9. «Молодёжь на ТВ», 2016 г.
10. Фокина О.В. и Сафиулин М.С. Участие в «прямом эфире» программы «Есть повод» – 25.09.2015 г.
11. Фокина О.В. Участие в акции радиостанции и отдела опеки и попечительства «Напиши письмо ребенку в детский дом» – ноябрь 2015 г.
12. Фокина О.В. и Сафиулин М.С. участие в эфире радиопрограммы «У нас в гостях» – октябрь 2015 г.

ПУБЛИЦИСТИКА

В федеральных СМИ

1. Фокина, О.В. «Счастливой дороги молодым!» [о молодых и успешных членах Союза писателей России Виктории Паниной и Дарье Тишаковой, они делятся секретами мастерства с начинающими авторами и своими шагами к успеху]: [Текст] / Ольга Фокина // общероссийский молодежный журнал «Наша молодежь» (при поддержке Федерального агентства по делам молодежи). – Москва. №18 (132). – 2016. – 16-30 сент. С. 37-39. ISSN 2222-5382.
2. Фокина, О.В. «Сибиряк Григорий Юрченко – герой нового поколения»; «Юный журналист: кто ты?»; «Роксана Родионова: Журналистика как наркотик» [истории успешных молодых людей]: [Текст] / Ольга Фокина // общероссийский молодежный журнал «Наша молодежь» (при поддержке Федерального агентства по делам молодежи). – Москва. №19 (133). – 2016. – 1-15 окт. С. 32-22, 39. ISSN 2222-5382.
3. Фокина, О.В. «Если не возражают редакция и администрация» [КМЖ, рубрика «Профессия»]: [Текст] / Ольга Фокина // журнал «Журналист». – Москва. №8. – 2016. – Август. ISSN 0130-3589.

Несу добро в ладошках!

.....

4. Фокина, О.В. «Хождение по победам» [КМЖ, рубрика «Профессия»: «Молодым везде у нас дорога!»]: [Текст] / Ольга Фокина // журнал «Журналист». – Москва. №4. – 2016. – Апрель. ISSN 0130-3589.
5. Фокина, О.В. «Максим Сафиулин: по жизни с улыбкой и верой в искусство» [очерк об усть-илимском музыканте и поэте]: [Текст] / Ольга Фокина // общероссийский молодежный журнал «Наша молодежь» (при поддержке Федерального агентства по делам молодежи). – Москва. №20 (62). – 2013. – 15-31 окт. С. 54-55. Тираж 4500 экз. ISSN 2222-5382.
6. Фокина, О.В. «5 лет творческого пути» [зарисовка о вокальном казачьем коллективе]: [Текст] / Ольга Фокина // общественно-политический и литературно-художественный журнал «Казачи». – Москва. №4 [069]. – 2015. – Окт. С. 11. Тираж 1000 экз.
7. Фокина, О.В. «Соло на расчёске. Когда музыка – лучшее лекарство» [Рубрика «Портрет»]: [Текст] / Ольга Фокина // независимое педагогическое издание «Учительская газета». – Москва. №43 (10488). – 2013. – 22 окт. Тираж 74 400 экз.
8. Фокина, О.В. «Бег по барьерам» [КМЖ, рубрика «Строю судьбу», автобиографический журналистский очерк об острой ситуации в сфере СМИ в г. Усть-Илимске]: [Текст] / Ольга Фокина // журнал «Журналист». – Москва. №3. – 2011. – Март. С. 88. Тираж 9850 экз.
9. Фокина, О.В. «Погружение в «литосферу»; «Приговоренные к молчанию или «Чёрные списки города У» [статьи о литературных порталах, которые могут быть полезными для начинающих авторов]: [Текст] / Ольга Фокина // журнал «Журналист». – Москва. №11. – 2011. Ноябрь. С.86-87. Тираж 9850 экз.
10. Фокина, О.В. «Многоликая Настя!» [рубрика «На все руки», статья]: [Текст] / Ольга Фокина // журнал «Журналист». – Москва. № 4. – 2012. – Апр. С. 86. Тираж 9850 экз.
11. Фокина, О.В. «Отражение» молодых лиц [рубрика «Пятилетка», статья]: [Текст] / Ольга Фокина // журнал «Журналист». – Москва. № 7. – 2012. – Июль. С. 90. Тираж 9850 экз.
12. Фокина, О.В. «Хорошо там, где мы есть?» [рубрика «Перспективы», очерк с элементами блиц-опроса]: [Текст] / Ольга Фокина // журнал «Журналист». – Москва. № 9. – 2012. – Сент. С. 84-85. Тираж 9850 экз.
13. Фокина, О.В. «Левинский Лев» [рубрика «Твори», статья о детской медиастудии]: [Текст] / Ольга Фокина // журнал «Журналист». – Москва. № 10. – 2012. – Окт. С. 82. Тираж 9850 экз.
14. Фокина, О.В. «Спектры «Спектра» [рубрика «Перспективы», статья о студии видеожурналистики]: [Текст] / Ольга Фокина // журнал «Журналист». – Москва. № 4. – 2013. – Апр. С.83-85. Тираж 9850 экз.
15. Фокина, О.В. «Быть волонтером – быть человеком»; «Усть-Илимский «молодёжный вожак» ведет своим примером» [молодежная политика и ее руководство]: [Текст] / Ольга Фокина // «Наша молодежь». – 2012. – 22 авг.
16. Фокина, О.В. «Усть-Илимский КВН: креатив + качество + остроумие = «3-ко» [интервью с командой КВН]: [Текст] / Ольга Фокина // «Наша молодёжь». – 2012. – 27 апр.
17. Фокина, О.В. «Визитная карточка артиста» [зарисовка]: [Текст] / Ольга Фокина // российская газета «Музон». – 2014. – 17 марта.

18. Фокина, О.В. «По жизни с улыбкой» [зарисовка]: [Текст] / Ольга Фокина // журнал «Медиа-волонтер». – 2013. – 8 июля.
19. Фокина, О.В. «В наших руках всё» [интервью с А. Коломенцевой]: [Текст] / Ольга Фокина // студенческая газета Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского «Журфакт». – Нижний Новгород. №33. – 2012. – Сент.
20. Фокина, О.В. «Чья частушка звонче?» [рубрика «Калейдоскоп»]: [Текст] / Ольга Фокина // газета «Право выбора». – Иркутск. № 8 (142). – 2012. – 23 апреля – 13 мая. Тираж 3 000 экз.

В СМИ г. Братска

1. Фокина, О.В. «Поэт и музыкант» [очерк о поэте, авторе-исполнителе, композиторе и студенте Братского музыкального училища]: [Текст] / Ольга Фокина // рекламно-информационный журнал «Лучшее в Братске». – Братск. № 10 (37). – 2013. – Ноябрь. С. 28-31. Тираж 7 000 экз.
2. Фокина, О.В. «Братчанка покорила Всемирную Универсиаду»; «Дом мечты своими руками»; «По жизни с улыбкой и верой в искусство» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Знамя». – Братск. №32. – 2013. – 9 авг.
3. Фокина, О.В. «Ветерану подарили коляску» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Знамя». – Братск. – 2013. – 16 авг.
4. Фокина, О.В. «Молодёжь, действуй»; «Молодёжь в лицах»; «Молодёжь глазами молодёжи»; «Отдых на природе всей семьей»; «Кто прав?» [зарисовки и статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Знамя». – Братск. – 2013. – 23 авг.
5. Фокина, О.В. «Наши двери открыты всегда и для всех» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Знамя». – Братск. – 2013. – 30 авг.
6. Фокина, О.В. «В добрый путь, поэты и музыканты» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Знамя». – Братск. – 2013. – 4 окт.
7. Фокина, О.В. «Ни пуха, ни пера, дорогие первокурсники»; «Это нашей истории строки» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Знамя». – Братск. – 2013. – 25 окт.
8. Фокина, О.В. «Они живы памятью нашей» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Знамя». – Братск. – 2013. – 20 дек.
9. Фокина, О.В. «Весёлый парень в жизни и на сцене»; «В добрый путь»; «День музыки»; «Литературное братство» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Сибирский характер» №19 (196). – 2013. – Окт.
10. Фокина, О.В. «Самые красивые состязались за звание «Мисс Братск – 2013» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Братская ярмарка» №48. – 2013. – 29 ноября.

В местных СМИ

(основные статьи с 2007 по 2015 годы)

2007 г.

1. Фокина, О.В. «Россия и Любовь» [заметка о лит.-муз. вечере]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2007. – 22 окт.
2. Фокина, О.В. «Будущее города в наших руках» [заметка]: [Текст] / Ольга Фокина

Несу добро в ладошках!

.....

// «Усть-Илимская правда». – 2007. – 6 ноября.

3. Фокина, О.В. «От чего не спится по ночам» [заметка о презентации книги]: [Текст] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2007. – 12 ноября.
4. Фокина, О.В. «В память о Вампилове» [заметка]: [Текст] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2007. – 15 ноября.
5. Фокина, О.В. «Осенний бал» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2007. – 26 ноября.
6. Фокина, О.В. «Делай как я, делай лучше меня» [статья о презентации в Центре творчества разных секций города]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2007. – 10 дек.
7. Фокина, О.В. «Конкурс, где нет победителей» [заметка о фестивале гитарной песни в ИГПУ]; «Искорка доброты» [статья о волонтерах]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2007. – 24 дек.

2008 г.

8. Фокина, О.В. «Музыка как хобби» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2008. – 9 янв.
9. Фокина, О.В. «Я не боюсь идти на риск» [интервью]; «Рождественская феерия» [статья]: «Усть-Илимская правда». – 2008. – 21 янв.
10. Фокина, О.В. «Все для читателей» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2008. – 10 ноября.
11. Фокина, О.В. «Тонкость выражений» [зарисовка]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2008. – 17 ноября.
12. Фокина, О.В. «Главная ценность – семья»; «Как все начиналось» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2008. – 24 ноября.
13. Фокина, О.В. «Замечательная мама» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2008. – 4 дек.
14. Фокина, О.В. «Как спасти семью» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2008. – 8 дек.
15. Фокина, О.В. «Чего ждать от осеннего призыва» [интервью]; «Этот бал мне сегодня приснится», «Путь по вечной мерзлоте» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2008. – 11 дек.
16. Фокина, О.В. «Поэт небесных и душевных бездн» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2008. – 22 дек.
17. Фокина, О.В. «Браки совершаются не только на небесах», «Там-Сям» «зажигает» успехами!» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2008. – 25 дек.

2009 г.

18. Фокина, О.В. «Сияющая страна» на рубеже тысячелетий», «Жил для людей до охлаждения сил...» [статьи о конференции и о презентации книги о Ю. Федотове]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 19 янв.
19. Фокина, О.В. «Выбор, который оценит время...» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 2 марта.
20. Фокина, О.В. «Как стать успешным», «Чарующий союз», «Нас песня всех объединила» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. –

- 23 марта.
21. Фокина, О.В. «Иду по сентябрю...» [статья о творческом вечере и презентации одноименного сборника О. Нетецкой]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 30 марта.
 22. Фокина, О.В. «Уроки оптимизма» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 1 апр.
 23. Фокина, О.В. «Серебряный фокстрот» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 6 апр.
 24. Фокина, О.В. «Наркомания: мишень – молодое поколение» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 22 апр.
 25. Фокина, О.В. «Родник души моей...» [статья о творческом вечере Э.Копицы]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 4 мая.
 26. Фокина, О.В. «Стерео: новая точка зрения» [интервью с музыкальной группой]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 13 мая.
 27. Фокина, О.В. «Отчитались за успехи», «Украденное детство» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 18 мая.
 28. Фокина, О.В. «Мясорубка» за респект», «Рецепт победы» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 25 мая.
 29. Фокина, О.В. «Лето! Солнце! Море! Пляж!», «Полезные каникулы», «Их миссия – приносить радость» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 15 июля.
 30. Фокина, О.В. «Какое оно-лицо магазина?», «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», «Раз дощечка, два дощечка...» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 22 июля.
 31. Фокина, О.В. «Сказка существует и летом!», «Два поэта, две судьбы, две личности...» [статьи о летнем досуге и поэтах города В. Соболева и Т. Пискуновой]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 29 июля.
 32. Фокина, О.В. «Образование ценой здоровья?», «Недетские игры», «Её величество семья», «Праздничный калейдоскоп» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 5 авг.
 33. Фокина, О.В. «Заявите о себе», «Коллекция народных кукол», «Война соседей» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 12 авг.
 34. Фокина, О.В. «Дворик нашей мечты» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 26 авг.
 35. Фокина, О.В. «Мы работаем для будущего!», «Заждались...» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 2 сент.
 36. Фокина, О.В. «Все зависит от людей», «Нужна ли городу молодежь?» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 9 сент.
 37. Фокина, О.В. «Цветы – это для души», «Благоустроим Усть-Илимск!» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 16 сент.
 38. Фокина, О.В. «Мы – помощники родителей, а они – наши!» [интервью]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 23 сент.
 39. Фокина, О.В. «Просто надо любить жизнь», «Любовь Кривошеева: виват золотое поколение!» [интервью с учителем Н.В. Пешковой и с руководителем объединения «Золотое поколение» Л. Кривошеевой]: [Текст] / Ольга Фокина //

Несу добро в ладошках!

.....

- «Усть-Илимская правда». – 2009. – 30 сент.
40. Фокина, О.В. Юрий Параничев обсудил проблемы молодежи» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 7 окт.
41. Фокина, О.В. «Наказы депутатам»; «Талантливы во всем» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 13 окт.
42. Фокина, О.В. «Многогранный талант поэта»; «Золотой стаж Людмилы Дюренковой» [зарисовки о поэте В. Поливцеве и первопроходцах города]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 5 ноября.
43. Фокина, О.В. «Документ эпохи»; «Буду вечно молодым!» [зарисовки о комсомольцах города]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 11 ноября.
44. Фокина, О.В. «Песня продолжает жить» [зарисовка о коллективе украинской песни]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 18 ноября.
45. Фокина, О.В. «Поиск» открыт для всех!» [статья-обзор о знаменитых поэтах города и литклубе «Поиск»]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 25 ноября.
46. Фокина, О.В. «День, когда в почёте мама»; «Их объединил «Поиск»» [статья о Дне мамы; продолжение статьи-обзора о знаменитых поэтах города и литклубе «Поиск»]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 2 дек.
47. Фокина, О.В. «Содружество искусств», «На «Взлетной полосе»» [статьи о музыкальном концерте и фестивале поэтов и бардов]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 9 дек.
48. Фокина, О.В. «Встреча боевых друзей» [заметка]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 16 дек.
49. Фокина, О.В. «Альтернативная ель», «День волонтера», «Выбор за тобой!» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2009. – 23 дек.
50. Фокина, О.В. «Дети-сироты – проблема Иркутской области»; «Усть-илимцы на президентской елке»; «Душа романса» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // инф. издание «Мой город Усть-Илимск». – 2009. – 30 дек.

2010 г.

51. Фокина, О.В. «Жизнь, полная испытаний» [к 65-летию победы]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2010. – 20 янв.
52. Фокина, О.В. «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?» [к 65-летию победы]: [Текст] / Ольга Фокина // инф. издание «Мой город Усть-Илимск». – 2010. – 10 февр.
53. Фокина, О.В. «Афганистан – наша память и боль» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2010. – 17 февр.
54. Фокина, О.В. «Здесь жизнь в ином, духовном измерении» [ЦБС – 30 лет]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2010. – 3 марта.
55. Фокина, О.В. «Открыт хоккейный турнир «Золотая шайба-2010»; «Поэзия как часть жизни Эдуарда Копицы»; «Внимание: конкурс!» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // инф. издание «Мой город Усть-Илимск». – 2010. – 17 марта.
56. Фокина, О.В. Вы служите отрядно Мельпомене» [27 марта – Международный день

- театра]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2010. – 24 марта.
57. Фокина, О.В. «На крыльях надежды» [презентация городского альманаха]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2010. – 7 апр.
58. Фокина, О.В. «Огоньки памяти» [65-летию Великой Победы]: [Текст] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2010. – 13 апр.
59. Фокина, О.В. «Спорт и здоровье – ловкость и сила» [ко Дню здоровья]; «Победа за лучший сюжет» [студия «Отражение» на Всероссийском фестивале]: [Текст] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2010. – 20 апр.
60. Фокина, О.В. «С новыми победами!» [творчество усть-илимской молодежи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2010. – 21 апр.
61. Фокина, О.В. «Презентация книг» [в рамках юбилея лесопромышленного комплекса]: [Текст] / Ольга Фокина // «Вестник Усть-Илимского ЛПК». – 2010. – 23 апр.
62. Фокина, О.В. «Все беды и радости вместе» [65-летию Победы]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2010. – 29 апр.
63. Фокина, О.В. «Друзья, прекрасен наш союз!»; «Стань успешным» [статьи]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2010. – 5 мая.
64. Фокина, О.В. «Проверка жизнью» [65-летию Победы]; рубрика «Удачный сезон» [советы для дачников]; «Коллективу «Этна» – 15 лет» [статья о коллективе]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2010. – 6 мая.
65. Фокина, О.В. «Есть в памяти мгновения войны...» [65-летию Победы]; рубрика «Удачный сезон» [советы для дачников]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2010. – 13 мая.
66. Фокина, О.В. «В краю Манчжурии, где были жаркие бои» [65-летию Победы]; рубрика «Удачный сезон» [советы для дачников]; «Как сделать город красивым?» [рубрика «Быть в курсе», интервью с депутатом А.А. Дубасом: программа «Важный разговор» на «Русском радио» от 13 мая]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2010. – 20 мая.
67. Фокина, О.В. «Дума готова помогать» [рубрика «Быть в курсе», интервью с председателем Гордумы И.В. Бондаренко: программа «Важный разговор» на «Русском радио» от 20 мая]; «Судьба филиалов решена» [интервью с депутатом и директором СФУ Т.А. Ткаченко]; рубрика «Удачный сезон» [советы для дачников]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2010. – 27 мая.
68. Фокина, О.В. рубрика «Удачный сезон» [советы для дачников]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2010. – Июнь, июль, авг.
69. Фокина, О.В. «Мне просто везет с людьми» [очерк о директоре ОГУ «Социальный центр для несовершеннолетних» Г. Городецкой ко Дню мамы]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2010. – 25 ноября.
70. Фокина, О.В. «Забота о людях – основа всего» [очерк о директоре ОГУ ЦЗН Евгении Дергаусове]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2010. – 2 дек.
71. Фокина, О.В. «Горы – наш образ жизни!» [очерк о руководителе горного клуба «Хорс» А.Коноровском к Международному дню гор]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2010. – 9 дек.
72. Фокина, О.В. «Я довольна своей работой» [зарисовка о З. Кузнецовой ко Дню работников органов ЗАГСа]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-

Несу добро в ладошках!

.....

Илимске». – 2010. – 16 дек.

73. Фокина, О.В. «Футбол и хоккей – моя жизнь» [очерк о председателе городской федерации футбола В. Худорба ко Дню футбола]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2010. – 23 дек.

2011 г.

74. Фокина, О.В. «Движение – мое жизненное кредо: Танго жизни» [интервью с директором «Театра танца» И. Жмуровой ко Дню танца]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2011. – 13 янв.
75. Фокина, О.В. «В моей жизни все для детей» [зарисовка о многодетной маме Т. Кравцовой]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2011. – 20 янв.
76. Фокина, О.В. «В моей жизни учеба на первом плане» [очерк о победителе городского конкурса «Студент года-2010» М. Курило ко Дню студентов]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2011. – 27 янв.
77. Фокина, О.В. «В ногу со временем» [интервью ко дню российской науки с директором филиала СИБАГС В. Гордиенко]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2011. – 3 февр.
78. Фокина, О.В. «Родной язык – наша ценность, которую необходимо беречь» [интервью об угрозе исчезновения языков с преподавателем иностранных языков, переводчиком и путешественником Ю. Свечкаревым]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2011. – 10 февр.
79. Фокина, О.В. «Живите в мире и дружбе» [очерк о семейной паре Перфильевых с большим семейным стажем]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2011. – 17 февр.
80. Фокина, О.В. «Учитель – пример мудрости и терпения» [зарисовка о Пешковой Н.В.]: [Текст] / Ольга Фокина // «Ваша газета». – 2011. – 18 апр.
81. Фокина, О.В. «Судьба, опаленная войной» [очерк о В.Н. Андреевском]: [Текст] / Ольга Фокина // «Кстати, в Усть-Илимске». – 2011. – 5 мая.
82. Фокина, О.В. «Каждому сибирячку по «Сибирячку!» [о праздновании Дней русской духовности и культуры «Сияние России», встреча с литературным редактором детского журнала «Сибирячок» Е.Ю. Пастуховой]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2011. – 12 окт.
83. Фокина, О.В. «Сияй, Россия, на земле сибирской!» [презентация альманаха]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2011. – 30 ноября.
84. Фокина, О.В. «Усть-Илимск готовится к Новому году!» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Вестник». – 2011. – 9 дек.
85. Фокина, О.В. «Переселение из ветхого и аварийного жилья. Процесс идет» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Вестник». – 2011. – 16 дек.
86. Фокина, О.В. «Грант молодому режиссёру» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Вестник». – 2011. – 23 дек.
87. Фокина, О.В. «С надеждой на лучшее» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Вестник». – 2011. – 30 дек.

2012 г.

88. Фокина, О.В. «Усть-Илимск чествовал ветеранов-подводников» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Вечерний Усть-Илим». – 2012. – 28 марта.
89. Фокина, О.В. «Золотые ручки» и надежда нашего города»; «Гран-при в

- Китае»; «Под звездным дождем» [фестиваль творчества «Надежда» и победы танцоров в конкурсах]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2012. – 11 апр.
90. Фокина, О.В. «Школьники посетят Байконур»; «Преподаватель года» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2012. – 25 апр.
91. Фокина, О.В. «Детский летний отдых», «Дом, в котором царит творчество» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2012. – 2 мая.
92. Фокина, О.В. «Восхождение к индивидуальности»; «Подготовка к сборам» [военно-полевые сборы], «Дорога добра» [проект для деток с ограниченными возможностями, из многодетных и неполных семей]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2012. – 9 мая.
93. Фокина, О.В. «Ночь в музее» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2012. – 23 мая.
94. Фокина, О.В. «Братский университет – стабильность, уверенность, перспектива» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2012. – 30 мая.
95. Фокина, О.В. «СРЦ показал хорошие результаты»; «Энергия вторжения»; «Призвание быть нужным» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2012. – 18 июля.
96. Фокина, О.В. «Педагогический колледж в городе»; «Ипотека для молодых учителей»; «Подготовка к приему детей в школы»; «Лагерь готовится к открытию» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2012. – 25 июля.
97. Фокина, О.В. «Вместе сделаем город красивым» [рубрика «Наш город – наша забота», по теме благоустройства]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2012. – 1 авг.
98. Фокина, О.В. «Слава сильным духом и телом – слава ВДВ»; «Рубрика по благоустройству» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2012. – 8 авг.
99. Фокина, О.В. «В здоровом теле – здоровый дух» [День физкультурника]; «Рубрика по благоустройству»: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2012. – 15 авг.
100. Фокина, О.В. «Парад невест состоялся, несмотря на капризы погоды»; «Рубрика по благоустройству»; «Счастливого пути»: [фестиваль; экспедиция по следам В. Беринга] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2012. – 22 авг.
101. Фокина, О.В. «К открытию творческого сезона готовы»; «Сохранить память» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2012. – 29 авг.
102. Фокина, О.В. «Модернизация: итоги и перспективы»; «Безопасность школ под контролем» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2012. – 5 сент.

2013-2015 гг.

(см. издания Братска и федеральные СМИ)

103. Фокина, О.В. «Среди финалистов наш земляк» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2013. – 13 ноября.
104. Фокина, О.В. «Отдыхали всей семьей» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина //

Несу добро в ладошках!

.....

- «Усть-Илимская правда». – 2014. – 3 сент.
105. Фокина, О.В. «Недопетая песня» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2014. – 8 окт.
106. Фокина, О.В. «Звёздная дорожка» открывает новые таланты» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2015. – 26 февр.
107. Фокина, О.В. «Я люблю этот город, я в нём родился»; «Пушкинский вечер» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2015. – 5 марта.
108. Фокина, О.В. «Поэзия души и сердца»; «Полезная встреча»; «Музыкальный калейдоскоп» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2015. – 16 апр.
109. Фокина, О.В. «Мы выбираем жизнь» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2015. – 23 апр.
110. Фокина, О.В. «Праздник ветеринаров» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2015. – 30 апр.
111. Фокина, О.В. «Моё военное детство»; «Признаны лучшими»; «Награды нашли своих героев [статья о победах наших земляков]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2015. – 14 мая.
112. Фокина, О.В. «Праздник на славу» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Усть-Илимская правда». – 2015. – 27 авг.
113. Фокина, О.В. «Новые имена и возможности» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Что, где». – 2015. – 9 дек.

В электронных СМИ

114. Фокина, О.В. «Привить любовь к живому» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // Портал для молодых журналистов. – 2011. – 4 июня.
115. Фокина, О.В. «Хорошим журналистом стать сложно» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // Портал для молодых журналистов. – 2011. – 5 сент.
116. Фокина, О.В. «Проверка жизнью» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // Портал для молодых журналистов. – 2011. – 7 окт.
117. Фокина, О.В. «Олеся Бондаренко: «Всё в наших руках, если захотеть!»; «Собака – мой друг»; «ВТК: рэп как исповедь» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Илим-сити». – 2012. – 14 февр.
118. Фокина, О.В. «В Усть-Илимске мастерство снайперов оценено по достоинству» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Министерство по физкультуре, спорту и молодежной политике». – 2012. – 15 февр.
119. Фокина, О.В. «Видеоконтроль на избирательных участках»; «Дарить веру в добро, надежду на будущее и любовь»; «Первоцвету» 10 лет!»; «Стартует неделя детской и юношеской книги»; «Читать не вредно – вредно не читать» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Илим-сити». – 2012. – 18 февр.
120. Фокина, О.В. «Городской турнир по игре «Брейн-ринг» [посв. Всероссийскому дню молодого избирателя]: [Текст] / Ольга Фокина // «Министерство по физкультуре, спорту и молодежной политике». – 2012. – 20 февр.
121. Фокина, О.В. «В День молодого избирателя сразились интеллекты» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Муниципальное образование г. Усть-Илимск». – 2012. – 20 февр.
122. Фокина, О.В. «Полёт фантазии» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина //

- «Муниципальное образование г. Усть-Илимск». – 2012. – 28 февр.
123. Фокина, О.В. «Полёт «Пегаса», запечатляющий вечность» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // Портал для молодых журналистов. – 2012. – 2 марта.
124. Фокина, О.В. «Усть-Илимск: песни великого подвига»; «Лучшие стихи и частушки о выборах определены» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Министерство по физкультуре, спорту и молодежной политике». – 2012. – 4 марта.
125. Фокина, О.В. «Фестиваль юмора «Смеходром» в Усть-Илимске» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Министерство по физкультуре, спорту и молодежной политике». – 2012. – 10 апр.
126. Фокина, О.В. «Война глазами детей» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Муниципальное образование г. Усть-Илимск». – 2015. – 13 мая.
127. Фокина, О.В. «Успешный сольный дебют А. Поповой» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Муниципальное образование г. Усть-Илимск». – 2015. – 21 мая.
128. Фокина, О.В. «Высокая награда за кропотливый труд» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Муниципальное образование г. Усть-Илимск». – 2015. – 20 мая.
129. Фокина, О.В. «Для вас поём» [статья]: [Текст] / Ольга Фокина // «Муниципальное образование г. Усть-Илимск». – 2015. – 29 апр.

Статьи в школьных и студенческих СМИ

130. Фокина, О.В. «Ловите момент» [интервью с фотографами]; «Занятие музыкой – не способ заработать, а способ потратить» [интервью с музыкальной группой]; «Внимание: перемена» [аналитика]; интервью с учителем об отношении к астрономии и астрологии: [Текст] / Ольга Фокина // журнал «Сталкер» (Лига малой прессы). – Усть-Илимск. Выпуск 1. – 2008. – Янв.
131. Фокина, О.В. «Белые вороны» [опыты психологических зарисовок]; «Саша + Маша» [об астрологической совместимости]; «Биография одного школьника» [учительские записи в дневнике ученика прошлого века]: [Текст] / Ольга Фокина // «Сталкер». Лига малой прессы. – Усть-Илимск. Выпуск 2. – 2008. – Май.
132. Фокина, О.В. «Праздник микрорайона» [статья]; «Большая перемена» [соцпрос]: [Текст] / Ольга Фокина // газета МОУ «СОШ №15» «Школьная жизнь». – Усть-Илимск. №1 (16). – 2007. – Окт.
133. Фокина, О.В. «Будущее города в наших руках» [инф. статья]; «Как наладить отношения с учителем» [аналитика]; «Школьный дневник 30 лет назад» [редкие записи учителей в дневниках наших родителей]; «Язык – всем знаниям и всей природе ключ» [кроссворд]; «Любовь и Россия» [статья о жизни и творчестве М.И. Цветаевой]: [Текст] / Ольга Фокина // газета МОУ «СОШ №15» «Школьная жизнь». – Усть-Илимск. №2 (17). – 2007. – Ноябрь.
134. Фокина, О.В. «Губернатор в городе»; «Праздник сезона»; «Дань героизму и мужеству»; «Делай лучше» [статья]; «Умные дети – награда для учителя» [интервью]: [Текст] / Ольга Фокина // газета МОУ «СОШ №15» «Школьная жизнь». – Усть-Илимск. №3 (18). – 2007. – Дек.
135. Фокина, О.В. «Астрологическая совместимость» [аналитика – с примерами из жизни]: [Текст] / Ольга Фокина // газета МОУ «СОШ №15» «Школьная

Несу добро в ладошках!

.....

- жизнь». – Усть-Илимск. № 5 (20). – 2008. – Апр.
136. Фокина, О.В. «Искорка доброты» [статья]; «Знаете ли вы, что...» [наблюдения]: [Текст] / Ольга Фокина // газета МОУ «СОШ № 15» «Школьная жизнь». – Усть-Илимск. № 6 (21). – 2008. – Март.

Множество публикаций о культуре и искусстве на инф. сайтах «Мой Усть-Илимск», «Наш Братск», «Имена Братска», энциклопедия «Приилимье», на сайте Администрации города, на сайте Министерства физической культуры, спорта и молодёжной политики Иркутской области и городских порталах. Телевизионные сюжеты (передача «Там-Сям»): с сент. 2007 – апр. 2008 гг.

СТАТЬИ ОБ ОЛЬГЕ ФОКИНОЙ

1. Ольга Фокина «Главное – нести добро в ладошках!» (интервью для Международной гильдии писателей, Германия, 2019 г.).
2. «Париж – мечта моя!» (репортаж с фестиваля в Париже) на сайте Международной гильдии писателей.
3. Фрагменты из интервью и блиц-опросов с Ольгой Фокиной [Текст] // литературный альманах «Несебрианские хроники» (по итогам фестиваля «Русский Stil», при содействии Международной гильдии писателей). – Deutschland: Verlag «STELLA» (Германия), 2019. – С. 30-31, 170. ISBN 978-3-95772-174-7.
4. «Какой должна быть современная литература»; «Какому книжному формату сегодня писатели отдают предпочтение»; «Существует ли сегодня кризис чтения»; «Любимые цитаты и афоризмы»: [эссе, фрагменты из интервью для Международной гильдии писателей] / Ольга Фокина // литературный альманах «Золотая коллекция XXI век» (International Guild of Writers). – Deutschland: Verlag «STELLA» (Германия), 2019. – С. 31; 77; 204; 232. ISBN 978-3-95772-184-6.
5. «Размышления о писательском мастерстве в проекции настоящего времени»; «Зачем надо читать»; «Какие книги нужны современному читателю»: [эссе, фрагменты из интервью для Международной гильдии писателей] / Ольга Фокина // литературный альманах Международной гильдии писателей «Мастера словесности. Новое время». – Deutschland: Verlag «STELLA» (Германия), 2020. – С. 6, 7-8 (в качестве предисловия). ISBN 978-3-95772-200-3.
6. Е. Савкаева «Разумное, доброе, вечное» в творчестве Ольги Фокиной. – «Союз писателей». – Июнь, 2019 г.
7. Максим Сафиулин и Ольга Фокина вернулись из Парижа с победой (новостной портал Илим 24): <https://ilim24.ru/news/22044.html>
8. Ольга Фокина об успехе и хороших людях. Интервью для издания «Новые пилигримы» (Германия, 2020 г.).
9. Министерство по физкультуре, спорту и молодёжной политике Иркутской области. «База данных победителей областного конкурса «Молодёжь Иркутской области в лицах» [творческая биография победителя в номинации «Достижения в сфере СМИ» Фокиной Ольги Викторовны, список достижений, отрывки из эссе]: [Текст] // Сборник. – Иркутск. – 2013. С. 42.
10. Чельшев В. [клуб молодых журналистов. О победителях конкурса «Восходящая звезда-2011»]: [Текст] / Виталий Чельшев // журнал «Журналист». – Москва.

- №1. – 2012. – Январь. С.83.
11. Чельшев В. [клуб молодых журналистов. Обзор секретаря Союза журналистов России о победителях конкурса «Восходящая звезда – 2012»]: [Текст] / Виталий Чельшев // журнал «Журналист». – Москва. № 1. – 2013. – Январь. С.81-84.
 12. Прошкина Ю. «Умные дети – награда для учителя» [интервью с Ольгой Фокиной]: [Текст] / Юлия Прошкина // газета МОУ «СОШ №15» «Школьная жизнь». – Усть-Илимск. №6 (21). – 2008.
 13. Историко-биографический сайт «Имена Братска» (творческая биография, стихи, проза, статьи). – Братск. 2013-2015.
 14. «Молодые усть-илимцы побеждают» [статья]: [Текст] // «Усть-Илимская правда». – 2012. – 5 дек.
 15. «Молодежь Усть-Илимска в «золотом» резерве региона» [статья]: [Текст] // «Вестник». – 2012. – 7 дек.
 16. Пономарева Е. «Вам нужен «СТИМУЛ»? Нам нужны вы» [интервью с О. Фокиной и М. Сафиулиным как с организаторами творческого объединения «СТИМУЛ»]: [Текст] / Екатерина Пономарева // «Вестник». – 2014. – 10 окт.
 17. «Прекрасное пробуждает доброе» [о победителях конкурса и презентации альманаха]: [Текст] // «Вечерний Усть-Илим». – 2014. – 10 дек.
 18. «Всероссийская акция «Пушкинский день России» – в нашем городе» [об организаторах акции – О. Фокиной и М. Сафиулине]: [Текст] // «Что, где». – 2015. – 10 июня.
 19. «СТИМУЛ» объединяет людей» [О. Фокина и М. Сафиулин провели городской фестиваль поэзии и авторской песни]: [Текст] // «Что, где». – 2015. – 8 июля.
 20. Шишова Н. «Чтения на Ангаре» [О. Фокина и М. Сафиулин организовали творческий фестиваль]: [Текст] / Нина Шишова // «Вечерний Усть-Илим». – 2015. – 8 июля.
 21. «СТИМУЛ» – хорошая возможность развития и продвижения» [о первой годовщине объединения О. Фокиной и М. Сафиулина]: [Текст] // «Усть-Илимская правда». – 2015. – 6 авг.
 22. «Посвящение учителям»; «В необычном формате» [О. Фокина и М. Сафиулин второй год проводят мероприятие, посвященное Международному дню музыки], «Есенинские чтения» [акция организована О. Фокиной и М. Сафиулиным]: [Текст] // «Усть-Илимская правда». – 2015. – 8 окт.
 23. «Город гордится такими победами» [заметка]: [Текст] // «Усть-Илимская правда». – 2015. – ноябр.
 24. «СТИМУЛ» достойно представил город» [о международных победах О. Фокиной и М. Сафиулина, а также их юных подопечных]: [Текст] // «Что, где». – 2015. – 30 дек.
 25. «СТИМУЛ» подвел итоги» [международные победы О. Фокиной, М. Сафиулина и участников объединения]: [Текст] // «Усть-Илимская правда». – 2016. – 7 янв.
 26. «Открытие литературного музея» [поэтесса Ольга Фокина и Творческое Объединение «СТИМУЛ» помогают открытию в городе литературного музея]: [Текст] // «Что, где». – 2016. – 27 янв.
 27. Усть-Илимские поэты М. Сафиулин и О. Фокина получили награды на фестивале в Париже: <https://ilim.irk.today/2019/12/06/ust-ilimskie-pojetu-poluchili>

Несу добро в ладошках!

.....

- nagradу-na-festivale-russkij-stil-v-parizhe/
28. «Литературному музею в городе быть» [Валентина Саблина, Ольга Фокина, клуб «СТИХИЯ», Творческое Объединение «СТИМУЛ»]: [Текст] // «Усть-Илимская правда». – 2016. – 28 янв.
 29. «Молодёжная публицистика: социальные вызовы времени» [о победителях и финалистах всероссийского конкурса журналистов «Вызов»].
 30. «Максим Сафиулин и Ольга Фокина: «Светлячок сильнее темноты!»» [статья о выходе и презентации второй книги усть-илимских поэтов]: [Текст] // «Союз писателей». – Новокузнецк. №9. – 2016. – С. 11.
 31. «Светлячок сильнее темноты» (о книге М. Сафиулина и О. Фокиной) [статья]: [Текст] // «Вестник литературы». – Новокузнецк, №4. – 2016.
 32. Т. Зеленова и ученики шк.№7 «Дуэт – когда мечтают вместе», (о творческой встрече с поэтами города М. Сафиулиным и О. Фокиной), [статья]: [Текст] // «Что, где». – 2016. – 20 апр.
 33. Л. Жгунцова, «Дуэтом о вечном, о любви, о смысле жизни», [статья]: [Текст] // «Вестник» (о презентации книги М. Сафиулина и О. Фокиной «Дуэт»). – 2016. – 27 февр.
 34. «Сияние России в Усть-Илимске» (о проведении поэтами и организаторами творческого объединения «СТИМУЛ» М. Сафиулиным и О. Фокиной акции в городе, встречах в школах) [статья]: [Текст] // «Усть-Илимская правда». – 2016. – 6 октября.
 35. «Будущее России» (о победе усть-илимцев М. Сафиулина и О. Фокиной во всероссийском проекте в Красноярске и присвоении им званий «Лучший творческий деятель России» и «Лучший журналист России» с вручением медали) [статья]: [Текст] // «Усть-Илимская правда». – 2016. – 7 июля.
 36. «СТИМУЛ»: активные, целеустремленные, талантливые – объединяйтесь!» (о работе творческого объединения «СТИМУЛ», которому 5 августа 2016 года исполнилось 2 года и об успехах участников объединения, победах и публикациях, о проведенных мероприятиях) [статья]: [Текст] // «Усть-Илимская правда». – 2016. – 11 августа.
 37. М. Соломко (член Союза писателей России и композитор), «Послание в вечность» [статья о выходе уникальной книги сибирских поэтов М. Сафиулина и О. Фокиной]: [Текст] // журнал писателей России «Невский альманах». – Санкт-Петербург. №6 (98). – 2017. – стр. 81-83.
 38. «Поэты и поэзия в провинции» [рассказ об усть-илимском музыканте и поэте Максиме Сафиулине и поэте, члене Союза журналистов России Ольги Фокиной, о том, как жить в провинции и издавать книги, побеждать в международных конкурсах, участвовать в фестивалях, организовывать мероприятия и быть активным, целеустремленным человеком, не покидая родной край, а стараясь развивать культуру в нем]: [Текст] // общероссийский молодежный журнал «Наша молодежь» (при поддержке Федерального агентства по делам молодежи). – Москва. №17 (155). – 2017. – 1-15 сент. С.42-44. ISSN 2222-5382.
 39. О поездке М. Сафиулина и О. Фокиной на фестиваль // литературный журнал «Северо-Муйские огни». – Бурятия, 2017. – №5 (63). – С.25-27. ISSN 2500-0276.
 40. Л. Баумгартен «За успехом мужчины всегда стоит терпение и мудрость его женщины»

- [интервью]: [Текст] // Международная гильдия писателей. Германия. 2018 г.
41. Педагогический журнал Казахстана «Коллеги». Сценарий мероприятия по творчеству сибирских поэтов Максима Сафиулина и Ольги Фокиной. Авторы: Павленко Ольга Валерьевна и Молокова Любовь Васильевна (Нижнечуманская библиотека). 2018 г.
 42. Е. Кузнецова «Знакомимся с дуэтом: Ольга Фокина и Максим Сафиулин» [интервью]: [Текст] // Литература и история. – 2018 г.
 43. Тема войны в творчестве поэтов Максима Сафиулина и Ольги Фокиной [статья]: [Текст] // История России для детей, школьников и студентов. – 2017 г.
 44. В. Красуский, Центральная библиотека им. А.С. Пушкина. «Навстречу утренней заре по Ангаре, по Ангаре» (заметка о творческой встрече М. Сафиулина и О. Фокиной в Челябинске). Вокруг книг. 2018 г.
 45. «Несу добро в ладошках!» (заметка о поездке М. Сафиулина и О. Фокиной в Челябинск).
 46. Министерство по молодёжной политике Иркутской области. «Молодое Творческое Объединение «СТИМУЛ» отпраздновало 2 года!».
 47. Штрассер М. «Встреча» (о творческом концерте М. Сафиулина и О. Фокиной «Мы дарим вам тепло своих сердец»). Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина. 2016 г.
 48. Штрассер М. «Новая книга поэтов Усть-Илимска» (о презентации книги М. Сафиулина и О. Фокиной «На крыльях упоительной мечты» в редакции альманаха «Первоцвет»). Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина. 2017 г.
 49. Заметка о творческой встрече М. Сафиулина и О. Фокиной в Ангарске. ЦБС г. Ангарска. 2017 г.
 50. «Встреча с поэтами Усть-Илимска» (заметка о творческой встрече М. Сафиулина и О. Фокиной в Братске). ЦБС г. Братска. 2017 г.
 51. «Братский бриз» (о том, как прошёл фестиваль в Братске, от Усть-Илимска участвовали М. Сафиулин и О. Фокина) [статья]: [Текст] // «Братская ярмарка». – 2017. – 30 июня.
 52. Усть-Илимское Творческое Объединение «СТИМУЛ» отметило первый юбилей // «Сибирский характер (Братск)». – 2019. – 9 августа.
 53. «Вернулись с наградой с литературного фестиваля «ЛиФФТ-2019». // «Сибирский характер (Братск)». – 2019. – 14 августа.
 54. «Усть-Илимские авторы поделились своим творчеством и обменялись опытом» (Максим Сафиулин и Ольга Фокина провели творческие встречи и презентации книг в Иркутске, Ангарске и Братске, а также стали единственными делегатами от нашего города на XVI Международном фестивале поэзии на Байкале). Ссылка: <https://ilim24.ru/news/20360.html>
 55. «Всероссийский литературный фестиваль «ЛиФФТ-2019»: земляки вернулись с победой» (Член Международной гильдии писателей и Международного Союза писателей «Новый Современник» Максим Сафиулин и член Союза журналистов России, поэт Ольга Фокина вернулись с Всероссийского литературного фестиваля «ЛиФФТ-2019»). Ссылка: <https://ilim24.ru/news/21873.html>
 56. Н. Колсанова. «Поэзия в непривычном формате. В Усть-Илимске прошли «Пушкинские чтения» (организаторы: М. Сафиулин и О. Фокина). «Сибирский

Несу добро в ладошках!

.....

- характер». 08.06.2020 г.
57. Новостной портал «Илим 24». «Есенинские чтения-2020» в Усть-Илимске (организаторы: Максим Сафиулин и Ольга Фокина). Репортаж и видео: <https://ilim24.ru/news/22532.html>
 58. Вернулись из Парижа с победой. Информационный портал «Мой Усть-Илимск».
 59. «Пушкинские чтения в Усть-Илимске-2020» (организаторы: М. Сафиулин и О. Фокина). Репортаж и видео. Новостной портал «Илим 24»: <https://ilim24.ru/news/22332.html>
 60. С. Корьев «ЛИФФТ» работает только вверх!». Журнал «Мои года». 6 сентября 2019 г. (репортаж и подборка стихотворений М. Сафиулина и О. Фокиной, о победе на фестивале «ЛИФФТ-2019»)
 61. Н. Колсанова «5 лет «СТИМУЛУ» [статья]: [Текст] // «Что, где» (юбилей ГО «СТИМУЛ», организаторы: М. Сафиулин и О. Фокина). – 2019. – 14 августа.
 62. Н. Колсанова «Серебро» отправилось в Сибирь» [статья]: [Текст] // «Что, где» (об итогах поездки М. Сафиулина и О. Фокиной на Всероссийский литературный фестиваль). – 2019. – 21 августа.
 63. Н. Иванишина «Несут добро в ладошках» [статья]: [Текст] // «Вестник» (о поездке М. Сафиулина и О. Фокиной в Болгарию, о победе и мастер-классах, о конкурсе «Несу добро в ладошках!», организованном М. Сафиулиным и О. Фокиной). – 2018. – 15 ноября.
 64. «Творческому Объединению «СТИМУЛ» – 5 лет!». Мой Усть-Илимск. Август, 2019 г.
 65. «Пушкинские чтения-2018» в Усть-Илимске (заметка о том, как прошла акция, организованная М. Сафиулиным и О. Фокиной). На сайте лицея (НОК).
 66. «Пушкинские чтения» (заметка о том, как прошла акция, организованная М. Сафиулиным и О. Фокиной) [статья]: [Текст] // «Усть-Илимская правда». – 2017. – 15 июня.
 67. «На волнах поэзии» (о том, как М. Сафиулин и О. Фокина провели встречи в Иркутске, Ангарске, Братске, побывали на двух фестивалях, победили в нескольких конкурсах – и это только за один месяц) [статья]: [Текст] // «Вечерний Усть-Илим». – 2017. – 5 июля.
 68. «Устьилимцы – одни из самых лучших сказочников области!» (заметка о победе устьилимцев в областном конкурсе сказок, информационными партнерами конкурса и организаторами торжественного награждения стали М. Сафиулин и О. Фокина). На сайте городской гимназии №1.
 69. «Поэтическая встреча» (о встрече М. Сафиулина и О. Фокиной в п. Подъеланка). На сайте Подъеланской школы.
 70. «Калейдоскоп поэзии и чувств» (о встрече М. Сафиулина и О. Фокиной в межпоселенческой библиотеке п. Железнодорожный). На сайте библиотеки.
 71. «Есенинские чтения» в БГУЭП! Сайт БГУ в Усть-Илимске. Заметка о проведении «Есенинских чтений» (организаторы: М. Сафиулин и О. Фокина).
 72. М. Тяжелкова «Детям – радужную книгу и солнечное настроение». Специальная коррекционная школа г. Усть-Илимска. 1 февраля 2019 г.

Фокина Ольга Викторовна

.....

В Интернете легко найти визитные карточки Ольги Викторовны Фокиной: знакомство с творчеством Ольги Фокиной (2019 г.), дистанционный урок по творчеству Ольги Фокиной, литературные гостиные и библиотечные уроки по творчеству Ольги Фокиной и Максима Сафиулина, буктрейлеры, а также видеозаписи их концертов и мероприятий.

Видеопрочтения стихотворений Фокиной Ольги Викторовны есть внутри ссылки: <https://lit.rosuchebnik.ru/pisatel-fokina-o-v/> (международный интернет-проект про чтение художественной литературы, изучаемой в школе).

**СТИХОТВОРЕНИЯ
ОЛЬГИ ВИКТОРОВНЫ ФОКИНОЙ**



НЕСУ ДОБРО В ЛАДОШКАХ!

Несу добро в ладошках
Да, чтоб не расплескать,
Хочу его немножко
Да каждому отдать.

Пусть свет зажжётся в людях,
Согреет доброта.
Пусть каждый добр будет
Со всеми и всегда.

Пусть очередь не хмурится,
Другого не винит,
У каждого пусть сбудется,
Что сердце говорит.

Не ссорятся в автобусах,
Умеют уступать,
Ведь жизнь словно аэробусом
Умеет ускользать.

Дарите солнце людям,
Храните теплоту,
Давайте все мы будем
Здесь сеять доброту.

Пусть в людях отогреется
Частичка, что дана
От Бога. И пусть верится
В мир света и добра!

5 апреля 2016 г.

ЗАЖИГАЯ СЕРДЦА ДОБРОТОЙ!

Зажигая сердца добротой,
Мчась навстречу, подобно ветру,
Разбивали мы стены с тобой
Исцеляющим, добрым светом.

Светом ярким сердец своих.
От него оживают чувства.
Подбирали мы каждый стих,
Растопить чтобы лёд безумства –

Негатива страстей и зла,
И обиды, непониманий.
Мы летим, словно два крыла,
Ради жизни небес созданий.

Несу добро в ладошках!

Расцветают природа, мир,
Расцветают любовь, добро.
Но а мы из последних сил
Бьёмся в стены своим пером –

Мимолётная дробь стихов –
Стены рухнули. Мы вдвоём
Исцеляем людей от оков,
Песни добрые им поём.

Дарим бабочку – символ души,
Возрождения и воскрешенья.
Где стена – там идут дожди.
Где добро – там всегда вдохновенье.

Бесконечностью эти стихи
В нашей книге под номером восемь,
На бессмертье себя обрекли –
Правду жизни они возносят –

Истин светлых небесный венец,
Смысл наших шагов по планете.
Православный союз сердец
Освещал целый мир своим светом.

Просыпайся, народ! Пора!
В путь нелёгкий, навстречу к миру.
Только добрые пусть дела
Обретают реальность и силу.

3 сентября 2020 г.

ВОЛШЕБНАЯ

Средь сказочно большого очень города,
Плывут где ледяные облака,
Оберегает солнышко от холода,
Текут ручьи парного молока,

Там девочка, такая необычная,
Пускает лодочки, сшивает паруса,
И протекает жизнь вполне привычная,
Ведь там не верят люди в чудеса.

И скороходы-туфельки заветные
Набросив наспех, улетит она
Над городом волшебною ракетой,
Над каждым домом, чтоб зажглась звезда.

Звезда всеисполнения желания,
Заветного до глубины души.
И солнечным теплом, и обаянием
Она добра несёт ко всем кувшин,

Раздаривая свет свой всем по порциям,
Рисуя на снегу огонь любви,
Она на санках чудо-миротворца
Спасает мир, что хрупок, уязвим.

Спасает души все от заблуждения,
Спасает все желания, мечты,
Чтоб люди отошли от недоверия
И стали, как младенцы, вновь чисты.

13 июля 2017 г.

ДОБРОТА СПАСЁТ МИР!

У каждого на свете есть свеча,
Что искрой из сердец больших струится,
И это есть святой очаг добра,
Что позволяет душам исцелиться.

И если б каждый на земле зажёт свечу
Своих сердец, душевного настроя,
Не погубив никак судьбу ничью,
Добавив доброты всем и покоя,

Исчезла б на века вся темнота,
Всё зло, что на земле сейчас творится,
Остановились бы интриги и война,
Чтоб сотням тысяч душ объединиться

В единое сердечное тепло,
Что отогреет и сердца, и души.
Ведь на земле возможно стало всё.
Зажгите в каждом сердце добрый лучик!

И доброта спасёт тогда сердца,
Настанет в душах мир и в целом мире.
Зажгите свечи вы внутри себя.
Пусть зло исчезнет – это в нашей силе.

16 августа 2018 г.

Несу добро в ладошках!

.....

ЧЕТЫРЕ ИСТИНЫ

Любовь, надежда, вера, доброта –
Четыре слова, что свершают чудеса,
Четыре истины, что делают сильнее
И к Храму Божьему откроют путь скорей.

От этих слов в сердцах светло, уютно так,
И исчезает из души зловещий мрак.
И будут пусть вовек молитвой на устах
Четыре слова, что спасут в любых судах,

Четыре истины, что дарят торжество,
Четыре мысли, что спасают существо.
Пусть в жизни царствуют на всей земле всегда:
Любовь, надежда, вера, доброта!

2 июля 2016 г.

ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ ЛЮБОВЬ!

Дарите женщинам красивые слова,
Поступков ворох и корзинку счастья,
От комплиментов чтоб кружилась голова,
Не будьте к женской ласке безучастным.

Дарите нежность ей, дарите доброту,
Не дайте думать, что её не любят.
В противном случае однажды поутру
Никто вам не закроет с пастой тюбик.

Никто вас не полюбит, как она,
С такой же нежностью, заботой и лаской.
Любите, чтоб кружилась голова,
Тогда подарит и она вам сказку!

23 января 2016 г.

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

В тебе, мой город, красота и божество!
Люблю пройтись по тихим улицам ночным,
И на душе сейчас такое торжество,
Что околдованы мы городом родным.

И от огней, что очаруют красотой,
От лиц любимых, что подарят нам тепло,
Мой город, я хочу навеки быть с тобой,
Ведь только здесь мне так уютно и светло.

Пройдусь тихонько, очаруюсь волшебством,
Энтузиастов от души благодарю
За этот город, что воздвигли мастерством,
За этот город, что всем сердцем я люблю!

23 июня 2016 г.

РОДИНА В НАШЕМ СЕРДЦЕ

У Родины моей такое имя,
Что для души моей роднее нет...
Сильна, красива и трудолюбива.
Здесь чист и добр каждый человек.

Леса, поля и горы, и равнины,
И речки, что впадают здесь в моря,
И подвиги людей непобедимых –
Моя родная и священная земля.

Могучих сыновей своих взрастила
И дочек, мудрых что не по годам.
Ты под крылом своим объединила,
Дала осуществиться всем мечтам.

Мы делом и душой с тобой едины.
Мы любим, защищаем и живём.
В тебе одной берём свои мы силы,
Тебя одну мы в сердце бережём.

15 июля 2020 г.

ЧТО СНИТСЯ ТЕБЕ, СОЛДАТ?

Что снится солдатам войны?
Что духом их праведным правит?
Чем живы, в дороге сильны?
Что болью на грудь их давит?

Колосья пшеницы родной...
И запахи свежего хлеба,
Что мама пекла... Милый дом...
И Родины чистое небо...

Сестрёнки любимой глаза,
Смех детский любимых детишек...
И милые сердцу слова,
Что сквозь расстояния слышит.

Несу добро в ладошках!

Он жизнь за всё это отдаст,
За это – бесстрашные битвы.
И слышит солдат каждый час,
Как мать отправляет молитвы.

Что снится тебе, мой солдат,
Что болью твоей управляет?
Когда победителей флаг
Как Знамя Победы сияет.

30 августа 2020 г.

БАЙКАЛ – СОКРОВИЩЕ СИБИРИ

(День Байкала)

Есть на земле святое место,
Где первозданна красота,
Здесь удивительно, чудесно.
И это – озеро Байкал!

И это гордость всей Сибири!
Что чистотой своей пленит.
Байкал – сокровище России.
Душа с душою говорит.

И нет границ у сил природы,
И в величавости своей
Она хранит за годом годы
Племён, народов колыбель.

Великим чудом всей планеты
Прозвали глубину и ширь.
Кто здесь ни разу в жизни не был,
Тот и не видел всю Сибирь.

Водой прозрачной, бирюзовой
Среди заснеженных хребтов
Гармонию даруют волны
И изобилие лесов.

Но чтоб сберечь то достоянье,
Вновь в воскресенье сентября
Мы отмечаем День Байкала –
Красавца и богатыря.

Байкал – покой. Байкал – стихия.
Им восхищается весь мир.
Прекрасна ты, моя Россия!
Прекрасна, милая Сибирь!

12 августа 2020 г.

ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ

Байкал – природное наследство!
Играют волны с ветерком.
Расположились по соседству
Красоты, чем и славен он!

С Листвянки до Святого Носа,
А рядом остров наш Ольхон!
Всё это сохранить непросто,
Кто красотой ослеплён.

На берегу стоит Слюдянка,
В Слюдянке – мраморный вокзал.
И Ангара, как хулиганка,
Всё протекает к берегам.

Такое чувство: дух единый
С природой, тайнами души.
А друг Байкал плетёт картины
Из красок дивных в той глуши.

18 июля 2017 г.

БАЙКАЛЬСКАЯ НЕРПА

На глубине сибирских вод
Могучих сил, красот Байкала
Одна красавица живёт
И украшеньем его стала.

Как выйдет на поверхность льда
Погреться под лучами солнца.
Сообразительна, умна.
Хозяйка нерпою зовётся.

У нерпы маленький белёк –
Детёныш милый, белоснежный.
Лишь только маму позовёт,
Как мама рядом будет спешно.

Не знавший устали пловец
С окрасом серебристо-серым.
Байкал всех тайн её венец.
В его сохранность свято верю.

Я верю в то, что мой народ
Из поколения в поколение
В себе вдруг силы все найдёт,
Чтоб уберечь это творенье,

Несу добро в ладошках!

Не загрязнять, не убивать,
А сохранить и приумножить.
И чистым воздухом дышать.
Оберегать и не тревожить.

Ведь это гордость на века.
Байкал – могучий, величавый.
Неповторимый, дивный храм.
Бесценный, чудный, самый главный.

12 августа 2020 г.

РЮКЗАЧОК

Снова день наш краткий
Спрятан за кулисы.
Совесть в чёрных пятнах
Выйдет на поклон.

Среди снов-иллюзий
И избитых миссий
На пороге встанет,
Изменяя тон.

В клочья изорвавшись,
С пеплом на подоле,
Мнётся не стесняясь,
С разумом в пути.

Просто в этой жизни –
Каждый – свой пуд соли
В рюкзачке скитаний
Должен унести.

31 октября 2016 г.

ГЛУПОЕ СЕРДЦЕ

Сердце лечит высота желания,
Силуэт несбывшейся мечты.
Сердце ищет всюду оправдания
Для полётов с дикой высоты.

Глупое, далёкое, небрежное,
Непослушное в порывах сгоряча.
Но в любви отчаянное, нежное,
Плавится быстрее, чем свеча.

Сердце мчится ввысь красиво-гордую,
Но не взвесит шаг свой никогда.
И вовек не ждёт опору твёрдую,
Но всегда спешит, где есть беда.

18 июня 2016 г.

ЖИВИТЕ! ЛЮБИТЕ! МЕЧТАЙТЕ!

Дарите любовь друг другу!
Прощайте и отпускайте.
К чужим не ревнуйте заслугам.
Добро просто так отдавайте.

Теплом очищая планету
От зла, негатива и страсти,
Наполните добрым светом
Наш мир и сердца участием.

Пусть кто не поймёт и осудит.
Но вы никогда не сдавайтесь.
Добро обязательно будет!
Идите к мечте! Улыбайтесь.

Не ждите взамен вы чего-то.
Не плачьте и не скандальте.
И не торопите субботу.
Живите! Любите! Мечтайте!

12 августа 2020 г.

ЛЕТО. ЛИРИКА. ЛЮБОВЬ

В бескрайней синеве над головой,
В цветочном покрывале под ногами
И в буйстве красок лета нам с тобой
Явилось то, чего мы долго ждали.

Лесной оркестр нас с тобой венчал,
Туман окутал, как фатой невесту.
И летний ветер в губы целовал,
Как чудно пел нам соловей-маэстро.

В ромашковых венках, под звук ручья,
Мы в хороводе нежности кружились.
С душой в гармонии – основа бытия,
Мы в звуки летней лирики влюбились.

Несу добро в ладошках!

И под шатром прозрачных, лёгких туч,
Внимая звукам дивной серенады,
Играет с нами в прятки солнца луч,
А ветерок дарует нам прохладу.

И в небе проплывают облака,
Как корабли. Мечтательны маршруты.
Узоры красок летнего ковра
Всем разноцветьем блещут изумрудов.

Щебечут птицы, слышен хор сверчков.
То громко, тихо, радостно, тоскливо...
И в хороводе запахов цветов
Их трель звучит свободы дивной гимном.

Мирское перестанет волновать
В гармонии природы, чудном свете,
Тогда друг другу сможем мы сказать
Всё о любви пьянящим, тёплым летом.

30 июня 2020 г.

СПАСИБО ЗА ЭТОТ ДЕНЬ!

Спасибо за это утро!
Спасибо за этот день!
Спасибо всем добрым людям,
Что строят мосты из стен!

Спасибо за добрые взгляды,
За щедрость поступков и слов!
Ведь если добро с нами рядом,
То нет ни грехов, ни врагов!

И пусть среди нас будет больше
Бесстрашных и мудрых творцов.
Пусть жизнь нас порадует дольше
Плодами из добрых садов.

Пусть сёстры и братья в мире
Живут и дарят любовь!
Пусть будет всегда в нашей силе
Вершить союз добрых слов.

12 августа 2020 г.

МАМА И ПАПА

Есть мама – забота и нежность,
Тепло негасимой любви,
И папа – защита, уверенность,
Маяк наш на взрослом пути.

Советы, надежда, опора
И дом, где уютно, светло.
Где наглухо скрыто за шторой
Всё то, отчего тяжело.

Где радость, покой, вкусный ужин,
Беседы всегда по душам.
Где весело, шумно и дружно.
Где каждый откроет себя.

Решения где справедливы.
Всё вместе. Ты в доме любим.
Молю, чтоб подольше так было,
Чтоб Бог этот дом сохранил –

А в доме том папа и мама
Приветливо встретят тебя.
Счастливый на свете ты самый,
Когда в этом доме семья.

17 июля 2020 г.

УЧИТЕЛЬ – МУДРЕЦ, СОВЕТНИК, ПРОСВЕТИТЕЛЬ

Есть на земле такое сердце:
В нём есть любовь, и есть тепло.
От мудрых слов его воскреснут
Основы жизни и добро.

И имя доброе – Учитель.
Готовит к взрослой жизни нас.
Мудрец, советник, просветитель!
Идём, с ним за руки держась.

Настанет миг – он нас отпустит,
И дальше сами мы пойдём.
Нас провожает взглядом грустным,
Навек свободным кораблём.

Мы научились вместе думать,
Задачи сложные решать.
Взяв предприимчивость и юмор,
Смекалку взрослую и стать,

Несу добро в ладошках!

Шагаем дальше, но не строим.
Урок отлично сдан судьбе.
Кто патриотом стал, героем,
Идём по правильной тропе –

Где луч добра, святой надежды,
Где ваши светят нам глаза.
Учитель наш, но мы, как прежде,
Стремимся к вам, спешим туда,

К доске, где строго вызывали,
Но не журили просто так,
Где жизнь свою нам посвящали...
Светили, как в ночи маяк.

И в путь шагают первоклашки.
Вам снова за руки вести.
Им объяснять, что в жизни важно,
Помочь себя им обрести.

А мы придём к вам многократно,
И нас вы примете всегда.
Жаль, детство не вернуть обратно,
Но помним вас через года.

Спасибо вам, родной учитель!
За жизни правильный урок.
Вы наших тайн души хранитель
И детства милый островок.

31 августа 2020 г.

УЧИТЕЛЬ

Дверь распахнулась в кабинет,
А там над стопками тетрадей
Красивый, стройный силуэт,
Что не меняется с годами.

В глазах тех – жизнь и мудрость лет, –
Передаёт их поколениям
Учитель наш, что дарит свет,
Задав всем душам направление.

И мы становимся мудрей,
Расти стремимся вместе с вами.
И мы обнимем вас сильнее
На выпускном, что со слезами.

Но не расстанемся, придём
И посидим тихонько вместе,
По жизни также шли вдвоём,
Учась у вас урокам чести.

19 августа 2017 г.

ЛЮБЛЮ ЭТОТ МИР!

Я люблю эту жизнь и мир!
И я верю в себя на старте.
И совсем не жалея сил,
Я добро всем дарю! Представьте,

Как бы скучно всем было жить,
Если б не было в мире счастья,
Если б мы не умели любить,
Замерзали б сердца без ласки.

Заряжаясь огнём добра
Для свершения цели глобальной,
Вы поверьте в себя до конца,
Вы пверьте, что всё реально!

Вы впустите в свой мир тепло,
Отпустите любые невзгоды.
И посаженный вами росток
Постепенно подарит всходы.

В мире станет светлей и добрей.
Негатив и обиды забудем.
Человек! Пробуждайся скорей!
Ведь мы ВСЕ в этом мире – люди.

31 августа 2020 г.

СЕМЬЯ – ОЧАГ И СИЛА

Священная опора и защита,
Уют, духовность, негасимый свет.
И в мире нет страшнее дефицита –
Когда семьи у человека нет.

В ней робость чувств, невольная надежда,
В ней продолженье рода, мудрость лет.
В ней крепкие устои жизни спешной
И вкус открытий, смысл всех побед.

Несу добро в ладошках!

Семья – очаг и сила той державы,
Что выстоит, взрастив богатырей.
Нет ничего дороже папы, мамы,
Семьи супружеской, своих детей.

Сильна страна своей духовной силой!
Семейные устои в нас крепки.
Ведь настоящая любовь непобедима.
Семью, любовь и верность мы храним.

8 июля 2020 г.

МОЙ АНГЕЛ И МОЯ БОГИНЯ (МАМЕ)

Сегодня День рождения Богини!
Священной женщины священна красота!
И нежный образ царственной княгини,
И глаз бездонных этих чистота!

И непорочность ангельски прилежна,
Терпенья здравомыслящего лик,
Мудра не по годам она, безгрешна.
Спасёт молитвой, дом свой защитит.

Милейшее, честнейшее создание
И друг надёжный, милый сердцу рай,
Как будто ангелов с небес посланье!
Люби её, балуй, оберегай...

Как божество, спустившееся с Храма
К нам для спасенья и духовных сил.
Богиня та – моя родная мама,
Мой ангел, что открыл мне этот мир...

11 июля 2020 г.

ЧИСТАЯ СОВЕСТЬ

Чистая совесть и лжи не боится,
Сплетни и слухи – ей всё нипочём.
Зёрнышку злости в ней негде копиться,
В жизни идёт только честным путём.

Чистая совесть – то Бога награда
Иль испытанье в побеге от зла?
Чистая совесть – для счастья что надо,
С грязною совестью жизнь так пуста.

Спитесь спокойно и дышитесь легче,
Если дорогой ты правильной шёл.
Что наказаний нет – думать беспечно,
Грешников путь для души очень зол.

Их наказание – чьи-то страдания,
Может, немного боязнь за себя.
Ночью безлунной с душой заседание,
Всё она сможет сказать не тая.

Суд для души – страшный суд человека,
Здесь не омыться святою водой...
Только молитва – святая аптека,
Грешникам дарит желанный покой.

Чистая совесть – святая награда,
Как бы ни тяжело всё было на вид.
Быть Человеком – вот то, что всем надо,
Совесть от нечести – вот лучший щит.

18 мая 2016 г.

ДОМ ЗЛОДЕЯНИЙ

В бездушном холоде свирепом,
Где всхлипы совести слышны.
Здесь приговоры так нелепо
С судьбой вразрез оглашены.

Здесь даже призраки восстали
Над обезумевшей толпой.
Разбили. Стёрли. Обогали
Дел бессердечных чередой.

Безлюдье. Стоны еле слышно,
Что сохранились в тех стенах.
Но смыть грехи у них не вышло,
Лишь лицемерие в речах.

И в зеркалах не отражаясь
(Ведь у бездушных нет души),
Слезами, болью наслаждаясь,
Их Суд небес не так страшит.

И много лет так есть и будет,
В том доме уничтожен Свет.
Когда-нибудь жестоким судьям
Пред жертвой надо дать ответ.

Несу добро в ладошках!

Обитель зла и злодеяний,
Несправедливости очаг.
Тот мрачный дом с большими львами,
Кем правит редкостный чудак.

Но холод стен лишь для обмана
Покрашен в солнечный рассвет.
Для глупых душ и безымянных,
Кем тот чудак уже воспет.

Иное видно за туманом.
Дурманом головы пьяны.
Но в дом, которым правит дьявол,
Меня не подпускают львы.

19 июля 2020 г.

ПРОСТИТЕ

Не тратьте энергию жизни
На злобу, месть и вражду.
Огнём поражают мысли,
Нет места когда добру.

Вы руку другим протяните
И свет подарите души.
Вы просто тихонько простите
Всех тех, чьи мосты сожжены.

Себя берегите и близких,
А мы на земле все – люди.
Но не осуждайте низких
И тихо прощайте судей.

В прощении крепкая сила.
В прощении жизни нить.
И как бы судьба не была,
Умейте благодарить.

За солнце, за небо, за воздух.
За мамы родной глаза.
Прощайте. Хоть это не просто.
Но этого ждут небеса.

Мы все не святые на свете.
Когда-то придёт тот час,
Когда все предстанем с ответом.
И кто-то простит и Вас.

12 августа 2020 г.

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН НАД ХРАМОМ!

Колокольный звон над храмом! Это ангелы летают!
Это ангелы летают, белой птицей Бог парит!
Звон напомнит нам о главном, звон напомнит нам о вечном
И очистит наши души, всё живое освятит!

Как волшебны эти звуки! Как чудесны и прекрасны!
Как ласкают они сердце, останавливая люд!
И возносим в небо руки – ради Бога, Сына, Духа –
И хвалу, молитву, слёзы... Люди больше не бегут...

В единении с природой! Даже воздух станет сладким,
Небеса дадут прохладу, слёзы душу освятят...
Завораживают звуки, души наши без оглядки
В небеса свой взор уставив, лик святых в них разглядят...

Колокольный звон над храмом! И не поздно, и не рано
Нам на миг остановиться, чтоб поверить и понять.
И задуматься о главном, чтоб переписать страницы
В книге жизни. И пред храмом с головой повинной встать.

7 декабря 2018 г.

ЛОТОС

Что может быть прекраснее цветов?
Их красота нам дарит вдохновенье!
Есть чудо в солнце, в стае облаков,
Ведь это всё – небесное творенье!

Не чудо ль, что рождается в воде
Болотной, мутной и не чистоplotной,
Как в дар художнику на чистеньком холсте
Цветок прекрасный, самый дивный – лотос!

Природы дар и символ чистоты!
Он незапятнанный, чудесный, бесподобный!
Прекрасны и невинны все черты,
Что сотворил творец, во всём способный.

В зеркальной глади на поверхности воды
Прелестные узоры белой чаши.
Вот также в мире грязи, лжи, вражды
Сияет чистотою настоящий,

Прощающий, способный помогать,
Добро творящий бескорыстно в мире,
Тот человек, что может согреть
Всех проходящих жизни пассажиров.

Несу добро в ладошках!

Его горящий Свет – как лучик солнца,
Его душа распахнута другим.
И кто его тепла слегка коснётся,
Тот исцеляется от зла и мрачных сил.

Как лотос чист, прозрачен и невинен,
Пленит такая мудрость, глубина.
Редки те люди, как вода в пустыне...
И жизнь их испытаньями полна.

В горах, в ущельях иль в полях далёких
Любуемся природы чистотой.
На непростой и жизненной дороге
Людей мы ищем с чистою душой.

Что может быть прекраснее букетов,
Что украшают жизнь, даря покой?
Как люди те, что дарят много света,
Что посланы с небес самой судьбой.

28 июня 2020 г.

ВРЕМЯ

Лечит ли время? Немного тушует боль...
И улетает стремительно невзначай,
А осознание – словно на рану соль.
Просто живи, по прошлому не скучай.

Время внутри. Словно бешеным стуком летит
Прямо из сердца навстречу зелёным мечтам.
Кто-то на прочность проверит волшебный магнит,
Кто усомнится, мешая своим парусам.

Чаще зависят от нас повороты судьбы,
А небеса нам готовят хороший план.
Но не помочь тому, чьи мосты сожжены,
Цели святые разбиты неверием в хлам.

Время летит в бесконечность земных орбит.
Взмах шелковистых ресниц – и оно ушло.
Сила внутри, хоть и хрупкие мы на вид,
Время в ладонях, хоть так быстротечно оно.

3 февраля 2017 г.

УВЕРЕННАЯ И НАСТОЙЧИВАЯ

Я спотыкалась, запинаясь,
Вставала на ноги,
Немного злилась и дрожала,
Сдавались многие,

А я вставала – всё с начала,
И шла по гравию.
Я раны сердца бинтовала,
Шла, будто каменной.

Я, цели ставя, доходила,
Мой ход настойчивый.
И хоть живая, не картина,
Мой шаг разборчивый.

Но я иду без остановки,
Всем непокорная.
Сейчас, момент, сменю кроссовки:
Я – птица вольная!

Теперь спокойно шагаю гордо –
Мой шаг размеренный.
Я по земле шагами твёрдыми
Иду уверенно!

22 мая 2016 г.

НАША СИЛА

Кедровая аллея, берёзовая роща –
Единство непокорных красот нашей Руси.
И в этом наша сила – великого народа,
И в этом благородство духовных наших сил.

Великие дубравы склониться не посмели,
Хотя их бурный ветер клонил усердно вниз.
Но процветают сосны, и процветают ели,
И не сдаются гордо на глупый, злой каприз.

Не смейте великаном клонить их глупой силой,
Срубить и жечь дубравы могучей стороны,
Не посрамить нам, люди, наш край родной и милый
И не испортить дерзко той дивной красоты.

Пусть процветает лес наш, как сильная держава,
И неподвластно будет кому-то нас сломать,
И для победы нашей держаться вместе надо,
Как лес могучий, сильный, что надо сберечь!

6 апреля 2016 г.

Несу добро в ладошках!

А МОЖНО, МИР СТАНЕТ ДОБРЕЕ? (ВЕРЬТЕ В ДОБРО И ЧУДО!)

А можно, не будет зла?
А можно, мир станет добрее?
А можно, найти слова,
Что душу нам всем отогреют?

А можно, любовь дарить
И сердце раскрыть нараспашку,
Людей не бранить, не винить,
Отдать им свою рубашку?

А можно, улыбкой слепить
Всех тех, кто немного злится?
И можно ль, добро им дарить
И добрым виденьем сниться?

А можно?.. Конечно, можно!
И станет наш мир добрей.
Ведь это совсем не сложно –
Создать добрый мир друзей,

А если обидел кто –
Спокойно в ответ улыбнуться,
Чтоб лучик добра святой
От мрака помог проснуться.

И в мире не будет зла,
И станет наш мир добрее,
Когда мы найдём слова
И сами в это поверим.

5 апреля 2016 г.

ДРЕВО СЕМЬИ

Сохраните древо семьи,
Продолжатели вечного рода.
Своим детям потом объяснив,
Что всё это – не для отчёта.

Это гордость, память, почёт.
Мы рисуем семейное древо.
Помнит корни свои – лишь тот,
Кто не зря жил на свете, на белом.

Очень важно всем нам сохранить
Всю историю наших жизней.
Как всем нам никогда не забыть
О героях своей Отчизны.

Наши предки живут в сердцах,
В нашей памяти, в нашем слове.
Свято помни свой род до конца,
Ведь семья – это жизни основа.

Пусть потомки порадуют их
Тем душевным теплом и миром,
Сохранили, навек сберегли.
На том древе все люди живые.

Пока здесь – узнавайте у них,
Кто они, соответственно, – кто вы.
Оставляя нас в мире живых,
Смотрят лица их, словно с иконы.

Родословная, корни, род –
Не пустые слова, поверьте.
Помнит свято и чтит кто –
И о том будут помнить дети.

Не позволим забыть имена
И язык позабыть не позволим.
Пока память о них жива,
Они живы, они с тобою.

Пусть же древо это цветёт,
Не сдаётся и не усыхает.
Кто корней не забыл – только тот
Не напрасно свой миг проживает.

31 августа 2020 г.

БЛАГАЯ МИССИЯ У КАЖДОГО (НАЙДИ СЕБЯ)

Если солнце сегодня светит,
Значит, мы не напрасно проснулись.
Если нам улыбаются дети,
Значит, нам небеса улыбнулись.

И вдохнув полной грудью свободы,
Мы шагаем к желаньям своим.
Это мы управляем погодой
В наших душах. Добром горим.

Если ты поутру проснулся,
Значит, миссия есть у тебя.
Тёплый лучик к тебе потянулся –
Это Бог улыбнулся, любя.

Несу добро в ладошках!

В новый день вы возьмите улыбки,
Добрых слов не жалеете другим.
Сами мы – золотые рыбки
Для желаний отважных своих.

Лишь не стоит бояться и думать,
Что сегодня денёк не такой.
Пусть спасают добро и юмор,
Каждый день ты трудись над собой.

Пусть сомненья всех нас покидают,
И пусть грусть покидает сердца.
И пусть ангелы нам помогают
Не терять, а найти себя.

31 августа 2020 г.

БОГИНИ В НЕБЕ

Улыбки лучами солнца,
Гордая стать и взгляд.
И голосом тонким льётся
Для всех пассажиров заряд.

Комфорт в состоянии полёта –
На этих хрупких плечах.
Вы милой небесной ротой
Воспеты в бессмертных стихах.

Инструкции, помощь и юмор,
Ответственность, бодрость в строю.
А есть нарушитель шумный –
Проявите мудрость свою.

Но небо – не дальние страны,
Знакомства с другими людьми.
Летая над облаками,
Вам долг до конца нести.

Ценой своих собственных жизней
Вы в схватке со злом и огнём,
Лишь только б спаслись пассажиры,
А страхи свои пристегнём.

Отвага и смелость, и мужество,
Улыбка в бесстрашье своём.
И ваш героизм, добродушие
Мы позже осознаём.

Мы помним Надежду Курченко.
И подвиг во имя всех.
Небесным, сверкающим лучиком
Нам светит она с небес.

О, сколько таких бессмертных!
Вы в памяти всех людей.
Ведь вам покорилося небо,
Пусть там, на крутой высоте.

Летят в небеса богини...
Их взгляды на сердце вечность.
Их подвиги – наши силы.
В нас будят они человечность.

Достойные дочери Родины,
Спасая отдали жизни.
И тихо по трапу сходите
Вы звёздами в наших мыслях.

Они нас не покидают,
Добро в нашем сердце бессмертно.
Герои не умирают,
Они улетают в небо.

16 августа 2020 г.

ПРИЗВАНИЕ – БАРД

Благая цель и миссия у бардов –
Очистить песней мудрой целый мир.
Добром согреют, юмором и правдой,
И в храм гитара превратит пустырь.

Научит песня чувствам, идеалам.
Научит думать, чувствовать и жить.
Она дорогой жизни нашей стала.
К сердцам и душам тоненькая нить.

Романтики доверяют людям душу.
А в главной роли – слова чистота.
Они нас учат мыслить, учат слушать.
Им приоткрыта мира красота.

Веками будут помнить Окуджаву
И Визбора, Высоцкого. Они
Так праведно слагали нам уставы,
Что на века молитвой всех живых.

Несу добро в ладошках!

И в этой песне странствий, песне дружбы,
В протесте против зла и всех страстей,
Гласит один закон, веками нужный,
Что сила вся в духовной чистоте.

Весь смысл на пути самопознания,
К неведанному, жизненному путь.
Свой круг. Гитара. Дружная компания.
Поэзия, в которой жизни суть.

И авторская песня процветает.
И бардовская музыка жива.
Пусть вся страна, весь мир о том узнает,
Чем мощь державы вековой сильна.

Вся сила в оптимизме, вере, правде.
Вся сила в дружном бардовском строю.
Я прославляю ваше дело, барды!
И с вами песни светлые пою!

27 июля 2020 г.

О ВЕЧНОМ У КОСТРА

Убежав от повседневной суеты
И беседой с близкими спасаясь,
Мы вокруг костра вечернего сидим,
Атмосферой этой наслаждаясь.

Жёлто-красные манящие огни
Пламенем сжигают все вопросы.
Тишина и только звёздные мосты
Небо рассекли на «до» и «после».

Где-то там в закате солнца горизонт
Тлеет догорающим побегом.
На планете этой счастлив только тот,
Кто согрет в пути своим ответом.

Растворились суета и все дела –
Стало вдруг легко и так свободно.
Волшебство таит ночная тишина.
Только здесь не будешь одиноким.

Здесь тепло, защита, свет и твой покой.
Устремляя взгляд в ночное небо,
Отпускаем страхи все и грусть, и боль.
Нет волшебней в мире атмосферы.

Нет, не важно, где ты, важно только с кем.
Погружаясь в транс своей душой,
Маски сброшены в потоке разных тем
В диалоге с этой красотой.

Будто крылья вырастают за спиной.
Все печали остаются в прошлом.
Всё неважно этой сказочной порой.
С близкими беседы нет дороже.

Очищает наши души и сердца
Огонёк танцующий и сильный.
Мы спокойно вторим молча по душам,
Отключив навеки свой мобильный.

Лето, вечер, мысли... И костёр горит,
Унося тревоги в мир беспечный.
Тишина в такой беззвучности дрожит.
Мы сидим и думаем о вечном.

25 июля 2020 г.

БЕСЦЕННЫЙ ДАР – ДРУЖБА

В протянутых ладонях – яркий шар.
В нём свет любви, души и всё, что свято.
Дарить другому дорогое – дар,
Но дарим мы друзьям то, чем богаты.

И время замирает для того,
Чтоб дружбы свет сиял нам бесконечно.
И чтоб стремленье было велико
Идти всегда легко другим навстречу.

Отдам тебе тот свет, чем дорожу,
Легко, свободно и непринуждённо.
Тебе всегда я руку протяну,
Мой друг. Судьба к нам точно благосклонна,

Когда дарует главный наш трофей –
Богатство то, что дружбою зовётся.
Ведь в жизни нашей дара нет мощней,
Коль настоящий друг судьбой даётся.

Ему не пожалеешь ничего,
С ним делишь боль души, свои победы.
Найти так сложно, потерять – легко.
Так берегите счастье на планете!

29 июня 2020 г.

Несу добро в ладошках!

ТЫ – ПОЭТ!

Ты в чёрном списке у судьбы
И нищеврод средь царской знати.
Как искры факела – стихи,
Рождён ты был средь шумной рати.

И Богом, и самой судьбой
Оставлен здесь на поле битвы.
Поэт! Ты будь всегда собой,
И будем мы с тобою квиты.

Я твой читатель, искромёт,
Ты – луч к заветному спасенью.
И вот штурмует бедный рот
Стихи свои до потрясения.

А я опять сижу, молчу,
Внимая, словно звуки в роще.
Я об одном тебя прошу –
Сканируй наши души дольше.

23 апреля 2017 г.

СОНАТА СОЛНЦА

Покрытый синей тенью мир,
Где двери чувствам всем закрыты,
Где радость жизни позабыта,
Из душ потерянных пустырь.

Где грустно из окна глядят
И ждут спасения напрасно,
Где нет единства, есть соблазны,
Там крылья ангела парят.

Там золотистое мерцанье
Животворящей силы солнца,
Там луч в окошко к людям бьётся,
Даря небесное посланье.

Наполнив солнечным теплом,
Спасая землю и людей,
И освящая мрачность дней,
Борясь со мраком или злом...

Как много солнечных светил!!!
И в них гармония, спасенье,
В них знак добра и просветленья.
Их сам Господь благословил!

Призвание истинных людей –
Дарить тепло, добро, свет, чудо!
И счастье на планете будет,
От добрых слов и мир светлей.

Соната солнца – это гимн!
Всеочищение от зла и пробуждение от скуки.
О, как прелестны эти звуки,
Когда мы слышим. Не спешим...

Когда добро впустив в сердца,
Мы бескорыстно дарим людям
Всю истину житейской сути,
Благодаря за всё Творца.

29 июня 2020 г.

ЖЕНЩИНА

Моей маме – Натальи Анатольевне

Очарованье милых глаз
И губ тех ангельских изгибы,
Не хватит в мире громких фраз,
Чтоб описать, как вы красивы!

Походка лёгкая – магнит!
И лёгкой поступью ступая,
Она мужчин вокруг манит!
Ах, что за женщина такая!

Богиня чистой красоты
И ангел в милом воплощенье,
Да просто женщина мечты,
Дарующая изумленье!

О красоте той неземной
Поэт в ночи стихи слагает,
Ведь забрала его покой,
О ней любой в ночи мечтает!

И образ дивных, милых глаз
Художник на холсты возложит,
Ведь снилась по ночам не раз
Та красота, что сердце гложет...

Очарованье милых глаз
И губ тех ангельских изгибы,
Не хватит в мире громких фраз,
Чтоб описать, как вы красивы...

13 марта 2013 г.

Несу добро в ладошках!

МАМА

В твоих глазах увижу я тревогу
И беспокойство: верно ль выбран путь?
Ты обратишься вновь с молитвой к Богу,
И снова ночью будет не уснуть.

Но что тебя тревожит так, родная?
Ведь вроде всё спокойно у меня...
Ты вновь и вновь, себя не замечая,
Хлопочешь обо мне, ведь так нельзя...

Ну кто ещё так полюбить нас в силах?
Кто терпеливей наших матерей?
Ты столько, милая, обид сносила...
Нет ближе никого тебя, родней...

И мы всегда разделим понемногу
Проблему, радость – всё напополам...
И только об одном молюсь я Богу:
«Помилуй, Боже, сохрани нам мам...»

Живи, моя родная, долго-долго,
Здоровье береги, прошу, своё!
И пусть твой смех, родная, льётся звонко.
Быть вместе – вот желание моё.

7 июля 2013 г.

ПАПЕ

«Ты – самый лучший папа на земле», –
Хоть громких слов не ждёшь, скажу тебе я.
Ты – твёрдое плечо в моей судьбе,
С тобою жизнь моя куда светлее.

И пусть порой задиристая дочка
Приносит чаще больше седины,
Но ты её лелеешь, как цветочек,
И разговоры по душам, когда одни.

Суровым взглядом ты оберегаешь,
Пытаясь за неё проблемы взять,
За скупость встреч и добрых слов прощаешь,
Я так хочу здоровья пожелать,

Чтоб на пути преграды не встречались,
Чтобы в дороге Ангел был с тобой,
Чтоб никогда с тобой мы не прощались,
Люблю тебя, мой папочка родной.

1 марта 2016 г.

ЖИЗНЬ – ЭТО СКАЗКА!

Жизнь – это сказка, и ты её автор!
Столько чудес в ней порою хранится.
Будь же ты сам для себя навигатор!
Не позволяй всем мечтам запылиться.

Сердце открой, не боясь, без сомнения,
Снова поверь в чудеса и как в детстве!
Жизнь – это к душам простое доверие
И богатейшее в мире наследство!

Жизнь – это опыт, он трудный порою,
Ключик к решению вечных скитаний.
Только по новой её не открою,
С первой попытки пройдя испытания.

Жизнь – это томик сплошных приключений
Да с чередой предвыборных партий.
Это багаж цветowych впечатлений,
Ход в этих играх всегда нестандартный.

Жизнь – это сказка! Пиши её смело!
Пользуйся случаем, смелый писатель!
Ну же, скорей! Принимайся за дело!
Новой вершины герой-открыватель!

13 июня 2016 г.

ДОБРОЕ

Настроение по чемоданам
Апельсиновым солнцем внутри.
Словно окна квартиры сданной
Распахнули свои сентябри.

Словно в косы вплетая воздух,
И румяным морозом картин,
Рыжий ветер приносит звёзды
В свете мимо плывущих машин.

И пурпурным снарядом акаций,
Синевой прозябающих душ,
Мы на фоне плохих сенсаций
Нарисуем тепло вместо стуж.

И сойдутся в пути две планеты,
И сотрут километры дорог.
Победит в красоту разодетое,
Всею вокруг дорогое добро!

13 июля 2017 г.

Несу добро в ладошках!

ВЗГЛЯД С НЕБЕС КАК СОВЕСТЬ СЕРДЦА

Народ, посмотрите на небо на чистое!
Улыбки героев в седых облаках...
Спасибо за небо, за солнце лучистое,
За мир, что нам деды несли на руках.

В пыли, под завалами, вечными взрывами
Страна не осталась униженной, нет!
Каким героизмом, какими же силами
Вы нам принесли луч заветных побед!

Скитания вечные, силы могучие,
Бойцы, что нередко сходили с пути...
Вы годы оставив свои наилучшие,
Гранаты бросали, шепча до пяти...

Вы долго в пути дожидаясь победного
Салюта, который позволил рыдать,
Боролись с фашизмом, идя до последнего...
Чтоб внуки сегодня смогли вам сказать:

Спасибо, родимые, дедушки милые,
Что не посрамили российскую честь,
Спасибо вам, бабушки, женскою силою
В тылу приближали победную весть.

«Спасибо!» – то малое и незаметное,
Что можем мы вам, ветеранам, сказать,
За ваше терпенье, борьбу беззаветную...
Спасибо, что мир мы сумели познать.

Спасибо за небо, за солнце чудесное,
За взгляд тот с небес, что сумел нас сберечь.
Вы ангелом стали, защитой небесною
И совестью нашей в момент тёплых встреч.

4 мая 2016 г.

ПОСЛЕДНЯЯ ГРАНАТА

Провожала в армию сынишку,
Не жалела слёз в тот день она,
И никто не думал, что парнишку
Очень скоро заберёт война...

На лице – улыбка, мол, вернётся.
А в душе – тревога, не покой...
Вот сейчас подмогу, мол, дождётся...
Но как гром смертельный грянул бой.

И мальчишки наши, воеводы,
И лишь малость старше командир,
Позабыв свои «малые» годы,
Не забыв про боевой мундир,
Взяли живо в руки автоматы:
Страшно, – а назад уже нельзя...
Взрывы... пули... стоны... свист гранаты...
Фото в клочья, а на них – семья...

И не думал долго, только мама...
Промелькнула вмиг в его глазах
С чёрной меткой злостной телеграмма:
«Сын ваш не вернётся»... Мать в слезах...

Выбор сделан: нет пути к спасенью –
Рядом враг. Он скоро подойдёт!
Взял гранату он без опасенья:
«За победу! До конца! Впе-рёёёд!!!»

И спасая жизнь друзьям-солдатам,
Он себя гранатой подорвал...
Небо проводил последним взглядом,
Больше не хрипел никто, не звал...

Уходя когда-то пацанами,
Возвращаясь с бородой седой,
Стали вы, ребята, мужиками,
Память запивая не водой...

Снятся вам ночами бесконечно
Мёртвые, бесстрашные солдаты...
И предсмертный взгляд, он в душах вечно,
Как горел запал у той гранаты...

11 апреля 2014 г.

ВАЖНО НАУЧИТЬСЯ ЛЮБИТЬ!

Как важно всех прощать, любить!
В прощении вся наша сила,
И просто так благо-дарить,
И не пройти порою мимо,

Когда другой упал и ждёт,
Что ты подашь ему ладони.
А боль – гони, она пройдёт,
Её излечишь ты любовью.

Несу добро в ладошках!

Благослови, прости, люби
И завяжи печаль потуже,
Огонь добра в душе храни,
А проклинаящим – им хуже.

Любовь спасёт, она одна
На волшебство порой способна.
И окрылит легко сердца,
И вознесёт куда угодно.

Любовь не даст, не даст упасть!
Добро не даст пути свержения.
Не позволяй другим украсть
Своё благое настроение!

15 декабря 2016 г.

СИЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ

Эти сильные женщины не познают усталости
И поднимутся, даже если станет вдруг больно.
Но, не зная к себе сострадания и жалости,
Они выйдут всегда – гордо, ярко и вольно.

У них смелые цели: через тернии к счастью,
Чтоб гордились мужья, были счастливы дети.
Не останутся к бедам чужим безучастны,
За семью и карьеру пред собою в ответе.

Даже если им больно, не покажут и вида.
Сила – в стержне внутри, нескончаемых целях.
Не дано им хранить на кого-то обиды,
Поддадутся любые замки им и двери.

Никогда не сдаются, улыбаясь сквозь беды.
Но не встретят ни старости, ни поражения.
Эти сильные женщины рождены для победы.
Не потерпят они от судьбы возражения.

8 октября 2016 г.

СОЛОВУШКА

Что, соловушка хороший,
Мне стучишься ты в окно?
Хлопает Весна в ладоши –
Ты запел, и так светло!

И друзья твои подпели –
Расцвела вокруг трава!
Ах, какие ваши трели,
Просто кругом голова!

И звучит ваш хор чудесный,
В людях будит добрый Свет.
И какой же день прелестный,
Солнце светит, мрака нет.

7 мая 2016 г.

НЕ ХРАНИ ПОД ПОДУШКОЙ МЕЧТЫ!

Не храни под подушкой мечты,
Выводи их скорее же в люди!
Претворятся пусть в цели они,
Ты не бойся – никто не осудит.

Нет, не думай, что это легко,
Но реально, лишь стоит трудиться,
Можно вместе взлететь высоко,
Не бояться и не оступиться.

Ты не бойся, глаза лишь закрой,
Дай мне руку, и вместе попробуем.
Смело следуем мы за мечтой,
А Фортуна – девчонка добрая!

Всё получится, ты не спеши,
Наслаждайся шагами победными.
Ведь бывает, порой миражи
Нам становятся дверью заветною.

Дверь открой, не боясь перемен.
Всё получится, если поверить.
И борись до победы, спортсмен,
Открывая заветные двери!

4 мая 2016 г.

ДЕВОЧКА НА ОХОТЕ

Девочка Осень, словно лиса на охоте,
Тихо крадётся, но обдаёт холодами.
Птицы прервались в славном своём полёте
Дымом из труб над чужими друг другу домами.

Сочные листья душу свою обнажают,
Словно остатки ветхой людской надежды.

Несу добро в ладошках!

Девочка Осень, небо в себя вдыхая,
Каждому дарит лёгкость свободы свежей.

Сонные взгляды сквозь серебристые веки,
И по ресницам словно за птицами в небо...
Девочка Осень пускает слёз своих реки
И из снежинок чертит безмолвный ребус.

10 июля 2017 г.

ДОБРО ПО МИРУ

В смешном полушубке и рукавичках
Девочка шла по миру.
В руках карандаш и волшебные спички,
Добро несла пассажирам:

Сжигала всё зло, отогревала
Теплом своих крохотных ручек,
А вместо разрухи добро рисовала
И отрывала колючки.

Поила добром из самовара,
Эмоции, как мандарины,
Рассыпала людям по всем бульварам,
Дарила тепла картины.

На кустик замёрзший надетая шапка,
И шарфик надет на ствол.
И хоть той малышке совсем уже зябко,
Так путь у добра тяжёл.

Она подливала да тёплой водицей,
Согреть всех хотелось жутко.
Но тошно всем стало в мире традиций,
Где следуют предрассудкам.

К добру не привыкли, его все боятся.
И где в этом деле подвох?
«Спасибо» сказать все стали стесняться,
Застигнуты счастьем врасплох.

Прогнали добро, вместе с ним и ребёнка,
Что в нашей душе жил всегда.
Уже запустили свою шестерёнку,
Ни шагу не сделав назад.

Пропала девчонка в смешном полушубке,
Забрав всё тепло с собой.
Пропали сердца, пропали поступки
В людской суете городской.

4 июля 2017 г.

НЕ НАРЕКАЙ, ЧТО МЫ ОДНИ

Не нарекай меня пропащей
Навеки в совестном аду.
И мир слепой, что не прочту,
И где воскресну настоящей.

Без мук, без ближней западни.
Не нарекай, что мы одни
Здесь капитаны перепутья
На стороне иной планеты –

Там затерялось что-то где-то
И поломались слабо прутья,
Чем духов злых нам изгонять,
Страду страны благословлять

На стороне добра и света.
И гвозди в спину нам за это
От тех, кто свет не признаёт.

14 июля 2018 г.

В ОБЩЕСТВЕ БОЛЬШИХ И ЗНАТНЫХ

В стране больших и знатных великанов,
Бессовестных, безжалостных порою,
А может быть, и глупых капитанов,
Где ставят приговор слепым героям,

Где совести царапины гноятся,
Ум слабый зарастает паутиной,
Где радости других так шумно злятся,
Бездарной восхищаются картиной,

Есть место здесь для маленьких и честных,
Хоть путь их предвещают боль, преграды,
Ведь быть иным – так глупо, неуместно,
Падениям других здесь будут рады.

Но общество меняет перспективы,
В иные превращая нас фигуры,
Поберегите нервы и активы,
Чтоб избежать провалов режиссуры.

7 июля 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ЗАКРЫЛИ РТЫ – ПРИКАЗАНО МОЛЧАТЬ

Закрыли рты – приказано молчать.
Послушно, без упрёков и деталей.
Перестаём кричать, вещать, скандалить,
На веки скотч, а на слова – печать.

За руки взявшись, в символ – кандалы,
По кругу смех, улыбки, представленья,
В «свободы» век не любят наставленья,
Предпочитая в рот набрать воды.

Закрыли рты – приказано молчать,
Не защищать страну, себя и друга,
И руки завязав свободы туго,
Стыдясь со стороны всё созерцать...

Открыли рты – нельзя уже молчать,
А дальше уже будет то, что будет –
Кто присоединится, кто осудит,
Внутри благословив, что не сказать.

16 февраля 2018 г.

РЕВНОСТЬ

Что мне в безумии твоём,
В твоих словах со жгучим ядом?
И время кажется мне адом,
Когда останемся вдвоём...

Что мне сейчас в твоих очах?
В них черти бесятся отважно,
И мне уже совсем не важно,
Что желчь кипит в твоих речах...

Что мне сейчас в тебе самом?
Лишь убеждаясь день за днём,
Что брак мы больше не спасём,
Вновь подступает к горлу ком...

А к ревности твоей есть дело?
Ты одеваешь этот обод
На ту, что не давала повод...
Темнеет разум... Тлеет тело...

22 сентября 2010 г.

ВЕСЫ ПРАВОСУДИЯ

Перед чашей весов правосудия
Не прошу о пощаде небес.
Разве может спасти словоблудие?
Да и слёзы имеют ли вес?

Я на цыпочках без сожаления
Вновь пройду по фрагментам судьбы.
Только с Божьим благословением
Постараюсь дойти до черты.

Я молю об одном: дать спасения,
Чтоб смогла Человеком я стать.
Только нужно ли мне прозрение,
Если мир бесполезно спасать...

12 февраля 2016 г.

ОСТРОВК ИЗ ДЕТСТВА

Я возвращаюсь в дом из детства,
И только здесь святой покой,
Жизнь близких – главное наследство,
И голос матери родной.

Я колокольчиком игристым
Здесь заливаюсь, соловьём.
Душа вдыхает воздух чистый
И забывает о «потом».

Здесь нет проблем и нет заботы,
Ты здесь всегда такой родной.
Здесь нет плохих, и нет здесь модных,
Мой детства остров золотой.

Мне мама, косы заплетая,
Прошепчет главные слова.
Я настоящая, живая,
И знаю я, что не одна.

Я возвращаюсь в дом из детства,
И только здесь святой покой.
И я молю о чудо-средстве,
Чтоб мама с папой были со мной...

11 января 2016 г.

Несу добро в ладошках!

МАМИНА ЛЮБОВЬ

О маме много слов уже писала,
Но сложно отразить в них эту суть,
Как мама колыбель мою качала,
О том, что и сейчас ей не уснуть.

Прижмёт к груди, и снова всё, как в детстве,
Погладит – улетаёт сразу грусть,
А я её порой по малолетству
Так обижала, что сейчас стыжусь.

Она прощала, слёзы утирала
Украдкой, и обиды за окно...
За мои слёзы больше всех страдала,
В полёте отдала своё крыло.

Не взвесить нескончаемой опоры
От негасимой маминой любви.
Ее поймёшь ты очень-очень скоро,
Когда родятся деточки свои...

Когда отдашь им всю свою заботу,
За них свои коленки подставляя,
И вырастут они, и по субботам
Приедут, а порой не замечая

Уйдут в свои заботы и проблемы,
Забудут про былое в суете,
А мамы, как богини и как шлемы,
Помогут, защитят всегда, везде.

Не надо только грубости словесной,
Вы обнимите лучше матерей,
Вы берегите мам, завет известный,
Не забывайте – нет души родней.

Продлите век и так изрядно трудный,
Любовь отдав, ни капли не считая,
Вы только не грубите безрассудно,
Пусть мама будет счастлива родная...

30 мая 2016 г.

СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

Волосы с цветами воедино,
И в глазах лазурь самих небес.
А вокруг бескрайняя долина,
Главных дум собрание и съезд.

Бабочки со дна сердечной чакры –
Олицетворение добра,
Черпают все радости по чарке,
Раздают за добрые дела.

Взгляд усталый, только не поникший,
И глаза, что верят в волшебство.
Не свою мы радость в жизни ищем,
Зачастую пропустив своё.

Но счастливый случай помогает
Обрести себя, свои пути, –
Ангел наш устало направляет,
Но услышать бы его, не пропустить.

13 июля 2017 г.

ДОБРОВОЛЬНАЯ ПЛЕННИЦА

Я твоя добровольная пленница,
Ты – петля, что вот-вот затяну.
Только жизнь – колдовская мельница –
Так и тянет всех ложно ко дну.

Я судьбою твоей испытана,
Не предавшая, мой пилигрим,
И под самыми зверскими пытками
Безразличия гнётом твоим.

Я истерзана сим невниманием
И тоскую по нежности сил.
Рано душу мою отпеванием
Перецеживать в серый графин.

Я ненужная нужная женщина,
Не испита любовью твоей,
Но с печалью твоею обвенчана,
Чтобы было тебе не больней.

О себе впопыхах позабывшая,
Отдающая силы другим.
К нелюбви понемногу остывшая
От того, кто так мною храним.

Я твоя добровольная пленница,
Жизнь рассыплется – по ветру прах...
Горсть с собой унесёт смиренница
Фраз немых на холодных губах...

15 декабря 2016 г.

Несу добро в ладошках!

УСТАЛА. КАК МОГЛА

Устала. На колени встала
Перед изменчивой судьбой,
Как будто карты тасовала,
Когда венчала нас с тобой.

Как будто чьё-то наказание,
Как будто демона стрела,
В темнице жизни отбыванье
Тюремных сроков за дела, –

За теплоту душевной мысли,
За доброту в глубинах глаз,
За цели светлые по жизни –
Я повстречала, сударь, Вас.

Вас где-то в спешке позабыли
Душой и сердцем наделить.
Вы просто, милый, не тех любили,
И в этом некого винить.

Ожоги память сохранила,
Искоренив ростки тепла.
О, как меня Вы не любили!..
А я любила. Как могла.

21 апреля 2019 г.

БЕССТРАШНАЯ ДЕВОЧКА

Бесстрашный ребёнок,
Воюешь со взрослыми
Всегда наравне.
Ты – воин с пелёнок,
И жизнью заносною
Нет равных тебе.

Ты будешь занозки
Да в кожицу нежную
Свою заносить.
А люди-присоски
Тебя, жутко грешную,
Не смогут простить.

А ты до заката
Себя нараспашку,
Другим помогать.
Но будет расплата –
До самых мурашек
Придётся отдать

Всё жизни недетской:
Уроками старит,
Немного болит.
Улыбками зверскими
В сердце ужалят
Колонны элит.

Ворота закрыты,
По скользкой орбите
Проложен маршрут.
И недруги биты,
Конец злобной свите.
Но горек триумф...

7 июля 2016 г.

ПРОСВЕТ: СОЛНЕЧНЫЕ, ШАГ ВПЕРЁД!

Даже если кругом тьма,
От предательства стынет разум,
Здесь спасают порой слова
О любви, о добре. И сразу

Наступает тогда просвет,
Добрый луч посетит темницу.
И в нём сила, и в нём совет,
Как о мрачных людей не разбиться...

Как простить всех вокруг, понять,
В чём же смысл, куда идти.
Нужно твёрдо по жизни знать,
Что к добру все ведут пути.

И о чём этот стих? Ответ:
Шаг вперёд! Ничего не бойся!
Будь смелей на пути к мечте.
Миру доброму ты откройся!

Ну же, солнечные, вперёд!
В мир добра и больших побед!
И когда-то народ поймёт,
Что писала я здесь про Свет!

9 июля 2019 г.

Несу добро в ладошках!

.....

ЛЕТЕЛА!

Я летела в траву беззаботной наивной малышкой
И не сгорбленной скукой от взрослых угрюмых людей,
А в руках я держала Тургенева добрые книжки,
От которых мой взгляд становился светлей и нежней.

Я летела! В больших шоколадных, волшебных кристаллах
Отразились своими лучами дождевики небес.

Я летела, летела от мыслей, в которых устала,
В невесомости грусть потеряла свой смысл и вес.

Я летела не вниз, а наверх, за беспечной свободой,
За свободой души, головы, этих крохотных ног.
А душа растворялась в гранёном стакане, что с содой, –
Отпустить нас на волю так разум тяжёлый не смог.

5 ноября 2016 г.

ВАЛЬС ДОЖДЯ

Художник-дождь достал свою палитру
И лёгким взмахом кисти начертил
Небесную, чудесную картину,
Как будто ангел плакал и молчал.

Стекали чистые, прозрачные слезинки,
Природу омывая и людей...
В печальном вальсе кружатся дождевики
В потоке ностальгии и страстей.

Спасенье изнывающей природе,
Препятствие для планов и идей.
А дождь идёт, ведь там на небосклоне
Свой план. И знают, что кому важней.

И капли суетятся от волнения,
Толкаются, стремятся обогнать,
Чтоб первыми попасть в сухую землю
И первыми мелодию сыграть.

В них светлая, святая непорочность.
Случайно-ожидаемый финал:
Их танец в воздухе рассеется досрочно,
Расставшись, покидают этот бал...

И небо призадумалось как будто,
Прервав маршрут дождя, который стих...
Чтоб не грустили мы, явилось чудо –
Большая радуга, финальный кисти штрих...

И ветерок заботливым дыханьем
Уносит прочь виденье. Только след
На мокром полотне нам на прощанье
Оставит вальс на память о себе.

Быть может, дождь-художник в наших душах
Изобразит печали свой эскиз.
А мы, танцуя, перепрыгнем лужи.
В той ностальгии видим жизни бриз.

То яркость дней с победными лучами,
То испытанья чередой штормят.
Мы замираем, будто понимая,
Что в тех картинах видим мы себя.

30 июня 2020 г.

ПРОХОЖАЯ

Куда Вы спешите, прохожая,
В ненастный, дождливый день?
А мимо толпа расхожая
Снуёт, позабыв мигрень.

И лица совсем безликие,
И дождь по щекам струёй,
Зачем Вы мой взгляд похитили,
Зачем завлекли за собой?

Толпа бесновато-скользящая,
А Вы не от мира сего,
Шагаете как пропащая,
Как будто Вам всё равно...

Совсем без погоды одетая,
Лишь виден задумчивый лик,
А мимо – картина бесцветная,
И Вы на том фоне – блик.

А может, Вы озадачены,
Спешите опять домой?
По жизни семье предназначены,
В заботах своих с головой...

Несу добро в ладошках!

А может, просто скучаете
И в поисках новых друзей?
Меня Вы не замечаете,
Но так наблюдать веселей...

Куда Вы спешите, прохожая,
В ненастный, дождливый день?
Шагаете неосторожная...
А может, Вы – моя тень...

13 января 2016 г.

СВЕТЛЫЙ ЛУЧ

Из-за тёмных-тёмных туч
Просочился светлый луч.
И хоть мрак царит кругом,
Луч напомнит нам о том,

Что добро и счастье есть,
И что люди все мы здесь!
И добро сильнее зла –
Пусть твердят о том дела!

Светлый луч в окошко прыг –
Пусть напомнит этот стих
О тепле и пользе дела,
Если ты с добром и смелый!

Из-за штор нам подмигнёт
Добрый луч, от зла спасёт!
Солнце есть, и счастье есть!
Если все с добром мы здесь!

Лучик этот доброты
В каждом сердце есть – смотри!
Только нужно в мире жить,
Всех прощать и всех любить!

20 августа 2018 г.

СПАСИБО, МАМОЧКА, ЗА ЖИЗНЬ!

Спасибо, мамочка, за жизнь,
За все прекрасные мгновения,
За крылья, что уносят ввысь,
Восторг души и откровения,

За руку помощи всегда
И веру, что бы ни случилось.
Пусть милость дарят нам года,
Чтоб никогда не разлучились.

Спасибо, ангел мой родной,
Твоё тепло со мной повсюду.
И я спешу к тебе одной
И в радость, и когда мне худо...

И ты одна в глухой ночи
С молитвой к Богу на коленях
И у икон, и у свечи,
Ты молишь мне благословенья.

Спасибо, мамочка, за жизнь,
За каждый вздох, за радость света,
За ярких красок мой эскиз –
За жизнь оранжевого цвета.

13 марта 2016 г.

МАМЫ – НАШИ АНГЕЛЫ

Мама средь заснеженной зимы
Дочку на руках несла до дому,
Оставляя на снегу следы
По пути неведомо большому.

По пути препятствий чередой,
По пути опустошённых улиц,
По сугробам. Воздух ледяной
Проверял их, – только не согнулись.

Щиплет нос, и руки разошлись,
И покрылись инеем веснушки.
Мама шла, молилась тихо ввысь,
Чтобы счастье выпросить дочушке.

Дом виднелся из-за той горы,
Но идти ещё довольно долго.
Дочку одеяльцем приукрыв,
Материнскому шла внемля долгу.

Месяц освещал дорогу им,
И мороз немного сжалился, утихнув.
Бог давал так много маме сил,
Словно нимб над нею свято вспыхнул.

Несу добро в ладошках!

Дочка, сонно приоткрыв глаза,
Удивилась, распахнув ресницы.
Мама, чтобы детям жизнь связать,
Подбирают ловко, быстро спицы.

Мама с дочкой дома, где светло.
Так, по жизни век оберегая,
Мама дарят детям всё тепло,
Ангелов мы в них не замечаем...

4 июля 2017 г.

ТВОЙ ОБРАЗ

Твоя любовь небесным стала даром,
Путь освещает до скончания дней,
Оберегая стан мой от удара
И на себя взывая боль сильней.

Твои ладони – рай над небосклоном,
Лазурного дыханья холодок.
Когда-нибудь предстану я с поклоном
К тебе за роковой всех слов поток.

Твоё прощенье – как земная сила,
Что сохранит в пути на небесах.
Я в лабиринте сердца поместила
Твой образ, расплескав его в стихах.

10 ноября 2016 г.

ЛОВИ

Немые крики – хрип души.
Бессонной ночи карандаши...

И слякоть вьюгою занесло.
Чужие губы.. Чужое кино...

Душа закрыта. На карантин.
И сердце бито. Нет больше сил.

Казалось, утро всё зачерпнёт.
Воспоминаний водоворот.

А ты, как прежде, открыт другим,
Такой прилежный – таким сухим.

Глаза опухли – душа болит.
Мы веселимся, увы, на вид.

Душой простуженной целуешь враз.
Не надо больше нелепых фраз.

Любовью пекло ты не зови.
Я буду падать – а ты лови.

20 февраля 2019 г.

СТРУНЫ МОЕЙ ДУШИ

Поиграй ты на струнах души
И скажи, что всё точно возможно.
Только крепко меня ты держи –
На краю удержаться так сложно.

Я рисковая, ставлю на кон
Всё, что только в руках помещается.
Но не нужен во взгляде укор –
Бумерангом ведь жизнь возвращается.

Когда держишь мою ты ладонь,
В жизни всё у меня получается,
Только струны души не тронь,
Ты же видишь – они надрываются...

10 января 2016 г.

ДИВА В НЕБЕСНОМ ПЛАТЬЕ

Дива в небесном платье,
Словно принцесса из сказки,
Скована грустной печатью,
Только в игривой маске.

Ты – не из мира творенье,
Ласковый, нежный ребёнок.
Муза любви, вдохновенья,
Ангел в тебе и бесёнок.

Тонкое мира создание
И на других не похожа.
Чудное ты мирозданье
В царстве продажном и сложном.

18 января 2016 г.

Несу добро в ладошках!

БОГ С НАМИ (ЧАСОВНЯ)

Я зайду в часовню,
Тихо помолюсь.
Не ропща на долю,
Молча я склонюсь.

Сильною молитвой
Дух мой окроплён.
На душе так чисто,
Если не пленён.

Ты прости нас, Боже,
Отпусти грехи –
До душевной дрожи
Так они лихи...

Но покой прибудет
В храме со свечой.
Пусть никто не судит,
Бог всегда со мной...

25 апреля 2016 г.

НЕ ПОЗВОЛЯЙ ОЗЛОБИТЬСЯ ДУШЕ

Не позволяй озлобиться душе,
Гони пожар сей ради всех любимых.
Зародыш негатива в мираже
Гони мгновенно, непоколебимо.

Другие пусть стремятся воспалить
В твоей душе все раны и скитанья,
Но не стремись кому-то отомстить,
Жизнь превращая в страшные страданья.

Главней всего – покой внутри себя,
Не позволяй себя сломать на старте.
Спаستись лишь можно бережно храня
Свет от добра, а не козырной карты.

И пусть считают смелые глупцы,
Что ты их чёрной картой будешь битый.
Когда-нибудь им донесут гонцы,
Что победитель тот, кто с доброй свитой.

Не позволяй озлобиться душе,
Пускай добро сегодня здесь плодится,
Ведь люди словно витражи уже –
И чем же можно без души гордиться?

7 мая 2016 г.

ИСТИНА

Угрюмой думой поражён
Истерзанный в ночи скиталец:
Зачем живём? Куда идём?
И для чего ты здесь, страдалец?

Когда настанет свой финал,
Что ты расскажешь им о жизни?
Кого винил? Кого спасал?
Чем объяснишь свои корысти?

И так ли важен зов внутри,
Что совестью души зовётся?
И что оставишь, посмотри?
А без тебя мир оборвётся?

Но если есть очаг тепла,
Что светом души согревает,
И он исходит от тебя,
Других спасает, помогает,

То, значит, не напрасна жизнь,
Её скитанья-повороты...
Задумайся и оглянись,
И для себя ответь: а кто ты?

Не так обманчив ли твой свет?
Иль на него слетаясь, гибнут?
Не стал заложником побед,
Когда льстецы в порыве липнут?

Не возгордился ль? Не ушёл
С тропы добра и милосердия?
Перед тобой твой протокол,
Но он, увы, уже посмертный...

И в темноте холодных дум
Порой к нам истина приходит...
Что маскарадный этот шум,
Что жизнью назовут в народе,

Не так уж важен для души,
И есть своя у нас дорога.
Таких же путников, как ты,
Направить не с того порога.

Идеей счастлив человек,
А жизнь без веры невозможна.
И нас до истины разбег
Порой ведёт тропую ложной.

Несу добро в ладошках!

Так пусть огонь твоей свечи
Не опалит летящим крылья.
Ты души Светом излечи,
Даруй другим тепло и силы.

28 июня 2020 г.

СПАСИБО

Спасибо тебе, предатель,
Я стала с тобою сильней.
Меня бережёт Создатель,
Поэтому бей – не робей.

Спасибо тебе, завистник,
Спасибо за то, что толкнул.
Ведь зависть ваша – предвестник,
Что плот мой не затонул.

Спасибо вам, не простившим
Успеха ценою труда.
Спасибо друзьям всем бывшим,
Спасибо вам, господа!

Вы, слабости не прощая,
Толкнули – а я улетела.
Строптивую укрощая,
Вы совесть теряли смело.

Спасибо за суд нелепый,
Упрёки, репрессии в городе
И холод в спину свирепый,
Скитания вечные в голоде.

Я с вами узнала совесть,
Мораль, доброту познала.
Опять написала повесть
И маски со всех сорвала.

Спасибо за ваши сплетни.
Мне опыт дала судьба.
И чем становилась запретней,
Тем твёрже была ходьба.

Без вас появился воздух.
Жива. Спасена. Подчас
Люблю этот мир, что создан!
И тихо прощаю вас...

5 ноября 2016 г.

**ДУША К ПОКОЮ НЕ СТРЕМИТСЯ,
ВЕДЬ Я САМА ЛЕЧУ КАК ПТИЦА**

Истерзанная сплетнями, ушибленная жизнью,
Вся в ссадинах, подтёках, ушибах, синяках,
Душа моя рисует скитания эскизы
И оставляет скромные этюды в дневниках.

Соперники пусть знают, что я не одинока –
Со мной в моих скитаниях подруга верных лет.
Она такая крепкая, не без греха-порока,
Грехопадений тягостных на памяти всё ж нет.

И пусть наш путь нелёгкий – мы лёгкие не ищем,
Ведь мы с душой упрямые, совсем не по годам.
Но мы не отдыхаем, нам отдых – вечно лишний,
А впрочем, отдохнёт она... когда-то... без меня...

23 января 2016 г.

РАДУЙСЯ

Радуйся солнышку, радуйся свету,
Радуйся Божьему в людях!
Радость пусть станет достойным ответом
Всем погремушкам-судьям.

Радуйся счастью и дню мимолётному,
Жизнь так прекрасна, пойми!
Не разноси только зло самолётами,
Надо бы всем быть людьми.

Радуйся небу и травам порадуйся,
Жизнь свою вмиг возлюби!
С радостью, счастьем и светом посватайся,
Свет свой внутри сохрани!

Радуйся солнышку, радуйся светлому!
Есть ещё Божье в людях!
Только лишь в счастье спокойно одетые
Жить как положено будем!

19 июня 2016 г.

НЕ ПАДАТЬ ДУХОМ! ЭТО СЛАБО!

Не падать духом! Это слабо.
Ответом станет тишина.
И в мире этом жёстких фабул
Родится новая глава.

Несу добро в ладошках!

.....

Глава сильнейшей из сильнейших
И бодрой духом, не назло.
Такая станет вновь успешной
И снимет о себе кино –

Другим в пример, врагам на стойкость,
Пусть улыбаются теперь.
И не снижай по жизни скорость
Под грифом сильных перемен!

31 мая 2016 г.

МОЯ ПРАВДА СМОЕТ ЛОЖЬ

По правде моей зверски били из разных винтовок,
Снаряды бросали, взрывая своим безразличьем.
Свободу рубцами теснила из татуировок,
Но тягу к свободе отныне зовут неприличием.

Мне кляп – в рот, и, руки связав, от обид колотили,
А я, не сдаваясь, без лжи торопилась к обрыву.
И правду мою дерзновенную мне не простили,
И сплетней пытались глушить беспощадно паршивой.

Но правда – как луч и светило, что Богом хранимо.
Отмоются слухи, исчезнут все нечеловеки.
И то, что сегодня казалось нам невыносимым,
Уходит в архив неоправданно грубого века...

10 ноября 2016 г.

НЕ СТРАШНО. НЕ БОЛЬНО. НЕ ХОЛОДНО

Без тебя у меня удушье,
Ничего не могу предпринять.
Чем бродить по земле, мне лучше
Поскорее тебя обнять,

Рассказать, как несладко быть взрослой,
Отыскать рафинад за душой.
Ты мне ангелом, милый, послан,
Я спокойна всегда с тобой.

Мне не страшно, не больно, не холодно
В плече тёплом любви твоей.
Лишь бы не было, милый, хлопотно,
Только было б тебе светлей.

Не любовь, нечто выше и большее,
Что не в силах никто разорвать.
В ритме жизни никчёмной хорошее,
Что сумел нам Господь послать.

4 июля 2016 г.

Я БЫЛА Б ИДЕАЛЬНОЙ СУПРУГОЙ

Я была б идеальной супругой,
Верной, ласковой, как подобает,
И любовницей, и подругой,
Той, что в холод любой согревает,

Дома чисто, свежо и уютно,
И наглажены мужу рубашки,
Пусть на мне всё – нет, это не трудно,
Я б смогла бы так жить нараспашку,

Дома дети: все сыты, обуты,
Смех влюблённых навеки людей,
Согревают теплом те минуты,
Поцелуи согреют сильнее.

Мы бы были шикарною парой –
Самой лучшей и всем в пример.
Ужин вкусный: да с пылу и с жару!
В милом доме и мир наш не сер!

Не пришла бы в тот дом злая вьюга,
Не сомкнулся бы прочности круг.
Я была б идеальной супругой,
Если б был идеальный супруг.

27 января 2017 г.

ЖЕНЩИНА, ИДУЩАЯ ВПЕРЁД

С гордым профилем, не сломленной спиной,
Босоногая, растрёпанная жизнью,
И походкой твёрдой, смелой, трудовой
Женщина идёт, свои слагая мысли.

Платье в пол, как тёмная печаль.
Спрятана от злостных пересудов.
По ком плачет? С кем обручена?
И каким путём идёт, маршрутом?

Несу добро в ладошках!

Чем омрачена? Куда спешит
Гордою походкой, молчаливой?
И о ком душа её болит?
И была ли жизнь к ней справедливой?

Женщина Востока в парандже
Цвета моря и с подносом чёрным.
И без слов понятно здесь уже:
Жизни горсть несёт она упорно.

Испытанья, горести, молва,
Пораженья, беды и проблемы.
Но не опустилась голова,
Только не сломило её время.

Женщина, идущая вперёд,
Та, что на пути преград не знает.
И не остановит её тот,
Кто с её судьбою зло играет.

28 июня 2020 г.

ОНИ БУДУТ В ОТВЕТЕ

Радость сменит когда-то грусть,
И мы будем видеться чаще.
Заблудиться в тебе не боюсь,
Ведь с тобой мои сны всё слаще.

Ты – посланник иных миров,
Миротворец в разрухе поздней.
Осветить своим сердцем готов
Путь для всех, чтоб избавить от розней.

Ты бежишь, ты горишь, ты ничей,
Заблудившийся в новой эпохе.
Словно в зимнем лесу соловей,
Что спасает весь мир по крохе.

Здесь спасителей всех проклянут,
Черный плач по развратным и грешным.
И забудут когда-нибудь
Всех спасавших их безутешно.

Не терзайся – напрасный бой:
Им сладки те грехи и муки.
И таких же, как ты, за собой
Ты веди, подавая руки.

Грусть пройдёт, наши души найдутся:
Молча за руки над обрывом...
А по нашим костям – пройдутся,
Но не сдастся святая сила.

Радость будет. Победа за Светом.
Пусть недолго ликуют сплетни.
А за нас перед Богом в ответе
Встанут те, кто готовил нам бредни.

Беспощадный изменчивый век,
Он тасует людей безвозвратно.
Что ты делаешь здесь, человек?
Эта пропасть всех манит жадно.

2 декабря 2016 г.

ВРЕМЯ ВСЕХ РАССУДИТ

(акrostих)

Лишая автора возможности творить,
Уничтожая душу и труды,
Читателя лишая мысли мудрой –
Шальным убийцей века тот час же прослыть,
Единовластно оболгать плоды
Серьёзных его, праведных, раздумий.
Желая первым и единственным тут быть,
Ежеминутно в план вплетая зло.
Чья участь пасть на поле этой битвы?
При встрече каждой лицемерие дарить –
И, мол, от тех стремлений лишь тепло,
С намереньем благим, святой молитвой.
А так ли важно устранять своих коллег?
Ту участь пусть легко решат за вас:
Его талант проверят время и читатель.
Лишь злобный, вспыльчивый, лукавый человек
Яд сплетен миру дарит, горьких фраз,
Чем для души своей он истязатель.
Ему, увы, никак нельзя умом понять:
Мала та смесь, что завистью зовут.
Его порыв сотрёт любовь народа...
Горящей рукописью точно не распясть
Очаг души посланий – что идут
К ногам его безудержной свободы.
Нельзя сжигать писателя труды.
И искры те, что разум в душах будят.
Года сотрут интриги и мечты.
И пусть читатель всех тогда рассудит.

3 июля 2020 г.

Несу добро в ладошках!

НЕ АКТРИСА

Удивите меня, господа,
И скажите, что это неправда.
Наша жизнь – как в стакане вода.
Обрывается глупо, внезапно.

Низко ценим её и спешим.
Перед смертью лишь всё понимаем.
Жизнь – то бег, то опять миражи.
Мы мечты о реальность сбиваем.

Всё стремимся дешевле купить
И при этом продать подороже.
Мы по жизни нелепо грешим,
Перед смертью грешим на рожи.

Помолившись, считаем, что грех
Нам прощают, и снова по кругу.
Мы в сети богачи на друзей,
А в реальности – нет и по другу.

Для души зачастую важней
Те слова, что не произносятся,
А на склоне своих миражей
Люди часто совсем заносятся.

И стремятся подпрыгнуть наверх
Наравне с новым веком неправильным,
Только время уносит тех,
Кто стремится согнуть праведных.

А замена найдётся всегда,
И в спектакле, и в жизни, и в гавани.
Научитесь прощать, господа,
И стремитесь на честные плавания.

Только я – никудышный актёр,
Я живу, как душе моей нравится.
Это в фильмах спасёт каскадёр,
Ну а в жизни ты сам спасаешься.

23 января 2016 г.

ДЕРЕВЯННЫЙ КРЕСТ И ДВЕ ГВОЗДИКИ

Деревянный крест и две гвоздики –
Это всё, что остаётся после нас,
Иногда медали или «ники»,
Дети, внуки и добра запас.

С нами улетает только совесть,
Искорка душевного тепла
Или шанс убавить жизни скорость,
Или тяжесть от грехов и зла.

Чья же чаша скоро перевесит?
И куда забросит жизни нить?
Только мы решаем, в каком месте
Вовремя себя остановить.

30 июля 2017 г.

ВСЁ НЕ БЕСКОНЕЧНО

Убежим. Промолчим. Задохнёмся в пути с безысходностью.
Но на петельки, дома, смыв день, вдруг откинется тень
От души, что замрёт в коридоре холодном от колкости.
Тишиной отзовется фрагмент, что разбит в дребедень.

У разбитой души есть то чувство пустого пророчества,
Что когда-нибудь люди уйдут, заберут с собой дни.
И заменятся глупые ссоры глухим одиночеством,
И заменятся на пустоту бесконечные сны.

И уже не нужны в том строю бесконечные метки
Календарных листов, планов, что украдут наши сны.
Только люди наивны, глупы, словно малые детки:
Что вернуться к нам снова и люди, и жизни, и дни.

10 ноября 2016 г.

КУРЬЕР С БЛОКНОТОМ

Совсем не стишонок –
Такой уже взрослый,
Мой первый ребёнок
С судьбою покосой.

Отправила в люди,
Ни капли не плача.
Он доброе будит –
Такая задача.

За ним – его братья,
За ручки, к народу,
С надеждой на счастье
И с верою в Бога,

Несу добро в ладошках!

Они хороводом
Да в души по кругу.
А я их в блокноты
Записывать буду –

За строчкою строчка,
За нею – свобода,
Босые, в сорочках
В любую погоду

Идут они к людям,
В пути одеваясь.
В них светлое будят,
Дать силы стараясь,

Надежду и веру,
Любовь и науку.
А я их курьером,
Посланником буду.

20 октября 2018 г.

НЕ ГАСНУТ ПОЭТА ТВОРЕНИЯ!

Что писать о великом гении,
Пусть расскажут стихи и дела.
Пусть нетленными будут творения,
Даже если жизнь мимо прошла.

Пусть хранят его воспоминания,
И чарует, как прежде, мгновение,
И горит то светило желания,
Но не гаснут поэта творения

О природе, о дивном влечении,
О любви, восхищенье страной,
И всю жизнь проведя в заточении,
Слишком рано уйдя на покой,

Кто лучам поэтичным отдался,
Тот, кто сказками потчевал нас
И уроками жизни старался
Пополнять наш сердечный запас.

За любовь, за страну, за свободу
Луч не гаснувшей силы борьбы.
До того, кто отправился к Богу,
И столетья сметают следы.

То, что нам в тех стихах завещалось,
Мы запомним и будем хранить,
С огоньком из души не прощаясь,
Продолжая, как прежде, творить.

4 июня 2016 г.

ГЛУПАЯ КУКУШКА

Кукушка от жары томилась,
Нашла водицы ледяной.
И над водицею склонилась,
Не в силах властвовать собой,

Своим неистовым порывом
И тягой жажды пить скорей.
Хоть ей Ворона говорила:
– Карр!
Не пей водицу ты, не пей!

Она холодная! Простынешь!
И потеряешь голос свой! –
Но разве ты советы слышишь,
Когда мечты луч золотой

Всё ближе, ближе. И нет силы
Своим желаньям отказать.
Воды Кукушечка испила
И продолжала куковать.

– Нет, чтоб глотками, понемногу,
Не ледяную воду пить, –
Она не слышала Ворону,
Теперь ей некого винить.

Осипла сильно, приболела,
Водица больше не нужна,
И песня тихая, несмело,
Кукушки больше не слышна.

Теперь урок судьбы получен –
Водицы ледяной не пьёт.
Всегда живёт на свете лучше
Лишь тот, кто вовремя поймёт:

Мы сами властвуем желаньем,
Его над нами силы нет.
И путь свой выбираем сами:
К провалу иль к тропе побед.

30 июля 2018 г.

Несу добро в ладошках!

УПРЯМЫЙ ОСЁЛ

Осёл поспорил тут с друзьями,
Что правду знает он один.
И заплутавши в доказаньях,
Что он один – Феиды сын,

Доказывал он правду смело
И спорил обо всём вокруг.
Он брался за любое «дело»,
Не прав пред ним был каждый друг.

Скитался, мыслями бодался,
Седин остатком шевеля.
Пока до истины добрался:
Она – у каждого своя!

Нет правды в мире, чтоб единой,
И каждый, может, был бы прав,
Рисуя свой штрих на картине,
Который радовал бы нрав.

Навязывать свой взгляд и вкусы –
Других ни капли не ценя,
Так может лишь юнец безусый.
Зачем навязывать себя?

Не в споре – в мудрости есть сила.
Не спорь, покуда есть друзья.
Ведь только истина едина,
А правда в каждом есть своя.

16 августа 2018 г.

ЛОЖЬ И ПРАВДА

Ложь и Правда – две вечные спутницы,
Две скиталицы поводыря.
Помогают другим не запутаться
Подойти к самым нужным дверям.

Это опыт наш до последнего,
Это сила и стержень внутри.
И любовь сердец вместе с верою,
Выбор верной тропки в пути.

Ложь – подруга сомнения верного
И обмана плохая жена.
До финала добра победного
Будет Правда одна нужна.

Тот, кто водится с Ложью противною,
Тот утонет в обмане сполна.
Правда – грубая, смелая, сильная,
Не всегда красива она.

Нам бы Правду с собой да в попутчики,
Жизнь была бы совсем иной.
Только с ней путь к добру и к лучшему,
Только с ней на душе покой.

Ложь кругом и всегда обругана,
Хоть красивая очень на вид,
И толпою с лихвой напугана,
Беззащитно в углу лежит.

И подумалось бедной, никчёмной,
Будто дело во внешности сил,
Мыслью чёрною да вероломной
Стал ей Правды наряд очень мил.

Обокрала Ложь Правду сильную,
Но не стала милой для всех.
Но красивой стала и стильною,
Обознаться можно – в том грех.

Преподаст Ложь да нарядную
Впредь за Правду, но тот, кто глуп, –
Принимает так да не радуется
Этот красочно-подлый хомут.

Но надеть одежду красивой Лжи
Стало Правде не по душе,
С юных лет она до самих сединок
Ходит голая с ног до ушей.

Правду голую все стесняются,
Только сильный примет её.
Да вот в кругу Лжи люди маются,
Ложь проклятая вьётся змейей.

3 сентября 2018 г.

СНЫ О МЕЧТАХ

Мирно и дружно сопят жители всей планеты,
Сны превращая в мечты глобального века.
В снах тех исчезли мобильники и планшеты
И телевизор, компьютер, кредит, ипотека.

Несу добро в ладошках!

.....

Спят они мирно, как дети, совсем беззаботно.
Души уже не болят, наспех сброшены маски.
В мире том любят людей, беззащитных животных.
Жизнь чтоб раскрасить в цвета, не нужны им раскраски.

Нет там соперников, моды и глупых амбиций,
Рабства нет, лживости, скупости и лицемеров.
Люди стремятся к семье, а не в роскошь столицы.
Нет разделенья на бедных и миллионеров.

Люди свободны в тех снах, словно все они – птицы.
И оттого любят в них много раз растворяться.
Жаль, что им всё это снова всего лишь приснится.
Сны эти стали главным житейским богатством.

10 июля 2017 г.

НОЧНОЕ

Какая бархатная ночь,
Сопит тихонько кот на крыше.
Так тихо, словно рот на скотч
Всем людям, этажом что выше.

Так звёздно, и луна одна
Нам освещает путь в оконце.
Так хорошо, что не до сна.
И грусть-тоска лежит на донце.

Соседи выключат пилу,
Электродрель и лягут тоже.
И только тихо по стеклу
Ко мне скребётся в гости дождик.

Цветок, забытый на окне,
Расцвёл случайно, пахнет очень.
И память смыв о прошлом дне,
Устало закрываем очи.

4 июля 2017 г.

ПРО СЧАСТЬЕ

Насажу я счастье
Да на тонку нитку,
Прогоню ненастье
Да за ту калитку,

Выйду в чисто поле,
Поклонюсь я травам,
Протяну ладони
К дождевым отварам,

Окроплюсь росой,
Помолюсь я небу
Да пройду босою
К травам по колению,

Окунусь я в детство,
Что за той горою,
И очищу сердце
Вместе с головою.

11 апреля 2011 г.

НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ НИКОГДА!

Не опускайте руки никогда!
Стремитесь ввысь, хоть это будет трудно.
На путь добра направит вас звезда,
И ветер столь же ласковый попутный.

И тучи улетят с бессильем вдаль.
Прибудут на пути добра знаменья.
Тогда и на земле настанет рай,
Прольётся свет когда в людских твореньях.

1 декабря 2016 г.

ЛЕПЕСТОК

Распускается лепесток,
Не страшны ни мороз, ни ветер.
Не такой он, как все, ну и что?
Ведь таких больше нет в целом свете.

Злая стужа его сорвала,
Стебельки надкусили волки,
Прокатилась дурная молва,
Яд пустили, а что в нём толку?

Лепесток потянулся вверх,
Оклемаля и ожил случайно.
Видно, солнышко радуется тех,
За добром кто стремится отчаянно.

17 марта 2016 г.

Несу добро в ладошках!

.....

ПРОЩЕНИЕ

Я прощаю вам зависть и подлость в поступках,
Я прощаю вам желчь на жестоких губах,
Я не слабая, просто иду на уступки,
Не хочу, чтобы память изныла в рубцах.

Я прощаю вам грех, злость, пороки, измены,
Я прощаю вам всё, что прощает вам Бог.
Просто есть в этой жизни такие пределы,
Я желаю достойно пройти сто дорог.

Я прощаю вам взгляды, паршивые сплетни
И препятствия те, что мешали идти,
Я прошу об одном, пусть лучи предрассветные
Помогают нам всем в полумрачном пути.

Сбереги же нас, Бог, от такого падения,
Что не в силах уже приподняться с колен,
Покажи нам святое своё направление,
Сбереги наши жизни от злых перемен.

18 января 2016 г.

КАК ЖЕ НАМ НЕ ХВАТАЕТ ДОБРА

Как прекрасно, что есть добро!
Мир наполнен родными людьми.
А без света, тепла мы – никто,
Каждый светом любви храним.

И мечтаю лишь зелёный свет,
Если искры добра внутри.
А без света нас просто нет.
Ты не бойся, иди, свети.

И других исцелив теплом,
Подарив луч надежды милый,
В двери ты постучишь добром
И уставшим подаришь силы.

Как прекрасна души красота,
Если мы не сотрём негативом.
Как же нам не хватает добра
В опустевших глазах, молчаливых.

Как же нам не хватает любви
И умения прощать тех, кто рядом.
Как по углям – с добром идти,
Сердцем добрым светить, словно факел.

И поленья в костёр не страшны,
Разгорится ещё сильнее.
В лабиринтах людской тишины
Я горю для других, как умею...

31 августа 2020 г.

НЕПОТОПЛЯЕМЫЙ ХАРАКТЕР

По пустыне и бездорожью
Я плыву по своей дороге.
Я не сломлена горькой ложью,
Не цепляю в дороге склоки.

Пусть седею, а может, мудрею,
Но ломаться не собираюсь.
Жаль, от нечести я болею,
На кусочки от зла рассыпаюсь...

Но упорно и против бури
Я активно веслом управляю.
И стараюсь в кромешной суете
Не обидеть людей, помогаю.

Да, не любят у нас в народе
Тех, кто в жизни непрогибаемый.
Только дух мой другим неугоден
И характер непотопляемый.

12 февраля 2016 г.

УСТАМИ МОЛВИТЬ БЫ ДОБРО

Уста, грешившие тобой,
Что сквернословья издавали,
Всех проклинавшие порой,
Хоть далеки от идеалов,

Сомкнувшись, вымолвят одну,
Одну молитву на исходе,
Святую стиснув тишину
И нарушая призывок моды.

Одно не в силах мы понять –
О, как младенцев губят люди,
Когда их учат осквернять
И порождают смуты судьбы.

Несу добро в ладошках!

О, как прекрасны те уста,
Что у младенца, что у дивы...
И как порочна красота,
Коль свет сердец проходит мимо.

Устами молвить бы одно –
Добро святое и молитвы,
Нам Божье слово в долг дано,
Чтоб отошли вражда и битвы...

10 марта 2019 г.

БУДТО (ВЫСТРЕЛ)

Это будто б внезапный выстрел.
Будто нас с тобой больше нет.
Воплотились дурные мысли,
Или мы не сдержали обет.

И не будем отныне рядом,
Под пожаром уснувшей страсти
Целовать свою нежность жадно
И цеплять любовные снасти.

Не покинет дрожанье ресничек,
Влажных губ дыхание следом.
Мы любовь как замёрзших синичек
Нежно кормим с ладоней обедом

Из несбывшихся наших мыслей
Или снов серебристых, летних.
Потому в угасающей жизни
Ни за что мы уже не в ответе.

9 февраля 2019 г.

СВЕТЛЯЧОК СИЛЬНЕЕ ТЕМНОТЫ

Светлячок сильнее темноты,
Как добро сильнее зла на свете.
И идут невидимо фронты,
Не ликуя о своей победе.

Светлячок как свет людских сердец,
То тепло, что мы в стихах подарим.
Путь укажет правильный Творец,
Главное, чтоб не свернули сами...

Светлячок – когда и я, и ты,
Добрый светом души согревая,
Путь проложим до своей мечты,
Вместе не боясь пройти по краю.

Светлячок сильнее темноты,
Он окреп и стал уже взрослее.
Сможем вместе: только я и ты,
Чтоб стихами сделать мир добрее!

17 марта 2016 г.

РОДИТЕЛЯМ

Отнимая жизни у родителей,
Свой характер дерзко проявляем.
А потом святых всех небожителей
Их вернуть слезами умоляем.

Так нельзя любить самозабвенно.
Жертвенно. Всю жизнь нам посвящая.
Луч любви их самой в жизни верной
Мы с годами чаще вспоминаем.

Плед накинут, чтобы не замёрзли,
И советом придадут нам силы.
Я прошу сегодня Бога слёзно,
Чтоб не отбирал моих любимых

Два крыла, с которыми не страшно,
Два огня в пути моём до Бога.
Жаль, но то, что в жизни этой важно,
Понимаем мы совсем не скоро.

26 апреля 2017 г.

МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ – МАМА!

В объятья доброй, милой мамы
Спешим стремглав от всех проблем,
Ведь друг на свете лучший самый,
Она придаст нам силы всем.

Совет, плечо, опора, сила –
Всё – в хрупкой женщине на вид,
И я прошу сто лет для милой,
Пусть Бог услышит этот крик.

Несу добро в ладошках!

Пусть Бог всех мам оберегает,
Даёт здоровье и очаг.
Они одни за нас страдают,
Прощают, молятся в слезах.

И днём и ночью нам защита,
Не нужно их нам обижать,
Сердца ранимы и открыты.
Беречь бы их и защищать...

В утробе голос мамы слышим
И в нём спокойствие вовек.
А рядом мама – ровно дышим,
Любимый самый человек!

Мне повезло, и вам, наверно:
Мой Ангел – мама – лучший друг,
И на душе когда мне скверно,
Согреюсь я в объятьях рук,

Рук самых тёплых, милых, нежных,
Что согревают на пути.
Я не всегда была прилежной,
Но я тебя люблю... Прости...

13 мая 2017 г.

ПУСТЬ ТОЛЬКО МАМА НЕ БОЛЕЕТ

Не сломлена, не сражена, не бита,
Когда в моей руке твоя.
И защитят твои молитвы,
И будут мягче небеса.

Ты – Ангел мой, души хранитель.
Покой и стержень мой вовек.
Не покидай мою обитель,
Мой самый близкий человек.

Не уходи. Со мною рядом
Побудь, не замыкая круг.
Любовь не властна водопаду,
А ты – мой самый верный друг.

Тепло ладоней пусть согреет,
Дыханье исцелит вовек.
Пусть только мама не болеет,
Наш самый главный человек.

24 мая 2017 г.

ПАПИНА ШКАТУЛКА

Помню музыкальную шкатулку,
Мне её мой папа подарил.
Повернула ключиком минутку,
И звук трелей сердце озарил.

Радостью сердца переполнялись,
Помню взгляд счастливого отца,
В тот момент, когда мы обнимались,
Радостнее не было лица,

Оттого, что дочери приятно,
Что своим подарком угодил.
И ловлю минуты эти жадно
В уголочке памяти, что мил.

И сейчас я достаю подарок,
Если грустно и тоскливо мне.
Тот момент – он в жизни очень ярок,
И следа от грусти сразу нет.

Как крыло надёжное защиты,
Как мой щит и сила в небесах,
Не растрачу духа, даже битой,
Ведь вся сила в папиных глазах.

30 мая 2016 г.

МОЛИТВА

Я зажгу потихоньку все свечи,
Пред иконами вновь припаду:
Сделай путь его, Боже, полегче,
Помоги ему, Боже, прошу.

Ты его сбереги от сомнений,
От соблазнов, укоров толпы.
Вновь молитву твержу я в волнении:
Сбереги его, Бог, сбереги.

И избави его от страданий,
Искушений бесовских, молю,
Я молитвой его испытания
Отведу, потому что люблю.

Я прошу жизни светлой и долгой,
Приукрашенной радостью дней,
И чтоб солнышка было бы столько,
Чтобы дни его были теплей,

Несу добро в ладошках!

.....

Чтоб беда стороной обходила,
Чтоб удача всегда была с ним,
Чтоб, как я, его жизнь полюбила,
Чтобы Богом всегда был храним.

Я зажгу потихоньку все свечи,
Пред иконами вновь припаду:
Сделай путь его, Боже, полегче,
Помоги ему, Боже, прошу...

5 марта 2013 г.

МОЯ СЕМЬЯ – ХРАНИ ВАС БОГ!

Мой отец – моя стена,
Моя совесть, моя опора.
Пусть я стану взрослой не скоро
И пройду через всё сама.

Моя мама – моя забота,
Моя сила и вера в меня.
И главное всего – семья,
Остальное – всего лишь квота...

И я буду молить небеса,
Чтоб они моих близких хранили,
Чтоб они всегда рядышком были,
Чтоб я слышала их голоса...

13 января 2016 г.

БЕРЕГИ. ЦЕНИ. РАДУЙ (О МАМЕ)

Святая женщина, что стала твоей мамой
И подарила это чудо – Жизнь!
Беречь, ценить и уважать её годами –
Ты к этому вовек теперь стремись.

Пусть слёзы не прольются вмиг морщинкой,
Глаза не потускнеют от обид.
Ты будь её защитой, стержнем, силой.
Ты сердце мамы от всех бед храни.

Ведь мамы – наша главная награда
И ангелы, что дали небеса.
И большего на свете нам не надо,
Лишь только б мама рядышком жила.

26 сентября 2020 г.

ДОБРОМ НАПОЛНИТЬ ЭТОТ МИР

Добром наполнить этот мир,
Чтоб души и сердца запели,
Подобно сладкой птичьей трели,
Добром наполнить этот мир!

Чтоб добрый был в пример кумир,
Чтоб веселилась детвора,
Лились чтоб добрые слова,
Добром наполнить этот мир!

Теплом наполнит все сердца
Волшебный лучик доброты,
Ведь вместе сможем – я и ты,
И в помощь призовём Творца.

Добром наполним этот мир!
И расцветут в душе росточки,
Тепло подарят эти строчки –
Добром наполнят этот мир!

4 апреля 2016 г.

АПЕЛЬСИНОВОЙ ГУАШЬЮ

Апельсиновой гуашью
Нарисуем наши лица!
Солнце, больше всей планеты,
Долькой счастье раздаёт.

И мечты начнут сбываться,
Станет милой нам синица,
И на всё найдём ответы,
Ластик зло вокруг сотрёт.

Мы – счастливые, как птицы,
И свободные, как ветер,
Улетим за солнце это
И опять начнём мечтать.

Только нужно поделиться
Всем добром, на трафарете
Размножать его по свету,
Также щедро раздавать!

13 июля 2017 г.

Несу добро в ладошках!

В СЕРДЦА

Я когда-то споткнусь о предательство
Самых близких моих друзей.
Это будто бы вымогательство
Жизни той, где я стану мудрей.
Это будто бы чьё-то пророчество,
Будто я здесь отныне – не я...
Но сломает меня одиночество,
А спасёшь – ты, немая броня.

Я тобой одним очень сильная,
Не сломать меня будто ничем.
Ну а жизнь – словно капля чернильная,
Быстротечная – кляксы всем.
Мы вдвоём по тропинке безрадостной
В мир конечного бытия,
Но дорога та стала нам сладостной,
Потому что есть ты и я.

Мы – кремень, мы – единое целое,
Камни в спину не долетят.
Я в дорогу лишь светлую верую,
В звёзд небесных красивый каскад.
Мы на взлётной, почти беспосадочной,
Но дающей надежду Судьбе.
Просто каждому путь свой сказочный
Предстоит одолеть при ходьбе.

Будут взлёты, и будут падения.
Лёгкий шарм из эмоций чужих.
Нам спасти бы все души от тления
И успеть дописать свой стих.
И рука в руке, шаг до последнего.
Не сломать, не предать, не упасть.
Нам судьбою быть сильными велено
И стихами в сердца попасть.

3 февраля 2017 г.

СПАСИБО ЗА СВЕТ!

Прости, Господь, что данный дар Тобой,
В пути бездарно нами проливался.
Не мы виновны в том, что мир такой –
Вина, что после нас таким остался.

Хоть каплю изменить, пролить рассвет
На мрак бездушных душ, что в серых масках,
То, может быть, смогли найти ответ,
За что Господь всем людям дарит сказку?

За что нам жизнь и строчки, что порой
Старательно мы вносим в чистый листик?
За что нам, смертным, крылья за спиной?
За что нам разум и ночные мысли?

За что блокнот, исписанный сполна
Стихами о добре, о мире, вере?
Когда вокруг жестокости волна,
В почёте – драки, злоба, месть, измены.

За то, что выбран человек судьбой,
Чтоб изменить весь мир, пролить в зло Света.
Спасибо, Бог, что дал нам путь такой,
И большего не надо мне ответа.

13 января 2017 г.

СИЛЬНЫЕ ИДУТ ВПЕРЁД, НЕСМОТЯ НА КАМНИ!

Солнечное чудо «на кровавом» фоне
Ввысь стремится гордо, прорастая вверх.
Сквозь асфальт стремится, а не на газоне,
И растёт так гордо, удивляя всех.

Это вечный образ силы, воли, духа,
Сквозь страдания жизни, может, даже боль.
И таким героям не страшна разруха,
Пусть растёт он в мае красных стен тех вдоль.

Одуванчик милый отдаёт все силы,
Прорастая гордо сквозь сплошной асфальт,
Как страна родная, всё в себе носила,
И терпела молча множество нахальств.

Только сильный духом прорастёт сквозь камни
И без ран-царапин движется вперёд.
Одуванчик этот – образ перед нами,
Как силён пред бедами русский наш народ!

15 мая 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ГИМНАСТЁРКИ – ДОСТОЙНЫМ

Лежит гимнастёрка на тумбочке смято,
Лежит и ремень на полу.
Те вещи, что были для прадедов святы,
Сегодня заносят в хвалу.

Подростки на фото слегка озорные
Покажут мундиры свои.
По праздникам были «зайчата» смешные, –
«В войну» нарядаются они.

Когда-то и плакали в этих мундирах,
Сегодня с улыбкой в глазах.
Молю, чтобы небо всегда было мирным,
Чтоб знать о войне на словах.

Пусть детские лица счастливые эти
Не знают тех тягот войны.
Пусть носят мундиры с достоинством дети,
Достойные наши сыны!

12 мая 2016 г.

ЖЕСТОКОСТЬ – БОЛЕЗНЬ ВЕКА, А МОЛИТВА – ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО

Что случилось? И что происходит?
Чтоб задумались люди на миг –
Разум в нервной потуге всё ходит
И диктует сейчас этот стих.

Почему люди стали жестоки?
Если бить, то толпой, до конца.
И, не вдумавшись в Библии строки,
Забываем про мать и отца...

Как рука поднялась на ребёнка,
На родителей, женщин, старух?
И куда нас так тянет гребёнка
По дороге жестоких разрух.

Не уступим и будем сражаться
Просто так, за слепой интерес.
И слезами потом наслаждаться,
Да какой в вас вселился вдруг бес?!

Инвалидов осмеивать стаей,
Старика убивать за медаль.
Видно, Бога в душе не poznали,
И какая теперь ждёт нас даль?

Но опомнитесь, мы ведь не злые!
А жестоким наполнив сердца,
В чёрный кофр мы души закрыли
Поворотом ключей до конца.

Но не предал нас Бог, не оставил,
Он дарует нам помощь свою...
Луч добра нам на землю направил,
Я Его о спасенье молю...

Встали в ряд и живые, и мёртвые,
Отогрелась частичка внутри,
И достали мы фото потёртые,
Встал «бессмертный» наш полк, посмотри.

Разбудили в сердцах веру в лучшее,
Благодарность всем дедам за мир.
Но зачем же по-прежнему мучаем
Мы других, превращая жизнь в тир?

И надевшие форму военную
Для прочтения в зале стихов,
Сняв её где-то там, за сценою,
Забывают союз тёплых слов,

Не уступят в автобусе бабушкам,
В ряд сидят наши школьники здесь,
А какой был на сцене он лапушка,
Стих читал про отвагу и честь.

А зачем же тогда представления,
И зачем же так жить напоказ?
Вы опомнитесь, ведь преступление –
Позабыть про отцовский наказ...

Но я верю, найдётся лекарство,
И врачи где-то нужные есть
От людской показухи, коварства,
Ведь у всех православных есть крест –

Только носят его украшением,
Ну а надо б носить для души.
Я прошу для всех нас просветления
И молитвы святой, что внутри...

7 мая 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ВСЕ ЖИТЕЛИ ПЛАНЕТЫ – СЕМЬЯ!

У каждого должны быть мама, папа:
Надёжная защита – два крыла.
И в каждом доме детский смех – награда.
Пусть прозвучат волшебные слова!

Не ссорьтесь, не кричите, не ругайтесь,
Всё лишнее, что сказано в сердцах.
Кратчайшим мигом жизни наслаждайтесь.
Добро в делах пусть будет и в словах.

У каждого должны быть папа, мама
И луч любви – в чём смысл бытия,
Чтоб чувствовать себя любимым самым
И в мире быть со всеми, как семья!

Все жители планеты понемногу
Начнут когда-то это понимать:
Что вещи есть ценней сплошной работы –
В объятиях друг друга согревать.

Семья – не только те, кто в этом доме,
Семья – все обитатели земли.
Сердечное тепло глобальной роли
Тихонько, очень бережно храни!

Ведь каждому нужны и папа, мама,
И детский смех, тепло в больших сердцах.
Отправим в сердце наше телеграммы
С прошением о мире у Творца...

2 декабря 2016 г.

ВОЙНА ВЕЛЕЛА ВСЁ ОТДАТЬ

Наш тыл – второй как будто фронт...
Держался слабой половиной...
Но разве слабым будет тот,
Кто в нашем сердце – героиня?

Им бы дитя к груди прижать,
Или на танцы с видным мужем.
Война велела всё отдать...
Бойцам подмога стала нужной.

Суровый труд больших людей,
Что повзрослели слишком рано...
Всё отдавали, чтоб скорей
Звезда Победы воссияла.

30 августа 2020 г.

ИГРА С СУДЬБОЙ

Ты навеки в плену у сна
И в потоке своих иллюзий.
Ты когда-то сгоришь дотла
В ритме жизни больных конвульсий.

Но тебя бесполезно спасать:
Ты – заложник молвы и смуты,
Только голос мой будет дрожать
В истеричной к спасенью потуге.

Ты не станешь уже другим,
Ты – добыча шального века.
Перестань приходить в мои сны,
Корчить радостного человека.

Не весёлый ты балагур, –
Ты с трагическим в жизни кредо,
Но с тобою всегда самодур,
С ним, увы, бесполезна беседа.

Не печалься, мой друг, судьба
Нам с тобой испытания дарит,
И уставшая наша спина
Вновь удары судьбы получает.

Это бред, это сон и мираж,
Что живу я с тобой в сером мире...
Там, где взяли за моду блажь,
Жизнь поставив как игры в тире.

Я уйти хочу и спастись,
Но всему в нашей жизни сроки.
Ну же, дьявол судьбы, уймись,
Не страшат нас твои уроки.

4 февраля 2016 г.

ЧТО ОСТАНЕТСЯ ПОСЛЕ ТЕБЯ

Что останется после тебя?
Разговоры и сплетни досадные?
И рисунки с фигурой неладною...
Может, пепел твоих картин...

Непослушное полудитя
И с шагами тяжёлыми, скверными,
Рано сгинешь ты, глупо, наверное,
Трудно выжить всем в карантин...

Несу добро в ладошках!

Ты рискуешь, без страха, шутя,
И скандалят с тобой нелепые
(Их скандалы совсем безответные),
Не лечи их, ведь нет вакцин

От болезней, когда не хотят
Быть спасёнными – равное гибели,
Ты иди, даже если вдруг выбили
Почву в мире, где ты один.

Что останется после тебя?
И не дети, не книги победные,
И не деньги, кому-то заветные,
Только выбитый карабин....

10 июля 2016 г.

НЕ ПРАВДА

Не верьте правде обо мне,
Она совсем не в той обложке.
Я не Ростова, не Кармен,
Не та, что встретят по одежке.

Не подведу, не посрамлю,
Но и не дам себя в обиду.
Я с головой всегда люблю.
Учили в жизни: не завидуй,

Прощай, от сердца отпуская
И не держи зла до последу.
Пусть жизнь моя совсем не рай,
Но по дороге к цели еду.

Пусть обхожу интриги вспять,
Пусть не покорна, чуть строптива.
Мне в спину: «Стерва!» Наплевать!
Но ухожу всегда красиво.

За то не любят, не жалеют,
От злости жаждут наказать.
Они от желчи той болеют,
Казнить нельзя опять прощать.

Не верьте «правде» от спесивых,
Завистливых и с жалом зла.
Те презирают всех счастливых,
Творящих добрые дела.

Не правда это. Самомненье.
Но душу ранят их слова.
Одoleвает сожаленье,
Что их душа уже мертва...

18 мая 2017 г.

ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК!

Вокруг манежа зрителей немало,
Все в предвкушенье зрелищной игры,
Да только так, чтоб сердце замирало,
Дыханье затаив туда смотри,

Где по канату ходят, над ареной,
В руках для равновесия лишь шест.
Уверенным, спортивным, очень смелым
Всё поддаётся! Как изящен жест!

Вот дрессировщик вышел. С ним артисты.
Взрастил животных этих с малых лет.
Отважным покоряются все риски,
Провальных испытаний для них нет.

Животные всё знают, понимают,
Хозяин – друг, призванье – этот цирк.
Их лаской и заботой вдохновляют.
Арена для артистов – целый мир.

Под куполом взлетают вновь гимнасты.
Пластичность на огромной высоте.
Жизнь цирку посвятят энтузиасты.
Чтоб зритель позабыл о суете.

Чтоб зритель позабыл совсем свой возраст.
И как ребёнок чистый ликовал
Над тем, что кажется порой так просто,
Над тем, что раньше он не замечал.

Но фокусник на сцене. Заклинанья.
И магия царит в сердцах людей.
Как будто палочка исполнит все желанья.
Как будто мир наш стал ещё добрей.

И клоун то смеяься, а то печалясь,
Чему-то удивляясь невпопад.
И мир застыл, где все куда-то мчались.
Здесь волшебство и чудеса царят!

23 июля 2020 г.

Несу добро в ладошках!

.....

Я НАУЧИЛАСЬ УМИРАТЬ ПОД ТВОИМ ВЗГЛЯДОМ

Я научилась умирать
Под твоим взглядом.
Не надо так в меня стрелять,
Уже не рада,

Что словно в душу палачом
Кинжалом с маху,
Лучше укрой меня плащом
От злого краха.

Сломать меня и не собрать –
То проходили.
Да только душу не достать –
Её убили.

Я потерялась в пустоте –
Ночами плачу.
Когда уходят, и не те –
То на удачу!

15 апреля 2016 г.

МОЙ ХУДОЖНИК

Я куплю тебе краски, кисти и полотно,
Только ты нарисуй мне радугу.
Научусь улыбаться, но прошу об одном:
Серых красок, холодных, надо ли...

Мой художник, рисуй для меня ты мечту,
Чтобы жизнь изменилась к лучшему.
Ты меня научил видеть в том красоту,
В чём так много всего обычного.

Ты раскрасил мой день, разукрасил покой
И мечтой озарил беспробудною.
Ты добавил в мой мир ярких красок собой,
Но дорога с тобою трудная.

Ты бежишь и свой мир отдаёшь для других,
Растворяясь в сей миссии полностью.
Ты бежишь, забывая себя и родных,
Сам летаешь над жуткою пропастью.

Мой художник, рисуй, только не на износ,
Не терзай свой талант понапрасну,
Только лучшее ты в мир полотен привнёс,
Сей порыв пусть по жизни не гаснет.

Все полотна твои память пусть сохранит,
Только ты вносишь яркие краски,
Только ты нас настроишь на свой позитив
И расскажешь, что жизнь не напрасна.

13 июня 2016 г.

МОЙ МУЗЫКАНТ

М. С.

Позволь коснуться струн души,
Мой позабытый музыкант,
И о себе мне расскажи,
Как закалялся твой талант,

Лилась как музыка любви
В потоке струн и нотных трелей,
Как говорил себе: «Твори!»,
Как выли на душе метели.

Лишь не расскажешь никому,
Что на душе твоей творится,
В мир музыкальный одному
Ночами улетать как птица.

Свободы вихрь в твоих глазах,
И вновь грустит «весёлый парень»...
Ты растворяешься в словах,
Чтобы другие тоже знали –

Всё о любви к родным местам
И о любви, что точит сердце.
Ты подберёшь «наряд» словам,
Но не откроешь в душу дверцы,

Ты не расскажешь о себе,
Хоть приоткроешь закулисы,
Но снова «Бис!» кричат тебе,
И ты отбрасываешь мысли.

И радуга цветёт внутри,
И сердце тёплое большое.
Ты, музыкант, твори! Твори!!!
И будет пусть Господь с тобою.

Пылится с нотами тетрадь,
Рояль тобой давно не тронут,
Тебе всегда есть что сказать,
Но мысли прячешь в душу-омут.

Несу добро в ладошках!

Но вот на сцену, на поклон
Ты растворяясь соберёшься,
Лишь заглушая сердца стон,
Ты нотной трелью отзовёшься.

«Душа компании» грустит?
Нет! Никогда! – Артист на сцену! –
И артистичный смелый вид,
Хранящий в лучшее лишь веру.

Нет, не забытый музыкант,
Купайся дальше в лучах славы,
Всё развивая свой талант,
Меняя жизнь на звук октавы.

Ты много сделал, но в ночи
Коснёшься струн своих небрежно.
Мой музыкант, ты не молчи,
Пой снова песни свои нежно!

И буду я в рядах поклонниц
Душевных песен музыканта,
Одной из судеб-богосклонниц
Его огромного таланта.

Коснуться струн души прошу,
Мой музыкант. Всё не забыто...
И приоткрой страницу ту,
Что для других пока закрыта...

29 июня 2013 г.

ТЫ И Я

Сошли с ладоней Господа Бога
Два силуэта, – то я и ты.

Сошли на землю, стихами чтобы
Светить как искрами из темноты.

Союз из творческих двух поэтов –
Стихами искренне говорят.

И семя света вокруг посеяв,
Их путь до вечности благословят.

11 сентября 2017 г.

ПОЭТУ С ШЕДЕВРОМ

Ответ на стихотворение М. Сафиулина «Стих-шедевр»

Строчки – как лекарство, стих – как исцеленье,
В замке одиноком, будто изо льда.
Ты – поэт народа, даришь просветленье
И добром сжигаешь горы пепла-зла.

Ты пиши, друг милый! Злые те советы,
Что кричат повсюду, целясь задушить.
В строчках твоих светлых пусть найдут ответы
Те, кто, измываясь, нам мешают жить.

Пусть стихи простые, но близки для сердца,
Для души таких же путников, как ты,
Пусть добру святому приоткрыта дверца,
Светом озарённые, детские мечты.

Мир ты не исправишь, даже вырвав сердце,
И добрее людям стать нельзя теперь...
Только ты, друг милый, приоткроешь дверцы
В мир добра и света – станет всем теплей...

Но а стих – шедевр, в нём так много света,
Веры в нас и силы, что даруешь нам.
Пусть услышат люди все твои советы,
Только по дороге не озлобься сам...

21 декабря 2015 г.

НЕ ОТПУСКАЙ

Не отпускай меня, мой милый,
И никогда не дай уйти,
А станет вдруг невыносимо,
Ты молча за руку держи.

Не позволяй молве и слухам
Разрушить крепкий наш союз,
Держи меня что будет духу,
Я потерять любовь боюсь.

А если вдруг ты потеряешь,
То отыщи меня вдали,
Ведь тоже рядом быть мечтаешь,
Любовь ты в сердце сохрани.

Потом расскажем нашим детям,
Как берегли огонь любви.
Друг перед другом мы в ответе,
Ты просто за руку держи.

Несу добро в ладошках!

Ты просто будь со мной повсюду,
В мои глаза всегда смотри.
А я твоей опорой буду,
Ты только за руку держи.

И вместе мы пройдем до тризны,
Но даже в старости седой
Лишь друг о друге будут мысли,
Ведь ты со мной, а я с тобой.

И будут нам с тобой дивиться,
Что вместе столько долгих лет,
Ты, главное – не смей проститься,
Друг друга мы спасем от бед.

Не отпускай меня, мой милый,
И никогда не дай уйти,
А станет вдруг невыносимо –
Ты молча за руку держи.

4 марта 2013 г.

ЛЮБОВЬ СКВОЗЬ ВЕЧНОСТЬ

Я читаю тебя меж строк,
Без тебя своей жизни не знаю.
И объятия хватая впрок,
Я тебя от других защищаю.

Жизнь кратка. Беспощадно кратка.
Я ценю каждый миг с тобою.
Когда в вечность уйдём ты и я,
Наши души любовью укрою.

Не взрывается сердце-тротил,
Воздух жизни ловлю отчаянно,
Берегу наше «мы» из сил
И молюсь я ночами тайно:

Пусть пройдёт молва безмолвно,
Без интриг, пусть любовь живёт,
Пусть Господь отведёт нам долго
Повезти из любви свой плот.

6 декабря 2016 г.

В ЧЁМ СИЛА?

Не важно, кто кого сильнее,
Ведь сила в счастье, разве нет?
Отвечу честно, что важнее,
Какой внутри ты человек.

У сильных – руки опускаются,
Когда на троне власть сгорит.
Богатый тоже разоряется.
А Человека – Бог хранит.

Не мерьтесь в поисках вы сильного,
Ведь сила наша в тишине,
И червь не точит не строптивного,
И ты не плачешь при луне.

Ведь сила вовсе не в склонении
Всех тех, кто кажется слабей.
А сила в нашем единении
И в гуманизме – что главней.

19 июня 2016 г.

МОЛНИЯ КАК ГНЕВ НЕБЕС

Сверкнула молнией гроза, до жути, не уснуть,
Как будто Господа глаза наш осуждают путь,
Как будто Бог не смог смолчать, обиделся на нас
И нам немного пригрозил, а может быть, и спас.

Мы так нелепо все спешим и забываем суть,
Что оборвутся миражи, и сможем мы уснуть,
И что на веки вечные всё оборвётся вмиг,
И мы поймём, что всё не то, не каждый то достиг,

Что принесёт святой покой в беспечных небесах,
А может быть, как раз за то нас будоражит страх?
А может, нам свернуть с пути, идти другой тропой,
Где наши души обретут святой земной покой?

Зачем богатство в небесах, а слава нам зачем?
Мы день и ночь в своих трудах, вершим себе тотем...
Друг друга сгрызть и затоптать, и цель у всех одна –
Идти вперёд, всех оболгать, чтоб дотянуть до дна...

На дне нет радости, утех, там страшный, злой финал,
А счастье в жизни ждёт лишь тех, кто истину познал.
Кто осознал, не смог свернуть – тому ещё трудней,
Ночами снова не уснуть, теряя всех друзей.

Несу добро в ладошках!

.....

Но если ты познал себя и Божий глас признал,
Так значит, ты судьбы своей переписал журнал.
И этот путь сложней всего, он труден, и подчас
Не все пройдут... Но Бог внутри, и Он спасёт всех нас!

23 мая 2016 г.

СПОР

В споре истина может рождаться,
Может загнанным быть человек.
Мы все яростно, бойко сражаться
Будем, чтоб обойти всех коллег.

С кулаками, туманом во взгляде
Мы кричим и хрипим, за себя,
Мы стоим на своём раскладе,
А потом сознаём, что зазря.

На своём мы стоим усердно
И без лени спешим доказать,
А потом понимаем победно –
Не на том нужно было стоять.

Оглянитесь: зачем мы спорим?
Можно миром дела все решить.
И в обычном, простом разговоре
Можно истину верно вкусить.

28 февраля 2016 г.

ДАВАЙТЕ СОГРЕЕМ ДРУГ ДРУГА!

Я хочу, чтоб друг друга согрели
Покрывалом из ласковых слов.
Чтоб прогнали мы прочь метели
Чередой из сказочных снов!

Мне не жалко слова и поступки,
Окуну их в частичку добра,
И раздам по фургонам-маршруткам
Жизни нашей. А может, до дна

Исчерпаю дождейки злости,
Снегопады от зла замету.
От души всем раздам я по горети
То добро, что в душе берегу...

Может, душу согреем чаем,
Может, словом, а может, приветом...
Как же мы по добру скучаем,
Как зимой все скучают по лету...

19 июня 2016 г.

НЕ ПОТОНЕМ

День когда-то сменяет ночь,
И за мраком придёт рассвет,
Чтобы душам нашим помочь
Сохранить священный обет

Перед разумом светлых душ,
Перед Богом, перед людьми.
Тёмный замок интриг так чужд.
Нужно светлой тропой идти.

Не бояться в пути пропасть,
Оступиться, свернуть с пути.
Только Богу дано знать,
Что у каждого впереди.

Верить свято, идти вперёд,
Не предать огонёк души.
Не потонет наш смелый плот,
Если светят добра огни.

4 февраля 2019 г.

БЕРЕГИТЕ БАЙКАЛ

Байкал – величие и сила!
Загадка! Широта души!
О, сколь легенд в себе хранил он
Для малышей и для больших!

В убранстве летнем изумруда,
И в бирюзовом – по весне,
Байкал-красавец – света чудо!
Нет равных в этой красоте!

Как достояние народа,
Как символ вековой страны,
Волной прозрачной чистый воздух,
Всё – сотворения любви.

В гигантском зеркале есть небо,
Кристалльно чистый, светлый друг.

Несу добро в ладошках!

Наивный, как детёныш нерпы,
И слух ласкает каждый звук.

Шатром возрастают смело сопки,
Дружны так горные хребты.
Прозрачный лёд пробьёт луч кроткий,
И расплескаются огни.

И острова, заливы, скалы...
Природа память создаёт.
А мы не ценим, нам всё мало...
Природа гибнет каждый год...

Байкальский климат привередлив,
То баргузин, то верховик,
В ответ природа не помедлит,
Защита – это как инстинкт.

Байкальский омуль, сиг, осётр
И щука, хариус, налим,
Богатств сибирских очень много...
Надолго ль мы их сохраним?

Хранил богатства друг наш милый
Десятки миллионов лет!
Дай, Боже, нам ума и силы,
Чтоб сохранить его от бед.

18 июля 2017 г.

ДЕВОЧКА С АПЕЛЬСИНАМИ

Вечно хмурые лица
В вечно грязных автобусах
И сутулые спины
От обиды и гордости,

Вечно мутные души,
Вечно грубые фразы.
Не привыкшие слушать.
Не меняются фазы.

И друзья – не друзья,
И враги – не враги.
В мире множество лиц,
Только все мы одни.

Но на грязном маршруте,
Протараненном шинами,
Нам напомним: «мы – люди»
Девочка с апельсинами.

Разнотропье веснушек,
Рыжий хвост и улыбка.
Нам помашет рукой
Апельсиново-липкой.

Словно солнце среди туч,
Среди дождика страстного,
Волшебства добрый луч –
Человек из прекрасного.

29 августа 2018 г.

**ПО МОЕМУ ХОТЕНИЮ!
(АЛФАВИТ ЖИЗНИ)**

А как же сердца свобода?
Будет витать в облаках.
Воздух прохладней сугроба.
Гирей слова на устах.
Дождь пусть обиды смоем,
Если обидела вас.
Жизнь точно замки построит,
Занавес сбросит подчас.
И никогда не поздно
Камень с души отпустить.
Личность поступит серьёзно:
Может любое простить.
Нам ли прослыть врагами?
Оземь пустые слова!
Путь освещая мечтами,
Руку я вам подам.
Стужа исчезнет из сердца,
Тучи умчатся прочь.
Ум нам откроет дверцу,
Факел украсит ночь.
Хочется верить в чудо:
Царство добра над злом.
Чаще смеяться будем,
Шутки строчить напролом.
Щуку на счастье заметим –
Экая это удача!
Южный направив ветер,
Я жизни маршрут обозначу!

18 июля 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ЗАПЛЕЛА КОСУ ТОСКА

Заплела косу тоска
И не хочет распускать.
Знаешь, жизнь так коротка,
И нельзя в ней упускать

Свет добра и луч тепла,
Согревающий в пути.
Ты не делай в жизни зла,
Всех прости и отпусти.

Ведь у каждого в пути
Есть беда, и счастье есть.
Жизнь безбожно коротка,
Не приемлет слово «месть»,

Желчь и зависть невдомёк,
Сократят земной покой.
Есть у каждого свой срок,
Дорожи своей судьбой.

25 апреля 2016 г.

БУДЬ

Будь моим плечом, отрадой,
Просто рядом будь.
Большого, поверь, не надо.
В этом жизни суть.

Если рядом будет кто-то
Нежно укрывать,
Сберегая в непогоду,
Крыльями снабжать.

Если будут улыбаться
И дарить тепло.
Не придётся нам стучаться
В тёмное окно.

Не придётся руки бить
В стену да со зла,
Будем просто тихо жить,
Позабыв дела.

Что же надо? Чтобы было
Рядышком плечо.
Чтобы с ним душа не ныла,
Было хорошо...

15 апреля 2016 г.

МОЛЧИ!

Молчи! Не нужно оправданий.
Не надо фальши, лжи и боли!
Не оправдала ожиданий?
Так отпусти меня на волю.

Огонь погас, остался пепел
И слёзы разочарований.
Ты отпусти меня, мой ветер!
Довольно для меня страданий!

Молчи! Молчи! Прощу я слёзно...
И кровоточат снова раны.
Спасать наш пепел – несерьёзно.
Зажечь по новой? Слишком рано...

Не обижай меня словами,
Не обвиняй меня одну!
Я всё, что было между нами,
Глубо́ко в сердце сберегу...

2008 г.

ТВОЁ СЕРДЦЕ У МЕНЯ

Прочной нитью неистово связаны
Те ожоги, что память хранит,
Те слова, что в эмоциях сказаны,
Для болезненной ноши магнит.

Не залечишься новыми дамами
И не вычеркнешь имя в груди.
Я осела тяжчайшими шрамами
У тебя в самом сердце, внутри.

В тишине на большом расстоянии
Так ещё тяжелее болит.
Значит, сердце твоё в достоянии
У меня. Тихой грустью горит.

18 июня 2016 г.

**НЕ ПРО НАС
(Я КОГДА-ТО УСТАНУ ЖДАТЬ)**

Я когда-то устану ждать.
Злой колдун расколдует душу.
И тогда я начну понимать,
Что не так уж ты был мне нужен,

Несу добро в ладошках!

Что простая ошибка судьбы
Нас свела нелепо и глупо,
Что маршрут от зимы до весны
Перекрыли нам намертво, глухо,

Что влюблялась я не в тебя,
Не меня ты искал среди прохожих.
Посмеялась злодейка-судьба.
Мы друг в друга вросли кожей.

Неделимые две полосы,
Две сплошные не пересекутся.
Нам столетья не ждать весны.
Наши души друг другом сопьются.

Нам могила одна на двоих
Не разрытых воспоминаний.
Не про нас будет этот стих.
Не для нас эти болесжигания.

8 февраля 2019 г.

КОРАБЛИК

Куда-то плывёт мой кораблик
Назло всем ветрам и буре.
Быть может, взлетит дирижаблик,
А может, потонет все...

Но я капитан упрямый,
Иду я к заветной цели.
И жизни цветная гамма
Несёт победные трели.

В заливе небес лазурных,
В сиянье зелёного моря,
В потоке людей дежурных,
Мечте своей твёрдо вторя.

Кораблик мой не согнётся,
И парус не повредится,
В душе моей – яркое солнце,
К мечте я лечу как птица!

Куда ты плывёшь, кораблик?
Не бойся свирепой бури,
И знай – не свернёт твой всадник,
Быть может, и зря я рискую...

13 января 2016 г.

АНГЕЛУ

Не плачь, мой Ангел, горькими слезами,
Как оступлюсь на жизненном пути...
Мне душу не утешить словесами,
Прошу: прости меня и помоги...

Я не привыкну к боли ожиданий,
Несбывшихся надежд и детских грёз,
Средь жизненных больных души скитаний,
В потоке ежедневном горьких слёз...

Я проживаю дни свои напрасно,
Не выполняя Ангелов наказ:
Толпа не слышит, проживает страстно,
И вряд ли ей понять меня сейчас...

Но наше появление непростое –
Мы для чего-то бродим по земле...
А злоба, подлость, гнев – оно пустое,
То раны каждого в шальной его судьбе...

Но свой наказ я выполнить не в силах:
Мне ничего, увы, не изменить...
Жизнь очерствела... Ангел, добрый, милый,
Я об одном прошу – всех нас простить...

8 января 2016 г.

ПАМЯТЬ – ДАМА ЧЁРСТВАЯ

Память спрятаться не в силах,
Лёгкий звук её найдёт.
Ностальгия вновь в немилых
Дамах чёрствых просльвёт.

По кусочкам всё расставит
И припомнит что, зачем...
Сердце разум позабавит
И оставит вновь ни с чем.

Шорох платья, запах милой –
Всё припомнится тогда.
Память, – ты невыносима!
Не теряешься в годах...

Что-то лучше б заблудилось
Иль разбилось, как графин.
Лучше б сердце возродилось,
Что умолкло в карантин.

18 июня 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ЗАБЫТЫЙ ПОЭТ (ПОЭТ-БАНКРОТ)

Порыв души, терзанье тела,
И в клочья снова весь блокнот,
И вновь поэт занялся делом,
Он то король, а то банкрот.

То обанкротит его Муза,
То вновь изрядно наградит,
И вновь не спится с мыслью-грузом,
И вновь душа летит-шалит!

Исписан весь листок и руки,
Салфетки тоже впрок пошли,
Какие творчества потуги,
И рождены вновь миражи.

Он ищет, мечется в порыве,
И рифм поток летит в размер,
Он снова в радостном надрыве,
И вновь воодушевит пример.

Но шумом города разбужен,
И снова Муза за порог,
И то, что наш поэт простужен,
Обычным людям невдомёк.

Ты не грусти, поэт забытый,
Мелькнёт вновь Муза на пути,
Черкнёшь в тетрадке деловито,
Вернётся всё. Ты не грусти.

10 января 2016 г.

КОНТУЗИЯ ЛЮБВИ

Играй по нотам его души,
Стремись в глубины его аллюзий,
Играть на бис с ним ты не спеши,
Вкусив любовных его контузий.

Он словно мудрый не по годам,
Вкусивший молча запреты ада,
Ты конвульсируешь «Неее оот-даааммм...»
И держишь куклой его. Не надо.

Ему свобода – глоток из тьмы,
От «брака жизни» и цепи рвутся.
Он говорящий среди царства немых,
Но так боящийся не проснуться.

Он в коме будто своих серых снов,
Оковы чувств сжигает бесследно...
Он механизм из многих часов,
Он привкус крови, брызжет по венам...

С такими лучше не жить врозь,
Но вместе жить так невыносимо.
Он рана в сердце и в душу гвоздь,
Который вырвать нельзя даже силой.

11 января 2016 г.

БЕЗРАЗЛИЧНО

Как свет вот-вот погаснет в темноте,
Как луч, что не согреет на перроне,
Как девочка смешная на балконе
И каждый, кто стремится к доброте,

Как путник, что немного подустал,
Как голубь безразличный на карнизе,
И как Бетховен безразличен той Элизе,
Так ты меня не понял, не познал.

29 ноября 2018 г.

НЕТ ВРЕМЕНИ НА ГЛАВНОЕ

Нет времени познать всю красоту,
Да ощутить масштаб самой Вселенной,
И чтоб увидеть мира широту,
Просторы Родины увидеть драгоценной.

Откроет мир с ладони чудный взор,
Лучом подарит солнечным усладу.
С часами жизни здесь проигран договор,
Злорадно тикают они. В груди. Снарядом.

Есть время на пустую болтовню
С полужнакомым другом в телефоне,
Нет времени, чтоб повидать родню,
Но время есть, чтоб прозябать в айфоне,

В сети-ловушке, дикой западне,
Где тысячи друзей, но не знакомых.
Нет времени, чтоб посвятить себе
И заглянуть в свой мир души укромной,

Несу добро в ладошках!

И чтоб понять: чего угодно нам?
Забросить сеть, поехать на рыбалку,
Уехать к морю или на причал,
А может быть, взрастить в саду фиалки?

Остановиться бы, задуматься всерьёз,
Но времечко безбожно поджимает...
И мы цепляем множество заноз,
Часы всё тикают и ход не замедляют...

3 июля 2017 г.

ДОРОГА ДОМОЙ

Где бы ни был ты, в каких золотых полях,
Хоть в степях, лесах, непроходимой тундре,
Или в море плыл на лодке в якорях,
Или шёл в пустыне тропкой очень трудной,

Знай, тропа твоя всегда ведёт тебя
До порога, где родился и сгодился,
Где родные ждут, так искренне любя,
Из трубы дымок надежды где развился.

Мама – бабушка уже, а папа – дед,
Только руки их всегда твоя опора.
В их глазах всегда найдёшь простой ответ,
В чём же смысл жизни, кто нам дорог?

Все пути всегда ведут тебя домой,
Где тропинка в детство скоро пожелтела,
Здесь любимый ты, вовек такой родной,
Только здесь душа от радости запела.

Не забудь своей дороги в отчий дом,
Не забудь дарить тепло родным и близким,
Помни свято и не забывай о том!
И не будь, не будь по жизни эгоистом.

3 января 2018 г.

НЕ ДАЙ ВАМ БОГ...

Не дай вам Бог осиротеть –
Лишиться крыльев двух навечно,
И в одиночестве сгореть –
Познать, что время боль не лечит.

Найдётся время на могилы
И разговоры по душам.
Успей, покуда все мы живы,
Найти все нужные слова,
Обнять, услышать близких голос,
Отбросив лживые дела.
Ведь в небесах уже не новость
(Её нам ангел передал),
Что больно близких провожать,
Что нет родней отца и мамы.
Старайтесь их уберечь
От боли слёз и от обмана.
И не жалеете добрых слов,
Ведь жизни миг необратимый
Не пожалеет никого.
Нам мама с папой необходимы.
Вы берегите силы их,
Им помогайте, сберегайте
И обнимайте всех родных,
Им жизнь любовью продлевайте.

24 марта 2019 г.

ЖИВИ

Хладный пот течёт со лба
Кровью по душе.
Как в тумане голова.
Разум не в себе.
Горький чай невкусной жизни
И нетёплый плед,
Разрывают сердце мысли...
Если мамы нет.
Не обнять и не прижаться,
Не услышать речь,
Жизнью взрослой обжигаться,
Раскаляя печь.
Босоногой и распятой
И ненужной вам
Вдоль травы, судьбой проклятой,
С горем пополам.

Несу добро в ладошках!

Если ангел не со мною,
Я в пути одна,
Упаду, пойду по крою,
Выпитой до дна.

Не взлечу, не повоюю,
Упаду на дно.
Боже, как же я тоскую –
По тебе одной –

По моей любимой маме –
Без тебя одна.
Только ты не предавала,
Ты лишь берегла

Сердце, разум, тело, душу,
Неземной покой...
Я молитвы не разрушу,
Образ мой родной.

За тебя молиться буду,
Ангел мой, в ночи.
Мне не надо изумрудов,
Только Ты живи.

20 февраля 2019 г.

НЕ ХВАТАЕТ ТЕБЯ, ПАПА

Всё так же шумят машины,
Всё так же поёт свирель.
Всё так же... Но мне не хватает
Улыбки родной твоей,

Негромкого, тихого слова,
Объятий отцовских твоих,
Фундамента и основы
Отцовской огромной любви.

Ты за руки, словно ангел,
Меня приведи туда,
Где снова малышкой стану,
Резвиться, как в те года,

Совсем беззаботной девчонкой,
Любимой дочуркой твоей.
Ещё не вонзились иголки
Поглубже в сердечко ко мне...

Приснись хоть на миг мне всё же,
Согрей тёплым взглядом своим.
Ты рядом – и всё возможно.
Ты мне придаёшь много сил.

Но не исчезай. Будь рядом.
Пусть эта разлука – на миг.
В тебе мои силы, папа.
Ты – мой оберег и щит

В беспечном строю этой жизни,
Где камни летят снарядом.
Достигну любой выси,
Пока ты со мною рядом.

5 мая 2019 г.

НЕ ОБИЖАЙТЕ МАТЕРЕЙ!

Не обижайте матерей!
Их слёзы будут наказаньем.
Нет в мире Ангела милей,
И от того страшней страданье.

Не обижайте матерей,
Ведь боль сердец нельзя увидеть.
И нет греха на свете злей,
Чем маму грубостью обидеть...

Не обижайте матерей!
Они простят, конечно, всё нам...
Но будет ли душе теплей,
Увидеть маму невесёлой?

26 сентября 2010 г.

ЗА СЛЁЗЫ МАТЕРЕЙ МЫ В ОТВЕТЕ!

Молодые мамы в небесах...
Оттого, что дети их не слушают,
Оттого, что жизнь вся на ножах,
Забывают, с чьей руки всё кушают.

Забывают маме позвонить,
Забывают, что она одна на свете,
Не спешат добро ей говорить.
Мы за слёзы матери в ответе.

Несу добро в ладошках!

.....

Мать воскреснет, чтоб спасти детей,
Дети не поднимутся с дивана,
Чтобы принести воды скорей,
И бездушьем причиняют раны.

А когда уходят на покой –
В царство ангелов, что будут за спиною,
Понимаем – нет другой такой,
Чтоб всегда была во всём с тобою.

Люди не нужны своим мужьям,
Жёнам не нужны, а только мамам,
Не нужны ни детям, ни друзьям,
Не нужны любимым, даже самым...

Мама на себя твой крест возьмёт,
До конца с тобой, дыша в ладони.
Пусть Икона Божий Свет прольёт,
И пусть мам ни боль, ни смерть не тронет...

1 мая 2016 г.

ЗАБЫВАЕМ МАМЕ ПОЗВОНИТЬ

(Отрывок)

Забываем маме позвонить,
Забываем, что она одна на свете,
Не спешим добро ей говорить.
Мы за слёзы матери в ответе.

А когда уходят на покой –
В царство ангелов, что будут за спиною,
Понимаем – нет другой такой,
Чтоб всегда была во всём с тобою.

Мама на себя твой крест возьмёт,
До конца с тобой, дыша в ладони.
Пусть Икона Божий Свет прольёт,
И пусть мам ни боль, ни смерть не тронет...

1 мая 2016 г.

РОДНАЯ МАМА

Мама, ты, родная, как никто поймёшь.
Крепко обнимая, спать уложишь дочь.
Ну и что, что взрослая, – всё равно болит...
Жизнь – она покосая, для плохих магнит.

А твои объятия – лекарь для души,
Обойдут проклятья – только ты дыши.
Мне не надо большего – мы сидим вдвоём.
Друг мой верный – мамочка, с ней – всё нипочём.

Ты не плачь душою, сердцем не грусти,
Справимся с тобою, обойдут враги.
В светлом сердце – радость, а в глазах – покой.
Мне нужна не малость – быть всегда с тобой...

11 декабря 2015 г.

ОНА МЕЧТАЛА

Она мечтала стать балериной,
Такой воздушной, взлетая ярко.
И ловкий стан её лебединый,
И взгляды томные, слишком жаркие...

Апломб – и снова равновесие,
И арабеск – само изящество.
Да испытания известные
В порыве жизни ускользающей.

А жизнь как спорт, но всё меняется...
И побеждают не сильнейшие.
Теряют форму... не сбываются
Мечты и планы все дальнейшие.

Но кто идёт, тот добивается,
А вера, труд – шаги победные.
Желанья светлые сбываются.
Для волевых – Фортуна щедрая.

10 июля 2017 г.

С ВЕТРОМ

Рыжим пятнышком в синей слюде
Загорается красок эскиз.
Пучеглазой стрекозой по воде
Пробегусь в камышовый бриз.

А во след – лабиринт из стрекоз,
Беззаботных, как я в этот миг.
А во след – ярких бабочек мост
И мой радужно-солнечный блик.

Несу добро в ладошках!

Ветер словно шальной мальчуган,
Он срывает с меня карнавал
Моих мыслей, укутанных в плед
Моих сложных, тяжёлых надежд.

Я за ним полечу без одежд,
И растрёпанной счастьем своим.
У души тёмных помыслов нет,
На земле каждый гость – пилигрим.

22 марта 2018 г.

ЖИВИ, КАК ХОЧЕШЬ САМ!

Живи лишь так, как хочешь в жизни сам!
Плевать, что скажут о тебе другие.
Без них, поверь, ты завершишь финал,
Ну а советы ведь бывают злые.

Не важно, оправдаешь ли ты то,
Что о тебе другие толковали.
Ведь жизнь – то в жизни каждого лото,
Везёт сегодня, завтра проиграли.

Чужим не нужно следовать мечтам,
И жизнь совсем другим свою вверяя.
Не разделить вам жизнь напополам,
За каждый промах отвечаем сами.

Ты сам одержишь и победы вкус,
И сам уйдёшь в страну земных скитаний.
Ну а другие жизнь сжигают пусть
В беспечном зале вечных ожиданий.

13 июня 2016 г.

ЛЕТНИЙ РАЙ

Заманила лесная прохлада
В яркий, солнечный летний денёк.
И явился душевной усладой
Костерка озорной огонёк.

И по синему-синему небу
В белоснежных одеждах своих
Облака, словно добрые девы,
К нам склонили заманчивый лик.

Солнце всех приобнять нас решило,
И лучи, как ладошки свои,
Протянуло и щиплет игриво,
Освещая собою все дни.

И трава распустилась, и манят
Ароматом прелестным цветы.
Нас погода ласкает, дурманит,
Только, лето, ты не уходи!

Мы тебя ожидали так долго,
Дача, отпуск и солнце всюю!
Ну а ты, словно в сене иголка, –
Вмиг мелькнуло, и след я ловлю...

Не спеши, умоляю, не надо!
Ты порадуй своей красотой...
Лето дивное – рай и отрада,
Мне б пойти босиком за тобой...

Дождевою росой умыться,
И по полю пройтись – там цветник!
Лето, долго ты будешь мне снится,
Ну продлись ты ещё хоть на миг.

22 июля 2015 г.

ДОЖДЬ В ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЛЕТА

Гулким стуком стучался к людям,
Принести чтоб дурные вести –
То, что лета теперь не будет.
Осень стала дождя невестой.

Горько плакал, стекали капли,
Вместо них – горемычные лужи.
Словно он любовью ограблен,
Слёзы ветер стирал злой стужей.

Он всё тише и тише капал,
И почти примирился с этим.
То за счастье его расплата...
Это дождь провожает лето.

То, что было ему прекрасным,
С болью, горечью отпускает.
Не грусти, милый дождь, напрасно,
А любовь каждый в жизни теряет.

Несу добро в ладошках!

Что терзает и что так тревожит
Горемыку в скитаниях где-то?
Он прощается с миром, может...
Дождь навзрыд провожает лето.

31 августа 2020 г.

НАСТРОЕНИЕ ЦВЕТА «ОСЕНЬ»

Настроение цвета «осень»,
Даже птицы души не слышно.
Мысли инеем тянут озимь,
Иногда даже будто не дышат.

Руки зябнут, а больше – души
На конечной, совсем не попутной.
Здесь никто никому не нужен?
А ответ задержался в пробке.

Ностальгия, печаль или мудрость,
Терапия души иль закрытость?
Вас пугают толпа, многолюдность?
Или больше пугает фальшивость...

Словно с паперти – вниз по наклонной,
Словно сбиты наши орбиты,
Словно громко слетели оковы,
Словно сердце моё – через сито.

Сею, сею – никак не просею.
Вынимаю крупинки-соринки.
Ностальгией души болея.
Разбивая на четвертинки.

Этой осенью души продрогли,
Этим летом не отогрелись.
Оставаться одним в лодке модно.
Наши души в бездушье оделись.

2 октября 2018 г.

ОСЕННИЕ МОТИВЫ

Мне в осени милы порывы грусти
И ностальгия вдаль ушедших дней,
И летних дней пусть память не отпустит,
Но радость есть и в осени моей.

И в позолоте вновь стоят берёзы,
В туман окутана красавица-земля,
Не прячь, трава, свои росинки-слёзы
От ветра, что щекочет, теребя.

Дыхание природы грустным шумом
Отдаст сезонной Осени права,
Лишь место предоставив грустным думам,
Не подобрать для образа слова.

И солнечные блики так не греют,
Лишь освещают осени убор,
И дождик снова свежестью повеет,
Кристалльно чистый воздух дарит бор.

Природа нас одарит листопадом,
Прекрасным урожаем угостит,
Порадует всех ярким карнавалом, –
Художникам подарит дивный вид.

16 сентября 2013 г.

СИБИРСКАЯ ОСЕНЬ

Кратка́ шальная осень у Сибири,
Но красотой своею несравненна,
Мотивы осени в народе полюбили,
В стихах воспета и благословенна.

И дождик, как бродяга, вновь пройдётся,
Смыв всё былое, вновь даруя свежесть,
А солнышко, зажмурясь, улыбнётся,
Вмиг осветив задумчивую прелесть.

Меня как тёплой шалью греешь, Осень,
Не греет «бабье лето» душу, тело,
И холодящим током злая озимь
С расчётом принимается за дело.

Как леди запоздавшая ворвётся,
Без приглашенья, словно вихрь смелый,
В лицо игривым взглядом посмеётся,
Дыханием обдав заледенелым.

И как монеты листья раскидает,
Раздев до неприличия природу,
Мелодию раздумий нам подарит,
Желание ей посвятить хоть оду.

Несу добро в ладошках!

.....

И солнце, как веснушчатая дева,
Исчезнет с обозрения, притихнет
Под серым, хмурым покрывалом неба
И красным заревом под вечер вспыхнет.

16 сентября 2013 г.

ЗИМА КОСНУЛАСЬ СЕДИНОЙ

Опять зима коснулась сединой
Уставших звёзд измученной весны.
Не извиняясь, вторгнувшись в покой,
Узоры выткала слоями бахромы,

Склонила пряди молодых подруг-берёз
И хлопьями завьюжила в глаза,
Но не смогла свой каверзный мороз
Всем показать, попятившись назад.

Слезами падают белёдые мешки,
Едва касаясь слякотной дороги.
Шаги зимы среди весны резки,
И «добрым» словом вспомнят это многие.

Пускай не путает черёд сезонных дум,
Они и так, как карнавал, летят так лихо,
Но не порадуют, как в детстве «Кара-Кум»,
То взбушевавшись, то прощаясь тихо.

13 мая 2017 г.

ЗА ЧТО?

Куда летят все эти чайки,
О чём друг другу говорят?
О чём мы думаем украдкой,
Смотря на птичий их отряд?

Куда нас гонит этот ветер?
Кому сегодня светит солнце?
Зачем спешат расти все дети
И исчерпаются до донца?

О чём прошепчет это море,
Волна волну сбивая с ног?
О чём заплачет на просторе
Душа, покинет что порог?

О чём смеяться будут дети?
О чём расскажут за спиной?
За что мы будем все в ответе
Там, оказавшись за чертой?

26 сентября 2018 г.

СИЛА И ТЕРПЕНИЕ ОГНЯ

Буйный, жгучий, хлёткий, ярый, беспощадный,
Всё сжигает на безжалостном пути.
И смертельной пулей снайперский, снарядный,
Что в оружии убийц необратим.

Пожирающий, беснующий, кровавый,
Главный страх грешивших – тех, что входят в ад.
Тихий, светлый, утешительный для мамы,
Что в часовне ставит свечи за солдат.

Хищный, мстительный, неистовый, палящий...
Благодатный, долгожданный и святой.
Согревающий, сигнальный и кормящий.
Ослепительный, магический огонь.

Пылкий в сердце дев и юношей страстями,
У влюблённых – яркий дома при свечах.
И пронзающий плохими новостями
Вечной памяти всех душ на небесах.

Непрерывно-негасимый, вдаль зовущий,
Вечный! Он не даст забыть о злой войне.
Электричество и газ, и свет несущий.
И бенгальский в новогоднем январе.

Он приносит вред, другим приносит пользу.
Может сжечь дома, людей и лес дотла.
Рыжий зверь. И как его ты не используй,
Что ты сможешь сделать, друг мой, без огня?

Транспорт, быт, костры и всё, что с нами рядом,
То огонь небесный дарит существам.
И ракеты, и космический корабль,
Солнца луч и раскалённый яркий шар.

Без огня не будет жизни на планете!
Приучать и подчинять его не надо.
Божество, помощник, корень, друг столетий
И хозяин, дух, убийца без пощады.

Несу добро в ладошках!

Дарит жизнь живому – тут же отнимает.
Чтоб не стал врагом, ты будь с ним осторожным.
Всех, кто в огненное шоу с ним играет,
Не щадит того огонь порой безбожно.

Вечность тайны Прометея и Гефеста,
Символ Феникса и дар простых людей.
Только ради любопытства, интереса
Укрощать огонь прошу, народ, не смей!

Поклонялись, почитали и боялись.
Уважали в благодарность и любя.
От всего на свете им всегда спасались.
На него молились за родных, себя.

Наш источник знаний и тепла, и света.
И защита человечества всегда.
Сто веков загадка будет без ответа –
Что есть сила и терпение огня.

27 июля 2020 г.

МУЖЧИНЫ

Мужчина – он защитник и герой,
И родину не даст свою обидеть.
Он будет для семьи своей стеной
И боли никому не даст увидеть.

Спокойный, властный взгляд, как сильный щит.
И мужественны плечи, непреклонны.
Он на колени не падёт, хоть будет бит
Судьбой, порой совсем неблагоприятной.

И сильными руками он горазд
Свернуть преграды, хоть и будет сложно.
Они от тех проблем уносят нас,
С которыми бороться невозможно.

И что могла бы женщина свершить,
Коль не было б мужчин на белом свете?
Ведь это словно без идеи жить,
Ну а с героем – мир и чист, и светел.

15 февраля 2016 г.

ЖЕНЩИНА – НЕЖНОСТЬ И СИЛА

Ты – женщина! Нежность и сила.
Ты – дух материнства и честь.
И как бы судьбина не была –
А козырь в кармане, он есть.

Здесь всё: и загадка, и верность,
И стать, и божественный нрав.
В ней стойкая закономерность
Крепчайших семейных держав.

Помощница, друг и товарищ,
Хозяйка, любимая, мать.
И борщ у неё наварист,
И верно умеет ждать.

Но если вспыхнешь и обидишь,
Она всё сумеет простить,
Но гордый характер увидишь,
Надёжный, как твой депозит.

Без женщин жизнь невыносима,
Грустна и коварна, поверь.
Ведь в женщине вся ваша сила!
В мир ценностей хрупкая дверь.

5 мая 2016 г.

МАМИНЫ ГЛАЗА ПОМОГУТ

Сильною и смелою
Сяду у окна.
Боже, что я делаю,
Почему одна?

Почему противны мне
Лозунги толпы?
То, что все бы делали,
Не ведёт стопы.

Не хочу идти за тем,
Кто толпой согнут.
Будет по заслугам всем.
В Библии не лгут.

Пусть очистят небеса
Зло на всей земле.
Только мамыны глаза
Вмиг помогут мне.

28 июля 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ВЫПУСКНИЦЫ

В фартучках, белых бантиках
Взрослые леди бегут,
Жизни серьёзной романтики,
Детство сорвав на лету.

Наспех рисованы стрелочки,
Юбочки укоротив,
В взрослую жизнь мчатся девочки,
Старших советы забыв.

Умные взгляды, тревожные:
Что там, за этой чертой?
И представления ложные
Жизни теперь занятой.

В стопку тетрадки, учебники,
В топку совет стариков.
Пусть на дороге клеветники...
Пусть позади отчий кров...

Но на пороге жизнь взрослая.
Ангел пусть благословит.
Вот и растерянные, босые,
Взрослые дети на вид.

Пусть повезёт вам, милые,
Станете жёнами, мамами.
Только в дни пасмурно-хилые
Не забывайте, что главное –

Хоть вы и леди выросли,
Только для мам вы – доченьки.
С вами они всё вынесли,
Дни посвятили и ноченьки.

Туфельки в пляс, и бантик
Наспех слегка поправив.
Словно в руках ластик
Всё постирает без правил...

Ладно, бегите, хорошие.
Мамы вас взглядом проводят.
Так постепенно подросшие
Дети нас покидают.

27 мая 2017 г.

РОДНАЯ ШКОЛА И УЧИТЕЛЯ

Когда-то девчонкою с бантиком,
Мальчишкой с портфелем в руках
Мы жизнь пролистали, как фантики,
Тепло сохраняя в сердцах.

Спешили мы, так торопили –
Чтоб школа была позади.
Прощаясь, мы слёзы лили
По дням, что теперь вдали,

Когда детворою дружною
Носились по школе родной,
И знания важные, нужные
Забрали в дорогу с собой.

Теперь деловые, серьёзные,
Все в галстуках и пиджаках.
Смеёмся, лишь вспомнив курьёзные
Истории в школьных дверях.

И мы соберёмся единожды –
На вечере выпускников.
Мы заняты, но для души нужны
Той памяти звуки шагов.

Когда беззаботнее и смелей
Мы были едины судьбой.
Глаза наших милых учителей,
Что честной вели нас тропой,

Вложили в нас совесть, тепло и добро,
Отвагу, терпение, честь.
Спустя много лет я скажу: повезло,
Что школа прекрасная есть!

Что здесь и сейчас я могу от души
По школе пройтись, что так ждёт.
Увидеть в глазах педагогов огни,
Что память сильнее зажжёт.

Цени ты тот миг, не спеши повзрослеть,
Ведь школа – наш дом навеки.
И к стенам родным не забудь прилететь,
В которых ты стал Человеком!

3 октября 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ПИСЬМО В ПРОШЛОЕ

Гордые, сильные, смелые
Вихрем мы мчимся вперёд!
Сколько ошибок наделаем,
Нет чтоб попроще – в обход.

Страхом пока не прикованы,
Разум ещё в пути,
Чувствами необразованными
Мир мы познать хотим.

К миру, казалось бы, добрые
И нараспашку душа,
Злобу на вкус мы не пробуем,
Но быть взрослее спеша,

Маму совсем мы не слушаем,
Слово порой как кинжал,
И чтоб быть первыми, лучшими –
Кто во что ни играл.

Но на пороге взросления
В руки берём карандаш –
Это как преодоление
Взрослый рисунок наш.

Эти штрихи не знакомые,
Эти шаги не для нас...
Мыслим уже по-другому мы
И сохраняем запас

Нежности, веры, здоровья,
Сил и желания жить.
Гости в этом зимовье,
Что научились любить

Или ценить своих близких,
Важность семейной поры.
И из плохих солистов
Мы превратились в хоры.

Ты не спеши, моя милая,
Жизнь познавать на вкус.
Светлую, доброю силою
Мир наполняется пусть.

Через царапины, ссадины
Жизни твоей, синяки,
С сердцем измученным, раненым,
Мы не должны быть жестки.

Но не страшись в жизни нового,
Страхи отбрось и сожги.
Что ж, до свиданья, до скорого!
Встретимся – поговорим.

20 июня 2019 г.

КАК ЖЕ ЗДОРОВО ЖИТЬ!

Ежедневно съедаем себя и людей
И воюем мы с собственной жалостью.
Выбрав камушек гордости потяжелей,
Мы кидаем в других его с храбростью.

Он летит, но, всегда возвращаясь назад,
Больно бьёт по груди и обратно,
Мы кричим на других каждый раз не попад,
А они улетят безвозвратно.

Мы стремимся вонзить, чтобы вмиг побольней
И ножи, и слова, и поступки.
Только тот, кто смолчит, оказавшись сильней,
Не покажет мирок свой хрупкий.

А зачем воевать и зачем так рубить
Сгоряча, против ветра, по нервам?
Боже, знали бы мы, как же здорово жить,
Когда душу не гложут черви!

Когда солнечный день, когда с ходу «Привет!»,
«Как дела?», пожелания мира!
Передать по цепочке бы дружный секрет
По сердцам, по холодным, квартирам!

3 июля 2017 г.

ЖИЗНЬ ЗАМУЖНЯЯ!

Решили с мужем разделить занятия,
Чтоб дома был порядок и уют,
Но муж «случайно» спутал все понятия,
И в каждом уголке «сюрпризы» ждут.

Хлопочет он весь день с онлайн-игрушками,
И на диване кушает и пьёт,
И обложился с двух боков подушками,
Так день за днём размеренно идёт.

Несу добро в ладошках!

Разбросаны рубашки, брюки, фантики,
И телефоны, диски на полу.
Какой уют, какая там романтика?
Мой муж так превращается в «му-му».

Сидит, молчит, угрюмый, опечаленный,
Пройти не может «уровень» опять...
А я смотрю на это так отчаянно,
Достало по местам всё расставлять...

Носки лежат в полшага расстоянием,
Везде, где только можно зашвырнуть,
И муж мой стал дивана достоянием,
Он может лишь откусать да уснуть.

Но тут случилось чудо в «вымирании»,
Такое, что сверкнул надежды луч!
Произошло в квартире замыкание,
Игра исчезла и к безделью ключ!

От радости помыла все тарелочки,
Пол протерев и постирав носки,
И навела я быстренько все стрелочки,
Сняла с восторгом наспех бигуди.

В надежде на красивую романтику,
На чистоту, порядок и уют,
С восторгом я выкидывала фантики,
Не знала, что «сюрпризы» дальше ждут...

А муж с досадой яркой неврастеника,
Убитый, что пропала вмиг игра,
Взял пиво и для бани пару веников,
Снять стресс пошёл с друзьями до утра...

Осталась я наедине с «Титаником»,
Конфетами, носками, тишиной.
Родная, если ты связалась с «валенком»,
Сама верши счастливый выходной.

Создай себе сама уют, романтику,
И насладись, что сделала сама,
И шоколадом стресс заешь, а фантики
Оставь. Зато есть муж, а ты – жена!

13 июля 2016 г.

ТВОРИ, ПОЭТ!

Твори, поэт, не знавший сути
Триумфа тягостных побед!
Твори, поэт, люби до жути
Своих терзаний жаркий плед!

Ищи пути слов выливания,
Ищи луну и тишину.
Пусть выльются твои страдания
В фейерверк счастливейших минут!

Нервозно стянут небоскрёбом
Пытливый ум и пылкий нрав.
Кричит поэт со страшным стоном,
Себя природе в плен отдав.

Он не летит так вдохновенно,
Поток, спасающий в толпе,
Она придёт, но вновь мгновенно
Нет Музы в чёрной высоте.

И снова муки, снова царство
Забытых дум и тишины.
Какое редкое коварство,
Что забываем свои сны,

В которых дар играет с нами,
Рисует рифмы и мечты,
В которых образов цунами,
При этом дивной красоты...

Терпи поэт, твори и радуй,
Не злись, что всё не просто так.
Живи и дальше в мире радуг,
Тасуй колоду редких карт.

27 мая 2016 г.

ПРОХОДИЛА МУЗА ТИХО

Проходила Муза рядом тихо,
Не нашла в тебе своей опоры.
Не нашла труда. Как облепиха
Вызрела в моём блокноте скоро.

Строчки цвета очень спелой вишни,
С ладаном, что веет благосклонно.
И не посчитав себя здесь лишней,
Завела свой монолог покорный.

Несу добро в ладошках!

Ты шепчи, я запишу скорее.
Исцели других своим дыханьем.
Для тебя всегда открыты двери.
Для тебя открыто подсознание.

24 мая 2017 г.

ЕСЛИ МУЗА УЕХАЛА В ОТПУСК

Если Муза уехала в отпуск,
Не спеши ты её хоронить.
В мир поэзии будет пропуск,
Что поможет потом творить.

Отправляйся за ней на море,
А быть может, в лесную тишь,
И тогда на природном раздолье
Ты её вновь вернуть поспешишь.

Что создал для её ты комфорта?
Разве дал ты ей смелый простор?
И в сознании, глухо протёртом,
Задушил с ней в ночи разговор.

Не подпитывал дух мироздания,
Не вдыхал свежесть дивных красот,
Да и в книгах не ведал познания,
День и ночь ты трудился, как крот.

Муза любит капризы, внимание,
Впечатления любит, покой,
Постарайся найти понимание
С той, что вновь поиграет с тобой.

18 января 2016 г.

СТРЕЛЯЮ СТИХАМИ МЕТКО

Я стихами стреляю метко
В душу, в сердце, порою навывлет.
Исцеляю людей нередко,
Пока сердце моё не остынет,

Буду вновь их спасать от стужи,
От коварных цепей злодейства.
И пока луч души им нужен,
Помогает чуть-чуть согреться,

Я бороться смогу за спасенье,
За добро, за свободу, за совесть.
Пусть наступит для всех исцеленье,
Хоть и манит бездонная пропасть.

25 апреля 2016 г.

ЖЕСТОКИЕ АЗАРТНЫЕ ИГРЫ

Проходим мимо того, кого бьют,
В жестоких играх терзая чувства,
Дороже – руки без грязи, уют,
Быть человеком, – то не искусство.

Ходящих мимо ждёт бумеранг –
О них когда-нибудь вытрут ноги.
Мы так привыкли играть в ва-банк,
В азартных играх сдаются многие.

В азартных играх сжигая дотла
Себя, других, свой порыв и разум,
В своей жестокости бег до конца,
Нет просто времени думать сразу.

Ну что ж, хорошо. Пусть и будет так.
На каждый шаг свыше – есть суд Божий.
Расчистит Он это зло и бардак,
Где внешне лишь на людей похожи.

3 января 2017 г.

МЫСЛЯЩИМ

Откройте очи, господа!
Включите мозг свой, ради Бога!
И пусть у мыслящих всегда
Немыслимо трудна дорога.

Но будьте мыслящим звеном,
А не огрызком глупой стаи.
Нам забывать нельзя о том,
Что слишком быстро мы листаем

Календари, пути, людей,
Ножи в мишени враз вонзая.
Но в этом мире ты – ничей,
Когда словами убивая,

Несу добро в ладошках!

Поступков грязных чередой
В угоду стае той, что злая,
То в этом мире ты – чужой,
Картина с виду хоть иная.

Впустите совесть, господа!
Впустите смысл в ваши жизни!
Пройдут обиды и года...
Исчезнут нелюди, их мысли...

И с кем останетесь? С собой.
У строя поминальных свеч.
И станет ясно той порой,
Кого уже не уберечь...

27 января 2018 г.

ЗА ЧТО МОЙ ПРАДЕД ВОЕВАЛ?

Боль разрывает на граниты.
На минном поле память спит.
И крик «ЗА ЧТО?» пронзает плиты,
Где ветеран войны лежит.

За что мы бились, воевали
И хоронили всех родных?
Чтоб внуки помнили и знали,
И сохранили этот мир.

А боль живёт в сердцах и ныне
У ветеранов и бойцов:
Мы этот мир не сохранили –
Здесь каждый воевать готов...

А с кем? С бессильными врагами:
С тем дедом, девушкой, дитём?
Печалью полнятся стаканы,
И вновь молчим мы не о том.

Нас не страшат уроки жизни –
Урок не сдан, хоть есть «зачёт»:
Пока есть мир во всей Отчизне –
Пока народ наш и живёт.

Не надо войн и сквернословий.
Не надо вражеских опал.
Добейтесь, чтоб наш прадед понял –
За что он жизнь свою отдал.

3 сентября 2020 г.

НА ПАРАДЕ

Георгиевская лента на груди,
В руках – шары. А в небе – триколор.
И гордо маршируют те ряды,
Где внуки победителей. Вперёд!

О, сколько радости и гордости в глазах!
Шагают на параде все войска!
И слышим тихо в небе голоса
Героев наших там, издалека...

Они в сердцах, в поступках и словах.
Они во внуках, в детском чьём-то смехе.
Они повсюду. Это их парад!
И их заслуга, что есть мир на белом свете!

24 июня 2020 г.

ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ – НЕТ ПРЕДЕЛА

Чем крепче тыл – тем крепче фронт.
Девиз войны не угасает.
Вы арсенал тот боевой,
Что армию всегда снабжает.

И за мужей, и за детей,
За судьбы новых поколений
Вы стали искрой среди огней,
Не колебавшись ни мгновение.

Заводы, фабрики, станки...
И женской силе нет предела.
Пока сражались те орлы,
Во всём она здесь преуспела.

И научилась, и смогла.
Победа – каждого заслуга!
И голодала, не спала.
В кровь поистерлись быстро руки.

Всё для победы, славный фронт.
Бойцы сражались за свободу.
А тыл поддержит, тыл спасёт
Своим трудом, своей работой.

Война пытала, как могла.
И боль потерь родных и близких.
Но выносила на плечах
Невзгоды той тяжёлой жизни.

30 августа 2020 г.

Несу добро в ладошках!

ГЕРОИНИ С БОЛЮ В ГЛАЗАХ

День Победы! Нелёгко был путь...
Как война оказалась жестокой...
Наши женщины были в тылу,
У станков, у печей – их так много –

Молчаливых, простых героинь,
Что нелёгким трудом, непомерным,
Не жалея здоровья и сил,
Послужили стране своей верой.

Эту тяжесть суровой войны
Пронесли на хрупких плечах.
А их братья, мужья и сыны
Воевали, себя не щадя...

По шестнадцать часов и без сна,
И без отдыха, без выходных.
Всё работала чья-то жена,
Выручая бойцов своих.

На заводах – в борьбе со врагом...
Не забыть эти подвиги нам...
Вечно помните, дети, о том,
Как страшна и жестока война.

30 августа 2020 г.

ХАРАКТЕР ГОДЫ НЕ ВОРУЮТ, ТОЛЬКО ВРЕМЯ

Выщипали годы мой характер
И взамен дарили мне терпенье,
Выщипали годы вдохновенье,
И с годами становлюсь контактней.

Выщипали годы мою смелость,
И разбив с лихвой без сожаленья
Детские надежды-представленья,
Притупили годы мою дерзость.

Выщипали годы дух свободы,
Оболгав слепые сновиденья,
Подарив к скитаньям омерзенье,
Перештопав шов души угодной.

Выщипали... да не дощипали...
Только я осталась, годы, прежней,
И характер мой не стал прилежней,
Просто лик души мой оболгали.

И характер, вдохновенье, смелость,
Дерзость и свобода – всё шальное:
Обокрасть могли, но всё со мною,
Не ослепла – больше разгорелась...

21 февраля 2016 г.

НЕ СУДИТЕ

Не судите меня сгоряча.
Не Господь вы, а я не актриса.
Не звала на поклон палача
Для души, заплутавшей в кулисах.

Не судите меня, а вы кто?
Вы судьбою хоть раз ошибались?
И везло вам когда-то в лото?
О людей вы хоть раз обжигались?

Не судите меня, ведь и вы
Не безгрешные милые ангелы.
Не заречься и вам от струны,
Что заставит забыть Евангелие.

Не судите меня впопыхах,
Черновой я набросок времени.
Утром – пир, ночью, может быть, крах,
Есть страховка от страшного бремени?

Не судите меня, я прошу,
И грехи не считайте, воруя.
И не стройте интриг малышу,
Что в плаще спрячет душу больную.

Не судите меня вы при всех,
Ваши сплетни-расстрел не уместны,
В маску спрячусь и в горестный смех,
Моя роль нынче вновь под арестом.

Не судите! Я не права.
Разве прав в этом мире хоть кто-то?
Не торгуйтесь – совсем не товар
Сердце то, что живёт в заботах.

Не судите... но рвётся душа
От верёвочек, больно врезаются...
Вы простите, я не раба,
Ваши нити ко мне обрываются...

4 марта 2016 г.

Несу добро в ладошках!

.....

ЗАВИСТЬ

Зависть человеческая – в душах злое жжение.
Тьма от предрассудков спать нам не даёт.
Как жена купеческая, зло самосожжения
Душу на пороки по частям пропьёт.

От неё, противной, едкой до безумия,
Есть одна таблетка – совестью зовут.
Только беспощадна злая эта фурия,
На любого за полночь кинет свой хомут.

Но огнём целительным, пламенем объатыми,
Есть одно спасение – в Божий храм войти.
И святой молитвою окропить помятую
Совесть. И нечистую смело отпустить.

5 ноября 2016 г.

Я ПРОСТИЛА ДАВНО

У меня два крыла, я лечу так воздушно.
И не нужен вопрос, как явилась я здесь.
Я с тобою была, будто лебедь послушный,
Но потом поняла, что душа во мне есть.

Я смотрю на тебя, на краю у обрыва,
Мы на разных с тобой говорим языках.
Слишком долго была я с тобой молчаливой,
Только сердце теперь оттого всё в шипах.

И зачем же я здесь, и надолго ль, не ведаю,
Никуда не спешу, но молчаньем своим
Я даю тебе шанс для финала победного,
И даю я команду молчать часовым.

Ненадолго. Без толку. И я за заветною
Тишиною умчалась, взлетаю почти.
Для тебя я была неизвестной планетою,
А теперь я взлетаю, ты только молчи.

И раскину я крылья, сверкну словно молнией,
Не взлетишь ты за мной, ведь тебе не дано.
Эту встречу судьба подарила безмолвную,
Чтоб не ныла душа. Я простила давно.

19 июня 2016 г.

ТЕНЬ

Ты моя роковая случайность,
Я твоя подуставшая тень.
Разбежаться, пожалуй, крайность,
Черновик зачеркнуть, словно день.

Но ходить по канатам терпения,
Закрывая глаза на колкости,
Разжигая себя до тления,
Искупав все мечты в невесомости,

Стало глупо, и мы не родные теперь.
То не быт, не молва безрассудная.
Просто душу не покидает апрель,
А любовь уже не попутная.

13 мая 2017 г.

СКАЗКА В НАС!

Сказка в каждом доме, сказка в каждом сердце!
Взрослые и дети верят в чудеса!
В волшебство сегодня приоткроем дверцы,
Явится пред нами милая страна,

Где добро и ласка, мир и понимание,
Где покой и чудо, что таится в нас.
Перед сном волшебным сладко ожиданье,
Дивная фантазия начинает сказ!

Взрослые и дети любят сказки эти,
Где тропинка в детство, мамин голос, свет...
И шагают мысли дружно по планете.
Сказка в нас, не важно, сколько всем нам лет!

21 марта 2017 г.

Я ЛЕЧУ!

Я лечу над порывом желаний,
Обнимая небесную гладь.
Словно Ангела мне послание
Открывает свою благодать.

Величайшие шири-просторы,
Воздух чистый на этой земле.
Разучиться б летать да не скоро,
Мир чудес сохранить бы в себе.

Несу добро в ладошках!

Я летаю! И мне спокойно.
Неприятности мимо плывут.
Жизнь прожить я хочу достойно,
Быть душевной в том ритме валют.

Обойдут стороной злые ветры,
А дожди лишь очистят внутри.
Пусть напишут о добром газеты,
Ведь добро есть вокруг – посмотри!

Полетайте, побудьте ребёнком,
Высота пусть уже не страшит.
Мир души такой хрупкий и тонкий,
Остальное – одни миражи.

13 июня 2016 г.

ПРИНЦЕССА

Вот сидит принцесса в замке своём милом,
Сотворённом мирно из немой тоски,
И в саду цветочном, сказочно красивом.
Оставляет грусти мрачные следы.

Почему грустишь ты, милая принцесса,
В замке, ослеплённом дивной красотой?
Ты же так красива, жизнь твоя чудесна,
А вокруг обычно тишь и твой покой.

Но грустна принцесса и глядит с тоскою
На красивый замок из своей мечты,
И всё меркнет рядом с этой красотой,
И слова у сказки этой так просты:

Счастье не в богатстве, даже не в успехе,
Даже не в поклонах подданных твоих,
Счастье – это радость, и души утехи,
И покой от жизни в мире для двоих.

Не грусти, принцесса, ты не одинока,
Рядом с тобой птицы, нежные цветы,
Не всегда бывает радостной дорога,
Не всегда сбываются детские мечты.

22 декабря 2015 г.

ЗА ХАРАКТЕР СПАСИБО ПАПЕ С МАМОЙ

На меня наставят дуло сплетен,
Расстреляют слухами сполна,
Но мой мир по-прежнему так светел,
И добра в душе моей волна.

Не склонившись выйду на арену,
Улыбнусь – и в этом мой ответ.
Знали б вы, как мне вы надоели!
Загляните в жизнь свою – совет.

Посмотрите: вы-то разве лучше
Тех, кого омыли в грязь до ног?
Вы глупее их, грязней и злющие,
Разве чистый так стрелять бы смог?

Сколько необдуманных, коварных,
Злых от скуки жизни, злом больных,
Вновь пройдутея, чтобы сделать раны,
Чтобы побольнее вдарить в дых.

Только бумерангом зло вернётся,
Так, как возвращается добро.
Пожелавший зла сам захлебнётся,
Вылив на себя своё ведро.

К счастью, добрых в наше время больше,
Злые просто крепче и дружнее,
Но у добрых кожа просто тоньше,
Заживают раны побольней.

Сколько мне по жизни быть упрямой,
Не сгибаться под чужую роль?
Браво за характер папе с мамой,
Ангел мой и вера их со мной.

14 мая 2016 г.

МИР СНОВ

Тихим шорохом сладкий сон придёт,
Украдёт, позовёт за собой.
В путь загадочный, сонный гном, вперёд!
Что там ждёт за небесной чертой?

Может, сон-мечта, может, гнев небес,
Страх, проклятья людей иных.
В мире сладостном небылых чудес
Пусть рождается новый стих.

Несу добро в ладошках!

И народ такой сны – загадочный!
Маскарад мечтаний чужих.
Пусть приснится сегодня сказочный,
И не будет пусть снов плохих.

А приметы – ложь и пустое всё,
Лучше в сказку свою попасть.
И во днях своих не цепляйте зло,
Насладитесь мечтою власть.

Тише, сонные, снизошла с небес
Чудной музыки благодать.
И беги скорей в волшебство принцесс,
Чтоб в мир снов нам не опоздать!

7 июля 2016 г.

МОНОЛОГ С ТИШИНОЙ

Лежит опустошённая тетрадь,
Чернила высыхают вновь без дела.
Мне вдохновенья нынче не сыскать,
И батарейка словно снова села.

Я повзрослела в монологе с тишиной,
И занавески больше не открытые,
Я свечи отправляю на покой,
Изменчивой судьбой опять побитая...

Но сыгран нынче только первый бой,
И здесь «ничья». Но это не финальное.
И снова стану крепкою стеной,
И, как всегда, вновь буду не печальная.

Не бойся, Ангел, нас ведь не сломать,
Мы крепкие и вместе сможем справиться.
Мне много есть чего ещё сказать,
Когда моя душа от вас оправится.

10 января 2016 г.

СКОРОТЕЧНО

Катим вместе земной весь шар
И несём за спиной испытания.
Прячем всех эмоций пожар,
От падений до покаяния.

Жизнь несём на себе, как крест,
Наступая на пятки сильнейшим.
Лабиринт испытаний, квест,
Это просто игра для умнейших –

Обойти, захватить, поменяться,
Распинать всех в кромешной очереди,
Чтоб когда-то ровно в двенадцать
Прочь исчезнуть из памяти дочери.

Прочь исчезнуть с орбит ожидания
С остановки «детство» до «старости»,
Там потом нести оправдания,
Мол, случайно мы делали гадости.

Мол, в планете из снов и незнания
Обитали мы целую вечность.
На земле не найдя понимания,
Ощутили всего скоротечность...

4 июля 2017 г.

КУКЛОВОД

У кукловода нитки тонки,
Авось, когда-то оборвутся,
Рабы-шуты от сна проснутся,
И будут голоса их звонки.

Они расскажут о свободе,
О снах души и о маршрутах
И улетят на парашютах
Назло капризам злой погоды.

А кукловод так страшен в гневе,
Но приоткрыта будет дверца
Тем, кто в едином ритме сердца,
Всем тем помогут даже в небе.

Но как найти их в мире, Боже?
Да вот беда – проблема века,
Вы не найдёте человека,
Который побороться сможет.

Ведь людям проще жить по схеме:
Никто не нужен никому,
И проще жить по одному,
Чем предаваться мыслям в теме.

Несу добро в ладошках!

Им нравится прослыть рабами,
Тихонько плавать по теченью
И жизнь отдать на заточенье
Тому, кто управляет нами...

Они не смогут жить без ниток, –
И кукловод всё понимает:
Желанья только исполняет, –
Так горек жизненный напиток...

8 января 2016 г.

Я СЕРДЦЕ ЛЮДЯМ ДОВЕРЯЮ!

Вагоны жизни пробегая,
Не нажимаю на стоп-кран.
И звезд с небес не собирая,
Не залатаю сотни ран.

Пускай болят, расковыряю
Борьбой – за правду до конца.
Я людям сердце доверяю,
За всё благодарю Творца.

Под пули смело, до рассвета,
А по пути – Свет для других.
Когда-нибудь мы все с ответом
Прибудем, вымолив лихих

Ступенек всех грехопадений,
За каждый шаг – ручей из слёз.
Не разрушай чужие двери
Букетом злополучных грёз.

Не предавай свой путь грехами,
И в суматохе праздных дней,
Ты помни: славен тот делами,
Чьё сердце из благих огней.

14 декабря 2016 г.

ПО КРАЮ

Острым ситцем тасую усталость,
Острой спицей вяжу разлуку.
На земле нам осталось малость,
Выбирать теперь надо звуки.

Прочь рычанье, раскатом маюсь.
Стоном жалобным прочь прощенья.
Только Господу низко кланяюсь
И иконам Его, в молении.

Защитит от сатан наземных
И даст силы в пути нелёгком.
Я жестокости, Боже, не внемлю
И плыву небесным потоком.

Я им – свет, а они мне – в спину...
Я молитвы в уста вкрапляю.
Только Бог помогает не согнуться,
Даже если идём по краю.

18 сентября 2017 г.

Я – СИЛЬНАЯ

Я строка́ми душу восполняя,
Прошепчу: «Я – сильная...», без слов.
Новый мир когда-нибудь узнает
Девочку из сказочных миров.

Девочка на вид совсем слабачка,
Только жизнь учила рисковать.
И на вид суровая болячка
Очень скоро может заживать.

И в лучах душевных, добрых, милых,
В каждом оживает в сердце мир.
Но в местах, пусть сказочно красивых,
Ангела заменит вдруг вампир.

Где друзья толпой нам дарят чудо,
Недрузи встречаются порой.
Пусть такой доверчивой не будет,
Верящей всем людям и простой.

Но зато остался в сердце лучик,
Миру освеща́я добрый путь.
Серый мир на самом деле скучен,
Радугу когда забыть вернуть.

24 апреля 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ДУРАШКА

Шагаешь тихо, на носочках
По тонкой линии обрыва,
Ах, как красива оболочка,
Да изнутри всё слишком криво...

По нарастающей танцуешь,
Щемит тоска, да сердце гложет,
Кого ты, девочка, волнуешь?
И кто тебе когда поможет?

Не надрывайся же, дурашка,
Не тереби пустые струны,
Не открывайся нараспашку,
Покинь дурной свой путь, чугунный.

Пльви спокойно по теченью,
Танцуй привольно в такт капризным,
Не придавай всему значенья
И опоздай на антрепризу.

Так нет, опять в своей погоне,
Стремишься в гущу испытаний...
А ведь могла бы жить спокойней,
Без ран и дерзостных терзаний...

18 января 2016 г.

УМНИЦА

И посреди безмолвных серых улиц,
И на пороге пробок серой жизни,
Среди оторванных от жизни умниц
Бродить мне от рождения до тризны,

Не понимая смысла всех скитаний
И пролетая дробью в днях беспечных,
Средь горемычных жизни испытаний,
Среди прохожих непутёвых встречных,

И умницей, не знающей покоя,
Не сведущей в той фальши суматошной,
Ползти по жизни, только лишь не ноя,
Что умницей на свете быть так тошно.

Не замечать бы многого в том мире,
Что не даёт твоей душе покоя,
Быть умницей не на бумаге, в «лире»,
А в жизни, бестолковая ты, Оля...

7 июня 2013 г.

СОЛНЦЕ ВНУТРИ

Росток тянется к небу.
Земля хочет воды.
Воздуха чистого мне бы,
И чтобы рядом – ты.

И чтобы было солнце
Внутри меня всегда,
И чтоб, открыв оконце,
Любила облака.

А мир ведь вправду краше,
Когда любовь внутри,
И даже воздух слаще,
Тут что не говори.

Впустите, люди, в сердце
Покой, добро, терпенье.
И приоткройте дверцы
Святому благословенью.

10 апреля 2015 г.

Я НЕ ИГРАЮ СВОЮ ЖИЗНЬ

Я не играю свою жизнь,
Я так живу.
Я не ломаю миражи,
Я их топлю.

Я с колыбели не игрок,
И это рок.
И это вовсе не стихи,
Судьбы потоп.

Я в призме пыток наших дней
Смотрю кино.
И я смеюсь, где люди-судьи
Пьют вино.

Они вершат судьбы потоки,
Будто Бог.
Они никто, им не поможет
Царь Горох.

Зачем даны мне ощущения,
Чувства-блажь,
Когда вся жизнь как в заточенье,
Лишь мираж?

Несу добро в ладошках!

Лекарство – разум-отключенье,
Алкоголь,
Ведь жизнь – всего лишь приключенье,
Где пароль?

23 января 2016 г.

БЕЗНАДЁЖНО

Как безнадёжна фраза: «Не забудем»,
Когда хоронят лучших из друзей.
И как наивны клятвы в вихре будней
Порядком непорядочных людей.

Какая пустота от мрачных мыслей
Отсутствием души в пустых глазах,
Как вырванный фрагмент из целой жизни
Плеяда манекенов в пиджаках.

В их мыслях две акулы – слава, деньги,
В съедании себя и всех других.
На их примере вырастают дети,
Коль до рожденья не убьют они и их.

Как безнадёжна темнота от мрачных мыслей,
И крики дикие, и злой оскал лица.
Мы точно выжжены, погасли наши жизни,
И жадно выпито святое до конца.

23 августа 2018 г.

УБИВАЮТ СЛОВАМИ ЛЮБОВЬ

Всё ругает меня и ругает,
Переходит в свирепый крик.
Забывает, всегда забывает
О любви мне слова говорить.

Я не гордая. Кроткая. Нежная.
Я молчу. И обиды стерплю.
Но простит ли судьба меня грешную:
Бабы слёзы Земли волочу.

А за окнами словно вьюгой
Вой и крик в чьём-то шёпоте вновь...
Это кто-то в жене иль в подруге
Убивает словами любовь...

28 сентября 2020 г.

РАЗЛЮБИЛА

Я тебя молчаньем поцелую,
Тенью жадной сладко обниму.
Я тебя нисколько не ревную –
Потому что больше не люблю.

Взгляд отныне твой меня не греет,
Руки холоднее, чем вчера.
И тебя мой ангел не жалеет,
И в камин не бросит нам дрова.

Не зажжётся боле, отгорело,
Отвыкание сожгло пути.
Я раскрашу мир наш тёмно-серый
В радугу несбывшейся любви.

15 апреля 2016 г.

НА СТАРТ

На старт, и сердце в замирании,
Триумфом станет новый день.
Добейся, чтоб на отпевании
Не почернела твоя тень...

На старт, ведь цель уже поставлена,
Не бойся, не давай жалеть,
Не покажи, что сердце ранено,
Не надо ни за что болеть.

На старт, но не сбивай дыхание,
Лети до финиша, не бойся.
Пусть не сломают нас задания.
На старт! Мечте своей откройся.

16 января 2016 г.

ДОКРИЧИСЬ!

Склей снова крылья по кусочкам,
Но докричи из глубины,
Не рви ты свой рассудок в клочья,
Словами заменив бинты.

Иди вперёд, за зовом песни,
Что рвётся изнутри сильней.
Разбитая людьми, воскресни,
И пусть кричат ещё больней.

Несу добро в ладошках!

Но зритель есть у этой песни,
И люди тянутся к добру.
И силой выбран ты небесной,
Вперёд по хрупкому мосту –
Мир оживи целебной силой
Стихов, дарованных с небес.
Так, чтоб народ наш дивный, милый
От зла царящего воскрес.
2 января 2017 г.

МИР СПАСТИ

Безумной тяжестью легла
На плечи хрупкие и вдовьи
Жестоким факелом война
У русских баб у изголовья.
Жена, сестра, подруга, мать.
И дочка Родины любимой.
Кормить бойцов и одевать,
Ковать Победу с дикой силой.
О, эти слёзы за мужчин...
И милосердие в подоле...
Им каждый воин – словно сын.
Война истёрла бабью долю...
Всё для победы над врагом,
И всё для фронта – вам девизом.
Молились бабы всем двором...
Войной проклятой дом пронизан.
О, женщина! Ты жизнь дала!
И заменила всех ушедших...
Их сберегала, как могла.
Твой Образ в тех сердцах увенчан.
Для очага и для любви
Тебя хранили небеса.
Тебя родили – мир спасти.
Вся боль войны – в твоих глазах...
30 августа 2020 г.

ЖЕНЩИНЫ НА ВОЙНЕ

Цель победить – объединила всех,
Всех рыцарей без страха и упрёка.
И всех мужчин, и даже женщин тех,
Кого мы гордо назовём с годами – «воин».

И не было в истории таких
Бесстрашных и отважных, как в то время:
За Родину отдать готовы жизнь,
Едино многотысячное племя.

Они в неравной схватке с тем врагом,
Патриотизм добровольцев всюду.
Но лишь с годами подвиги поймём,
Что привели к победному салюту...

О, сколько женщин на фронтах войны!
Медсёстры, санитарки и связистки.
Сколь раненых они тогда спасли,
Их не пугали никакие риски.

И лётчицы, и снайперы, бойцы.
В полках сражались наравне с мужчиной.
И их сердца и вера так храбры,
Не женская, не хрупкая в них сила.

Уничтожали вражеских солдат,
Хоть служба та была невыносима:
В пехоте, в авиации, флотах
И в госпитале нужной медициной.

В отрядах партизан, в тылу врага
Везде своё бесстрашье проявляли.
В рейхстага штурме. Страшная война...
Вы до конца отважно воевали...

Десятки тысяч раненых бойцов
И командиров к бою возвращали.
Вы так гордились в тех боях фронтов,
Что вас туда героями призвали.

Таким за честь – сломить врага помочь
И Родине святой отдать свободу.
Судьбы своей ценою чья-то дочь
Подарит жизни русскому народу.

30 августа 2020 г.

Несу добро в ладошках!

ВЕТЕР. НЕ ОСТАНОВИТЬ (ПЕРЕПОЛОХ)

Ветер выл всю ночь о жизни,
Двери совести сорвав,
Оголив до неприличия
Речки, платя разорвав,

Облаков окрас – румяна –
Терпким гулом облизав,
Деревца склонил лукаво,
Скверы улиц наказав,

Подметая против шерсти,
Планы сбив и изменив,
Разослал по людям вести,
Что сегодня не игрив,

А рассержен не на шутку
И готов всех сбить с пути.
Как же воет очень жутко –
Ветер не остановить.

Ветер воет в наших душах,
В судьбах есть переполох.
Только в море и на суше
Будет жизнь, к какой готов.

Ветер стих, погасли мысли,
Солнце вышло – и вперёд.
И меняя чьи-то жизни,
Вихрем следует народ.

26 сентября 2018 г.

ЛИДЕР

Ты – лидер, гордость для страны.
И от тебя зависит много.
Успех вершишь сегодня ты.
И светлой будет пусть дорога.

И ты поднимешь вмиг толпу,
Спасёшь её приоритеты.
Ты в лидеры ведёшь страну,
За каждый шаг всегда в ответе.

Не важно, чем ты знаменит,
Но выбран ты своим народом.
А значит, для державы щит,
Достойный продолжатель рода.

Так будь смелей, отвага, честь,
Ведь ты – герой всех поколений.
И в голове порядок есть,
В ней есть идеи, и есть мнения.

Ты – лидер, ты непобедим.
В твои шаги и цели верим.
Вперёд, страны достойный сын!
Перед тобой открыты двери!

28 июня 2016 г.

ПОДАРИ СВЕТ, ПОЭТ!

Не будь расстрелянным толпою,
Будь светлячком в груди у нас.
Твори, поэт, и Бог с тобою,
Пока огонь твой не угас.

Умножь метафоры экспромтом,
Плеяду образов возьми.
Ты добиваешься работой
Всё, что копируют они.

Ты чище, и душа честнее,
Своим успехом множишь пыл,
Ты жалишь их пером больнее,
И дух завистников изныл.

Ты превращаешь все маршруты
В красивый, дивный, светлый путь.
Ты исписал бумаги груды,
Ведь с Музой рядом не уснуть.

Она диктует, направляет,
А ты истерзанной строкой.
Душа спокойствия не знает
И окрыляет с высотой.

Не возвышаясь над простыми,
Ты даришь нужные слова.
И мы становимся другими,
Другою станет голова.

Несу добро в ладошках!

.....

Ты подари строки мерцанье,
Красивый образ из груди.
Стихи порой — души посланье,
Что облегчает наши дни.

Дерзай, поэт, заложник думы!
Ведь строчки все не сочтены.
Терзай твореньем наши струны,
Надеждой светлой стороны.

13 августа 2016 г.

ИСКРЕННЕ... В ВЕЧНОСТЬ....

Мы искренне в вечность напишем посланье строкой,
Потомки чтоб знали все мысли и все наши чувства.
Мы дарим всем людям волшебное это искусство —
Любить и всегда оставаться при этом собой!

Мы искры-стихи в мудрость-вечность легко отпускаем,
Желая, чтоб главным на свете осталось добро.
И каждому выпадет в жизни и куш, и зеро,
А жизнь наша то, что мы сами порой выбираем.

И к взрослым, и к детям здесь ключик в стихах найдётся,
Чтоб в сердце впустили своё тёплый, солнечный свет.
Нас Бог направляет на землю найти ответ.
И то, что отправим мы в мир, бумерангом вернётся.

Сплочённый союз наш из светлых и творческих сил
Вам новую книгу снова с теплом презентует.
От радости сердце поёт и так звонко ликует,
Что Бог нам помог и на светлое благословил.

11 сентября 2017 г.

СПОКОЙНО: ДАМА ЗА РУЛЁМ! (ИСТОРИЯ НЕ ОДНОГО ИНСТРУКТОРА)

Поправив чёлочку и стрелочки
В обзоре боковых зеркал,
В путь отправлялась смело девочка —
Инструктор тягостно вздыхал...

Пред ней дороги все открыты,
И пешеходы — кто куда —
Её боялись пассажиры.
Сдавала дама на права.

Мужчины – будто джентльмены.
Все пропускали даму ту.
Чтоб вероятности поменьше,
Что въедет барышня в твою

Машину, сердцу дорогую.
Для автоледи нет преград.
Бегут все в страхе врассыпную.
И ничего, что тротуар.

И муж её узнает в хронике
Вечерних, грустных новостей.
Узнает чудо электроники
В машине редкостной своей.

О, как просила о машине,
Чтоб повидать скорее свет.
Её ведь не переспросили:
Про этот свет, а может, нет?..

Увы, но нет такого знака,
Гласит что «Дама за рулём»...
Инструктор будто тихо плакал,
Но молча думал о своём...

Упрямо дама жгла на красный –
С зелёным сложно сочетать,
В красном авто и в красном платье...
И на пути нельзя стоять.

Включая левый поворотник,
Спешит направо повернуть.
Мужик дрожит сильней мотора,
А впереди немалый путь...

А автоледи как граната:
Не знаешь, где же прогремит.
Летит с закрытыми глазами,
Не стойте на её пути.

И избегая страшной фразы,
Гласит «Опасный поворот»,
Она вдаряет молча газу
И гордо по прямой идёт.

Её инструктор еле дышит
И еле слышит, еле зрит.
И улетаёт тихо крыша,
Когда по трассе дама мчит.

Несу добро в ладошках!

Несмело путая педали,
Но смело нажимая вмиг...
Права ей всё же как-то дали,
Но поседел всю жизнь мужик...

Муж горько плакал над машиной,
Оплакивал жены права.
Инструктор силой медицины
Вновь оказался на ногах.

Но подлечив свои нервишки,
Сменив профессию свою,
На пешеходе шёл с отдышкой
И повстречал опять в строю

Ту даму, что не обучается,
Ту даму, что всегда права.
Их встреча стала вновь печальной,
Вновь потеряла тормоза...

Лежит инструктор на больничном,
В глазах его немой вопрос:
За что жизнь стала горемычной,
С чего же это началось...

Куда спешит она на скорости –
Домой. Чтоб всех не задавить.
А пешеходы горько молятся,
Бегут, мечтают только жить...

И нет опаснее машины,
В которой дама за рулём,
В соседстве с дамочкой болтливой,
Подругой верною её.

И платит муж за все ремонты
Машины, даже мастерской.
Она летит беспечной молнией,
Деревья тянет за собой.

Но в половине всех аварий
Виновны пьяные мужья,
Что посадили свою даму
За руль. Хоть так, увы, нельзя.

На самом деле всё неправда.
И нет ответственнее дам.
Но только истина коварна:
Здесь каждый отвечает сам.

14 августа 2020 г.

СЛЕДУЙ ЗА МЕЧТОЙ И НЕ ОТПУСКАЙ

Держу в руках мечту,
Несмело, даже робко,
Почти что не дышу,
Боясь её спугнуть.

Ведь всё проходит мимо,
Всё в этой жизни кротко,
И важно осознать
Скользящей жизни суть.

И важно ставить цели,
Стремиться к достиженью,
Не слушать чьи-то слухи
Шуршащих за спиной.

И жить по сердца звукам
И по души веленью,
Не позволять злой лени
Просить нас на покой.

Мечта начнёт сбываться,
Стремиться в ваши руки,
Вы их не покладая
Стремитесь за мечтой.

Потом Отец Небесный
Оценит ваши муки,
И шаг к всепостиженью
Покажется простой.

Но даже если сразу
Покажется всё гладко
И что всего добился,
Пора бы на покой,

Не верь своей ты лени,
Что искушает сладко
И в плен зовёт навеки
В свой неземной покой.

Всегда стремись к желаньям
И следуй за мечтою,
И даже в тот период,
Как многого достиг.

Всё в мире нашем тленно,
Увы, без состраданья,
Цени сей жизни славной
Любой кратчайший миг.

13 июня 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ПОПУТЧИКИ

«Девушка! Вы торопитесь?
Можно, присяду с Вами?»
Грустными с виду глазами
В душу проходим проситесь.
Дома заботы замужние,
Дети, иллюзия радости,
Слёзы, ночные сладости,
Ссоры и быт – ненужные.
Утром работа, автобусы
И параллели с желанием
Сбросить цепь нагнетания,
Место меняя на глобусе.

«Хорошая нынче погода,
Вы не находите, милая?»
Грусти невинная сила
Нынче уже не в моде.
Застенчиво улыбаясь,
Взгляд свой отводите в сторону.
Снова запрятав голову,
В окна смотреть стараясь.
Может быть, Вас обидели?
Прячете душу под свитер,
Она же дождлива, как Питер.
А Вы и Париж не видели...

«Чаем немного согреетесь?»
«Что Вы, спасибо, не надобно...»
Вот диалог ненадолго...
И вот Вы уже краснеете...
Нам кажется, встречи ненужные
Дарует дорога до станции.
А мы открываем панцири
И души совсем непослушные.
И вот Вы, моя попутчица,
Доверчивым взглядом смотрите,
Со мной диалог заводите,
Быть может, что и получится...

И вот зашептались с тобою мы,
Согрели ладошки холодные,
Сердца накормили голодные,
Судьбою остались довольные...

Но часто бывает случаются
Часы расставания с близкими,
Но вместе останемся мыслями,
Случайно никто не встречается.

Пусть вспомнят сердца одинокие,
Согретые встречей внезапною,
И раны души залатаны
Беседами слишком глубокими...
А дома нас ждут любимые,
И вовсе они не скучные,
А мы с тобой просто попутчики,
Случайно-сплошные линии.

9 октября 2016 г.

ХОРОШЕГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ МАЛО!

И ти-ши-на... Лишь слышен бой курантов.
Кот колбасу ест прямо со стола...
Остатки заливного и салатов
У тел недвижимых... Третье января...

«Под шубой» помню, помню бутерброды,
И «Оливье», и рыбу, и икру...
Мы не щадили все свои доходы,
Чтоб так потом проснуться поутру...

Рулеты уткой смачно заедали,
И буженину, следом холодец,
Тогда ещё совсем не понимали,
Что выходным настанет свой конец...

И у зеркал заплывшие, не стройные,
Уставшие, измучены судьбой,
Стоят тела – чужие, незнакомые...
И очень недовольные собой.

Набраться б сил да взять и подготовиться,
Чтоб не страшил купальников сезон.
Но как бы подтянуться да настроиться,
Когда в боках трещит «Наполеон»?

А может, просто кости стали шире?
Иль зеркала коварно стали врать?
Вот так ползём тихонько по квартире,
И из всего налазит только бант.

Несу добро в ладошках!

И соблюдая все рекомендации,
Освобождая стол от вредных блюд...
... Мы поглощали их на дегустации...
Но до отвала... Шли смотреть салют.

Не есть после шести – где это видано,
Когда соседской курочкой сквозит?
Но на диету сели неожиданно,
Ведь до зарплаты надо бы дожить...

И вот сидим – натянутые, стройные...
Печальным, грустным стал отныне взгляд...
На бабушкину пенсию, не скроем мы,
Прожить нам надо двадцать дней подряд...

И чтоб не впасть отчаянно в депрессию,
Решили разом: быть так не должно.
С большим трудом, но всё же в обруч влезли мы,
Но уяснили только лишь одно:

Не суть в тех цифрах, что весы покажут,
Хорошего ведь не должно быть мало.
И пусть комплекций разных мы на пляже.
Важнее, чтоб в сердцах добра хватало.

12 августа 2020 г.

МОЯ ЛЮБОВЬ

Моя любовь спасёт тебя от бед,
Ты от моей любви сильнее станешь,
Она согреет и подарит свет,
И холода ты больше не познаешь.

Она – огонь из глубины души,
Она – отвар целебный, как спасенье.
Устанешь ты, она шепнёт: «Дыши»,
Моя любовь – твоё же исцеление.

И даже сквозь поток людской толпы
И километры, что нас разделяют, –
Благодаря ей справишься и ты,
Ведь счастье там, где об одном мечтают...

И даже расставаясь навсегда,
Я снова прошепчу тебе: «Любимый», –
Моя любовь согреет на года,
Теперь ты словно ангелом хранимый.

27 февраля 2013 г.

МИЛЫЙ, ТЫ БОГАТ!

Я свяжу тебе тепло
Из частичек доброты.
Чтоб всегда во всём везло,
Вместе рядом – я и ты!

Нарисую солнце в ряд
И закрасю тучи синим.
Милый, очень ты богат,
Потому что мной любимый!

Постелю тебе ковёр
Из любви и нежных слов.
Разожгу тебе костёр,
Коль замерзнуть ты готов!

Нарисую дом и сад,
Ну а в нём смеются дети.
Всё же, милый, ты богат...
Друг за друга мы в ответе...

10 июля 2017 г.

ПРИСЛУШАЙСЯ

Что печалишься, красавица?
Что грустна, не весела?
Разум с телом позабавится,
Но забудутся слова.

Мудрость как полынь заросшая,
А советы – сорняки.
Что же ты, моя хорошая,
Собираешь синяки?

Ты прислушайся к речам моим,
Разум склей по пазлам дней.
И крыло расправь, вдвоём взлетим
К цели крохотной своей.

Цели силой размножаются,
Высотой душевных сил.
А потом и счастьем славятся,
Как сердечный эликсир.

Не печалься, не спускайся
В глубину душевных снов.
Только целями не майся,
В мир шагни без всех оков.

12 октября 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ВСЕ ИПОСТАСИ ЛЮБВИ

Манила беспощадной красотой
И поглощала, словно хищное растение.
От берега отбросила волной
И показала райское цветение.

Ласкала милым солнечным лучом
И обжигала пламенем распятым.
Дарила нежность и своё тепло
И улетала существом крылатым.

Манила в цепи пением сирен,
Таким прекрасным, но небезопасным.
Как молнией сражала в сердце. В плен
Своей хватала ненасытной страстью.

Палила, обжигала. Не дотла.
Огнём весь разум враз испепелила.
И обнажила душу догола.
И сердце мне копьём своим пронзила.

Перевернула всё внутри! Как тонкий лёд,
Дышать нельзя – растает, испарится...
Как ураган, всё на пути сметёт,
Оставив боль, взметнётся в небо птицей.

Светило, что пылает в знойный день.
Безудержный огонь. До безрассудства.
Стреляй в меня. Я вновь твоя мишень.
Ведь сильным лишь такие достаются.

То сильная, мятежная волна,
То хрупкая, непрочная песчинка.
Ты радость с болью сердца пополам.
Моё тепло. Мой свет. Моя улыбка.

30 июня 2020 г.

ПО ЛЕСТНИЦЕ МУДРОСТИ

С раскалённой лампочкой в груди
Пляшешь на краю у острой бритвы.
От гостей непрошенных в пути,
Знай, помогут честные молитвы.

Пусть доставит смех кому-то там
Твой неосторожный шаг на грани.
Волю не давай плохим словам,
Даже если больно предавали.

Пусть ликуют там, где кровь в груди,
Где исполосуют душу бритвой.
Ты иди спокойно, не реви,
Будь ровнее только с каждой битвой.

Пусть смакуют сплетни про тебя,
В эпатаж все речи превращая.
Ненавидя всех, себя губя,
Убегут под крики, что ты злая,

Что бездарна ты и что горда –
Просто потому, что непокорна.
Только ты простишь их, жизнь свята,
И продолжишь путь свой поднадзорно.

И достойно сплетни избежав,
Ты пойдёшь по лестнице, что выше,
Просто ты другая в мире жаб,
Интересней этих серых мышек.

Снова опускаются, крича,
Путь их по ступеням ниже-ниже...
Бог придёт к ним, о тебе шепча,
Как о той, что в мудрости всех выше.

18 июля 2016 г.

Я ВИЖУ!

Я вижу то, о чём приказано молчать.
Я слышу то, о чём другим нельзя понять.

Что не успели на земле свершить другие –
Нам предстоит их завершить дела благие.

Ничто не вечно на земле, ничто не вечно –
Об этом в спешке позабыли мы беспечно...

И это статую украсит дивный вид,
И лишь поступки формируют индивид.

Не изучаем мы себя – миры иные...
Я вижу то, о чём сейчас молчат другие.

5 июля 2020 г.

Несу добро в ладошках!

СПЯЩИЙ ГОРОД

Спящий милый город в белой поволоке,
Что морозом душу щиплет до нутра.
Глупая ворона вновь цепляет склоки,
Не страшат уже ни голод, ни ветра.

Здесь шаги едва ли видно по сугробам,
И машины льдинами сбитые стоят.
Но мороз не страшен творческим особам,
Только пёс бродячий бродит, да и я.

Дух меняет радость, творчески ликуя,
Холодно по-зверски, манит красота,
Как мороз тут царствует, как же он колдует!
Превратил обыденность в яркие места.

Скука, повседневность, суета прохожих
Вновь толпятся рядом за порогом дня.
Эти бедолаги не увидят, может,
Ни красот, ни жизни, ни самих себя.

Бегают ликуя за своей зарплатой,
Тропка до работы и – опять домой.
Распрощавшись бурно с пятницей распятой,
Гул идёт протяжный на подвиг трудовой.

Между тем декабрь красками рисует,
Как прекрасен мир наш, если посмотреть.
Творческой природы так душа тоскует,
И одновременно хочется взлететь!

Бисером гирлянды и огни витрины,
Сказочно красивый город изо льда.
Вот мороз-художник дарит нам картины,
Только верить в чудо не хватает сна.

5 ноября 2016 г.

НОВАЯ ПЛАНЕТА

Народ безмолвствовать устал,
Тянуть хомут суровых будней...
Проснулся! Будто раньше спал...
Когда ко дну стремилось судно...

Освободившись от оков
И душных, мрачных занавесок,
Мир думал, что уже готов
К тем переменам, много взвесив.

И это НОВОЕ грядёт!
Внезапно. Громко. Молниеносно.
И чемпионом станет тот,
Кто для победы был и создан.

И вот он – яркий, грозный шар,
Огнём пронизан. В лучах света.
Как молния и как пожар!
Насквозь нас видит до скелета.

И всполохнуло!!! Мир застывший
В гримасах скорченных людей,
Друг друга здесь давно не слышат
И колко ранят побольней.

К рождению следующей планеты,
К спасенью мир был не готов...
Вкусили слёзы, зло и беды
И рады в мрачном мире снов.

Страшимся нового уклада,
Страшимся нужных перемен.
Войной идём, где брат на брата...
И горсть монет берём взамен...

Где роют вновь и вновь могилы
Всем не родившимся мальчикам,
Где убивают старожиллов,
Где нет ответа за слова...

Где рабство, гнилость и «послушность»
За страх, что «может хуже быть»...
Одни – готовы на бездушность,
Другие – по теченью плыть...

Но есть умы! Сильны в бесстрашье!
Храбры! Честны! Полны идей!
И с их натруженных запястий
Падут оковы. Тех людей

Не запугать и не заставить,
Не охмурить, не оболгать,
Дурною славой не ославить,
И не купить, и не сломать.

Они стремятся к той планете,
Что разум, совесть нам вернёт.
Она лучами, тёплым светом
Укажет множество дорог.

Несу добро в ладошках!

Пусть не пугает неизвестность,
Глобальность крошечных людей.
Пусть в мире мир опять воскреснет,
Не будет зла, дурных вестей...

Мы на пути перерожденья.
Мы долго ждали перемен.
Нас не пугает просветленье.
Готовы гордо встать с колен.

Ну, здравствуй, Новая Планета!
Конец эпохи настаёт...
Но вновь народ из пистолета
Свинцовой пулей себя добьёт...

27 июня 2020 г.

РАЗУКРАСИМ ЭТОТ МИР!

Я хочу разукрасить мир,
Чтобы не было войн с тиранами,
Чтобы, выйдя из душных квартир,
Мы отправились смело к гавани.

Телевизор твердит об одном:
Кто-то умер, кого-то убили.
Я хочу, чтобы в мире цветном
Все об ужасах этих забыли.

Не хочу видеть плач матерей
И детей, не виновных в проблемах...
Не хочу я жить в мире зверей,
Растворяясь в пустых теоремах.

Так зачем же учили вы нас
Геометрии, алгебре, химии?
Не пополнили мозга запас,
Не сплотили душевные линии.

Лучше б нас научили добру,
Милосердию и состраданию.
Я частицы добра собираю,
Обращу их к вершине познания.

Нарисую я радужный мир!
Разноцветием сердце порадую.
Своей жизни ты сам командир,
И не будь ты для счастья преградою.

13 июня 2016 г.

ПОЭТ, БЕЗВРЕМЕННО УШЕДШИЙ

Небесной думой ослеплён
Поэт, безвременно ушедший.
Его стихами мир пленён,
На муки творчества обрекший.

Его читают и сейчас.
И перечитывая думы:
Возвышенны, а где угрюмы,
Он и сейчас пошлёт нам глас.

Глас упоения свободой,
Любовью той, что сил полна.
Вот у поэзии цена:
Царить в лазурном небосводе.

И не внимая жизнь на бис
(Её слепые уговоры),
Надеясь не творить не скоро,
Уйдя внезапно в мир кулис,

Ты – обречённый хулиган,
И не подвластный, и свободный,
Ты духу рабства непокорный,
Но не померкнет твой запал...

4 июня 2016 г.

НЕРОДСТВЕННЫЕ ДУШИ

Мы с тобой – неродственные души,
Только вот семья у нас одна...
Я на всё лишь закрываю уши,
Ты на всё давно закрыл глаза.

Мы друг друга, что ль, не замечаем?
Ты – в газетку, я смотрю кино.
Только в дни разлуки мы скучаем,
Значит, нам «семья» – не всё равно?

Сын подрос, и дочка подрастает –
Мы живём по разным полюсам...
Вот уже весна – снежочек тает...
А о чём молчу, – подумай сам...

Я давно живу воспоминаньем,
Случаем, что свёл меня с тобой.
Для меня любовь была страданьем,
Но тебя любила я, родной.

Несу добро в ладошках!

И теперь «неродственные» души
Делят уголочек на двоих.
Знаешь, а ведь ты мне очень нужен!
Что же, дорогой мой, ты притих?
2009 г.

СИЛЫ НА ДВОИХ

Я не хочу с тобою спорить,
Но на пороге оправданий
Мы заблудились в коридоре
Своих же собственных желаний.

А надо б за руки и выше
Над вороньём и глупой стаей,
Как будто видят, будто слышат,
Как мы куда-то улетаем

Как две прекрасные Жар-птицы
На фоне этой серой массы,
Которым не дано разбиться
И ни пред кем не оправдаться,

Как будто солнечные пятна
На глубине полотен синих,
И вся Вселенная объятна,
Когда Господь дарует силы.

Непотонувший наш «Титаник»,
Хоть обречён был на паденье,
Не оправдали ожидания
Своей мечты на новоселье,

Но подтянули разум выше,
Взлетая над пороком смертным.
Пока ты, милый, просто дышишь,
Нам уготована победа.

10 марта 2019 г.

СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?

Скажи, что не так?
Не молчи о своём.
Скажи только как –
Спасём, но вдвоём...

Спасём наш союз –
От брака наш брак.
Скажи – не боюсь,
Скажи только как?

2010 г.

ВДВОЁМ НИПОЧЁМ

В городе враз утонуть, словно в тебе.
Строчки рисуют в глазах острым пером.
Трудно годами прожить нам в мерзлоте,
И нелегко, чтоб всё время идти напролом.

К бою! И скальпель-язык, словом-ножом
Правила жизни своей пишешь во мне.
Только сейчас мне уже всё нипочём,
Ведь бесконечно не дело прощать в мерзлоте.

Словно любовь – это шприц вдоль наших вен,
И протекает струёй холод внутри.
Если же это не ты, а манекен,
Значит, меня отовсюду сегодня сотри.

Сотни меж нами гнилых, мятых страниц,
Слов недопитых и яд яростных фраз.
Не из моих верных снов сказочный принц,
Что выбирает сегодня себя, а не «нас».

Правда есть в каждом своя, также и путь,
И коромысло-печаль носим с собой.
Просто со мною всегда рядом ты будь,
Чтобы и старость, и смерть мы встречали с тобой.

4 марта 2017 г.

СИМВОЛ ПОБЕДЫ НА ВОЙНЕ

Любовь была и на войне...
Хоть кровь лилась рекою смерти...
И если кто-то скажет мне,
Что не было любви – не верьте!

Как победил тогда солдат?
И что тогда объединило?
Ведь без любви на свете как?
И где найти тогда нам силы?

Любовь спасала сыновей,
И письма матери в дорогу.
Любовь пылала на войне,
Давала силы и подмогу.

И письма детские сестры,
И слёзы жён в пути излечат.
В сердцах горел огонь любви
К родным краям и семьям вечным.

Несу добро в ладошках!

Кто скажет – не было любви,
Тот не познал того народа,
Кто жизни отдавал свои
Во имя Родины свободы.

30 августа 2020 г.

НЕ ДОКРИЧАТЬСЯ

В стране, где «все сбываются мечты»,
И черти правят.
Тот маскарад окончишь ты
На переправе.

Молниеносно жизнь летит,
Статично, быстро,
Как у того календаря
Вчерашний листик.

Всё это временно, увы,
До неприличья.
Уже пакуем мы свои
Псевдообличья.

Когда у глупости есть чин
И деньги, связи.
Такой «глубокий» светский мир,
Вся власть из грязи.

И где-то там уже бегут
В составе стада,
Ногами бить тех, кто слабей –
Одна отрада.

И докричаться здесь нельзя –
Никто не слышит.
Не превратить того в ферзя,
Кто лапы лижет.

Машины, люди – всё на вкус.
И всё без правил.
Мы осознаем это всё
На переправе.

Пред Богом всем тогда ответ
Держать придётся.
Тогда зачем за всех за нас
Так сердце рвётся...

22 июля 2020 г.

Я БОЛЬ ТВОЕГО СЕРДЦА, Я ТВОЙ ВОЗДУХ

Я спирт, тобою недопитый ночью,
Я мантра, не прочитана тобой,
Я та, какую видеть рядом хочешь,
Я та, что растоптала твой покой,

Я снова струны тереблю безбожно
Твоей души, и что тебе с того,
Ведь потеряв меня неосторожно,
Не сможешь полюбить ты никого.

Я яд, что наполняет твои вены,
Я лёд, что устраняет твою боль.
Я боль души, что посильней измены,
Я первая-последняя любовь.

Я ад, что изнутри сжигает душу,
Я рай, который хочешь ты познать.
Я та, что называла б тебя мужем,
Но та, с которой будешь ты страдать.

Я та, чьи поцелуи молча губят,
Я та, чья ласка – в спину острый нож,
Я та, что вновь тебя от жизни будит,
Я та, кого ты больше не прочтёшь.

Я та, которая спасёт тебя от скуки,
От одиночества потерянной души,
И та, которая протянет руки,
Тебе подарит смысл просто жить.

Я боль, что поселилась в твоём сердце
И не исчезнет больше никогда.
И никуда тебе уже не деться,
Ведь я как воздух твой, я как вода.

9 февраля 2013 г.

НОСТАЛЬГИЯ

Я зашла в кабинет нерушимой печали.
Всё, как прежде, но только теперь тишина.
Раньше – песни рекой, все шумели, кричали,
В этом доме теперь я осталась одна...

И не грустно совсем, сердце рвёт ностальгия
По тем дням, что теперь растворились вдали,
По тем дням, где мы вместе, весёлыми были,
А теперь душу рвут, мою память огни.

Несу добро в ладошках!

.....

На столе солнца луч, и всё тот же подсвечник,
И немного в пыли пожелтевший блокнот...
Нам казалось, те дни с нами будут навечно,
И не смолкнут те трели волнующих нот.

Но аккордами памяти, волею судеб
Я сегодня стою в этом доме одна,
Но, помимо старинных вещей, здесь не будет
В подсознание моём с ностальгией война.

Проведу по комоду, достану альбомы,
Загляну я в зеркальную памяти гладь.
Снова мысли расстрелом, и, как почтальоны,
Меня будут ловить, только им не поймать

Потухающий взгляд и безжизненные вздохи,
Словно душу свою – в самолёт, на покой.
Ностальгии рушимой рассыпаны крохи,
Соберусь по частям, чтоб проститься с тобой.

Я закрою на ключ кабинет и печали.
Постараюсь уснуть, чтоб проснуться в другом
Платье радости, солнышка яркой вуали,
Не тревожиться чтоб никогда о былом.

7 мая 2016 г.

А С ТОБОЙ БЫ НИКТО НЕ СМОГ

А с тобой бы никто не смог,
Ты по жизни не лев, а волк.
Одиночка, но балагур,
Примерявший себе лишь дур.

И рубашка, не нараспашку,
И чудак, но совсем не дурак,
Несерьёзный и не ковбой,
Но бестактный и всем чужой.

Ты не сильный, но не слабак.
Только жизни не пляшешь в такт.
Не солидный, но не простой.
Не кумир ты и не герой.

И легко отпускаешь-теряешь,
Рифмы жизни своей меняешь.
Ведь с тобой бы никто не смог.
Я смогла. Только есть ли толк?

15 апреля 2016 г.

МОЮ НАТУРУ ОБСУЖДАЮТ С ИНТЕРЕСОМ

Мою натуру обсуждают с интересом,
Раскладывая плитам характер.
Какой я человек? Какая поэтесса?
И буду ль выступать после антракта?

Стихи – как проводник душевной боли,
Тревоги за беспечность толкований,
Вам не понять той настоящей Оли,
Поэтому оставьте нарекания...

Я вам желаю жить реальной жизнью,
Не смаковать мой каждый яркий выход.
И жить пытайтесь вы без укоризны,
И злобой не будите жизни лихо.

Вы не желайте зла, и сами будете
Купаться с головой в лучах добра.
И помните: кого сегодня судите,
За тех потом ответ держать пора.

2 апреля 2016 г.

РАССТРЕЛ (ЗА НАМИ ПРАВДА)

Плетью дьявола за ваше безрассудство,
Стрелы ада за паскудство душ.
Вам гореть при жизни в ваших чувствах
Ненависти – в этом весь ваш куш.

Вы не будете довольными при жизни,
Не удастся вам распять других.
Я – иная, я читаю ваши мысли.
Приговор к расстрелу этот стих.

Сгиньте и изыдите из мира,
Смрадом вашим людям не дышать.
Есть от дьявола и чудо-эликсиры:
На земле и в небесах вам всем страдать –

Тем, кто свой язык готовит к сплетне,
Кто безумством желчи одержим.
Есть спасение одно – в Завете.
Только Он придаст всем людям сил.

И за нами Бог, святая правда,
Мир добра и света, и тепла.
А спасать вас никому уже не надо –
Человечность в душах сожжена.

29 декабря 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ВЫПОРХНУВШАЯ

Бейся беспризорною тоскою,
Бабочка, что загнанная в банку.
Не мешай людскому ненастрою
Бить по этой банке жадно палкой.

Зрителей немало нынче вышло,
Любопытно, как в стекляшку бьёшься.
Наблюдают это даже свыше:
Выпорхнешь, а может, задохнёшься?

Выпорхнула! Надо же! Как странно...
Никакого больше интереса...
Как смогла прервать театр нагло,
Улетая из-под пресса, поэтесса?!

13 августа 2016 г.

МОЯ СУТЬ

Как многоточия в тебе переплетаются,
Кавычки на замок, скорлупку глубже,
Две нерешительности снова спотыкаются,
Когда мечта всё ближе, ярче кружит.

Я – потребитель этой одарённости,
Сплетенье разума и чувств всех воедино.
Ты за пределами земной определённости,
По головам порхаешь так строптиво.

Мы – два сокамерника жизни заточённой,
Два собутыльника чужих в накале нервов,
Гадалки руки снова не позолочённые,
И Ангелы как будто в роли стервы.

Не в мире мы парим, а «над» и выше,
А то обычно всех так раздражает.
Для умозаключённых будем пищей,
Мы – те, кого потом поймут, – бывает...

И мир не выдержит, сбежит из нашей правды.
Лука не нужен, что срывает занавески.
Здесь роли зрителя весьма все очень рады,
По нраву всем со стороны смотреть на дерзких.

Спускаю полк твоих всех оправданий,
Так пожелтевших, без привязанности, долга.
И Антарктиду не согреть тем замыканием,
Бесчеловечной мерзлотой, что долбит колко.

Слова как птицы, да на ветер не попутный,
И ты рискуешь захлебнуться в сквернословии.
И снова правильных здесь назовут распутными,
А бессердечных в ада лидеры готовят.

В циничной видимости правильных педалей
Вдыхаешь чаще ложь, чем никотин прохожих.
Строптиво мысли заберут с собою в дали
За облака,

и унесут тебя
когда-то тоже.

1 марта 2017 г.

ПО НЕРВАМ!

Безразличием вечно простужен,
Гладит по голове и нервам,
Называет себя её мужем,
А в сердцах зовёт её стервой.

Струны нервов рвутся безбожно,
Льётся кровь из заросших царапин.
О любви в этом доме ложно
Скрипнет дверь в ледниковом этапе.

Он когда-то был самым лучшим,
А она для него – лучом света.
Мы порой все иллюзии рушим,
Закулисье всегда без ответа.

Он погладит её, как котёнка,
Как сестру, как подушку пред снами,
Как до боли родного ребёнка,
Но не женщину с теми глазами,

Чем недавно совсем восхищался.
Он всё гладит, а в мыслях – работа,
Нотный сборник. Сквозняк лишь остался
В доме том, от окон до порога.

Босиком по холодному полу,
На носочках к холодной кровати,
Чтоб не вынести из дому сору,
Горьким плачем шептать в ночи: «Хватит...»

Он всё гладит её, она дышит.
Он весь в мыслях в работе, зарплате.
А любовь босиком, еле слышно
Встанет рядом и их обхватит.

12 января 2017 г.

Несу добро в ладошках!

ЖИТЕЙСКИЕ ПРЕМУДРОСТИ

Не спотыкаться можно только лёжа,
Не создавая лестницы к успеху.
Ко дну подчас потянет в сердце ноша,
А зависть, злость и лень – в пути помеха.

И горе, как залатанное платье,
Оставьте где-то, в душу не впуская.
Без усталы дерзайте и мечтайте,
Не бойтесь лихо пробежать по краю.

То равносильно в сите черпать воду,
Не уступать дорогу дуракам.
На принципы нельзя вводить нам моду,
Ведь жизнь наша нелепо коротка.

И в мире нет несбыточных желаний,
Захочешь и скалу легко пройдёшь.
Но обрекать просящих на скитания,
За прошлое цепляться – это грош.

Запомните: в тот дом приходит счастье,
Где смех, улыбки и где нет страдания.
Судьба всегда ведь в нашей власти,
И Бог поможет через расстояния.

В улыбки не стреляют будто в спины,
Улыбка – ваш ответ всем нездоровым.
И радуга придёт, как дождь покинет,
И после слёз наступит счастье снова.

Но невозможно быть для всех хорошим,
А счастье – это просто быть собой,
Не собирайте вы друзей тех ложных,
Ищите тех, с кем на душе покой.

И ветром, убаюканным в дороге,
Умытым свежей капелькой росы,
Идите смело, не цепляя склоки,
Не рушьте вы душевной красоты.

18 мая 2016 г.

ГЕРОЯМ ВОЙНЫ

Гордость за Родину! Гордость за предков!
Счастье свободы и дней без войны!
Наши герои, славные деды –
Родины сильной достойны сыны!

И сохраняя страны достояние,
Гордо шагаем в красивом строю.
Мы вспоминаем минутой молчания
Павших героев в смертельном бою.

Наши герои с почётной трибуны
Машут кадетам, курсантам, юнцам.
Марши звучат, и оркестры и трубы.
Танкам, ракетам не видно конца.

Это Парад! И звучит «День Победы»!
Слёзы от счастья! И горечь утрат...
Милые бабушки! Сильные деды!
Лишь в вашу славу салюты звучат!

И пехотинцы, сапёры, разведчики,
Лётчики, и казаки, моряки –
Все при параде! Красавцы! Пусть вечно вас
Славят, героев, продлив ваши дни.

Память о вас и о подвигах славных
Вечным Огнём в наших храбрых сердцах.
Родину любят, хранят ваши правнуки.
Ваша отвага есть в ваших сынах.

24 июня 2020 г.

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Звучат «Священная война», «Прощание славянки»...
И замирают вновь сердца, взгляд стынет в небесах...
«На безымянной высоте», «Последний бой», «Смуглянка»...
Вопрос немой строкой горит в недвижных глазах...

Куда летит стрелой душа голубки сизокрылой?
Откуда взгляд с немых небес нас бережно хранит?
Скажи, солдат погибший мой, какой безумной силой
Ты наделён был в том бою, что победил... И спишь...

Отдали жизни за страну и всё, что свято было...
Боролись, как могли тогда, в неравных тех боях...
Но долг позвал, отвага, честь, неистовая сила
Солдата русского! В тот миг не испугал и страх...

И как сегодня зазвучат волнующие строки,
Мелодии военные не позабытых лет...
То гимн войны той тягостной, немислимо глубокий...
Услышим в этой музыке на многое ответ!

24 июня 2020 г.

Несу добро в ладошках!

ГОЛУБЬ МИРА

Летающий белый голубь над землёй –
Наш символ мира, мудрости и чувства.
Войны священной памятный герой
Быть благородным учит нас искусству.

Курьер крылатый, раненый в пути,
Нёс верно службу, доставляя письма.
И на фронтах безжалостной войны
Он тоже помогал сломить фашиста.

Как белокрылый ангел доставлял
Так точно, быстро вести адресатам.
Чтоб солнца обруч нам всегда сиял,
Любимой Родине признание-соната.

Благою вестью разрыдались небеса,
Жизнь без войны нам подарив, свободу!
Отвага, доброта и чистота
Священной птицы учит нас святому –

Уметь прощать, любить и побеждать –
И в этом смысл сильного народа!
И птиц свободных в небо отпускать,
И любоваться доблестным полётом!

6 июля 2020 г.

ПЕРЕСМОТРИ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ

О, сколько зла на всей земле!
О, сколько судеб-горемычек!
Ищи покой в своей семье,
Строй домик из промокших спичек.

Не согревай себя, прошу,
Испитым ядом многократно.
Ты помни об одном, скажу, –
На свете у всего есть плата.

Расплата за свои грехи –
Продать сперва больную душу,
Да только помощи не жди:
Кому ты нужен?! Ты не нужен...

И если такт в твоей судьбе
Поможет разрешить проблему,
Ты будешь думать о себе,
Всё позабыв про ту дилемму:

Забудешь всех своих друзей,
Забудешь бросить медный нищим,
Забудешь то, что в мире ищем,
И не находим, – что верней...

Добро не в моде – это верно,
Я испытала на себе.
О Боже, как живём мы скверно!
Как больно сверху зрить Тебе...

Мы позабыли слово «вечность»,
Что жизнь есть так же в небесах.
Какая плата за беспечность,
Когда погрязли мы в грехах.

Я не исправлю мир жестокий,
Сама – частичка я его.
Да только жизни миг короткий,
Не пощадит он никого.

Мы прозябаем жизнь напрасно,
Когда бьём друга прямо в спину,
О, как же гадко, как же грязно,
И как же всё необратимо.

Остановиться ведь не поздно,
Пересмотреть страницы жизни.
В ответе мы пред взором грозным
И от рождения, и в тризну...

8 ноября 2010 г.

КАЖДОМУ

В каждом спит маленький Ангел,
В каждом есть маленький демон,
Не каждый читал Евангелие
И в снах не видал Эдема.

В каждом есть дар от Бога,
Каждый немного гений.
Каждого ждёт дорога.
Какая? Вскоре оценим.

Каждого лень погубит,
Разум застрелит время.
Бог одинаково любит,
Только по-разному верим.

19 января 2016 г.

Несу добро в ладошках!

СПАСАЯ ПЛАНЕТУ ОТ ЗЛА

Я с зонтом против бури и ветра
И с лучом против злого дождя.
Я укрою собой континенты
И расплаволюсь добром, как свеча.

Защищу, воскрешу, разрисую
Белый свет цветом солнца, огня.
Я бегу, я спешу, я рискую,
Подставляя под пули себя.

Я не глупая, всё понимаю:
Не спасти всю планету от зла.
Я себя под обстрел отправляю,
Только ангелом вновь спасена.

И упрямым терпеньем, и волей,
Нестерпимым желаньем своим
Подарить своим людям свободу
И вернуть им желание жить,

Я иду, я ползу к своей цели.
Расступились ветра и гроза.
Просто я в этот мир ещё верю,
Эту веру мне дали глаза

Милой мамы и всех моих близких.
Они верят, что мир победит.
Кто-то ставит на нас и пьёт виски,
А потом свысока глядит...

Мол, согнётся, когда-то и сгинет
Иль покинет столь яростный путь.
А мы верим! Мы на позитиве!
И с дороги такой не свернуть!

Мы дойдём и пробьём все стены,
Мы разрушим добром негатив.
Мой народ, я всегда в вас верю!
Мы ведь справимся. Мы победим.

31 августа 2020 г.

ПОЧЁТ И СЛАВА ВСЕМ ВРАЧАМ

Почёт и слава докторам,
Медсёстрам, санитарам,
За руки, добрые дела,
Огонь в сердцах их славных!

За жизни тысячи людей,
За подвиг их отважный,
За верность непростой судьбе,
За долг, что стал так важен!

Поклоны низкие всем вам,
Кто жизни нам спасает!
Пусть будет всё вам по плечам,
Глаза пусть слёз не знают.

И будет чудо... врач спасёт...
Подарит свет средь буден...
И пусть оберегает Бог
Всех тех, чей путь так труден.

Почёт и слава всем врачам,
Профессии кто верен!
Пусть вам воздастся за дела
И сердце, где мир светел!

5 января 2018 г.

БОГИНИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

Богини в белых халатах
И феи с лекарством в руках –
Вы – сильные женщины! Взглядом
Спасаете жизни вы нам.

Не вздрогнете, если спасенье
На ваших надёжных плечах.
И нужное слово в мгновенье
Сверкнёт на прелестных устах.

Своим волшебством и всей силою
Здоровье бесценное дав,
По-прежнему – самые милые,
Домой вы пойдёте, устав.

И сняв свой халат и тапочки,
Вы думами снова в делах,
А дома – супруги и мамочки,
И снова – с утра на ногах.

Богини вы наши волшебные!
Спасибо за привкус заботы!
Мы живы трудами бесценными
Сей в белых халатах роты.

13 мая 2017 г.

Несу добро в ладошках!

ПРОСТОЙ НАРОДНЫЙ ЖУРНАЛИСТ

Взяв диктофон, блокнот и ручку,
Пойду на встречу к приключениям.
Но не для славы и полочки
Подвергнусь снова тяжким прениям.

За впечатления профессии,
За правду, совесть, ну и честь.
Нам не дано познать депрессии,
Пока эфир и блог свой есть.

Мы постоим за интересы
Родного русского народа.
Потерпим груз чужого прессы,
Но не прогнёмся всем в угоду.

Мы станем силой и решением
Тех человеческих проблем,
Глаз не закрыть на преступленья,
Ведь верят в нас, и мы как шлем.

Мы раздобудем комментарий,
И злободневным сделав лид,
Пройдём достойно испытания
И сохраним свой индивид.

Анонсы смело раскидаем,
Сверстаем шустро разворот.
И выхлоп ждать нас не заставит,
А надо – сделаем «пилот».

Всегда «горячее» на блюде,
Всегда вперёд толпы идём,
Чтоб информированность людям
Давала знать всё обо всём.

А надо – выступим в стендапе
И ГЗК запишем вмиг.
И при блистательном таланте
У журналиста разный лик.

И пусть нам до свободы слова
Идти всю жизнь и не дойти.
Мы день и ночь всегда готовы
Свою профессию блюсти.

Но предавать себя не надо,
Ведь ваших подвигов не счесть...
Конечно бы, чуток зарплаты,
Чтоб было бы на что поесть...

Пусть кто-то скажет, мол, писака,
А кто-то скажет – скандалист...
На самом деле он – трудяга,
Простой народный журналист.

22 июня 2016 г.

НЕ БОИМЯ САМОГО ГЛАВНОГО

Нас так манит прохлада небес,
Так спокойно на них нам смотреть.
Но у жизни большой, значит, вес,
Раз бояться все так умереть,

Раз бояться уйти от хлопот,
От проблем, суеты, колготни,
И построить себе прочный плот,
И уплыть в тот залив, где одни.

Мы боимся уйти от толпы,
Мы боимся сказать мысли вслух,
Мы боимся забыть наши сны
И прогнать своих псевдоподруг.

Перестать бы бояться нам вмиг
И расправить вдруг крылья к мечте.
Но как коршуны вцепитесь в стих
И пройдётесь в грязи вновь по мне.

Не поманит прохлада небес.
Не захочется в них посмотреть.
Видно, жизнь не имеет тот вес,
Раз не страшно в грехах умереть.

13 июля 2016 г.

СТОИТ ПРЕД ОБРАЗОМ РАСПЯТАЯ

Стоит пред Образом она распятая:
Ведь сына отняла война проклятая...
А участь страшная ему досталась,
И мать теперь совсем одна осталась...

За сына сердце кровью обливается,
А он с плиты убивцам улыбается...
«За что убили? Объясните.
Сестрѐнка, мама, что не так, простите!»

Несу добро в ладошках!

А память медленно всё ставит по местам:
И дикий, жуткий крик: «Я не отдам!!! –
Кричала мама на его могиле. –
За что сыночка моего убили?!!»

Прошло полгода... Все забыли,
Как парня молодого хоронили.

И будет его помнить только мама,
Всё повторяя, плача неустанно:
«За что убили моего сыночка...»
А парня не вернуть... На этом точка.

2007 г.

ЛУЧИК ДОБРА

Если трудный этап в вашей жизни настал,
Поищите в тот миг тех, кому тяжелей.
Вы найдите добра в этой жизни причал,
До конца овладев силой воли своей.

Луч добра породит бумеранг теплоты,
Поделитесь своей лаской и добротой.
Чтобы не было в сердце людском пустоты,
А в душе был всегда безмятежный покой.

Помогите другим, отпустите тоску.
Ведь у каждого есть испытание сил.
Не мешайте расцвести молодому ростку,
Чтобы лучик тепла в нашем сердце о́жил.

14 июня 2016 г.

БЫТЬ МАМОЙ

У материнства привкус боли
Ответа за своих детей.
Они в своей глобальной роли
Мир делают светлей, теплей.

Они – уют наш и поддержка,
Всё с ними рядом – по плечам.
А слёзы, то – души издержки,
Как волю мы дадим словам.

Не награждайте сединою
Своих проблем и грубых слов.
С любимой мамой и родною
Жить легче в мире светлых снов.

Она обнимет и погладит,
И сразу рана заживёт.
Но поседевшие все пряди...
Уходит прочь за годом год...

В беспечном детстве мы не знаем,
Что мама делает для нас,
Характер волевой из стали,
Не спать, не отдыхать – приказ.

Дав жизнь нам, век оберегая,
За ранку каждую боясь,
С годами милая, родная,
Всё чаще Образам молясь,

Нам мама даст совет, опору,
Найдёт все нужные слова.
Взрослеем, улетаем скоро,
Но рай, – пока она жива.

Не позвоним, придав волненье,
Забудем, в спешке нагрубим...
А для неё – всё потрясенье,
Что скажет дочка или сын.

Потом, все хлопоты оставив,
Бежим с цветами. Тишина...
Пока нам можно всё исправить,
Пока ещё она жива –

Придите, тихо посидите
И обнимитесь в кухне той,
Любви словами наградите
Ту, что дарила вам покой,

Любовь, заботу, нежность, ласку,
Ведь так немного надо ей...
От слов прольются в небе краски,
И станет жизнь чуть-чуть длинней.

Вы не жалейте слов для мамы,
Вся повседневность – пустяки.
С родными время – миг тот главный,
Что согревает нас в пути.

Не доставляйте мамам боли,
Гордятся пусть они детьми,
Ведь нет глобальней в мире роли
И дел, что делают они!

16 мая 2017 г.

Несу добро в ладошках!

АНГЕЛ

Ангелом я буду за твоим плечом,
И пока мы вместе – нам всё нипочём.
И пока мы рядом – сон твой сохраню,
От любых печалей, бед уберегу.

Сына подарю я, может быть, и дочь.
И пока я рядом – я смогу помочь,
Ангелу ты крылья лишь не обрубай,
Ангел плачет ночью, знай, не забывай...

Взгляд твой больно грустный, голос твой поник...
Дам тебе я крылья в сложный жизни миг.
Больше нет для грусти никаких причин,
Ты теперь, любимый, больше не один.

Отогрею душу взглядом я своим,
И своей поддержкой одолжу я сил.
Присмотрись, мой милый, Ангел этот – я...
Пусть тебя согреет вся любовь моя...

8 июля 2013 г.

МУЗА – ДАМА КАПРИЗНАЯ

Муза в белом платье,
И аккордам внемля,
Счастье иль проклятье
Посылает, дремля.

Падая в объятья,
Проклиная землю,
Шепчешь ты заклятья,
Будто бы хмелея.

Всё отдал бы Музе,
Послужив Искусству,
Словно мир иллюзий
Поклонился буйству.

Только не со всеми
Муза благосклонна,
И капризны узы
Спящей белладонны.

Ты всё ждешь, когда же
Муза вновь прибудет.
Но звучит адажио
В мире серых буден.

В платъе подвенечном –
Значит благосклонна.
Музы тень не вечна,
Муза непреклонна.

Посидит немножко
И уйдёт скитаться...
Будешь снова кошкой
В ноги к ней кидаться...

Музы луч капризный
Заберет корону.
Снова в антрепризе
Отобьешь поклоны.

Поласкав немного
Скинет снова китель,
Станет недотрогой,
Поплывет в обитель.

Не печалься, друг мой,
Музы век короткий.
Наслаждайся думой,
Ты – неодинокий...

Может то приехать,
То бесследно сгинет,
Подтолкнёт к успеху,
А потом покинет...

10 января 2016 г

УРОКИ СУДЬБЫ

Не стирайте меня по фрагментам
Из хранящей былое памяти,
Не ищите по континентам,
Словно нищие в поисках паперти.

Непослушная и не из племени
Беспризорно кочующих рядышком.
Волновать свою душу нет времени,
Да и сердце в груди словно камушек.

Я теперь не боюсь, я гордая,
И с размаху ответом парирую.
Слишком долго была распростёртою,
А теперь подкреплённая силою.

Несу добро в ладошках!

Я уроками Жизни научена.
Память мстит нам большее за прошлое.
И провалами я не замучена –
Есть план «Б», и там ждёт хорошее.

Безвозмездно дарила крупицы добра
И взамен ничего не просила.
Видит Бог, никому не желала я зла,
И за всё вас уже я простила...

1 апреля 2016 г.

НЕ СТАТЬ БЫ, КАК ОНИ...

Я – бесстрашный комочек света,
Нипочём горький яд на устах,
И пытаюсь разыскивать где-то
Луч добра в злополучных местах.

Я – слепой, безнадёжный котёнок
В современном бытийном миру
И доверчивый, глупый ребёнок,
Тот, что свято поверит всему.

Осторожно иду сквозь преграды
И свой путь освещаю сама.
И давно мой маршрут уже задан,
Жизнь научит. Уже не мала.

Не боюсь я завистливых взглядов
И подножек смогу избежать...
Лишь боюсь среди «заразных снарядов»
Вдруг такой же бездушною стать...

17 марта 2016 г.

ДЕВОЧКА С БЕЛЫМ БАНТИКОМ (ДЕТСТВО)

Девочка с белым бантиком
Грустно мне смотрит во след,
Прошлое словно фантиком
Рядом – любимый сюжет...

Помнишь, как босоногою
Снова спешила домой?
Ну а теперь ты – гордая,
Что же случилось с тобой?

Там беззаботная, милая,
Льётся твой радостный смех...
Ну а теперь ты – сильная,
Чудо сбылось не у всех...

Вот ты бежишь на «классики»,
И карусель умчит...
Рядом дружок твой Васенька,
Сердце ещё не болит...

Как же, друзья, мы меняемся,
Детские дни позабыв.
Люди так часто теряются,
Детство в себе погубив.

Будьте такими же, что тогда –
Милой такой ребятнёй.
Не позволяйте душе носить зла,
Сделав себе выходной.

Детство, вернись! Я хочу быть той,
Мимо сейчас что прошла...
Детство уносит всегда с собой
То, что любила душа...

5 мая 2016 г.

СВЕТ ДУШИ

Свет души освещает путь в царство,
Где нет зла и шального коварства,
Где любовь и добро, где всем нам хорошо –
Ведь добро от проблем всех лекарство!

Пусть согреет сердечко родное
От любой непогоды в пути,
Вместе нам всё пройти и удачу найти,
Остальное по жизни пустое!

Пусть подарят тепло твои руки,
Обойдут стороной все разлуки.
И мороз нипочём, если будем вдвоём,
Пусть не будет обид и разрухи.

Нас направит наш верный кораблик
На тот путь, что согреет теплом,
Только нам нипочём, если будем вдвоём,
И попробуем райских яблок.

Несу добро в ладошках!

.....

Будет зонтик волшебным спасеньем
От проблем и невзгод утешеньем.
Тот, кто ищет, – найдёт, нам с тобой повезёт!
Вместе быть – то мечты воплощение!

4 апреля 2016 г.

МЕЛОЧИ ЖИЗНИ

Эти мелочи так забываемы.
Ну подумаешь, расстаёмся...
Двери жизни для всех закрываемы,
И когда-то мы все сотрёмся:

И с земли, человеческой памяти,
Из сердец, что скоро напьются.
Забываются люди, знаете.
Так зачем же интриги плетутся?

Так зачем же подножки – глупости,
Колкость фраз с леденящим морозом?
Не понять мерзопакостной тупости
Вперемешку с кривым склерозом.

На пороге у смерти прощенья,
Не стесняясь, уверенно просим.
Не боясь по жизни отмщенья,
Вновь сбиваем чужие кости.

Забываются мелочи жизни,
Как и люди все забываются.
Но как черви сгрызают мысли,
Когда души о нас разбиваются.

7 февраля 2017 г.

КАК БОЛЬНО

Как больно срывать занавески
Твоей нелюбви ко мне.
Рисунок, доверчиво детский,
Ты мой зачеркнул во тьме.

Поникла душою и телом,
Сорвавшись с обрыва вниз.
Ты только со мной такой смелый?
Ловила твой каждый каприз.

За то под дых получала,
Не слыша молитвы святых,
Что с демоном я обвенчалась,
В глазах утонув твоих.

21 апреля 2019 г.

БЕЛЫЕ ВОРОНЫ

Мы как белые вороны
Среди пошлости, разврата.
Оттого и не угодны
Всем гадюкам и приматам.

Оттого и крест на шее,
На судьбе и на карьере.
Просто люди на пределе,
Им иные надоели.

Не благословят, и сгинешь.
Им-то невдомёк отныне:
Те картины, что ты видишь,
Пусть благословят святые.

Только Бог всех направляет,
Нам диктуя эти строки.
Кто сего не понимает,
Тот, наверное, далёкий.

И исчезнешь в измеренье,
Подарив блокнот потомкам.
Позабудут преступленье,
Словом тыкали – иголкой,

Но останутся творенья
Не для массы, а для умных.
Жизнь – досадное мгновенье,
Подчиняется безумным.

25 мая 2017 г.

КРИКИ АНГЕЛОВ

Слышно крики. В небесах и выше,
Слышен всхлип и сыро на земле,
Даже плач навзрыд немного слышен –
Плач по каждой на земле судьбе.

Несу добро в ладошках!

Ангелы летают над домами,
Жалостливо каждого прижав,
Мчатся над бездушными телами –
Совести и света не познав,

Тех, кто превратился в злые тени,
И в костре несбывшихся надежд,
О, как быстро дети повзрослели
И выросли из ангелов в невежд!

Ангелы слезами омывали.
Ведь внутри за каждого болит.
Путь земной для всех благословляли,
Чтоб с надеждой светлой в сердце жить,

Мир чтоб воцарился на планете,
Озарив теплом благим сердца,
Чтоб не умирали в душах дети,
Чтоб с добром мы жили до конца.

23 августа 2018 г.

ЕЩЁ МОЖНО

Тёмные улицы,
Город сутулится.
Кажется – выхода нет.

Что-то не сбудется,
Что-то забудется
В звоне ржавых монет.

Всё переменчиво
И опрометчиво
Думать с шагом назад.

А если нечего
(Кажется нечего)
Нам дописать в Мыслеград.

Судьбы стираются,
И забывается
Тот, кто уже не велик.

Души спасаются
(Точно спасаются),
Если прочтут добрый стих.

И в переменчивой,
Слишком доверчивой,
Шероховатой судьбе

Вписывать сложно
Духом развенчанный
И рассекреченный бред.

Сплетен заложники,
Просто безбожники,
С пеплом завистливых душ.

Судьи земные,
Не осторожные
В брызгах сжирающих луж.

Остановиться
И исцелиться
Божьей росой в пути,

Чтобы сердечко
Смогло в такт забиться
С тем, кого можно спасти.

22 ноября 2018 г.

А У МЕНЯ ВСЁ ПО ФЭН-ШУЮ!

А у меня всё по фэн-шую!
Не трачу жизнь свою впустую,
Не обижаюсь и не плачу,
В шатре счастливом на удачу!

В вагоне радости-веселья
Улыбку ярче, без сомненья,
Ведь я мечтаю, добиваюсь,
Всем неприятным улыбаюсь!

Вы не читайте между строчек.
И на пути немало кочек.
Враги ликуют очень дружно,
Но думать о хорошем нужно!

Я ошибаюсь, поднимаюсь,
В костре своих желаний парюсь.
И не хандрю – судите сами,
За всё спасибо папе, маме!

29 мая 2016 г.

Несу добро в ладошках!

НЕ СЛАБА

Ангельски милый голос
Мне о любви пропоёт.
Только уже не новость –
В ангеле демон живёт.

Он переняв очертанья,
Душу испепелив,
Осуществляет желанья,
В людях святое убив.

Выгрыз совесть и мысли,
Разум и сердца звук.
Смысл пустынной жизни,
Где предаёт даже друг.

Только сильна моя вера,
И я совсем не слаба.
Конь везёт знамя победы.
А на коне том – я.

21 апреля 2019 г.

ЧУЖИЕ КАЧЕЛИ

Мы на качелях своей любви
Вдали от взоров судьбы посторонней.
И меркнут окон взгляды-огни,
Мы ловим бабочек в преисподней.

А рядом кружки две, сад, светлячки.
Наш мир совсем от других не зашторен.
У нас в руках другие очки,
Да просто мы на другом мониторе

Спокойно ловим чужие сны,
Чужие окна, чужие мысли.
А мы другими поглощены,
И стёрты напрочь глухие числа.

И мы летим над палитрой домов,
Чтоб выше солнца, касаясь неба...
Летим мы слепо в иллюзии снов
И покидаем мир чёрно-серый...

9 июля 2017 г.

МОЙ

Не предашь ни душой, ни телом
И не бросишь меня в дороге,
Словно склеенные единым делом,
Вместе прочь мы прогоним тревоги...

И беда – не беда, я знаю,
Если рядом со мной любимый
Шепчет: «Справимся мы, родная», –
Каждый миг наш неповторимый...

Мы с тобой на пути к закату –
Вместе в радости, вместе в горе,
Нет со мною порою сладу,
Знаю, слёз приношу я море...

Но в пути, когда изнеможешь,
Я подам тебе молча руку,
Рядом я – ты опять всё сможешь,
Мы расплавим любую муку...

Не предам тебя, не исчезну,
Не опустим свои ладони,
За тобою и в рай, и в бездну,
И несут нас с тобою кони!

Под копытами – дым и слякоть,
Ну а мы лишь вперёд умчимся...
Я с тобой разучилась плакать,
Ты со мной в первый раз влюбился.

А любовных историй масса –
Кто успел – не успел напиться...
Хоть и мчимся по скользкой трассе,
Нам с тобой вместе не разбиться,

За плечом ангел наш хранитель,
Это он свёл меня с тобою,
Нашу он бережёт обитель,
Я молилась за нас, не скрою...

Мы с тобой от венца до тризны,
Мы с тобой продолжатели рода,
О тебе лишь мои все мысли,
Ты со мною в любую погоду...

4 июля 2013 г.

Несу добро в ладошках!

ПУСТЬ НЕ С ТОБОЙ МОЯ ДУША

Пусть не с тобой моя душа...
Мы просто разные планеты.
Не распознал ты чудо света,
Когда в твой дом вошла Она...

С наивным взглядом, как малышка,
С холодным стержнем снегопада,
Как сотни гроз единых вспышка.
Как за страдания награда...

Как образ, вымоленный ночью,
Как ангел кроткий, белокрылый,
Как едкий вкус свободы сочной –
К тебе в твой дом любовь ступила...

Пусть не с тобой моя душа...
Любви ты, милый, не заметил,
Шаги свои ты к ней не метил,
И вот дотла горит она...

22 января 2020 г.

ПЕРЕБОЛЕЮ (ТЫ МЕНЯ ПОТЕРЯЕШЬ КОГДА-ТО...)

Ты меня потеряешь когда-то,
На углу незаметно оставишь,
И любовь превратится в закаты,
Ты её по дворнягам раздаришь.

Ты меня потеряешь когда-то,
Просто так, незаметно, и всё же
Прогремит жуткий гром да раскатом
Для погоды навек нехорошей...

Ты меня потеряешь когда-то,
Солнца луч променяешь на лампу,
Только «лампы» горят как-то сжато,
Равнодушно сгорая к антракту...

Ты меня потеряешь когда-то,
Хоть сейчас ты в обратном уверен,
Но любовь растворится с закатом,
Я тобою ПЕ-РЕ-БО-ЛЕ-Ю!..

30 июня 2013 г.

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

И красок сочность, звуков череда,
И радуга, животных мир, и утро –
Лишь чуткий взор отыщет в том всегда
Подаренное свыше людям чудо.

И пирамиды, и висячие сады,
И статуи, и храмы, и природа –
Когда откроем мы глаза свои,
То в каждом времени, сезоне года

Увидим чистоту и красоту,
И осознаем уникальность мира,
Священных мест. Отбросив суету,
В прекрасном том мы черпаем все силы.

Поэты, полководцы и цари,
Победы, достижения, открытия.
Все чудеса рассвета и зари,
Ухода нашего и нашего прибытия.

И пенье птиц, сверчков и звук дождя,
Рожденье нового, природы обновленье.
В прекрасном мы откроем для себя,
Что лишь оно нам дарит вдохновение.

Чтоб дальше жить и дальше постигать
Основы жизни и её обряды.
Хранить, беречь и тихо наблюдать,
Что удивительное с нами рядом.

9 октября 2020 г.

ДОЖДЬ-БРОДЯГА

Дождь-бродяга бродит по дворам.
Для души он ищет свой приют.
Он по каплям раздарил себя.
Но нигде его, увы, не ждут...

Лужи слёз о битое стекло
И сжигают горечью асфальт...
Слёзно бился к каждому в окно.
Но никто не рад ему, а жаль...

Он бродил, его ругали вслух –
Планы спортил сыростью своей...
Прочь шагал, но как заметил вдруг –
Как был счастлив рядом воробей.

Несу добро в ладошках!

И тут понял бедолага дождь:
У всего на свете польза есть.
Травы оживились да и рожь,
Будет урожай – промчалась весть.

Миссия добра у всех людей.
Распознай ты вовремя её.
Коль приносишь пользу на земле –
Не напрасно житие твоё.

19 сентября 2020 г.

В МИРЕ ТЕНЕЙ

Ты хоть запойся птахой славной,
Ты хоть всю душу изорви,
Не станешь для него желанной,
Ему милее смерч вдали.

Сейчас покорные не в моде,
Их приручать уже не власть,
А ты одета по погоде,
Чуть что – и в слёзы можешь впасть.

Ты скучная, хоть ты мудрее,
Ты не испитый им нектар.
Но всё же стерва помилее,
Подарит вдохновенья жар.

Ты не горюй, ведь ты другая,
Ты лучше мнимых и светлей,
Не в тот дворец судьба шальная
Явила путь, сбавь лошадей.

Ты погоди, твой принц уставший,
Как ты сейчас же, ослеплён,
И в чарах женских заплутавший,
Но будет он тобой спасён.

Вы отогреете друг друга,
Забыв скитанья смутных дней.
Ну а пока бежишь по кругу –
На дне шагающих теней.

11 января 2016 г.

ФЛЕШМОБ ДУШЕВНОГО ТЕПЛА

Флешмоб душевного тепла
С тобой мы смело запускаем!
Любовь, надежда – два крыла
И слов волшебных, добрых стая!

Мы не устанем раздавать
Тепло в ладошки разным людям!
И не уместна злая рать.
Добро несём на хрупком блюде.

Но донесём и обойдём
Все на пути своём преграды.
Конфликты, войны станут сном,
И отогреются все взгляды.

Давайте в дружный хоровод
Все встанем, за руки держась!
Добра и счастья пароход
Прибудет, мы всего лишь часть

Единства дружного народа
Большой, могучей стороны.
Мы сами властвуем погодой,
Что согревает изнутри.

Не фестиваль то будет танцев,
Не красок сочных карнавал,
С единства русского снят панцирь
Заменой горсточки тепла.

10 июля 2017 г.

К РОДНЫМ БЕРЕГАМ

Мой славный город, милый Усть-Илим,
Родной навеки и непобедимый.
Хочу, чтоб так, как мною ты любим,
Ты был навеки Ангелом хранимый.

Ты самый главный в жизни горожан,
Тебя забыть не в силах, даже если
Увидеть много новых дивных стран,
Но не найти чудес на новом месте...

И каждый житель – каждый здесь талант,
И мы гордимся городом красивым,
Артист, поэт, художник, музыкант,
Споём, напишем о тебе, о дивном!

Несу добро в ладошках!

А Усть-Илим – то сила и очаг,
Надежда, вера и любви мгновенье.
Любуясь городом, ты будешь очень рад
И небу чистому, и ветра дуновенью,

И доброте шагающих людей,
И травам в островках таких зелёных,
И солнцу, нет которого родней,
Красотам всем, мечтами оживлённым.

Порой суровый наш сибирский дивный край,
Но в дни морозные нам душу согревают
Улыбки милых лиц, и снежный рай,
И небеса, где взгляды утопают.

В душе моей сейчас искры полёт,
Простор мечты, салют очарования...
Кто в Усть-Илиме был хоть раз, меня поймёт,
Оставив душу Ангаре на врачевание.

23 июня 2016 г.

Я ЛЮБЛЮ УСТЬ-ИЛИМСК!

Я люблю молодой Усть-Илим,
Он красивый такой, загадочный,
И в разлуках скучаю, нет сил,
Как без милой страны сказочной!

В нём родная душе детвора,
Лица милые все и родные!
В этом городе столько добра!
Не нужны никакие другие.

Ветерок, что ласкает любя,
Солнце то, что на свете дороже.
Усть-Илим, – как люблю я тебя!
Всё на свете народ наш сможет.

Воздух чист, и вода так чиста,
И погода хорошая радует,
А вокруг красота – тайга,
Что богатством своим щедро балует!

Нет красивее наших домов
И проспектов, манящих сказочно,
Здесь наш край, здесь наш дом и наш кров,
Здесь душе каждый день моей празднично.

Не покину я город родной,
Хоть бываю порой за пределами,
Я всегда возвращаюсь домой
И горжусь мастерами умелыми,
Что построили город-мечту
Среди райской природы дивной,
Берегите, народ, красоту!
Берегите наш город любимый!
4 апреля 2016 г.

МОЙ УСТЬ-ИЛИМ – СУДЬБА МОЯ!

Нет в мире лучшего создания,
Чем ты, мой город дорогой!
В тебе – красот очарованье,
В тебе – и радость, и покой.

Не променяю никогда я
Твои родные купола,
Люблю от края и до края,
Мой Усть-Илим – моя мечта!

Люблю проспекты, переулки,
И прогуляюсь вечерком,
И как приятно от прогулки,
Когда повеет ветерком.

О город мой! Живи и радуй
Своими добрыми людьми.
Я твёрдо верю, твёрдо знаю:
Все достижения впереди.

Нет городов и в мире целом,
Чтоб краше был и так любим.
Я заявляю громко, смело:
Ты лучший город – Усть-Илим!

И всё в тебе мне как родное:
И область вся, и все края!
Нельзя расстаться мне с тобою!
Мой Усть-Илим – судьба моя!

4 сентября 2013 г.

Несу добро в ладошках!

.....

УСТЬ-ИЛИМ – ГОРОД ТВОРЧЕСТВА И МЕЧТЫ

Мы живём в заснеженной Сибири,
Где в снежки играют небеса,
Средь тайги где город возродили,
В основание его легла душа.

Самый белый снег и чистый воздух,
Небеса, что рядышком совсем.
И светло нам летней ночью поздней,
Осенью – позолочённый плен.

Стройный ряд домов, берёз и сосен,
Роща, скверы, ГЭС и ЛПК,
Улицы героев имя носят,
Этот город в памяти всегда.

Нам не променять наш город славный,
Он для нас по жизни самый главный!
Это мой любимый Усть-Илим!
Город творчества, возможностей и сил!

4 февраля 2018 г.

ЗИМНИЕ СИБИРСКИЕ ДНИ

Очарование Усть-Илима есть в зимнем превосходстве дней!
Крепки морозы в наши зимы, но в мире нет лиц, что теплей.
Сверкают бисером снежинки на фоне тусклых фонарей,
И превращают иней в льдинки, но нет зимы, что мне родней.

Есть города, где нет прекрасных, чудесных зимних вечеров,
Где дождь среди зимы напрасно мне портит амплитуду слов,
Когда нет снега, есть лишь лужи, не знают люди всех прикрас,
А вот в сибирской зимней стуже есть свой неповторимый сказ!

Когда по щечкам бьют снежинки, да так что в миг захватит дух,
На крышах не растают льдинки, с такой зимой не надо двух.
А белоснежные сугробы искрятся в свете фонарей.
И променять я не готова красу сибирских зимних дней.

11 декабря 2015 г.

ГОРОД ДРУЖБЫ НАРОДОВ, МИРА И МЕЧТАТЕЛЕЙ

Каньон, Силяхта или озеро Илим –
Святыни края вы и гордость Приилимья!
Лосята, Невонская сопка, Усть-Илим
И Ангара, тайга – безбрежной линией

Судьбы моей и наших милых земляков,
Что созерцают летом изумруды звёзд
И бирюзу небес весеннего разлива,
И белых ночек карнавал «бурундуков» *,
Всё посвятили Приангарью и Сибири.

Здесь сквер природный, ГЭС мерцает по ночам,
Маня огнями всех романтиков, поэтов.
Мороз до минус 50 бьёт по щекам,
Но нет обиды, зла и горести за это.

Многоэтажек гордый строй-ансамбль нам
Велит скорее прогуляться по проспектам
От центра Мира до Мечтателей! Словам
Здесь не найти наряд и ярким комплиентам!

И там Берёзовая роща нас встречает,
А красота её нас всех заморозит!
То изумрудной, золотой листвой заманит,
То чистотой своих снегов заговорит.

И здесь, сливаясь с дивной красотой природы,
Бельчат доверчивых прикармливая, птиц,
Вдыхаем город, что в тайге живёт так гордо!
Здесь столько дружных, милых и любимых лиц!

Мой молодой, красивый город Приангарья
На берегах стоит прекрасной Ангары.
Мы загадаем на мосту свои желанья,
Ведут дороги все в наш славный Усть-Илим!

Когда-то гордо здесь шагал первопроходец
С энтузиазмом и романтикой в душе.
И не страшил его свирепый друг-морозец,
Ведь шёл он твёрдо к самой правильной мечте

Создать прекрасный град трёх комсомольских строек,
Объединив людей всего СССР!
Объединились из Румынии и Польши,
Болгары, венгры с ними также ГДР!

И здесь был мир вокруг и дружба всех народов,
Так появился новый город молодой!
В котором из-под крана пьём спокойно воду,
Где экзотариум, курорт, театр свой!

И только лучшие продукты с агрофирмы,
Один из лучших скоростной летит трамвай.
Музей из пушек, танков и ракет открытый
Под небом – памятники славы боевой.

Несу добро в ладошках!

.....

Поклонный крест, Аллея памяти, часовня,
И «Три звезды» под небом, Славы обелиск –
Мы свято чтим своих героев! Мы их помним!
А виды города и песни дарит диск**.

Проспекты, улицы, шоссе и переулки,
Храм православный со священной чистотой,
Хлеб усть-илимский, романтические прогулки...
Хочу, чтоб вечно жил наш город молодой!

Нам нужно только жить в нём мирно и достойно,
Беречь историю, легенды, город сам,
Что поселился средь красот тайги привольно.
Хвала строителям твоим и небесам!

** «Бурундук» – коренной житель Приангарья, сибиряк.*

*** Диск «Усть-Илим – ты мой дом» – диск с видеоклипами о г. Усть-Илимске и два аудиодиска «Я пою о тебе, Усть-Илим!» с песнями о г. Усть-Илимске. Гордость Усть-Илимска.*

1 февраля 2018 г.

ПЕРВОПРОХОДЦАМ И ПЕРВОСТРОИТЕЛЯМ Г. УСТЬ-ИЛИМСКА

Тайга спала дремучим сном,
Кругом легли снега.
Здесь город будет молодой,
Решили вы тогда.

С порывом девичьим своим,
С накалом ребятни
Построить гордый Усть-Илим
Отважно вы пришли.

С тех пор прошло немало лет,
Ребята подросли.
Писали тысячи газет,
Героем нарекли

Того, кто не жалея сил,
В жару и лютый холод.
Нам всем построил Усть-Илим,
И сам душою молод!

Первопроходец славен труд,
Вперёд, наш комсомол!
Их подвиги в сердцах живут,
А город наш расцвёл!

И будет дальше он расти!
Его все любим мы.
Живи, наш гордый Усть-Илим –
Жемчужина тайги.
2008 г.

«ИЛИМ» – НАША ГОРДОСТЬ

По праву есть России, чем гордиться –
Народом трудовым, что полон сил,
Огнём в сердцах отважных, что искрится,
Мощнейшей группой, что зовут «Илим»!

Объединяя города и сёла,
Талант и труд своих простых людей,
В дороге не простой, порой тяжёлой,
Сплотились вы командой дружной всей!

Вам не страшны сибирские морозы,
Идёте гордо на любой рекорд,
Производя бумагу, целлюлозу.
На вашей силе держится народ!

Летят бесчисленно идея за идеей,
Я восхищенье вам своё дарю!
Пусть цели достигаются быстрее.
И я горжусь отцом, что в том строю!

Пусть Усть-Илима сердце бьётся звонко, –
Заслуга дружного «Илима» в этом есть!
Пусть знают все: от взрослых до ребёнка –
В вас сила, мужество, отвага, долг и честь!

Успехов, долголетия и сил!
Пусть процветает гордость за «Илим»!

14 ноября 2017 г.

НЕВОН – ДОСТОЯНИЕ СИБИРИ!

*Мощь России приумножается Сибирью,
а мощь Сибири приумножается
историческими городами и посёлками*

Широкий и могучий край сибирский –
Страна лесов, озёр и дивных рек.
Сибиряков крутой нрав, командирский.
Зато зимой здесь настоящий снег.

Несу добро в ладошках!

А дружба крепкая и совесть выручают,
Да общий дух, единство, братство сил!
О нашем крае по стране богатой знают –
Загадочно красивый Усть-Илим!

Опорной точкой сил и процветанья
Для города, что нашей стал судьбой,
Посёлок Невон был. Достоинно испытанья
Народ снёс – крепкий, сильный, трудовой.

Суровый климат закаляет твёрдость духа,
Смекалка помогает людям жить.
Какие песни озорные, что для слуха –
Услада и душевной силы нить,

Подарит нам «Сударушка» с «Сибирью»,
Прославив город и посёлок свой,
Жемчужины святого Приилимья!
Мой край! Пусть будет Бог с тобой!

Прославим Родину, и будем мы гордиться,
Что есть у нас достойные ряды –
Учителей, спортсменов вереницы,
И активистов, что характером тверды!

Объединимся в хороводе нашей дружбы –
Прольются песни, пляски, как мечты!
Нам только сохранить всё это нужно,
Дары святой природы, что чисты.

И пусть гордятся нами наши предки!
Пусть воссияет православный храм!
И пусть рождаются России нашей детки
С любовью в сердце к странам-городам!

11 августа 2017 г.

ТАЁЖНАЯ ЖЕМЧУЖИНА С НЕБЕСНЫМИ ОГНЯМИ (НЕВЕРНЫЙ ГОРОЖАНИН)

Как я могла предать тебя однажды,
Единственный мой город дорогой,
Держа в руках корабль бумажный –
Мечту уехать в край другой.

А как без глаз твоих небесных,
Дыхания таёжного в пути?
В порыве всех желаний неуместных
Я предала тебя в сознании, прости.

Но отрезвившись вмиг тем осознанием
И поборов в себе маршрут судьбы, –
Тоска и грусть безмерным наказаньем
Откликнулись, глаза-огни бездонные твои

Меня опять манили жадно с трепетом.
Я мчалась от других опять к тебе.
Опять прими, прости меня неверную.
Ты – первый и единственный в судьбе.

13 августа 2018 г.

ЗДЕСЬ ВСЕ КРИЧАТ НАМ...

Здесь все кричат нам о фашизме,
Мол, долг – об этом говорить.
Но в том ужасном фанатизме
Жестокости волна и нить.

Да. Нужно помнить о героях
И цену жизни, не забыть
Об их глобальной сильной роли –
Нам помнить. С этим дальше жить.

Но позабыли мы о главном:
Сменить насилие добром,
Ловить его по каплям жадно
И в сердце убереечь своём.

Вместо войны – лес чистый, воздух.
Вместо опалы – шум волны.
И вместо тучи буйной грозной
Настанут солнечные дни!

Долой вражду, где брат на брата,
Долой оружие и плен.
Земля российская богата,
Её добра нам хватит всем.

11 сентября 2018 г.

КО ДНУ

В лодке, томно зовущей ко дну,
Рыжей бестией Осень плыла.
Ночь плыла, но а ближе к утру
Караван своих мыслей сплела.

Несу добро в ладошках!

Убаюкивал в сон хоровод
Окруживших русалок немых.
Уносила на дно тяжесть вод
Из сплетённых в глазах мыслей злых.

В той же лодке с ней девять котят.
Их везут, как её, утопить.
А они от отчаянья вопят,
До безумия хочется жить.

Я рыбачил и звёзд в рукава
Опрокинул в охапку с лихвой.
В полудрёме заметил – она
И Россию вела за собой.

Обе за руки взявшись неслись
В монотонности буден судьбы.
Вера не помогла уйти ввысь,
Страхи не приковали в низы.

Так они на распутье дорог –
Воды тянут ко дну, душа – вверх.
Вот ещё один шаг и порог,
Не спасёт ни весло, ни побег.

Только лодка плывёт и плывёт,
Ветер сжалился, бросил качать.
Если в сердце надежда живёт,
Некролог, значит, рано писать.

22 марта 2018 г.

ПРОЦВЕТАЙ, МОЯ ОТЧИЗНА!

России жить не запретишь.
Она надеется на чудо.
И голодая, и без крыши
Она звенеть частушкой будет.

И на колени не сразить,
Не оттолкнуть и не унижить.
В любое время будет жить,
Любить всем сердцем и не видеть

Всё зло вокруг, и помогать,
Хотя разобрана на части.
Другим последнее отдать
Не ради славы или власти.

Она смирением своим
И широтой объятной силы
Магнитом стала всем другим,
За все страданья всех простила.

Она в величии своём,
И с гордым ликом и осанкой.
Она – родной наш самый дом.
Не станет нищей оборванкой.

Она была и будет! Есть!
В её очах стремленье к жизни.
Ты не сдавайся! Силы здесь!
И процветай, моя Отчизна!

14 августа 2018 г.

ЖИВИ, МОЯ РОССИЯ!

Нежность Родины моей –
Мамины глаза.
Верность Родины моей –
Папины слова.

Как объятья средь полей
Ветра и берёз,
Колыбелью матерей
Я в тебя пророс.

Как руками обняла,
Приголубила...
Вёдра горьких, горьких слёз
С нами выпила...

Как родная мать в себя
Горести взяла!
И беду от нас от всех
Болью отвела!

Сколько б ни было у мамы
Дочек, сыновей –
Каждый дорог, каждый важен,
Так и мы тебе.

Как мы матерью любимы
И не предадим,
Так люблю тебя, Россия,
Изо всяких сил.

Несу добро в ладошках!

Ты живи, моя Россия!
Ты у нас одна!
Бог даёт нам всё по силе...
Верим мы в тебя!
16 января 2019 г.

СИЛЬНА РОССИЯ

(Русские берёзы, храм и синь небес)

Русские берёзы,
Храм и синь небес!
Лик совсем не грозный
Виден, не исчез.

Это Бог. Он с нами.
Он не бросит нас.
Днями и ночами
Он дарует Спас.

Он нас защищает,
Обойдут враги.
Но от рек до края
Тянутся грехи.

Как спасти заблудших,
Дать им огонёк,
Защитить их лучше,
Если мир жесток?

Но сильна Россия
Верю своей!
Мы непобедимы
Верой матерей!

7 декабря 2018 г.

КАК В РОССИЮ Я ВЛЮБЛЁН!

Бриллиантовая россыпь
Вдаль мерцающих огней.
Белый снег и чистый воздух
Милой Родины моей!

Облака и стан берёзок,
Воды бурные озёр,
Как России мощный посох –
Со всем миром разговор.

Васильковые наряды,
Глаз порой не оторвать
От традиций и обрядов,
От умения прощать.

Ширь полей, суровый дождик,
Купола христианских сёл...
Красота какая, Боже!
Как в Россию я влюблён!

16 января 2019 г.

СЛУЖУ РОССИИ!

Ты не сдавалась! Ты сражалась на века!
В тебе, могучая страна, вся наша сила!
«Сыночки! Не сдавайтесь никогда!» –
Ты молчаливым взглядом нас просила.

Великая, могучая страна,
Где деды свои жизни отдавали,
Чтоб ты всегда великою была,
Чтоб о тебе как о могучей знали!

Мы за тебя, как за родную мать,
Стоим стеной не за почёт и славу!
Готовы, если надо, жизнь отдать,
Чтоб процветала сильная держава!

«Служу России!» –
Как молитва на устах...
«Служу России!» –
Это клятва, что в сердцах...
«Служу России!» –
Никогда не отступлюсь!
«Служу России!» –
Своей Родиной горжусь!

6 февраля 2014 г.

Я ДОМА!

Ищу глаза твои родные,
Ищу слова из тёплых уст,
Мне все в России дорогие,
И дорог мне здесь каждый куст.

Несу добро в ладошках!

И возвращаясь с дальних странствий,
Губами воздух я ловлю.
А на чужбине словно в трансе,
Нет мест, которые люблю.

Я не нашла там милых песен
От птиц, что с детства помню я.
Я не нашла тех слов прелестных,
Что греют, душу беребя.

Мне дорога моя Россия,
Ласкает уши каждый звук,
И позабыть уже нет силы,
И вот теперь я снова тут.

И вновь люблюсь я простором,
И восхищаюсь красотой,
Не подобрать такого слова,
Чтоб описать мне образ твой!

25 июня 2011 г.

ВОСТОК – ДЕЛО ТОНКОЕ

Где удивительное рядом,
Дворцы волшебной красоты,
Где чтут традиции, обряды,
Сердца духовны и чисты,

Там умная Шахерезада
Своими сказками пленит,
Подобно звукам водопада.
Душа святое разглядит.

И город, высеченный в скалах,
Стоят руины древних царств,
Живут здесь мудрости Хайяма –
Крупницы сказочных богатств.

Разнообразие пустынь
И вулканических долин,
Покрытых каменным столбом,
«Камином фей» не зря прозвали,
Пустынь оазисы пленяли
И те, что с розовым песком.

Плеяда крепостей и храмов
Священной, памятной земли.
Палитра редкостных товаров,
Загадка мира в той дали,
Что сохранить для нас смогли

Пещеры, пирамиды, горы,
Пески пустынь, Мёртвое море...
Не властно время над тобой!
И бирюзовою водой,
Своей бескрайностью пленяешь,
Туристов сердце покоряешь!

Ты словно лезвие меча,
Ты – «дело тонкое», я знаю,
Нельзя тревожить без познаний,
Уничтожая сгоряча...

4 июля 2020 г.

МОЙ ПАРИЖ

На берегах просторной Сены
Столица Франции – Париж,
Где Нотр-Дам царит священный,
Где с содроганием паришь.

От красоты и стиля жизни,
Бульваров дивных и огней...
Не покидают снова мысли –
О, сколько красок есть в тебе!

Садов зелёных, ярких, сочных,
И карнавалов сквозь века,
Я понимаю, что мне срочно
Увидеть надо вновь тебя!

Пройтись от башни и до Лувра,
Под Триумфальной аркой встать.
Хранишь историю, хоть трудно
Порою это сохранять.

Захватит дух неровных улиц,
Французских булок запах свеж.
А я иду, совсем не хмурясь,
Под солнечным дождём надежд!

Гостеприимный! Величавый!
Мой гордый город! Мой Париж!
Ты мне распаиваешь главы
Своей истории! Пленишь!

Ты распахнул навстречу крылья,
Окутав в россыпи лучей,
Доисторическою былью,
Пленил изящностью своей!

Несу добро в ладошках!

Ты восхищаешь, вдохновляешь,
И приоткрыв своё лицо,
Мне смело тайны доверяешь
Могучих скверов и дворцов!

Ты как музей под низким небом,
Сверкаешь в позолоте дня.
Как неразгаданный мной ребус,
Влюбляешь вновь и вновь в себя!

Многообразии фасадов
И витражей печальный лик,
И ритмы сладостного джаза,
Леса, что манят на пикник.

Накину шарф слегка небрежно,
Иду в изысканном пальто.
Тебе, Париж мой безмятежный,
Что всех принять всегда готов,

Завидуют все страны мира,
Ведь ты – мечта народов всех!
В тебе неистовая сила
Пленять и покорять – в том грех.

5 февраля 2019 г.

ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ, ГОРДЫЙ РИМ!

Мой солнечный и «вечный город» Рим!
Величие, могущество и стать!
Мой город на семи холмах стоит!
Он любит вдохновлять и удивлять!

В нём маленький, но гордый Ватикан
(Дворец в нём изумительной красы)
И вечно устрашающий титан –
Кровавый Колизей. Великий Рим!

Руины те, что помнят голоса
Бесстрашных императоров земли.
Легенды, что хранят наши сердца,
Их свято чтят Италии сыны.

Всевидящее око Пантеона,
Что очищает души от грехов.
Вершитель судеб многих Римский форум,
И арок стройный ряд, скульптур, колонн.

Фонтан де Треви, Пьяцца Навона,
И фонтанеллы с горною водой,
Могучий Тибр... Чудес таких здесь много,
Что разум и душа возьмут с собой.

Устами истины уже не запугаешь,
Здесь откипели страсти и бои.
То содрогаясь, то любуясь понимаешь:
Дороги все ведут в любимый Рим!

28 марта 2020 г.

МОЯ БОЛГАРИЯ В МОЁМ СЕРДЦЕ НАВЕКИ!

Юго-Восточная Европа,
Где диво древнее слывёт
Красой своей, где томный шёпот
Чёрное море отдаёт,

Где живописная природа
Средь сильных и могучих скал,
И исцеляющей свободы
В побеге волн морской причал,

Там звуки сердца райских хижин,
Душа моя там бродит век,
Где райский уголок я вижу,
Где добр каждый человек –

Болгария моя открылась!
И рай душа здесь обрела!
Страна мне эта долго снилась,
Её античность и леса,

Её открытость и порода,
Её культура и народ,
Её история и воды,
Её закат, её восход!

Древнейший Пловдив и София,
Несебр, Варна и Бургас!
Пусть повидала вас впервые,
Но не забуду я о вас!

И на холмах, у гор Родопы,
И крепость Сёрдика – мечта!
Ведут в историю все тропы!
Болгария! Ты – велика!

Несу добро в ладошках!

Не по количеству народа,
По нраву, стержню сильных душ,
Едины что под небосводом,
Им дух вражды навеки чужд!

Трудолюбивых гостеприимство,
Слияние культур, эпох,
Мне приоткрылось их единство,
И им наполнен каждый вздох!

Здесь русский памятник «Алёша»,
Старинных улочек пути,
Соборы, крепости, но всё же
Одессос – дух твой ощутим!

И эти римские колонны,
И шум, и запах морских волн,
Изящество святой Ротонды,
В соборе львы есть и орёл –

Как символ царства, созерцанья,
Как символ воли и судьбы,
Основа жизни процветанья
Людей, что волею сильны!

Архитектурный заповедник,
Где стены память сохраняют!
Ты будь достоин их, наследник,
И береги отцов обряд!

И сохрани, что сохранилось,
И приумножь на благо всем!
Страна тобою чтоб гордилась
И процветала без проблем!

Твои руины, базилики,
Тысячелетие церквей!
Предстала ты такой великой,
Красивой и иных добрей!

Живи и множь своё потомство!
Пусть не сгорает твой фитиль!
Тебе спасибо за знакомство!
За всё спасибо, «Русский Stil»!

25 ноября 2018 г.

НЕ СВЕРНУТЬ

Я в лодке совсем одна
Плыву по осколкам граней.
Не ранят меня слова,
Как камни далёкой стаи.

Плыву я в водоворот,
Активно веслом управляя.
И знаю, уже вот-вот
Даст помощь сила святая.

Одна и против течения.
Плывут остальные мимо.
Идут стороной поражения,
Внутри когда есть сила.

Плыву в одиночестве гордом,
Плыву по пути к счастью –
За тем горизонтом новым –
Хоть в бурю, хоть в день ненастный.

На остров плыву, где всё просто,
Где мира, любви залив,
Где трудностей нет, вопросов,
А сложности где-то вдали.

Не меряется где глупой силой,
Не будет удар со спины,
Интриг нет невыносимых –
Плыву в мир волшебной страны.

Там светлый и добрый художник
Рисует нам мир вместо войн.
Там нет ни рабов, ни заложников,
Не знают там привкус боли.

Плыву и мечтаю о главном:
Что верным окажется путь.
Не пасть бы в бою неравном
И в тёмное не свернуть.

Одна с попутчицей лодкой.
Плыву из немыслимых сил.
А рядом летящей походкой
В лодке плывёт весь мир.

30 августа 2018 г.

Несу добро в ладошках!

ДОРОГУ ВЫБИРАЕМ САМИ

Дорога к храму предначертанной тропой,
И ноги сами по тропинке той бегут.
Пусть на земле путь выбирает каждый свой,
Но все дороги лишь к одной тропе ведут:

Дорога света, чуда, мира, добрых сил,
Дорога совести, прощения и сада.
Порой Всевышнему и каждый грешник мил,
Коль он раскается, поймёт, как жить нам надо...

На чудном храме – золотые купола
И крест, порой несём его мы сами,
Когда не тем забита голова –
Интригами и глупыми словами.

А день, как птица, быстро улетит
И не воротится. Другой здесь, на пороге.
И по ночам душа до слёз порой скорбит
О той пустой, неправильной дороге.

7 декабря 2018 г.

ЗАПЛУТАЛИ

Я, как душа, что в небе заплутала,
А на земле всё места не отыщет.
На той земле, где всем всё время мало,
На той земле, где никого никто не слышит.

Так глупо, безнадежно верим в это,
Что на земле мы – вечные ребята,
Что пережили «мнимый» «конец света»,
Что лишним стало то, что было свято.

И вот теперь в крови по локоть, в мыле,
В поту, в работе грязной и интригах.
А в зеркалах – оскалы. Кто здесь? Мы ли?
Мы души дьяволу отдали в грязных играх.

Не угодили дети или старцы,
Обидев словом, шумом или делом,
Убить готовы даже близких... Братцы!
Зачем мы здесь – в потоке алчном, безразлично-сером...

Мой номер пяти тысячный безликий
В строю, где ещё верят в святость мира,
В народ, который умный и великий,
В котором честность есть, порядочность и сила.

И пелена жестокости сотрётся,
Как поутру мы раскрываем шторы,
Чтоб солнце разглядеть в своём оконце,
С лучами доброты понять бы – кто мы,
Зачем мы здесь, раз так совсем недолго,
И для чего оберегает свято кто-то...
А человечность, как в стогу иголка.
Она отыщется. Не потерять бы снова.
4 сентября 2018 г.

НЕ ГОТОВА

Печальной жизни штрих и повод
Попридержать своих коней,
Успеть услышать тех, кто дорог,
И сделать мир вокруг светлей.
Успеть из родника напиться
Добра, порядочности суть,
И не успеть совсем разбиться
О глыбы льда, навек уснув,
О глыбы горя и печали,
О глыбы падших и чужих,
С кем люди наспех повенчали,
Не дочитав последний стих.
Но не разбиться, не прогнуться,
Стряхнуть порочных сплетен пыль,
От зла предательства очнуться,
Понять: где правда или быль.
А правда – в комнате печали,
И одинокая сидит
Во вдовьей вражеской вуали,
В руках кинжал держа, не щит.
Готова насмерть посражаться
С кружащим чёрстым вороньём,
Но только не готова сдаться,
Быть пленницей в краю чужом.
2 декабря 2018 г.

Несу добро в ладошках!

НЕБЕСА РОНЯЮТ СЛЁЗЫ

Ты слышишь, как рыдают Души?
Им нет покоя в небесах:
Земля погрязла вся в грехах.
Святыни исчезают с суши!

Как только гаснет чья-то тень,
Душа за нас поставит свечи,
Чтоб было нам с тобой полегче
С ответом за грехи в Тот День.

Ты слышишь, как тоскует небо?
Оно скорбит по душам падшим —
По душам, без вести пропавшим,
Что пожалели другу хлеба!

И Души плачут безутешно,
И небеса роняют слёзы.
Про Судный День напомнят грозы,
О том, что будет неизбежно.

24 сентября 2010 г.

ЖИЗНЬ НЕ ВЕЧНА

Ну вот опять торопим эту жизнь,
Меж тем она сама промчатся рада.
Не торопи её, мой друг, не надо...
Люби её и за неё держись!

Себя не позволяй терзать той желчи,
Что в твоих жилах притаилась слепо.
И чтоб земля зажглась целебным светом,
У изголовий вновь зажгу я свечи.

Себя не мучай завистью напрасной,
Не изводи других, ведь жизнь не вечна!
Огонь твоей души, увы, конечный...
Пусть будет жизнь полезной, а не страстной...

Не строй другому козни, планы мести,
Будь выше человеческого зла,
А боль сжигай, сжигай свою дотла,
В дома вноси благие только вести.

Ты сердце, душу, открывай другому,
Не жди награды за своё добро,
Оно наградой будет нам само,
Когда-нибудь придёт конец плохому...

В надежде, что наступит скоро чудо,
Не торопите жизнь, годы, время,
Мы сами садим то благое семя,
Что ближе войн и глупых пересудов...

23 августа 2010 г.

ДУХ ПОЭТА ВЕЧНЫЙ

Поэт не может уходить бесследно,
Забрав с собой чернила, лист.
Его труды всегда нетленны,
Хоть жизнь играла с ним в каприз.

И навсегда с ним попрощавшись,
Мы сохраним его тетрадь,
А он, на небе распластавшись,
Продолжит снова там писать.

Мы афоризмы его речи
Все процитируем потом.
Поэта дух – он в мире вечен,
Но не дано узнать о том.

23 января 2016 г.

ПОЭТ – ПЕРЕВОДЧИК ПОСЛАНИЙ МУЗЫ, А СТИХИ ВЕЧНЫ

Поэтам надобно трудиться
И день, и ночь,
Судьбе строптивой покориться
И превозмочь

Души ленивые порывы,
Оправданья:
Мол, Муза, мимо проходила –
Ожиданья...

Стихи то льются ручейками
Прямо в душу,
А то становятся щитами
От ненужных

Гостей непрошенных годами
Краткосрочных.
Ты – не поэт. Божьих посланий
Переводчик.

Несу добро в ладошках!

Он по ночам слагает мысли.
Шлёт их людям.
В них суть читателям для жизни,
Но не судьям.

Да вот при жизни все поэты
Не богаты.
Их после смерти превозносят
На цитаты.

Пока забыты. Где эксперты?
Бессердечно.
Всё потому – поэты смертны.
Стихи вечны.

22 июля 2020 г.

ПОРТРЕТ АННЫ АХМАТОВОЙ

Вы неразгаданной загадкой
Поверх смотрели на меня...
И королевскою осанкой,
Чеканным профилем пленя...

А я стояла под гипнозом,
Не смея ничего сказать...
Прямая чёлка, горбинка носа
И гордо-царственная стать...

В пол-оборота, равнодушно
Испепеляя взглядом вслед
Смотрели Вы. А я послушно
Читала образ Ваш – портрет.

В момент тревожного покоя,
В печали призрачных минут
И в молчаливости настроя
Черты души не проведут.

Туманный взгляд и бледнолика,
Строга и думами полна.
Беспечный холод ядовитый
Обманчив с тем, в ком есть душа.

Вы – утончённая натура,
В холодных красках – хрупкий мир.
И в острых линиях фигуры
Художник, словно ювелир,

Подметил тонкость молчаливо,
Всю женственность и красоту.
Вы – самый наш поэт любимый,
Всё переживший на веку.

В палитре яркой, жёлто-синей
Самоуверенна, стройна...
Травили Вас, то возносили...
Но пред читателем честна.

С умом натруженным поэта,
Упрямой чёлкой до бровей,
Вся грациозность силуэта...
Вы на пороге новых дней.

Как власть портрета нас пленила!
Ваш светский образ и авангард.
Величественность покорила.
Портрет Ваш, право, дивный фарт.

Как извержение вулкана,
Вы вновь решимости полны,
С портрета Альтмана Натана
Вы предо мной в тот миг сошли...

И шаль, воспетая поэтом,
Спадая с плеч, мой взгляд пленит.
Тотчас сошедшая с портрета,
Вы предо мной... О, этот миг...

В период дерзкого волненья
Никак не дрогнувшей строки,
В эпоху нового рожденья
Ушли беззвучные шаги.

26 июня 2020 г.

**ГОРДАЯ, ГОРЬКАЯ, СМЕЛАЯ
(МАРИНЕ ЦВЕТАЕВОЙ)**

Поэт, прозаик, переводчик
И врачеватель наших душ.
Слепцам открыла зорки очи,
Лишила чаяний и нужд.

В Москве явилась, в самом центре,
В день Иоанна Богослова,
С талантом редкостным поэта,
Взяв испытанья за основу.

Несу добро в ладошках!

Вы зрячая среди незрячих,
Вы смелая среди глупцов.
Горько-счастливая, тем паче
Лёд испытаний к Вам суров.

И отказавшись жить с волками
В безумном мире, век распят,
Явился лик Ваш зеркалами,
Глаза холодные глядят.

Они пронзают прямо в душу,
Навылет строчками гремя.
Но голос Ваш средь века нужен,
Дух дикой девочки храня.

Но нам не стыдно Вам, Марина,
В глаза бездонные глядеть...
Стихам, как драгоценным винам,
Настал черёд в сердцах гореть.

Пусть поздно. Только это вечно.
Не будем мы коситься в сторону...
О, как душевно, как сердечно
Всё то, над чем кружили вороны.

Немой плач гнева и раздумий –
Вы – тень немых речей и дум.
В пороке праздных правосудий
Стихами Вы вершили штурм.

И мы уже больны лишь Вами.
Ваш дух, характер и талант –
Всё пропиталось испытаньем.
А Ваш читатель – строчек раб.

Ну что же, гордая Марина,
В руках волшебный Ваш фонарь.
Лишь горькой кисточкой рябины,
Листочком улетает вдаль...

Уроки с книжных переплётов
Несём, но только не спешим
Птиц отпускать из рук в полёты
Одним лишь именем души.

И в Ваших книгах то бессмертье,
Что отвоюем мы в стихах.
В глазах – тоска, огонь, боль, черти...
И дух свободы на устах.

Как горячи стихи от горя,
Пылают чувства без побега.
Луч, исцеляющий от боли, –
Поэт Серебряного века.

Не знала почестей при жизни...
Но в сердце Родины всегда.
Ведь настоящее искусство
Не умирает никогда.

Но что Вы сделали, Марина?
И как посмели нас пленить?
В стихах неистовая сила,
И с этой силой всем нам жить.

29 августа 2020 г.

МАРИНА ЦВЕТАЕВА

Она была сама собою:
Не подражала никому.
Взошла рябиновой порою,
В ночь Богослова – быть тому.

Костёр судьбы ворует силы,
Не принимает свой народ.
Твердит: стихам, как дивным винам,
Настанет скоро свой черёд.

Судьба расставит лихо мины,
Она – с улыбкою вперёд.
А в сердце лишь любовь к России.
Да вот она не признаёт.

Жизнь тяжела, и душат строчки...
Страданья, нужды... И вуаль
Вдовы печальной ставит точки.
И вся закутана в печаль...

Отняли самое родное
И расстреляли, и убили...
В ней задушили всё святое,
Не осознали, как травили...

Не видел горечи душевной
Распятой страшною судьбой
Тот, кто сейчас чтит очень тщетно
Талант богини роковой.

Несу добро в ладошках!

И одиноко, не богатой
Ушла, оставив нам стихи –
Венец своей печальной платы
За жизни тихие шаги.

2007 г.

ПУШКИН – ПРОРОК, ТВОРЕЦ, ПОСЛАННИК

Наш Пушкин! Чистый бриллиант!
Поэт, известный во всём мире.
Художник мыслящий! Талант!
Мы помним о своём кумире.

Мы помним чудное мгновенье,
Когда явились, Пушкин, Вы.
Пророк, творец и вождь волнений,
Ценитель чистой красоты.

И памятник нерукотворный
Крепчает с каждым веком. Вы
Такой живой и непокорный!
И живы Ваши все труды.

Не зарастёт тропа народа!
В своих критических трудах
И исторических работах,
Поэмах, сказках и стихах,

В романе Вашем, мудрой прозе
Мы слышим голос сквозь века.
То озорной он, то чуть грозен,
Но сила мыслей велика.

Мудрец, постигший тайны жизни.
Глашатай истин вековых.
И звонким голосом Отчизны
Творец основ языковых.

Кому-то вождь для вольнодумцев,
Посланник мыслей для эпох.
Как в горле кость для всех безумцев,
Непотухающий сверчок.

Грозилась сбросить с парохода
Злой современности одни,
Клялись другие – помнить годы,
Не забывать, ценить, хранить.

Но этот культ вполне оправдан.
Вы – солнце наше! Наше всё!
Вы наша боль и наша правда!
Мы Ваши истины несём!

Вы воскреситель для народа
Устоя нравственных основ
И верной дружбы, и свободы,
Духовных наших тайников.

Простить не сможем мы Дантеса...
Пронзила пуля сталь эпох...
И в пульсе мира интересов
Ваш голос, Пушкин, не замолк.

16 июля 2020 г.

ЧИТАЯ А.С. ПУШКИНА

Здесь побеждают все препятствия
Великой мудростью любви.
В борьбе за трон и репутацию
Добра герои лишены.

Научат мудрости легенды,
Как честь и совесть сохранить.
Порой суровые сюжеты
Подскажут, надо что ценить.

Онегин, бедная Татьяна...
Царевна, семь богатырей...
Дубровский... Пиковая дама...
И зависть к Моцарту Сальери.

Кавказский пленник думы полный,
Руслан с Людмилой – гимн любви.
Победа славного Гвидона.
И Годунов – что власть вершит...

И драма вещего Олега...
И пир во время злой чумы...
Где пораженья, где победы...
Страницы света или тьмы...

Здесь хитрость барышни-крестьянки.
И мудрость рыбки золотой.
Здесь царь Кощей над золотом чахнет.
Здесь поп с работником Балдой.

Несу добро в ладошках!

И алчность рыцаря скупого.
Старуха грустная сидит –
И вместо трона золотого
Корыто старое стоит.

Герои платятся за скупость,
За алчность, глупость, зло души.
И в тех строках святая мудрость,
Добра уроки. Не спеши!

Читай задумчиво, прилежно
Энциклопедии тома.
И станешь мудрецом успешным,
Но если Пушкина читал.

16 июля 2020 г.

АРИНА РОДИОНОВНА

Посланница преданий старины
И верный друг великого поэта.
Как образец душевной красоты
В твореньях вечных Пушкиным воспета.

Арина Родионовна – сама
И добрый гений, и душа народа.
Открыта, интересна и мудра.
Любовью согревала его годы.

Морозным зимним поздним вечерком
Поэт не спит, а вместе с ним и няня.
Ей сказочный и русский мир знаком,
Делиться сокровенным не устанет.

О Лукоморье и богатырях.
На курьих ножках где изба стояла.
Чтоб мастер свой шедевр создавал,
Подруга дней суровых вдохновляла.

Чарующий источник волшебства,
Легенд, пословиц, песен и историй,
И сказок, поговорок, что молва
Передавала в чудном разговоре.

Сам Пушкин нам об этом говорил,
Что если будем помнить его имя –
Никто чтоб никогда не позабыл
Подругу бедной юности Арину.

Живёт Ваш образ в душах и сердцах.
Арина Родионовна, Вы с нами.
И в плодотворных пушкинских строках
Потомкам сказ народа передали.

18 июля 2020 г.

ГОЛОС СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

Великий поэт и времён, и народов.
Легенда, сразившая наши сердца.
Навеки красив и талантлив, и молод.
Навеки той славе не будет конца.

Ранимое сердце, бойца темперамент,
Любовь необъятная к бедной Руси.
Он славен душою и славен трудами.
Любили! Слагали! Но не сберегли...

Читаем, возносим «Стихи скандалиста» –
В них яростный смех, боль и горечь, и крик.
Есенин! Что с Вами? Вам только лишь тридцать...
И сколько ещё недописанных книг...

А кто нарисует задумчиво-нежную,
Смиренную-буйную, нищую Русь?
Кто совестью станет и нашей надеждою?
Опять не спеша по страницам пройдусь.

Стихи многословные и голосистые –
Стихи знатока всенародной души.
И не хулигана, а исповедь личности,
Всё как на духу, для таких же, как мы.

В них есть чистота, героизм, вера в лучшее.
В них горечь и муки, смятенье, трагизм.
Мы вновь сквозь года с нетерпением слушаем
И ловим так жадно в строках афоризм.

Но сонную бросил царевну в тумане.
А роща золотая покорно молчит.
Как жадно стихи Ваши выпиты нами,
Но, нет, не допиты – Ваш голос кричит.

И мы не скорбим, не жалеем, не плачем.
Так зорко пылает посланий костёр.
Вы жили навзрыд, не могли Вы иначе.
Но ветер эпохи Ваш облик не стёр.

Несу добро в ладошках!

.....

И он не сотрёт. Не подвластно то времени.
Как будто черёмуха в зимнем саду.
Талантливый. Редкий. Великий Есенин.
И сложный, трагический, жизненный путь.

15 июля 2020 г.

ЕСЕНИН В СЕРДЦАХ ЛЮДЕЙ

Светловолосый мальчуган
Со славой хулигана и гуляки...
И небеса даруют дар
Сильнейшим, но не забиякам...

И с чистым сердцем и душой,
С улыбкой солнечного рая,
Шептал, кричал... Такой простой,
О красоте родного края

Влюбил в себя весь мир, страну,
Открытый, честный, правдолюбец!
Очаровал собой толпу
Не баловень судьбы – любимец,

Бунтарский дух побит судьбою,
Задавлен, но не победим...
За правду ты ответил кровью!
Народом был и есть любим!

Не погасить огонь той славы,
Как не погас огонь в глазах.
Пусть не порочат имя хамы,
Ты в строчке каждой на устах.

И кто успел бы сделать столько
За столь короткий жизни шаг?
О, как же больно, как же горько,
Что оборвался он вот так...

Но вздоху каждому мы верим,
И отзовутся болью строчки...
Живи в сердцах людей, Есенин!
Ты здесь. Ты с нами. Это точно.

2015 г.

ПОКОРИТЕЛЯМ КОСМОСА

Я прославляю подвиг космонавтов,
И в мире мало подвигов важней!..
Ведь в их улыбках – подчерки талантов,
И где найти людей ещё смелей?

И поддалось очам их даже небо,
Мы имена их сохраним в сердцах.
О них хотелось написать и мне бы,
Да только это, видимо, в мечтах.

Не описать мне, сколько их, героев,
Своим трудом и непомерной силой
И потом кто, а кто-то даже кровью,
Старался для страны своей любимой.

И на глазах любимого народа
Звездой стремились в небо их сердца,
Всю жизнь за подвиг – вот она порода!
Как с космоса звучали голоса!..

О, как кричали в радостном экстазе,
Кто дожидался Родины сынов!..
Потом годами внемлить яркой фразе,
Что доносилась из небес-оков.

Я прославляю наших космонавтов,
Они достойны этого вполне.
Они герои! Космоса гиганты!
Всю жизнь небу – ничего себе...

29 ноября 2010 г.

ТЫ ЕСТЬ

*Посвящается моей мамочке –
Натальи Анатольевне –
самой лучшей маме в мире*

Ты есть! И в мире всё прекрасно,
Не замечаю злобу дней.
Ты есть! Живу я не напрасно.
Ты рядом! На душе теплей.

Ты жизнь! Ты самое святое.
Тобой, как воздухом, дышу.
Шепчу я, на коленях стоя:
«Живи подольше... Я прошу...».

Несу добро в ладошках!

Ты есть! И ядом не отравят,
С дороги верной не сверну...
Ты есть! Бездушьем не удавят,
Плохие дни судьбе верну.

Ты есть! И солнце светит в доме,
Меня счастливей не найдёшь.
Ты есть! Ну кто же тебя кроме
Мне нужен? Ты всегда поймёшь.

Ты будь! И будет в доме радость,
Пусть в этом доме мы вдвоём.
Ты будь! Стерплю от друга гадость...
И мы с тобой ещё споём!

Когда никто не понимает:
Хоть расшибись, чтоб доказать...
Ты есть!!! И сердце моё знает,
Что о любви тебе сказать.

Когда судьба ломает крепко,
На прочность снова проверяя,
Бросает стрелы в сердце метко,
Рубцы и раны оставляя,

Есть ты! И в мире всё пустое...
Мой лучик счастья светлый самый!
И счастье мы с тобой построим.
Ты будь всегда, родная мама...

11 сентября 2010 г.

МАМИНЫ ГЛАЗА

Сказать я много не успела:
Минуток не хватало мне!
В глаза тебе смотреть не смела:
Я знаю, тяжело тебе...

Мы расстаёмся, снова плачешь –
Я прочь бегу и поскорей.
Вернись не скоро, тоже знаешь,
Вернись – прости и обогрей...

Ты взглядом души исцеляешь
За дочку глупую свою.
Разлуки наши мне прощаешь,
Пока я птичку пою.

Твои глаза с укором спросят:
«Ты позабыла номер мой?».
Но мамы все обиды сносят...
Дала бы матери покой!

18 августа 2010 г.

ГЛАЗА ЛЮБИМОЙ МАМЫ

Моей маме Натальи Анатольевне

Глаза – озёра чистые,
Бездонные, лучистые,
Печальные, глубокие,
Мои зеленоокие,

И самые красивые,
И сердцу очень милые.
Любимые вы самые,
Глаза родные. Мамины.
2010 г.

МОЕЙ МАМЕ

Живи, родная, долго!
В любви купайся ты,
И ни было бы сколько –
Пусть сбудутся мечты.

Ты будь сильнее духом
И сердце береги,
И не внимай ты слухам,
И счастливо живи!

И обойдут преграды
Ту, что любима мной.
Ты не грусти, не надо.
Почаще песни пой!
14 октября 2010 г.

ГРЕШНЫМИ ЧЕРНИЛАМИ ПО ДУШЕ

Грешными чернилами
По сырой душе,
Но небесной силою
Спас да в шалаше.

Несу добро в ладошках!

Живенько жилось ей,
Было невдомёк:
Только ты добро сей,
У всего свой срок.

Вышито да нитками
В ранах у неё:
Не гонись за свитками,
Там лишь вороньё.

Не кляни другого,
У кого есть ранг,
Кто желал плохого –
Ждёт их бумеранг.

Чернь стоит за душами
Встать им не велит,
Никому не нужные –
Грех их тяготит.

Как вы не стремились бы
Покарать других –
Все в грехи умылись вы,
Только не смогли.

Чисты души смотрят,
Как берёзы в поле,
Их ничто не портит,
Души те на воле:

От грехов свободны,
От пороков тоже.
Стать таким же годным
Нам мешает что же?

16 марта 2011 г.

У ЖИЗНИ ЕСТЬ СРОКИ

На юг улетают птицы,
Чтоб мирно в тепле погреться.
И каждая к солнцу стремится,
Ведь им на морозе не спеться...

А люди зачем друг другу
Дарят холодные вспышки,
И обжигают по кругу,
И не дают передышки?

Нельзя ли прощать человека
И отпускать пороки?
Ведь жизнь вся короче века,
У жизни свои есть сроки.

Нельзя ли согреться вместе,
Простить, обогреть глазами?
Но только без фальши, лести,
А искренностью, слезами...

И оберегая души,
И очищая сердце, –
Каждый кому-то нужен,
В души раскройте дверцы.

10 апреля 2015 г.

ЧТОБЫ НЕ НАПРАСНО...

Жизнь кто-то поставил на «плэй»,
Ритм жёстче, слова побольнее,
Мотая недели скорей,
Становимся только слабее –

Лёд фраз на застывших губах,
Напитки покрепче – забыться...
Листая всю жизнь второпях,
Опасно стереться, проститься...

Меняем семью на друзей,
Не тех, кого выбрало сердце...
Промчится из нас кто больней
По жизни чужой по инерции.

Хотелось: домашний уют,
Детишек улыбки и мамы.
Знать: дома всегда очень ждут
И любят, и ты здесь желанный.

На «паузу» нам бы нажать,
Задуматься: в чём наше счастье?
И как-то других согреть
Теплом доброты и участия.

Завидовать что? Бог всем даст...
Обиды чинить? Нет в них мёда...
Смотрите, как жизнь наша враз
От нас незаметно уходит.

Несу добро в ладошках!

Запомним что? Козни и грязь?
Возьмём ли бриллианты, квартиры?
Фрагменты нелепых фраз,
От них лишь теряли мы силы...

Успейте нектар вы испить
Из чувств и эмоций тех чистых,
Да чтоб человеком прослыть,
Свой век не напрасно прожившим...

22 сентября 2019 г.

ДУША-ПОДРУГА

Припадёт к твоим ногам,
Припадёт к твоим коленям
Моя буйна голова,
Что тобой сейчас болеет.

Припадёт и заберёт
Все заботы-сороходы.
Только мимо жизнь пройдёт –
В ползунках за годом годы,

Без румянца, без тоски,
Без заботы о подруге...
В кандалах и тяжёлы
Годы шаткие в недуге

Оттого, что не по тем
Тропкам ходит заплутавши
Позабытая совсем
Неподруга, душа наша.

По чужим да по следам,
Против ветра и течения,
С криком мыслей: «Не предам!»
Бродит где-то в заточенье –

В заточенье праздных дум,
Смелых страхов, нерешений.
Водопадом будет бунт
Вырвавшейся из сомнений.

На обрыве жизни той,
Где душа отбросит смуты,
Ты поймёшь, мой золотой,
Что не те носил ты туфли,

И не та трава в пути
Слепо, глупо перемята.
Оглянись, коль обратим
Путь наш, выбранный когда-то.

22 февраля 2019 г.

НЕПРОЩАЮЩИЙ ТОЖЕ НЕ БЕЗГРЕШЕН

Бывают те, кого простить нельзя,
Изненавидели и даже оболгали...
Мы на Земле – единая семья,
Нас небеса с любовью создавали.

Бывают те, кто в пожеланьях зла
Не знали меры, совести не знали...
Ведь злоба – это сильная хандра,
Из-за неё сердца все замерзали...

Бывают те, кто завистью полны,
Но всё же в бессознательном движенье
Они невинны и совсем юны,
Раз действуют всегда без промедленья.

Но не прощать – нелепая игра,
Кто не простил, совсем и не безгрешен...
Как глубоко падёт наша стрела,
Коль не простим мы всех, кто безутешен?

Ведь злом на зло – так проще, но больней
Тебе, ему и всем, кто будет рядом...
Но будь мудрее, духом будь сильней,
Ты отпусти и не держи, не надо...

21 мая 2016 г.

СПАСИ И СОХРАНИ ДОБРО

Разрывая себя на пристани,
И в порты отправляя хорошее,
Бог откроет чрез нас всю истину
И избавит от краха ложного.

Глас молитвой выводим ласковый,
Чрез Его берега к спасению.
Зря глядим мы с такой опаскою
В начертания невезения.

Несу добро в ладошках!

Бог внутри. Он всей клеточкой выжег нам
Путь в хорошее, только светлое.
Ну а мы недоверием к небесам
Лишь покажем, как в Бога не веруем...

Ты не бойся, иди. Бог наш рядышком, -
Значит, знает, куда нас вести.
В сердце ты сохрани добра ядрышко,
Помогая ему расти.

18 сентября 2017 г.

МЫ НЕ ИМЕЕМ ВЛАСТЬ НАД ВСЕМ

Ушёл из жизни человек.
Ушёл. Никто не обернулся.
Пред Богом всем держать ответ,
Как шёл и где в пути споткнулся.

Он не боялся говорить
Нам правду, очи открывая
На неприкрытость жизни лжи,
Её реальность отражая.

И не в угоду похвалы,
А в унисон всем здравым смыслам.
Он нам твердил, что наша жизнь –
Лишь череда, в которой числа.

Здесь каждый выполняет роль,
Кому какая достаётся.
И кто сегодня здесь король,
Тот завтра нищим вдруг проснётся.

Мы не имеем власть над всем...
Над чувством, днями и погодой.
Тогда, ответьте мне, зачем
Власть над людьми иметь так в моде?

Мы жизнь как чистый, белый стих
Выводим тихо на листочке.
И без созвучий черновых,
И без размера, многоточий.

И наша цель – беречь песок
Той жизни нашей многогранной
Кристалльно-белым, без следов
Порочно-грязных, лживых планов.

Жизнь превратилась в маскарад,
И мы играем в это шоу.
Пусть нелегко, но лучше так –
Добро с венцом зловещей боли.

22 июля 2020 г.

Я ХОЧУ

Я хочу научиться летать,
Но при этом – не зная про́пасти.
Я хочу научиться спать
И не видеть будничной колкости.

Я хочу быть маленькой взрослой,
Чтоб решались мои проблемы.
Я хочу позабыть все слёзы
И стереть от теней эмблемы.

Я хочу научиться знать счастье
И смеяться, как в детстве, босая.
Я хочу не узнать безучастья,
И без крови по стёклам шагая.

Я хочу поделить сей мир
Без зверей и людишек злобных,
Без обид и без глупых игр,
А на добрых и очень добрых!

29 апреля 2016 г.

МЫСЛИ

Я в ловушке у собственных мыслей,
Похищают что чаще сон.
Раздаётся в ночи громкий выстрел,
И прогонят из дома вон.

И скитаюсь в ночи беспризорно
В лабиринтах своих вопросов,
А они всегда поднадзорно
Прослоняются перед носом.

И накажут бессонницей снова,
Украдут часть волос не седых.
Я к расстрелу, как прежде, готова,
К стае мыслей моих боевых.

Несу добро в ладошках!

И в нервном своём напряжении,
Безоружная с ними в борьбе,
Позволяю ползти вновь волнению
В устрещающей мыслями тьме.

3 декабря 2016 г.

СТРАНА, ЖИВИ! НАРОД, ВОСКРЕСНИ!

Как глупо мериться наградой,
Но век наш славен на грехи,
Когда бездарность дилетанта
Талант скупает за гроши.

Когда безбожники за судей,
И процветают палачи,
Всё ненасытны душегубы
Всех тех живых и неживых.

Войной готовы брат на брата
И вовсе со свету изжить.
Земля талантами богата,
Но что им делать и как быть.

Когда в почёте лицедеи,
Порядочность не разбудить.
В любви была вся панацея,
Но разучились мы дружить.

И в той стране и в этом мире,
Где любят только лишь собак
И так трясутся за машины,
Порядочным кричат – «дурак».

Где горе стало эксклюзивом
Чужих людей, чужой страны.
Где нам твердят большие силы,
Что здесь герои не нужны.

Наш хор поёт чужие песни
Нескладно, но по нраву всем.
О, человечество! Воскресни!!!
Уничтожение зачем?

Ребята! Всё не чисто в мире!
И в душах наших, и в сердцах.
О главном мы совсем забыли,
И всё осталось на словах...

Я не рифмуюсь с этим миром.
Я не формат, и тем горжусь.
Я в эту жизнь как в монастырь
Чужой уставами стучусь.

Страна, живи! Народ, воскресни!
Остаться можем мы людьми.
И только дружно, только вместе
Себя и мир мы сохраним.

22 июля 2020 г.

**СЛЕПО. ГЛУХО. ПОСЛУШНО
(ШАБЛОН)**

Лети, душа, на красный,
Сорви себя с петель.
До жизненной до станции
Не преуспеть – не смей.

Воровка дней несчастных,
Шальная колея.
Охрипшая во властных,
Тень бросишь на меня.

Холодная, в обнимку
С зловещей тишиной,
Не станешь невидимкой,
Но и не станешь мной...

Своей унылой думой
На сердце мне плеснёшь.
Опять прослывшей душой
С собой меня возьмёшь.

Скитаемся полночи,
Потом среди толпы
Отыщем путь короче
До полной слепоты.

Слепой, глухой, послушной
Пред властными предстать.
Под зонт промокший душу
Запрятать и пропасть...

Шаблон нелепый, мерзкий
Всем ближе, черновик.
Правдивый – он же дерзкий –
Дурак, не индивид...

29 сентября 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ПИЛОТ СВОЕГО СЕРДЦА

Искры в зареве заката
Приоткрыли лунный лик.
Небо пламенем объято.
У природы чудный вид.

Безмятежно нараспашку
Красотой своей пленит.
Белоснежная рубашка
Стаей облаков летит.

И в широком разговоре,
Стан берёзок приобняв,
Ветер мчится на просторе,
Лёгкость мыслей не уняв.

У природы есть единство,
Превосходство в красках есть.
Жаль, что люди то таинство
Позабыли, смолкла песнь

Красоты той, свыше данной.
Но её увидит тот,
Красоты душевной, странной,
Всем не сломленный пилот.

10 июня 2016 г.

НАСТРОЮ НА СЧАСТЬЕ!

Сплетни бродят словно тараканы,
Не мешают жить, но неприятно,
Не приносят этой жизни раны,
Но друзей уносят безвозвратно.

И бороться с ними – неохота,
Толку, тратить на пустое время?
Лучший друг – любимая работа,
Я на старте, ногу ставлю в стремя.

И давать ответы я не буду,
И советы – всё это пустое.
Жизнь сама нам преподносит чудо,
Остальное просто суетное.

Жизнь прекрасна, ею наслаждаться –
Вот, что важно, вам секрет открою.
И здоровье – высшее богатство,
Ритм жизни на успех настрою!

8 мая 2016 г.

ДЕНЬ ПРОШЁЛ И НЕ ВЕРНЁТСЯ

День прошёл напрасно,
Больше не вернётся,
А ведь был он создан
Для каких-то дел.

Только ты скитался
В мире, где есть звёзды.
А скитаться вместе,
Милый, веселей.

Мы отбросим дело –
Пазлами в блокноте
Пусть прольётся строчка
Из родных стихов.

Всё не раз вернётся,
Всё опять вернётся,
Будет в этой жизни
И большой улов.

Рыбка исполняет
Смелые желанья
Целеустремлённых
С списком важных дел.

Только лень в дороге –
Тяжкие страдания,
Если лень в подругах –
Будет мир твой сер.

И не поленившись,
Сядем за работу,
Мысли озарятся
В зоркой тишине.

Ангелы проявят
И о нас заботу.
И не пожалеем
Мы об этом дне.

День наш не напрасный,
Весь трудом заполнен.
Рядом на листочке –
Список дел, мечты.

Жизнь ведь не напрасна,
Если ты с любовью
Заполняешь древо
Вечного добра.

Несу добро в ладошках!

Список твой заполнен,
Близок путь к желанью.
Не свернёшь однажды
С доброго пути.

И поможет Бог нам,
Видя все старанья.
С Богом всё на свете
Сможем я и ты.

15 марта 2017 г.

Я ПОКА ЧТО ПО ЖИЗНИ РЕБЁНОК

Я ещё не жила, не влюблялась,
Не стреляла в людей метким взглядом,
И пока что не обжигалась
О проступки людей, что рядом.

Нет рубцов от обиды предательств,
Нет ошибок в тяжёлой дороге,
Нет печальных судьбы обстоятельств,
От чего подкосились бы ноги.

Я пока что по жизни ребёнок,
Что доверчив и верит людям,
Верит в лучшее только, с пелёнок
И улыбкой доброе будит.

И пока я сшибаю колени,
Мчусь по жизни на велосипеде.
И не знаю обиды и лени,
И не знаю цены победы.

Вкус добра и привкус свободы
На спокойных детских устах.
Их пока не меняли годы
И из них не лились слова

Хамства, грубости и отваги,
Чтоб пред миром себя отстоять.
И ещё не готова я ради
Мира жизнь свою растерзать.

Я пока беззаботный ребёнок.
Подорожник протянет мама,
Что меня охраняет с пелёнок
И пока всегда сберегала.

Заживут те коленки. Не страшно.
Лишь бы душу не искалечить.
Человеком остаться важно,
Честь да совесть – и легче вечность.

5 декабря 2018 г.

ДЕВОЧКА

Здравствуй, девочка, с кроткой стрижечкой,
Та, что смотрит сквозь призму очков,
Засыпая с охапкой книжечек
И смотря на мир с облачков.

Вдаль бегущая и наивная,
Боль тасует колоду дней.
Жизнь промчится дорогой дивною,
Истоскуешься ты по ней.

Утро раннее – яркой радугой,
День, как солнышко, вечер – тих...
Ночь грядёт – торопить не надо бы...
Придержатъ бы коней шальных...

Не спешить туда, где никто не ждёт.
И не биться в дверь головой.
И не ждать чудес, будто бы вот-вот
Всё случится само собой.

Не прощаешь жизнь, боль хранишь внутри.
Только я – отражение твоё.
Подойти скорей и в глаза смотри,
Руку дай, и пойдём вдвоём.

Отпускаем боль и прощаем жизнь –
Видно, это годам под стать.
Вместо ручки вдруг станешь сердце грызть,
Заставляя себя страдать –

Перейдёт твой страх в силу, мужество,
И обиды сойдут на нет.
И развеется всё ненужное,
Будет столько в пути побед.

Вот смотрю назад, на ту девочку,
Что боялась свой сделать шаг.
А пред мной стоит моя деточка,
Ей ещё предстоит размах.

Несу добро в ладошках!

.....

Не подам я ей своего крыла –
Делать всё предстоит самой,
Чтоб она сама счастье обрела,
Стала сильной, добрей душой,

Научилась жить и людей прощать,
Мир вокруг любить, как родной.
Как ни больно мне было б отпустить –
Путь у каждого, девочка, свой.

20 июня 2019 г.

ИДИ И ВЕРЬ

Снимаю фрак занавесок небытия,
Стираю тень от сомнения дерзко прочь,
С этого мига не пленница я твоя,
Бессовестно ты одинокая, бедная ночь.

Сдираю капли мрака с неверных душ,
В костре разжигаю обманов всю чернь и желчь.
Рисую на мрачном небе победный луч,
Оружие всё закопав и вражеский меч.

Одно есть от зла оружие или щит –
Бесстрашие, вера в добро и дорога к свету.
На этой дороге всё время ты будешь бит,
Но просто иди и верь. И будет победа.

1 июня 2019 г.

ВСЯ НАША ЖИЗНЬ В КРЕДИТ

Всё в наше время познаётся, проверяется:
Любовь и дружба, верность, крепкая семья.
Есть то, ради чего сейчас объединяется
(Когда кредиты, ипотека) вся родня.

О, да, в родню ту входят даже поручители –
Другого выхода у них в помине нет.
Нам не страшны порой среди бела дня грабители,
Как те, кому должны мы денег много лет.

И мы годами голодаем, как монахи,
Давно на воду из-под крана перешли.
Ползём, как сонные, слепые черепахи,
И отдаём другим последние рубли.

Зато без пробок на работу добираемся.
Как оказалось, раньше не было проблем.
Но почему-то вклады снова разоряются,
Кредиты – нет. Хоть ты исчезнешь насовсем.

Но даже умершим, ты должником останешься,
Здесь не отпустят прегрешения твои.
Увы, такое в День Прощёный не прощается.
Святые веру потеряют, взяв кредит...

Кому-то страшно, что наступит кризис.
Увы, наш кризис наступил уже давно.
Когда мы взяли ипотеку и кредиты,
С адреналином каждый день теперь живём.

Как в фильмах ужасов – борьба за выживание,
И наблюдают режиссёры свысока,
Чтоб не отправилась душа на отпевание,
Свои кредиты не оплатит все пока.

Как жаль кредиты не сгорают словно рукопись,
Купил машину – а в процентах словно три...
А отдадут потом хоть дети и хоть внуки пусть?
На погашение возьмут другой кредит?

Но если вам ещё всё также одиноко
И если скучно, приключений в жизни нет.
И надоела вам безудержно свобода,
И захотели рабства вы на много лет –

Чтоб получить, нужны такие подтверждения,
Как будто вовсе не нуждаемся мы в нём...
С таким старанием упёртостью и рвением
Как грех на душу мы кредит себе берём...

Всего каких-то надо несколько минуток –
Кредит мы взяли! Отдавать его всю жизнь...
Читали сноски с микроскопами и лупой
В тех документах? Ну, теперь, дружок, держись!

Здесь не спасут тебя билеты лотерейные,
И даже вору ничего нельзя здесь взять.
Да вот за жизни в ипотеку населения
Производитель кильки снова очень рад.

Но перед тем, как взять огромные кредиты,
Вы не забудьте самый главный атрибут –
Скорее нижнее бельё себе купите.
В нём и останетесь, другое – отберут...

Несу добро в ладошках!

И денег нет совсем, квартира – государства...
И банку денег должен ты десятки лет...
Такое вот, друзья, пожизненное рабство,
Когда есть жёсткий мир кредитов, ипотек...

И если в доме все квартиры в ипотеку,
То даже крыс не будет – с голоду помрут.
Но что народ тогда толкает, мне ответьте,
Зачем посмертные долги себе берут?

У лютой мафии взять в долг – самоубийство,
А в нашем банке не боятся – почему?
Сейчас от армии реальной уклониться,
Чем сумму выплатить... Иль быть всю жизнь в долгу...

Кошмар нам снится: снова школьная контрольная,
И просыпаемся в холодном мы поту.
И улыбаемся тихонечко довольные,
Но вспоминаем про кредиты и нору...

Платя всю жизнь свои кредиты, мы надеемся,
Вдруг в жизни следующей родимся богачом?
Пусть мысли глупые скорей, как дым, развеются,
Быть может, кто-то станет камнем, хомяком...

А может, каждый перед смертью еле слышно,
Хоть раз тихонько задаёт один вопрос:
Раз всё равно в финале всё так плохо вышло,
Зачем отдал кредит? А может, страшный рост

Преступности остановить таким законом –
Оплата всех кредитов, ипотек, долгов.
И эти сроки «отсидят» они не скоро...
Дожить бы только превратившимся в рабов...

В кредита чудо верим слепо, словно кролики,
А ипотека – словно каменный удав.
Смеются даже в тех рекламных ярких роликах,
Легко, как рыбку, на крючок всех нас поймав.

А может быть, сказать им всем: не мой кредит,
И просто паспорт своровал мой кто-то всеуе.
И зря мы делали такой счастливый вид,
Что будто «мнимый» «конец света» обманули...

Увяз народ давно весь по уши в кредитах
И в ипотеках, и в сплошных своих долгах.
Всё хочет выказать, мол, мы живём красиво –
В кредит вся жизнь: учёба, свадьбы и дома...

И пусть твердят нам эти лозунги проклятые,
Что, мол, возьми кредит – не будет вдруг проблем.
И сторожат добро, не спят всю жизнь богатые,
А бедняки не спят из страха ипотек...

От нищеты спасти семью, спасти себя,
Но вековую мудрость так и не поймём,
Мы так боимся грабежа среди бела дня,
А вот кредиты в банках с радостью берём.

27 августа 2020 г.

СОЧИНЯЙТЕ МОЙ ОБРАЗ, СПЛЕТНИКИ

Сочиняйте мой образ несправедный,
Нетусовочный, бесперспективный...
Сочиняйте характер мой каверзный
Или лик мой совсем деструктивный.

Сочиняйте итог продолжительный,
Как бездарность меня сочиняйте.
И удар мой зубодробительный.
Из угла, как всегда, нападайте.

Только жизнь всё допишет нам набело
И сотрёт черновик ваш внушительный...
Ваш успех я совсем не ограбила,
Подарила урок поучительный.

Сочиняйте со всей осторожностью,
Опасаясь поглубже соврать.
Некролог отличается ложностью...
Вам меня ведь совсем не познать.

Сочинять и не знать, какая я –
Распылять по трущобам сей слух.
Разве кто-то из нас жил правильно?
Средь овец есть достойный пастух?

Я в вуали печали нескованной,
В платье радости незатейливой,
Пусть прослыла по жизни рискованной
И чрезмерно прямолинейною.

Сочиняйте мой образ, сплетники!
Про себя только не позабудьте.
Мы по сути своей безбилетники
В ритме жизни неласковых будней.

5 марта 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ИСПЫТАНИЯ

Нам на земле готовят испытанья
От самых первых дней до поминанья,
От нашего рожденья и до тризны
Всё испытанья: и в делах, и в мыслях.

Вот первые шаги – и вдруг паденья,
Вот первая любовь до головокруженья,
Вот первые ушибы и царапины.
Вот папы нет... и мамы нет... одни мы...
И только Бог дарует веру, силы.

Вот по земле идём слегка и горбясь,
Ища опору в детях – невесомость.
Они взрослеют и от нас уходят.
И вот уже болячки наши ноют.

И как птенец слепой, мы в этой жизни:
На ощупь, спотыкаясь, больно раясь,
Меняем окружение и мысли,
Всем неприятностям, невзгодам улыбаясь.

2 февраля 2019 г.

ЗАПИШИ ХОРОШЕЕ В ПАМЯТИ

Давай сотрём обиды прошлого,
Костру оставим и воде.
Запишем в сердце лишь хорошее
И в памяти, не в суете...

Любовь сыграть, – то невозможное,
И разве то кому дано?
А жизнь, то личность всё же сложная,
И ностальгия бьёт в окно...

И аромат благоухания
Ни с чем не спутаешь, поверь.
Любовь очистится страданием,
Когда откроешь смело дверь.

Давай глупцам оставим распри мы,
Ведь мудрецы идут к добру.
И пусть не строят виду ястребы,
Когда внутри те какаду...

Война и ссоры – то пустое,
Я так хочу легко дышать.
Хотелось счастья бы простого
И не держать внутри печать...

19 июня 2016 г.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР УЛЫБОК И ДОБРА!

Давай зажжём весь этот мир
Улыбкой и добром!
И выйдем дружно из квартир,
Осмотримся кругом.

И в благодарность небесам
Давай подарим Свет.
И по душе, как по лесам,
Нырнём без всяких бед!

Как в детстве, дружно и вперёд
Устроим хоровод!
Ведь счастлив в жизни только тот,
Кто к сердцу путь найдёт.

Не будем хмуриться и вдоль
Сей памяти пройдем.
Не думай о плохом, стой!
Мы в волшебстве живём!

14 июня 2016 г.

В НОВОЕ!

Счастье пусть не сопит, где закрыта дверь,
По-хозяйски спокойно проходит в дом.
В новой жизни сиянье спешу скорей,
Чтоб уже навсегда поселиться в нём.

Антресоль оставляя с охапкой вил
Из обид, негатива и горьких слёз,
Продолжаю бороться за счастье из сил,
На снегу собирая букет из роз.

На магнитик любовь, и его – к груди.
И на цыпочках – вон из чужих квартир.
Разгадай здесь мой шифр и вмиг прочти,
Как развратно погряз в грязных лужах мир.

Оставляя здесь всё, в самолёт спешу,
Он направит меня к золотой мечте.
Я добра огонёк в сердце разожгу
Для людей, только люди теперь не те...

2 января 2017 г.

Несу добро в ладошках!

НЕ ПРЕДАВАЙ РЕБЁНКА В СЕБЕ

Дети рисуют мелом взрослую жизнь,
Шаром воздушным потом улетят в небеса,
Не усмирив в себе льва или рысь,
В тёмный песок превращая эти слова.

Дети рисуют себя, маму и папу,
Солнце вокруг, небо, дерево жизни.
Дети мечтают найти Аладдина лампу
И из окна жизненной робости выйти.

Дети всегда легко заводят друзей,
Таких же, которых тысячи в соцсетях.
Насмерть мы задушили в себе детей,
Продали в рабство в спешке мечты и себя...

В руки беру снова милый цветной мелок
И под ногами рисую выходы и пути.
В жизни всегда побеждает смелый игрок,
Тот, кто не сдастся и не предаст мечты.

10 августа 2018 г.

МОЯ ДУША

Не убивайте, люди, взором!
Душа гола до неприличья,
Ей снится только доля птичья –
Полёты под небесным склоном.

Не убивайте, люди, страстью!
Душа обидеться не может,
Она лишь в небе крылья сложит,
Увидев ваши злые пасти...

Не убивайте, люди, силой!
Душе пошлёт наказанье,
Но, растворившись вся в страданье,
Она для вас не станет милой...

10 октября 2010 г.

НЕ ДАРИ МНЕ ЗВЁЗДЫ

Подари мне куклу,
Чтоб как я смеялась,
Подари мне ветер,
Чтобы не скиталась.

Не дари мне звёзды,
Что на тёмном небе,
Не дари мне слёзы,
Что так надоели.

11 апреля 2011 г.

ДРУЖБА

Друзья! Хочу сказать «спасибо»
За то, что есть вы на земле!
О, как завидую себе!
А сколько в дружбе доброй силы!

Мне наша дружба, как награда.
За что? Да разве в этом суть?
Я к вам спешу, пусть долог путь...
Мне расстоянья – не преграда!

Мы вместе, рядом – в этом счастье!
И нас счастливей в мире нет,
Ведь дали мы святой обет:
Быть вместе в радости, ненастье.

Мы можем говорить часами,
Доверить тайну, дать совет
И на любой вопрос ответ.
Да будет дружба вечно с нами!

19 августа 2010 г.

БЫВШЕМУ ОДНОКЛАССНИКУ

Где ты бродишь, моё счастье?
Происходит что с тобой?
На душе – гроза, ненастье:
Сон приснился мне плохой...

Дал бы весточку какую:
На земле иль в небесах...
Без тебя живу-тоскую,
Что не передать в словах.

Несу добро в ладошках!

Вспоминаю ту улыбку,
Вспоминаю голос твой...
Время пробежало... Зыбко...
Не прощался ты со мной.

И судьба нас разбросала,
И дороги разошлись...
Сделай так, чтоб я узнала:
Все ль мечты твои сбылись?

26 октября 2010 г.

ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА

Устало в сторону глаза мы отводили,
Не зная, что сказать, да разве в этом суть.
Нет, не успели мы, и мы недолюбили,
Да только времени былого не вернуть.

И не смотри в упор в глаза пустые,
В них сырость слёз повысохла давно,
Не подбирай, прошу, слова простые,
Ведь всё давным-давно предрешено.

Разлука неизбежна, милый, знаю.
Не отпустить тебя не вправе я.
За эти дни я жизнь перелистаю,
Но смысла в этом нет – мы не семья...

И не смотри при встрече виновато,
И не пиши навзрыд свои стихи,
У счастья моего слезами плата,
И ты меня за всё, за всё прости.

Прости, что не сумела стать женою,
Избранницей твоей шальной судьбы.
Я столько долгих дней жила тобою,
Любовь прошла, но не заметил ты.

Я за тебя молиться снова буду,
И эту встречу позабыть нельзя...
Не избежать молвы и пересуда...
Тебе важней свобода, чем семья...

И гимн любви ты выбрал не случайно,
Ведь то мелодия моих лишь горьких слёз,
Боролась за любовь свою отчаянно,
Но для тебя всё это было не всерьёз...

25 февраля 2013 г.

ПОД ГИПНОЗОМ

Я под гипнозом тень его ловлю.
Люблю. Оберегаю. Вдохновляю.
Он дан мне словно парус кораблю.
Его как тайну века постигаю.

Мой щит надёжный, данный с облаков.
Мудрее становлюсь с годами, выше.
Лишь только б до скончания веков
Проникновенный голос его слышать...

Лишь только б за плечом его стоять.
И устоять от ссоры искушений.
Хочу его всю вечность окрылять.
И не считаю это преступлением.

Хочу его любить и долюбить.
Искать его в толпе глазами жадно.
В души потёмках сладостно бродить,
Влюблять в себя навеки беспощадно.

16 июля 2020 г.

ГРЕШНЫЙ ПУТЬ

Не стучитесь в ворота рая,
Там для грешников путь закрыт.
На земле всех преград не зная,
Для таких Песнь Небес не звучит.

И других по дороге сметали,
Оскверняя свой желчью путь.
А Завета совсем не читали,
Но пытались других согнуть.

На земле покаянье не поздно,
Встать на истинный путь бытия.
И тогда в небесах взгляд грозный
Защитит, для Него мы – семья.

Он простит, пожалеет, поможет,
Если в сердце растопится лёд.
Защити свою жизнь, что дороже,
Получи в своё счастье билет.

Жизнь сама по местам всё расставит
И накажет, научит всему.
Пусть из сердца скорей уйдёт зависть.
Злость, корысть, негатив – ни к чему.

Несу добро в ладошках!

Не стучитесь в ворота рая,
Если выбрали грешника путь,
Не в других, а в себе замечая
Жизни той человеческой суть.

3 января 2017 г.

СТАЛКЕРЫ ДОБРА

Утро доброе! Солнце яркое
Нас приветствует тёплым лучиком.
Просыпаются наши сталкеры,
Чтоб добро с собой взять в попутчики,

Обойти весь мир, наградить теплом
Заплутавшие души странников
И твердить всегда на пути своём
Те слова от небесных посланников:

Быть терпимее и прощать людей,
Направлять за собой к добру,
Спор с глупцом не вести, быть его мудрей,
Сделать мир светлее вокруг...

Пусть спешит скорей луч добра, тепла
В каждый дом, в окно, в сердце каждого,
Чтоб душа, земля наша ожила,
В жизни не убежали от важного.

17 октября 2018 г.

НЕ ПООЩРЯЙТЕ В ДЕТЯХ ХУЛИГАНОВ

Как много в наши дни больных детей,
Больных не по здоровью, а морально.
Ведь их родители порой повально,
Всё поощряют, делая их злей.

Любовь слепая порождает в душах яд,
А поощренье хамства – хулигана.
Не ройте же вы сами себе яму,
Потом тому никто не будет рад.

Учите как вести себя детей,
Не поощряя хулиганство, выходки,
Иначе вырастают просто выродки,
Они пройдут по вам и по толпе.

31 марта 2018 г.

ПЕЧАЛЬНАЯ ДЕВА

Печальная дева, о ком Вы грустите?
О том лишь, кто стоит едва ль Ваших дум?
На волю слезинки свои отпустите
И перенастройте причудливый зум.

Вы – милая девушка, хоть и застенчивы,
А впрочем, смущенье Вам только к лицу.
Да только с печалью зачем-то обвенчаны,
Отдали сердечко своё подлецу.

Он не пощадит Вас в своём осознании
И с Вами играет без правил. Жесток.
Но Бог справедлив к нам ко всем в воссоздании,
И каждый получит по жизни урок.

Прошу, не печальтесь Вы, будьте разумною,
Ведь сердце растает в такой тишине,
Любовь разменяете Вы свою шумную
На горечь осадка в вишнёвом вине.

Печальная дева! О, как же обманчивы,
Наивны порывы печальной души.
Не стоят всех слёз противные мальчишки
В шагах-лабиринтах сердечной глуши.

11 января 2016 г.

ДЕВОЧКА-СКАЗКА

Кто ты, счастье моё? Кто ты, девочка-сказка?
Ты картина моя или мой идеал?
Ты созданье небес или ключиков связка
От прекрасного рая, что раньше не знал...

Эти очи пленили своей красотой,
Твой пленительный образ повсюду со мной,
Может быть, я, конечно, тебя и не стою,
Но теперь навсегда заболел я тобой...

Я молю тебя, девочка, снись мне почаще,
Только этими снами живу и тобой,
Нет на свете такой, чтобы лучше и слаще,
Ты навек забрала мой сердечный покой...

Ангел мой или образ моей же картины,
Только ты научила меня так любить,
Моё счастье, с тобой мы отныне едины,
Я с тобой лишь узнал, как же правильно жить...

2 июля 2013 г.

Несу добро в ладошках!

И СНИТСЯ ЧУДНЫЙ СОН (ироническое)

Я помню – задали нам в школе
Эссе по теме написать.
И вот пишу, пишу, доколе
Совсем не стала засыпать.

И снится мне дворец прекрасный,
И слуг невидимо кругом.
Как слышу вдруг я голос властный,
Так я хозяйка в доме том?

И вижу образ в отраженье,
Красотку кажут зеркала.
Откуда у меня сомненья?
Ведь точно в зеркале – сама!

Корона светится лучисто,
А на полу ложится шлейф.
И во дворце огромном чисто,
Богатств не счесть, метровый сейф...

И принц-красавец подъезжает,
У нас детишек полный дом...
Но кто за спину так хватает?..
Вот и прервался дивный сон...

Глаза открыла, в пробужденье,
А рядом Васька-кот сидит...
Глаза таращит в изумленье:
Мол, что с хозяйкой, что за вид?!

Проснувшись, сильно удивилась,
В тетрадке тема «Про мечты».
Ну надо же, что мне приснилось!
А кот глядит из темноты!..

8 октября 2010 г.

КОРОЛЕВА ЛЬДА

О, как скользит по льду она!
Её зовут богиней спорта!
Изящна, грации полна!
А мы любуемся у корта!

Играют скрипка и рояль...
Она летает, как богиня!
Она серьёзно смотрит вдаль,
Как конькобежная княгиня.

Её прыжки – полёт пантер,
В упор так смотрят только львицы.
И позади шальной барьер,
И лёд легко ей покорится!

Порыв души, огонь и лёд!
Мир грации и вдохновенья!
Зал в восхищении замрёт
От красоты её движений!

Вот только грусть в её глазах,
И не по возрасту печальна,
Но не узнает этот зал,
Что скрыто за души вуалью...

О, как скользит по льду она,
Её зовут богиней спорта.
Изящна, грации полна,
А мы любуемся у корта...

21 сентября 2014 г.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

И вместо имени, что от рожденья дали,
И вместо фотографий настоящих,
Мы «ником» неживым как-будто стали,
И «аватарок» роем вслед манящих...

И миром виртуальным ранги мерим,
Друзей заводим, жизнь свою меняем,
С чужим за монитором мир свой делим,
Порой родных вокруг не замечаем...

И здесь теперь находим мы любимых,
Друзей по интересам во всём мире,
И беглой чередой дней гонимых,
Мы не одни, хоть и одни в квартире...

И одиночество души заполнили
Тем ярким миром, полным дивных красок,
Страницы социальные манили
Всех карнавалом не людей, а «масок»...

Мы удалим из списка неудобных,
Закружимся в потоке дневниковом,
Пройдёмся по страничкам путеводным,
Поделится со всеми добрым словом...

Несу добро в ладошках!

И утром, лишь проснувшись, – снова «сети»,
И на работе, в полночь... – за экраном.
А раньше во дворах играли дети,
И люди помнили тогда о главном...

1 октября 2013 г.

РАССТАВАНИЕ – МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ...

Расставанье – маленькая смерть.
Думала, потом пойму с годами.
Только тебя нет – и меня нет,
Разве это объяснить словами?

Разве показать слезу души?
Разве рассказать, как сердце плачет?
Милый мой, ты счастливо живи.
Без тебя меня нет... Как иначе?

Не сказать, как нужен мне сейчас.
Мне не передать тоску словами.
Ты мне нужен каждый миг и час.
Тяжко расставанье между нами...

7 ноября 2012 г.

ВДАЛИ

Мой мир кристально-белый, чистый
В прохладе утренней зари,
Мой край берёз таких ветвистых
От мира тяжести вдали.

Здесь воздух свеж и мысли чисты,
Здесь полной грудью я дышу.
И позабыв всё, вдарив свиста,
Расслабить помыслы прошу.

Мой домик – островок прелестный
Вдали от шумной беготни,
Вдали от помыслов всех лестных,
От груза праздной колготни.

Вдали от пробок и скитаний,
И споров вечных, маятни,
Вдали от дерзостных страданий,
Где вновь потушат все огни.

Мой мир – он яркий беспробудно,
Для сердца близкий и родной.
Пусть будет больно, будет трудно,
Но я борюсь, чтоб быть с тобой...

В очаровании тоскуя
По тем окрестностям души,
И в добром мире вальс танцуя,
Ты разум сердца не туши.

В очаровании природы, покоя, мира и любви
К всему, что в жизни происходит,
Но восхищеньем не порви
Ту песнь, что жизни ритм заводит.

2 июня 2016 г.

НЕ ОН

Неоновое шоу ты сделал для меня,
Украсил мою жизнь неоновым лучом,
Инструкцию ко мне забыл, меня любя,
И связку потерял с заветным тем ключом.

Неоновая жизнь, как видно, не спасла,
Неоново́сть души на разных берегах,
В неоновых лучах как будто я спала,
Как будто я спала в неоновых мечтах.

Но, видимо, неон совсем не для меня,
И чувства из сердец расплавил твой неон,
И шепчет мне в ответ разлучница-судьба:
«Неон – не для тебя, и для тебя – не он!».

2 мая 2012 г.

РАЗОЧАРОВАНА

Разочарованной струной
На перегибе поколений,
Все дыры заслонив собой,
Меня пафос на давление,

Ты молча пробиваешь ствол
Своих небесных начертаний,
А жизнь как будто бы футбол:
Кто – сам бежит, кого – пинают.

Несу добро в ладошках!

Ты улетаешь до мечты,
Твоих иллюзий сон так манит.
И больно ранясь о хлысты,
Устала жить в чужом обмане...

23 ноября 2016 г.

НА ДВУХ СТУЛЬЯХ

Стоят два стула – оба мѣлы
Лисе. Не хочет уступать.
И борется, пока есть силы,
Другим чтоб стулья не отдать.

Проходит мимо Ёжик мудрый,
Лисе сердито говорит:
– Ты будешь, рыжая, покуда
Два стула меж собой делить?

Зачем тебе мученья эти?
Останешься совсем ни с чем!
Вопрос остался без ответа.
Хотелось властвовать ей всем.

Кому-то стульчик пригодился б,
Кому-то спас бы жизнь и чин.
Забыв все месяцы и числа,
Боролась из последних сил...

Но стали стулья раздвигаться,
А тело стало затекать,
Лисе бы тут не растеряться,
Хотя бы тут не выбирать.

Но жадность губит ни на шутку,
Ни с чем порою оставляет.
Как безрассудно и как жутко,
Что большинство не понимает.

Лиса вцепилась в оба стула,
А мимо зайцев шёл отряд.
Пост охраняя, вдруг уснула
И потянулась на шпагат.

Ещё б немного – распласталась
На части две, как стула два.
И жадность лисья б тут сказалась,
И был бы грустный здесь финал.

Но зайцы смелою отвагой
Лису от стульев отрывают.
Какой бы не была бы жадной,
Но жизнь дороже – все же знают.

Лиса от страха в миг проснулась,
Спасибо каждому сказала.
На стулья глядя улыбнулась
И оба стула завещала:

– Вам пригодятся – мне не нужно,
На стульях двух не усидеть.
Не стулом дорожить, а дружбой,
Пороком жадным не болеть.

23 июня 2018 г.

ЧЕЛОВЕК

Тусклый луч надежды, что тебя поймут
Глупые невежды да и лучший друг.
Не ликуй так часто, не пугай врагов
И не будь несчастным среди дураков.

Счастье есть в свободе мимолётных дней,
Счастье есть в полёте сущности твоей.
Честно и разумно коротаешь век,
Путь твой будет труден, бедный Человек.

11 декабря 2015 г.

ТОЛЬКО ТЫ (МАМЕ)

Я для тебя пишу стихи,
И для тебя мои победы,
Лишь об одном прошу стихии:
Пусть обойдут тебя все беды.

Пусть в небесах и на земле
Тебя встречает только рай,
Всё главное в моей судьбе –
Лишь только ты. Ты это знай.

Живу на свете лишь тобой,
Всё остальное суета.
Ты только будь всегда со мной,
Как путеводная звезда.

Несу добро в ладошках!

И только ты мой лучик света!
И только ты моя весна!
Благодарю тебя за это,
Ты береги себя всегда.

16 мая 2011 г.

ОТЦУ

Балованным ты не был жизнью,
Лишь подготовлен к ней судьбой.
Ты человеком стал и выжил.
На жизнь не сердисься порой.

Суровый взгляд. И никогда
С судьбою в прятки не играл.
Ты сильным был и будь всегда.
Характер с детства закалял.

Я знаю, мы с тобой похожи:
Глаза, улыбка, этот взгляд.
Характером мы схожи тоже.
Твои глаза насквозь глядят.

Твой опыт жизни мне находка:
Ты часто даришь мне советы.
С тобой я гордою походкой
Всегда найду на всё ответы.

Проблемы в пепел превращая,
Моим крылом ты стал, мой папа.
Меня от бед всех защищаешь.
Ты человек мой близкий самый.

2006 г.

МОЯ ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА

В волшебной стране, там где вечное лето,
Медведи и зайцы – друзья!
Сердечным теплом в этом мире согреты,
Никто не обидит тебя.

Там дивные звери и дивные птицы
Друг другу помогут всегда.
Им всем посчастливилось в мире родиться,
Где светит большая звезда.

Не ссорятся в мире, не портят природу,
Звучат ручейки-голоса.
И лес там могучий и чистые воды,
Святая-святая роса.

Там мост из объятий, поляна из дружбы,
Сплочённость команды труда.
Там каждый друг другу так важен и нужен,
И каждый хотел бы туда.

Мы мир свой создали, всё сделали сами,
И можем его изменить,
Чтоб дальние дали его почитали,
Мечтали его посетить,

Чтоб дружно, уютно, и чинно, и гордо
Нам было в стране дорогой,
Чтоб каждому было за честь и почётно
Позвать всех других за собой.

Взрастим лес могучий и вычистим воды,
Очистим свой мир от зла.
Мы добрые рыцари, не воеводы,
А мир наш – родная страна!

2 января 2018 г.

ИЗБАВЬ

Избавь меня от мыслей и тревог,
Неправильных решений и скитаний.
Не говори, что так же одинок,
И не ищи поступкам оправданий.

Табун твоих неправильных речей
Как стая резвых под одним скитальцем.
Я не больна тобой. И ты не заболей
Заглавной ролью праведной скитальца.

Спектакль окончен. Зрителей здесь нет.
Зал опустел. Закрытые кулисы.
На риторический вопрос не жди ответ.
Не рыцарь мой. Я не твоя актриса.

23 февраля 2019 г.

Несу добро в ладошках!

ПОЛЁТ БАБОЧКИ

Взлетела! Крылья опалила...
И безрассудною судьбой
Я двери в сердце приоткрыла,
Отдав навек тебе покой.

Порхала поступью блаженной
И вслушивалась в каждый звук,
Была мечте своей я верной,
Что счастья нет – пустой лишь слух!

Как кислотой вонзилась в сердце,
Оставив там рубцы и шрам,
Когда открыли мне лишь дверцы,
Впустили в свой душевный храм.

Мерцанье бабочки холёной,
То жизнь моя – полёт во сне,
И, как хлебнув воды солёной,
Проснуться суждено и мне.

У бабочки полёт невечный,
Но сто чудес найдёт в нём взор,
И вновь вспорхнуть над яркой свечкой,
Сгореть, испортив крыл узор...

2 мая 2012 г.

ХОЛОД В СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ

Вроде бы всё, как обычно –
Солнечный день жизнь листает.
Только душе непривычно,
Сердцу тебя не хватает...

И за окном моим праздник –
Там веселятся все люди.
Только мой милый проказник
Рядом со мною не будет.

Ты поскорей возвращайся!
Я без тебя замерзаю...
Сердце, ты так не терзайся!
Он ведь всё помнит, всё знает...

16 июня 2013 г.

БЕЗ ОТВЕТА

Не знала я, что это больно,
Когда ты любишь без ответа.
Когда был рядом, я довольно
Дарила жаркие «приветы»,

Не знала я, что снюсь ночами
Тебе в безоблачной тиши,
Что необдуманно словами
Дарю шанс тебе... Прости...

Но почему так мир устроен:
Несовпадения в любви.
И почему-то кто-то волен
Любить того, кем нелюбим...

И наполняется планета
Сердец разбитых вихрем судеб.
Но почему так? Без ответа.
И что же с нами дальше будет?

1 августа 2012 г.

ЖЕСТОКАЯ

Спустилась с неба, словно ангел,
И упорхнула в никуда,
Была заботливее мамы,
Дарила нужные слова.

И стала смыслом, стала верой,
Но забрала навек покой.
Умчалась птицей самой смелой
И не вернулась в дом родной.

Разбила сердце, наигралась
И бросила так погибать.
Зачем судьба так посмеялась,
Зачем заставила страдать?

Девчонка – дьявол или ангел?
Кто разберёт её теперь.
Навеки стала самой-самой,
Но подарила боль потерь.

И он её ведь не забудет,
На сердце шрамом улеглась.
И никого он не полюбит,
Она играла с ним во сласть.

Несу добро в ладошках!

И ищет он её повсюду,
И просит Бога лишь о ней.
Жизнь превратилась в злую вьюгу,
И нет судьбы на свете злей.

Глаза закроет – смех игристый
Её как наяву слывёт,
Откроет – взгляд её лучистый
Его прям в сердце достаёт.

Её улыбка, руки, плечи –
Всё в памяти не исчезает,
И как горели ночью свечи,
О, как же память нас терзает.

Он помнит все слова и письма,
И он хранит её тепло,
Он полюбил её до тризны,
И на других не смотрит он.

И видит он её все ночи,
А днями видит лишь с другим.
Стихи слагает мокрой строчкой,
И у души нет больше сил.

Она же спит всегда спокойно,
Совсем чужим себя раздарит
И раной в сердце его гнойной
По-прежнему тепло вселяет.

И мысли лишь о ней всё время,
Тепло от тех воспоминаний,
И стала для него потеря
Самым тяжёлым из страданий.

23 апреля 2013 г.

ОН

Он поиграл твоей судьбой,
Не думал он, что ты святая.
Но не забыл он голос твой,
Любовь и страсть, преодолевая.

Не думал он, что есть любовь
На сложном, грешном свете этом.
И закипела в жилах кровь,
И темень стала добрым светом.

Он полюбил твои глаза,
Улыбку ангела и руки.
«Зачем в ту ночь была гроза?
Зачем теперь мне эти муки?!?» –

Склонившись, тихо прошептал
Тебе под небом тёмно-синим.
Ведь он тогда не понимал:
Ты сделала его счастливым...

2007 г.

ОТКАЗНЫЕ

Ты слышишь, плачут эти дети,
Им места нет на небесах,
Им места нет на белом свете,
Душа у каждого в слезах.

Им смерть дарили до рожденья,
Их не любили с первых дней...
Когда наступит пробужденье?
Когда мир станет добрей?

Оплачет небо все могилы
Тех не родившихся детей,
И погорюет, что есть силы,
И деток заберёт к себе.

Не заберёт живых бедняжек,
Тех, что глазами ищут мам,
Которых бросят, как дворняжек,
Скитаться молча по дворам...

А в их глазах – моление небу,
Чем согрешили, не поймут...
Забрать бы всех отсюда мне бы,
Да разве я одна смогу?!

Их взгляды словно наказание,
В глазах застыл немой упрёк,
Им в одиночестве страданье,
Да только «мамам» невдомёк.

Их не баюкают в постели,
Им дарят ласку иногда,
Но разнесутся взгляды-трели,
Как всенародная беда.

Несу добро в ладошках!

А люди вновь промчатся мимо
И не узрят просящих рук,
Смотреть в глаза их нестерпимо,
За что им в жизни столько мук?

27 ноября 2010 г.

СВЯТАЯ (МАМЕ)

Ты мой ангел с тёплыми глазами,
Ты – святая, в этом нет сомненья,
Свет добра, что я несу словами,
Не искупит боли преступленья.

Я одна во многом виновата,
Не могу молиться, что есть силы,
Шрам на сердце – видно, в этом плата,
Что несчастья приношу любимой...

Рой слезинок на прекрасных щёчках,
Нет упрёков на устах родимой,
Видно, рано ставить в этом точки,
И с годами я невыносимей...

Глупо мерить красоту словами,
Только больно вот стреляю в спину,
Прикоснуться бы к тебе устами,
Ты прости! Ведь без тебя я сгину...

Не дойду до половины тропки,
Не усну – ночами черти снятся,
Позабуду в песнях своих нотки,
И от глаз любимых не умчатся...

Ты одна меня согреешь в зиму,
Ты одна меня спасёшь молитвой,
Знаю, лишь с тобою я не сгину,
Не паду пред самой тяжкой битвой.

Ты всегда одна меня спасала
От моей же бестолковой дури,
Знает Бог, как ты уже устала
От меня всё получая «пули».

Я дитя неблагодарной крови,
Сколько слёз я принесла и шрамов,
Не видала ты со мною воли,
Только беды и различных хамов.

Сколько раз я говорю стихами,
Но прощенья заслужить не в силах...
Мы в болезнях мам виновны сами:
Сколько раз словами бьём любимых...

То, что нет души во мне, я знаю,
А сказать «прости» мешает гордость...
Сколько детям матери прощают,
Годы не вернуть, увы, – не новость.

1 сентября 2013 г.

НЕ ПОЗДНО

Даже в век грозный
(Хоть и не просто)
Можно всё изменить.

Выбросить камни,
Выбросить розги,
В сердце добро впустить.

Будем по кругу,
Словно в посуду,
В душу-сосуд впускать

Самое светлое, самое доброе!
И на земле бесконечно красивой
Будет добро процветать.

22 ноября 2018 г.

БУДЬ СО МНОЙ ЛАСКОВЫМ. МОНОЛОГ К МУЖУ

Будь со мной, милый, ласковым,
Грубость оставь другим –
Людам не с лицами, масками,
Больно не будет им.

Может быть, я ранимая,
Но ведь тебя берегу,
Также хочу быть хранимою,
В хамстве не проживу.

Можно, побуду слабою?
Можно, в плечо уткнусь?
Буду, конечно, ладною,
В царство души умчусь...

Несу добро в ладошках!

Только не обижай меня,
Руки мои согрей,
Я отогреюсь, тебя любя,
Мир вокруг станет добрей.

Апрель, 2015 г.

ГОСТЬЯ СИЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ (БЕССОННИЦА)

Опять бессонница творит переворот
И список дел в уме приумножает,
И дням прошедшим снова ищет счёт,
И память по фрагментам расставляет.

А сонный дом давно уже сопит,
Минуты без тебя в калейдоскопе,
Сны чередой кому-то дарят вид,
Ну а кому – поездку по Европе.

И улетают мысли вновь на бал,
Кружиться, вьюжить по своей спирали.
Что жизнь – чудесных масок карнавал –
Пророчицы, увы, безбожно ввали...

Свой мир познать поможет тишина, –
Где нет звонков, тревог, сплошной заботы,
И сотни масок за день лишена, –
В тот мир, где ты не ждёшь уже субботы...

А утром – снова встанешь на поклон,
В корсет затянешь все души порывы,
Поглубже спрячешь женский плач и стон,
Чтоб не заметны были все надрывы...

Опять бессонница заменит ритм дня,
И мысли крахом: всё ли ты успела?
И образ сильной женщины храня,
Ты улыбнёшься взглядом переспелым...

6 марта 2016 г.

НЕ ДАЁТ УСНУТЬ

По скверам улиц и затопленных домов,
В водовороте будней и проблем,
Мы ищем для души покой и кров,
Порой теряясь в лабиринте новых схем.

Фонарь в руке, как свет, что светит изнутри,
Тот луч – способный осветить и обогреть.
Когда вокруг есть свет от путников, как ты,
То есть спасение – святое рассмотреть.

И в череде совсем исшарпанных страниц,
Потёртых улиц и обугленных домов,
Ты хоть на краткий миг сейчас остановись,
Скорее выйди из сердечных сундуков.

Откройся миру, разгляди на небе свет,
Который свято освещает жизни путь.
Ты в нём порой найдёшь на свой вопрос ответ,
Который ночью не давал никак уснуть:

Зачем нам жизнь, куда доверчиво плывём
В потоке праздничных и будничных дилемм?
Как плохо – Бога мы отчаянно зовём,
Но забываем мы о Нём после проблем...

Закрыта Совесть, здравый Разум – на замке.
По локоть стаи нерешённых нами дел...
Мы говорим на непонятном языке,
Пока наш мозг вот также скудно обеднел...

Остановиться – некогда, задуматься – нельзя...
До остановки, на автобус и домой...
Работа – дом – работа... Иногда – семья.
Душе скитаться до полуночи одной...

По лабиринтам звёзд и мрачных серых дум.
Нельзя проблемы с корнем вырвать насовсем,
Как надоевший из-за боли старый зуб
В устое неких политических систем.

И снова улица затопленной тропой
Ведёт куда-то... Но не в этом даже суть...
За все дела, что на земле, ответим мы с тобой
Когда-то... Может, это не даёт уснуть?

7 декабря 2018 г.

Несу добро в ладошках!

СВЯТАЯ ДЕТСКАЯ МОЛИТВА

Девочка в синем платице,
Волосы растрепав,
Что же ей, бедной, плачется
С тихой мольбой на устах?

Что же игрушки заброшены
В старом потёртом углу?
Что же ты плачешь, хорошая?
Спрятала детство во мглу...

Где же твоя беззаботность
В синих беспечных глазах?
Жизни нелепая скорость
Всех оставляет в долгах.

Девочка с тихой молитвою
Просит у Бога для всех,
Чтобы нелепою битвою
Не был задет детский смех,

Чтобы ни войн, ни страдания,
Чтобы ни смерти, ни слёз...
Детское свято желание,
Жизнь только не Дед Мороз...

Пусть же у девочки сбудется
То, что она загадает...
Доброе в людях пробудится,
А негатив весь растает...

13 июня 2016 г.

НЕБУШКО НЕ В СИЛАХ

Небо плакало дождями.
И не может боль унять,
Оттого что между нами
Войны, розни. Осквернять

Научились мы друг друга
И себя, своих родных.
Видно, небу даже худо
Видеть нас жестоких, злых.

Видно, небушко не в силах,
Весь закончился запас,
Чтоб спокойно это видеть,
Не печалиться о нас.

23 августа 2018 г.

МЫ НА ЗЕМЛЕ НЕ БРОШЕНЫ

Мы просим порой невозможного,
Но часто, увы, забываем,
Идя по пути совсем ложному,
Мы Богу – не доверяем.

Но то, что Господь всем дарует нам,
То лучше того, о чём просим мы.
Ведь всем по заслугам и по делам,
И мы на земле не брошены.

22 июня 2018 г.

ЛИМИТ НА ОБЩЕНИЕ С БОГОМ

Часовня, которая открыта только с 12 до 19 часов

Лимит на общение с Богом –
Часовня сегодня закрыта.
И стрелки часов понемногу
Следы заметут позабыто.

С двенадцати и до семи –
Ни больше, ни меньше. Не нужно
Желанным остаться людьми
Внутри, а не где-то наружно,

Выстраивать график общения,
Дозируя время безбожно.
Для веры то преступление,
Не искренне что и ложно.

Четыреста двадцать минуток
И двери здесь будут закрыты.
И мы потеряемся будто,
И станем мы будто забыты.

Но Бог будет с нами повсюду –
И без выходных, перерывов.
Коль слушаться, верить мы будем,
Ему придадим больше силы.

Звоночки к Нему донесутся
Со всех уголков планеты.
Коль люди в себе разберутся,
Найдутся тогда и ответы.

А в доме свеча и икона,
Вокруг – тишина. И молитва.
Бог каждого знает и помнит,
Тревожась за дочку и сына.

Несу добро в ладошках!

Мы все – Его бедные дети,
За нас Он порою стыдится,
Отводит от нас все беды
И добрым видением снится.

И времени нет порою
На эти беседы и мысли.
И мечутся души в загоне,
Сердца, как мишени, повисли.

И утром зайти б пред работой,
Иль вечером, но уже поздно.
Там двери закрыты часовни –
Лимит на общение грозный.

Открыли б на два часа раньше
И может, чуть позже закрыли.
А люди бегут всё дальше,
О главном уже позабыли.

Не светит окошко в часовне.
Вокруг темнота. Но как же?
Лимит на общение с Богом –
Как совести нашей пропажа.

Но Бог круглосуточно с нами.
И это лишь надо заметить.
А мы выбираем сами,
Как жить нам на этом свете.

20 августа 2018 г.

ЛОДКА ЖИЗНИ

Я на лодке своей жизни
Пробираюсь сквозь завалы,
Знаю, нет судьбы капризней,
Есть сюрприз и для бывалых...

Путешествие чудесно,
Если лодки не сбиваешь,
В этой жизни неуместно,
Когда Бога забываешь...

Сад желаний безупречный
Очень быстро расцветает.
Только помни — ты не вечный,
Все об этом забывают...

Ты на лодке своей жизни
Не стремишься во всём быть первым,
Все гниют от этой мысли,
Превращая замок в серый...

Но а я с веслом покрепче,
Потихоньку проплываю,
Чистый путь — он как-то легче
(Я на душу намекаю...)

13 января 2016 г.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ЛЮДЕЙ И ПОСТУПКИ

Как легко забываются люди,
Их поступки, благие дела.
Жало сплетни легко их осудит
И от памяти стынет зола.

И ненужные, боле без дела,
Погибают ростки их добра,
И становится мир тёмно-серым,
Когда в сердце избыточность зла.

Скучен мир наш без добрых и милых,
И заботливых этих людей,
Без поступков их светлых и сильных
Мир становится этот черствей.

Вспомнив семя благих их поступков,
Подарив им от сердца «спасибо»,
Мы спасём мир души нежный, хрупкий,
Придадим им в дальнейшем силы.

Не забудутся добрые люди,
Вечно помнятся эти дела.
Их старанием мир всё же будет,
И согреют в пути их слова.

15 марта 2017 г.

Несу добро в ладошках!

СТРАХ

Безликий ряд крестов и судеб,
Блеск от свечей, что изо льда,
Страх глубоко таится в людях,
Ведь жизнь их трещину дала.

Плыть до заката в жизни-речке,
Плыть против ветра, как всегда,
Или на тёплой греться печке
И в сны умчаться до утра?!

Душа одна покой не ищет,
Пусть таят свечи, гаснет свет,
Пусть для неё духовной пищей
Станет Божественный рассвет.

Душа грешна, – так Страх ей снится,
Терзает душу до зари –
Жизнь пролетает, как синица:
Поди, попробуй, догони.

Глаза у Страха очень жутки,
Они дрожат в ночной тиши,
Да только с жизнью плохи шутки,
Чтоб не бояться – не греши.

Вот упорхнёт последний листик,
И одуванчик облетит,
Всё пронеслось, терзают мысли,
И Страх бояться нам велит.

Мы за грехи свои в ответе,
За злодеяния души,
А если б жили, как в Завете,
Могли бы попросту мы жить.

От Страха нет теперь спасенья,
Его глаза догонят нас,
Свои большие опасенья
Изложит автор без прикрас.

4 декабря 2010 г.

ЗАЧЕМ МЫ?

Твоё молчанье – хуже смерти,
Когда меня ты осуждаешь.
Быть может, в этой круговерти
Ты часто близких обижаешь.

Возможно вовсе не за этим
Ты послан был на землю свыше.
А может, строчки на конверте
Мой адресат уже не слышит...

Твоё молчанье непонятно,
Оно убийственно жестоко.
Во всей Вселенной необъятно
Зачем ты здесь, надолго ль, кто ты...

18 февраля 2018 г.

БЕЗ ТЕБЯ

Ну где ты, солнце? Где ты, милый?
Дней пролетает череда...
Однообразны и унылы
Все дни, минуты без тебя...

Не светит больше свет в оконце,
Чужда погода, тишина...
И без тебя потухло солнце,
В душе и в жизни холода...

Не слышу: «милая», «родная»,
Не вижу рай, который был...
Какая же разлука злая!
И без тебя мне мир не мил...

Я эгоистка. Я хотела,
Чтоб рядом был со мной всегда...
И пред иконами несмело
Просила счастья для тебя.

7 ноября 2012 г.

НОЧНЫЕ ИЛЛЮЗИИ

Вот уж год не сплю я по ночам.
Стих внутри, в душе всё расправляет.
На столе опять горит свеча,
А моя иллюзия не тает.

Несу добро в ладошках!

Часто представляю города,
Иногда, в мечтах, ловлю вершины.
Сбудутся желанья,.. но когда?
Путь к мечте, ведь он не очень длинный?

Как хочу сейчас себя понять,
И в иллюзии не раствориться,
И мечту в фантазии обнять,
Пусть ещё хотя бы раз приснится.

Не пытайтесь вы понять меня.
Луч мечты за небеса подкинет...
Интерес к стихам поднимет ... и остынет...
В ритме ускользающего дня...

2008 г.

СНЕЖИНКА

Завьюжило кругом,
Порадует погода?
Порадует. Потом –
Морозы на полгода.

В руках дрожит снежинка,
Вокруг белым-бело...
Сегодня я – пушинка,
Летаю так легко.

Сегодня не морозно,
А на душе светло.
Темнеет... Уже поздно –
А мне-то всё равно!

Пусть утром на работу:
Смешная суета!
Я отложу заботу.
Сегодня я не та!!!

В руках дрожит снежинка,
Вокруг белым-бело...
Сегодня я – пушинка,
Мечтаю так легко.

2009 г.

ГОРЕЧЬ ЛЮБВИ

Отчего, гитара, плачешь? Отчего?
Пальцы струны теребят безбожно...
Композитор невезучий... Что с того?
Понимать людей гитаре можно?
Что ж, родная, делать мне с тобой?
Ты фальшивишь вновь мотивчик грустный.
От тоски голодная душой.
У любви вкус горький и невкусный...

2007 г.

НЕ ГОВОРИ

Не говори мне лишних слов,
На брак с другим благословляя...
Я знаю, ты на всё готов,
Лишь счастья в жизни мне желая.

И этот взгляд твоей любви
Я пронесу через года.
Прошу тебя, не говори,
Как были счастливы тогда...

21 августа 2010 г.

МНЕ НЕ СМОТРЕТЬ В ТВОИ ГЛАЗА...

Мне не смотреть в твои глаза:
Нас разделяет расстояние,
Не целовать твои уста...
Порыв страстей, как наказание...

Но как смотрел ты на меня!
Такой любимый и далёкий.
И плачет дождь, в ответ звеня,
Ну как ты, милый, одинокий?

2009 г.

МАЛЬЧИК

Иди ко мне, мой мальчик странный!
Ты выбирал всегда не тех,
И не за тех украдкой тайной
Молился и ловил их смех.

Несу добро в ладошках!

Не тем все ночи без остатка
И дни, и думы посвящал,
И зря исписывал тетрадки,
Не тех ты в жизни выбирал...

И я не та, я не достойна,
Но небеса благодарю
За то, что мыслями не скрою,
Как сильно я тебя люблю!

22 апреля 2012 г.

РЕВИЗИЯ МЫСЛЕЙ!

Лучше сделать ревизию –
Отпустить негатив
И отправить капризы нам
Далеко на залив!

Мысли с ходу плохие
Отправляем в ведро,
Боли все головные
Мы заменим добром!

А хорошее – прочно
Мы на сердце храним.
И тогда уже точно
На себе ощутим:

И приливы энергии,
Солнце и позитив!
Человек в милосердии
Добрый помыслом жив!

Вы почаще ревизии
Проводите, друзья!
И законами физики,
И добром бытия!

Только без сожаления
Отправляйте сполна:
Пусть не носят давления
Сердце и голова!

Пусть душа улыбается,
И всё будет о'кей!
И пусть зло забывается!
Эй, народ, веселей!!!

И тогда с вами точно
Проживём мы до ста!!!
Поменяем мы срочно
Все поступки, слова!

Никогда ведь не поздно
Изменить свой маршрут.
Ты подумай серьёзно:
Тебя любят и ждут...

19 июля 2016 г.

НЕ СТРЕЛЯЙ ХАРАКТЕРОМ ПО ЛЮБИМЫМ

Не стреляй своим характером
По любимым и родным,
Не заигрывайся в гангстера,
В неизвестные ходы.

Сила наша вся в любимых,
Блиzkих, что нас дома ждут.
Их любовь непостижима,
В их объятьях есть приют

Для уставшей, заплутавшей,
Одинокой и пустой,
Всё на свете повидавшей,
Той души, что не с тобой,

Не с тобой в твоих интригах,
Играх, сплетнях и войне.
Ей одной всё это дико.
Ей одной – не по себе.

Ну а дома ждут с объятием,
Пледом тёплым из любви
Жёны, дочери и матери,
Сыновья, отцы, свои.

Не оттачивай характер свой
На ранимых и родных.
Ведь пока они всегда с тобой,
Жизнь не даст тебе под дых.

Рядом с ними жизнь не страшная,
И проблемы – не беда.
А без них – душа пропащая
И дурная голова.

18 мая 2017 г.

Несу добро в ладошках!

К ПОБЕДЕ!

Удача любит трудолюбивых и целеустремлённых!

Человек немного странный:
Будет ждать всю жизнь момент,
А дождавшись – упускает.
В чём народный интеллект?

Непростой идти дорогой,
Жизнь годами постигать,
И махнув рукой с порога,
Всё сопернику отдать.

Для чего идти, стремиться,
Просто так, не до конца,
И с мечтой своей проститься,
Упустить трофей Творца.

Ну, смелее же, к победе,
Будет яростный тот финал.
На шальном велосипеде
Мчи, пока всех не догнал.

Мчи к вершине пьедестала.
Мчи, не жалуясь на боль.
И не много, и не мало,
Жизнь сама раздаст всем роль.

Просто так всё не вершится,
Ты – творец своей судьбы.
И удача к тем примчится,
Кто не сбавит к ней шаги!

24 июня 2016 г.

ФАЛЬШИВЫЕ

По чертежам и праздным меркам
Мы кроем жизнь свою нелепо.
Здесь измениться, тут прогнуться
И быть такими же, как все.

Машинка-время залатает,
И мненье-нож всех обкромсает.
Чтоб утром новыми проснуться,
Хоть и не нравится себе.

В угоду сядем на диету,
Изменим своему сюжету.
Но не понравимся конгрессу
Фальшиво-лживых мастеров.

В чужой компании излишки,
Не принесут успеха фишки
С чужого барского стола —
Виной фальшивые слова.

И пусть толпится шумно пресса,
И сплетни лживых языков.
Чужого ритма интереса
Не сбросим в мире чудаков.

4 июля 2017 г.

МЫ ВЫПИВАЕМ ЗА ИСКУССТВО!

За фуршетом не забывайте о важности искусства

Когда придут большие дамы,
Большие дяди с животом
На выставки всех самых-самых,
Тут забывают обо всём.

И некогда им любоваться
И вкусы громко обсуждать,
Когда пора бы придаваться
Шампанскому, и – заедать.

А после – фото в инстаграме
Не тех картин, что выставлялись,
А пузырьков в игривой гамме,
Единственных, чем наслаждались.

Мы выпиваем за искусство!
И пусть картины подождут.
Важней закуски самой вкусной,
Бокалов звона, что зовут,

Нет ничего, и пусть искусство
Найдёт в стороночке уют.
Зачем картины? Пахнет вкусно.
И за искусство здесь все пьют.

10 февраля 2017 г.

Несу добро в ладошках!

ВЛАСТЬ-ИГЛА

Толпа бежит по встрече,
Сбивает тротуары,
А жизнь, подобно речке,
Теченьем делит раны.

Пройдет струей холодной
По сердцу – по карману,
В тенденции все модной
Бегут к чинам и санам.

Фальшивые манеры,
Обман, стрельба по спинам.
Не выдержит кто первым –
Тот мир скорей покинет.

А кто пришёл к вершине,
Корону надевая,
Себе он враг отныне,
И жизнь он проклиняет.

То кукла без одежды,
Манерная до жути.
Ну а в душе – невежда,
И глупая по сути –

Но власть даётся слабым,
Кто от неё пьянеет.
Да только станет «гадом»
Лишь тот, кто ей болеет.

Зависимость от власти,
Пороков и богатства –
Не даст вам жизни в сласти,
Ведь то маршрут для рабства.

А я горжусь свободой –
С зарплаты до зарплаты.
И пусть не стану модной,
Зато не буду «гадом».

27 апреля 2016 г.

ЛИЧНОСТЬ НА ПЛАЦ НЕ ПОЙДЁТ

Безликая толпа распять тебя готова
И будет наблюдать, как будешь ты тонуть,
Но будет восхвалять тебя когда-то снова,
Когда свой жизни путь ты сможешь повернуть.

Хоть галстук натяни, хоть мнимые манеры,
Не натянуть души на мнимый перелац,
И в атеисте ты едва ль отыщешь веры,
И личность не отдашь на муштровальный плац.

И будут псевдолюди судить псевдопроблемы
И псевдоинтересы бредово проявлять,
И пусть дегенераты зовут себя богемой,
Но пафосом на душу, увы, не повлиять.

Зачем пишу тогда я «пустые» эти строки,
Их невозможно наспех познать и осознать.
Хочу остановить так смердящие потоки
От лиц, которых поздно теперь уже спасать.

12 февраля 2016 г.

СОБЕСЕДНИК

Ну что же так? Тебя совсем не знаю,
Но с придыханьем вновь читаю письма.
Души страницы бережно листаю,
И снова упорхаю в небо птицей.

Мы не знакомы, но душа стремится
К твоей душе и робко замирает.
И начинает сердце жутко биться,
Когда душа твоё письмо читает.

И на сегодня нет мне ближе друга,
Хоть по сети, но всё же дорогого,
Хоть для тебя я вовсе не подруга,
А так – с которой можно молвить слово...

И монитор объединяет души:
Два вовсе незнакомых человека,
Как мне приятно просто тебя слушать,
От разговоров в сердце много света.

Как солнце осветишь мою страницу,
Письмом излечишь раненую душу,
Не видели пока друг друга лица,
Но стал ты почему-то в жизни нужным...

24 апреля 2013 г.

Несу добро в ладошках!

ДРУГ (БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ)

Ты – не любовь моя. Ты друг и брат.
Ты стимул, смысл жизни этой,
Быть может, письмам ты моим не рад,
И вправе оставлять их без ответа.

Но я пишу в надежде, что поймёшь,
Простишь меня и больше не осудишь,
И мимо равнодушно не пройдёшь,
Конечно, если, искренне ты любишь...

Твоя любовь целительной была,
Она мне исцелила сердце, душу...
С тобой в мой дом опять пришла весна.
Пойми: ты мне, как друг, безумно нужен.

Лишь за тебя молилась при свечах,
Лишь о тебе заботу проявляла
И растворялась в пламенных речах,
И только лишь тебя не отпускала.

Мне дружба эта больше всей любви!
Да только вот тебе любить так важно...
Ты – самый близкий человек, пойми!
И потерять тебя мне очень страшно.

Надеюсь, дружба не пройдёт вовек,
И всё же ты простить меня сумеешь...
Ты – близкий и родной мой человек!
И дружбы нашей нет дороже, веришь?

28 января 2013 г.

НЕ ТРАТЬТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ НА ДУРАКОВ

Не тратьте свою жизнь на дураков,
На их амбиции, бессменные порывы,
Вы, как сосуд, храните свои силы,
Упрямством поражая чудаков.

Они кричат, в истерике смешны,
И оскорбляют, воздух сотрясая,
А вы живите просто, всех прощая,
Они ведь своей жизни лишены.

Они же жалкие, позорны и глупы,
Свои интриги в грязь слогов вплетая,
Они бегут бессмысленно по краю,
Вместо мозгов – осколки скорлупы...

А вы – своей дорогою вперёд,
Другим хорошим людям помогая,
Живите, тех дурных не замечая,
А зло то временно, оно пройдёт...

29 мая 2016 г.

ПЕРЕД БОГОМ ВСЕ МЫ ПРОСТО ЛЮДИ

Звёзды зажигаются и гаснут,
Если чёрной мыслью обрастают.
Хрупкую, но солнечную вазу
Люди никогда не забывают.

Так и люди помнятся поступком.
Гнилость – убивает свет и радость.
В сердце доброта – то не покупка.
Злость шальная – то не детства шалость.

Звёздное мерцание – не вечность.
Перед Богом все мы просто люди.
Строить из себя звезду – беспечность,
Ведь не на земле, а в небе судьи.

2 декабря 2016 г.

НЕ СОСТОЯВШИЕСЯ

А утром солнце точно будет,
Тебя мой тёплый луч разбудит.
И снова стану очень нужной,
Но только не в твоей судьбе.

Не улыбается натужно.
И профиль холодно не греет.
Ради чего всё это нужно?
Так протекают дни, недели.

Так замерзают наши стены,
Огнём Галактики, Вселенной
Мы не спасёмся, льдом постели,
Спасти любовь мы не успели.

Несу добро в ладошках!

Не будет бури за метелью,
Не будет радуг в нашем доме.
Ты не лечи себя похмельем,
Несостоявшейся любовью.

Я протекаю вдоль по венам,
Меня векторы эпохи.
Уже порядком надоело
Спасать одной любовь по крохам.

Открою двери – и наружу.
Я ухожу. За годом годы.
Никто другой нам так не нужен.
Ты – ангел или демон? Кто ты?

Касайся пальчиков-ледышек,
Но их уже не отогреешь.
Меня ты больше не услышишь.
И мной ты больше не болеешь.

Я и сама уже остыла,
По плитам собирая душу.
Не вспоминая то, что было.
И забывая то, что нужно.

Уйди. Я больше не воскресну
Из пепла ада твоей жизни.
Мне надоело, если честно,
Тебя угадывать и мысли.

Скажи мне, в чём моя вина
Моих несбывшихся минут?
Я – непокорная жена,
Не состоявшийся мой муж.

Нас по дороге гонит ветер.
На нас с укором смотрят дети.
И только мы с тобой в ответе!
И только мы с тобой в ответе
За то, что не спасли любовь...

5 сентября 2018 г.

НЕ ХОЧУ С ТОБОЙ

Не печалься, мой милый, нужно ли
Так тревожиться нам о былом?
Всё, что было вчера лужами –
На сегодня покрылось льдом.

Ты не хочешь со мной общаться,
Взгляд не мил и голос не тот.
Нам судьба не велит расстаться,
У всего на земле есть срок.

Заживают любые раны,
Только шрамы всё глубже... Боль...
Ты не понял, мой самый странный,
Мы женаты, как брат с сестрой.

И в любви – как отец и дочка.
Спичка дважды, увы, не горит.
Многоточием плавим точку.
Только голос души дрожит.

Я вдыхала твой город обмана.
Не судья я, не адвокат.
Что полюбишь меня – ожидала,
Но, увы, разлюбила тебя.

И расстрелянной стаей минуты
Ощутятся по новой сполна.
Ты меня никогда не забудешь.
Я не вспомню тебя никогда.

И остыл на столе мой кофе –
Я остыла к тебе, чужой.
Только ты ничего не понял:
Это я не хочу с тобой.

17 июля 2020 г.

ВИРТУАЛЬНЫЙ ДРУГ

Мой собеседник незнакомый!
Чем разговор души пленил?
И нет мне сладостней истомы,
Чем то, что в письмах говорил.

И вроде ничего такого,
О чём бы можно вспоминать,
Но те «пустые» разговоры –
Заряд душе моей летать!

Я жду теперь хотя бы строчку
От незнакомца своего,
И пожелаю доброй ночи
И только светлого всего.

Несу добро в ладошках!

Подумать только, вот загадка:
Тебя не знаю ведь совсем,
Полна стихов моя тетрадка,
И все стихи лишь о тебе.

Мы не знакомы абсолютно,
Но мысли заняты тобой,
Я загляну сюда наутро,
Чтоб обрести в письме покой.

Мне нравится с тобой общаться,
И если нужно – поддержать,
Картинкой милой обменяться,
Что на душе – всё рассказать.

Мы не знакомы, только всё же
Магнит души моей к твоей
Мне объясняет, как похожи
Два незнакомца из «сетей».

Мой виртуальный собеседник,
Не исчезай, прошу тебя.
Как солнышко и как волшебник
Преобразил теперь меня.

24 апреля 2013 г.

КОНТРАКТ С СУДЬБОЙ

Зубами грызла поводок,
Я – не ведо́мая из стаи.
И закрываюсь на замок,
Чтоб сердце точно не достали.

Не надо в духе современном
Стремиться мною управлять.
И превращать в аборигенов,
На прочность духа проверять.

Я за конфетку иль за рублик
Не превращаюсь в циркачей.
Жизнь не даёт повторных дублей,
Сегодня – пан, потом – ничей...

И не стремитесь к затыканию:
Мне много есть ещё сказать,
Не ради вас же порицания,
Не для того, чтоб оправдать,

А чтоб меня, как невиновную
В немой правдивости своей,
Вы не клеймили, как греховную,
А приговор несли себе.

Я в приговоре немолчания
Сама себя казнила так,
И не нуждаясь в созидании,
Ярываю свой контракт.

Контракт с судьбой на выживание:
Успех в обмен на поводок.
При жизни страшно отпевание,
Но я ведь не плохой ездок –

По пробкам жизни окольцованной,
По пыткам рабских грустных дней,
Души почти парализованной
В атаках ядовитых змей.

Так пусть подарит просветление
Смирения тернистый луч.
Раз на земле пошло затмение,
Пусть прекратится душный путч.

5 марта 2016 г.

В УГОДУ ВЛАСТИ

Изящно Козочка плясала,
Лисе запястья целовала,
Боготворила, угождала
И все бесчинства поощряла.

Лиса стара и некрасива,
И не умна, но так строптивая.
Ей стульчик Козочка подносит,
Пред всей элитой превозносит,

И комплименты, комплименты,
Лисе отдав все дивиденды,
Она надеялась стать милой,
Лисой в беспамятстве любимой.

Пора Лисице на покой –
Спешит Коза занять постой:

– Не я ль Лисице угождала,
Её прекрасной называла,
Её бесчинства поощряла
И комплиментом осыпала?

Несу добро в ладошках!

Коза вплела в причёску ленты,
Спешит вернуть все дивиденды.
Не тут то было, ведь Лиса
Хоть стала к старости слепа,
И не умна, и не красива,
Но, как и прежде, так строптивая,
Ей не по нраву дух Козы
И планы у Лисы свои.

Лисе не к спеху на покой
И не спешит сдавать постой.
А для Лисы Свинья милее,
Ведь у Козы красива шея,
Та больно часто мельтешит,
В глазах от этого рябит.

Свинья тучна и неподвижна,
И умных слов её не слышно.
Зачем Лисе сравнения эти,
Что не одна она на свете?

И если вдруг придёт Коза,
То та красива и умна,
Ну, а Свинья, конечно, хуже,
Придёт на смену – все затужат
И будут помнить о Лисе,
Как самой лучшей на Земле!

И выбор сделан, очевиден,
Никто не должен быть в обиде:
Здесь не нужны кто посильнее,
Кто энергичней и умнее.

Чем поглупей и безобразней –
Тем выбрать будут все согласны,
На фоне чтоб блистать скорей
И оставаться во главе.

Коза напрасно унижалась,
Она опять ни с чем осталась.
А во главе теперь Свинья
И управляет всем она!

В угоду власти в грубой лести
Вы в кучу грязи не залезьте,
Своё лицо не потеряйте,
И честь, и совесть сохраняйте!

23 июня 2018 г.

НЕ ЛЮБЯТ ГОВОРЯЩИХ ПРАВДУ ВСЛУХ

Не любят говорящих правду вслух,
Но любят оклеймить да за спиною.
Противно мне и этого не скрою,
Но это сходу закаляет дух.

Нам рты заткнут, желая наказать
Порыв души в борьбе за псевдо-правду.
И подберут словам своим оправу
И поводок, чтоб крепче нас связать.

Но глас толпы и суд святых небес –
Вот правда. Только нет здесь общих правил,
Но суд людей – нелеп и неисправен,
К принцессам пробуждает интерес.

Нелепо отправляя всех на казнь,
Принцессы лгут, а короли помогут,
Бросаются беспечно в дикий омут,
За жизнь свою вдруг испытав боязнь...

24 апреля 2016 г.

ПРОСТО ЛУЧШЕМУ ДРУГУ

В моей судьбе ты стал волшебной сказкой,
Ты счастье и награда, мой покой.
Ты согреваешь в стужу своей лаской,
И мне так хорошо только с тобой.

Только с тобой я улыбаюсь часто,
Теперь про слёзы позабыла я,
И только ты мне даришь в жизни счастье,
И лишь тебе скажу, что я твоя...

Лишь я твоя подруга, ангел, солнце.
Лишь за тебя теперь молюсь в тиши.
Ты приоткрыл мне в Божий рай оконце,
Прошу тебя: ты счастливо живи.

И небо пусть тебе подарит радость,
Как подарило мне оно тебя.
И пусть судьба подарит только сладость,
И дружной будет у тебя семья.

Родной мой, милый, нежный и любимый.
Хочу, чтоб ты был счастлив навсегда,
Хочу, чтоб ты был ангелом хранимый,
Чтоб был согрет в любые холода.

Несу добро в ладошках!

А я не перестану вновь молиться,
Чтоб счастлив был и не забыл меня,
Всю жизнь мою, что сердце будет биться,
Тебя я не забуду никогда...

Я вечно буду помнить твою нежность,
Твою заботу, нежный голос твой...
И мне б с тобою провести всю вечность
И тихо повторять: «Ты мой родной»...

Скажу спасибо Небу за награду:
Спасибо, что ты есть в моей судьбе,
Я дорожить тобой не перестану,
Мой друг, я растворилась вся в тебе...

30 октября 2012 г.

ЧЕМ НЕ УГОДИЛА ВАМ БЕРЁЗА? (БЕРЁЗА – СИМВОЛ РОССИИ)

Вышли девочки, на вид уже шестнадцать,
Шумно бегали, играли в «догоняшки»,
Друг пред другом чтобы как-то выделяться,
Проявляли невоспитанных замашки.

Поломали жадно веточки берёзы
И похлёстывать друг друга ими стали.
Дух, быть может, управлял толпою грозный,
Будто бесов друг из друга выгоняли.

Может, раньше старцам это помогало,
Только девочкам, как видно, – ни в какую...
Не опомнились... И ветки как попало
Разбросали по тропинкам врассыпную.

Ветки брошены посреде большой дороги,
Под ногами вдаль шагающей толпы,
Ну а те – вот так всегда легко готовы
С детства раннего и до густых седин

Пробежаться по чужим людским проблемам,
Боли, просьбам, жизням, как по бедным веткам,
Забывая о насущном нашем хлебе,
Забывая о добре и светлой вере,

Потеряв навек свои родные корни,
Свою гордость за традиции и предков.
Но пока мы не забыли, будем помнить
И рассказывать в дальнейшем нашим деткам.

Испокон веков берёза – это символ
Гордой, верной и непобедимой
Матушки героев, матушки России,
Волевой, отчаянной и сильной!

Чем не угодила вам берёза?
Не губите символ вековой!
Сберегите души, ведь не поздно
Позаботиться о родине родной!

Уберут с дороги эти ветки,
Заживут царапины берёзы,
Заживёт Россия – твёрдо верим!
Сохраним сердца и души в век наш грозный!

22 июня 2018 г.

СИЛА И ЗАЩИТА БАЙКАЛА

А где-то в глубине Сибири,
Где плещут волны Ангары,
Расположилось чудо мира
Холодной, дивной красоты,

Где уникальная природа,
Где глубина и чистота,
Где не побалует погода,
Что и в суровости свята.

Такой спокойный, даже тихий
С зеркальной гладью чистых вод.
То яростный, и среди шумихи
На скалы белой пеной жмёт.

Тяжёлый, скованный смиреньем,
От бурь-волнений посопит.
Потом опять в своём стремленье
Стрелой раската разразит.

Свирепый крик иль шёпот тихий,
Эмоций буйство иль покой?
То примет, то преградой лихо
Путь преградит своей волной.

Потом, в период ледостава
Вплоть до истоков Ангары
Льды промерзают у Байкала,
Суровой, дивной красоты!

Несу добро в ладошках!

.....

Сквозь воду эту – как сквозь воздух!
Гармонию души достичь...
Природой мир красивый создан:
Кругом – леса, просторы, дичь.

А мы бросаем все отходы
Жестоко в воду и в траву,
Потом пойдём мы на охоту,
Дары Земли отдав костру.

Немеют трещины и щели,
Лёд разрывают на поля.
Природу люди так задели,
Что будет защищать себя.

Раскаты грома звонким треском,
Как-будто залпами из пушки.
Так беззащитно, но так дерзко
Всех защитит она зверушек

От глупых, жадных, но всесильных,
От тех, кого зовут «людьми»,
Что обижают беззащитных,
Что перестали быть детьми.

Гроза Байкала без опаски
С собой похитит всех людей.
И после этой землетряски,
Спасёт, что Бог доверил ей.

18 июля 2017 г.

ДИВНАЯ ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ АНГАРЫ И ЕНИСЕЯ

У могучего Байкала много было сыновей,
И была любимой дочка – Ангара.
Да вот дочке приглянулся очень сильно Енисей,
Вот и стала разорять она отца.

Дочь красива, дочь любима, но в неволе жить нельзя,
А свирепый гнев Байкала знает каждый:
Чуть рассердится, и волны бьются в скалы до конца,
Слушать глас его считалось очень важным.

Сердце девичье разбилось, так влюбилась Ангара,
Что не в силах больше дома оставаться.
Ведь в плену душе не мило, – нет ни отдыха, ни сна.
Но заставил Ангару Байкал смиряться.

Вмиг нашёл ей жениха он, только выбор ей не мил,
Ночью вырвалась она из того плена.
В гнев яростном за нею вслед отец её поплыл,
Непокорность разум, сердце вмиг задела.

И Байкал вдруг разозлился, отделил её скалой,
Проклиная дочь любимую навеки.
Но одумался немного и окрикнул: «Дочь! Пстой!»,
Но бежала прочь она от той опеки.

Он вернуть её пытался, преграждая этот путь,
Только дочь бежала быстро, утекала.
Понял он, что свою дочку ему больше не вернуть,
Ангара Байкал поспешно покидала.

Повстречалась с Енисеем, и обнявшись на века,
Потекли влюбленных души дальше вместе.
А любовь их превратилась в ту легенду, что года
Всё хранят, о светлых чувствах той невесты.

Ту скалу, что в диком гнев бросил в дочь свою отец, –
Разделяет их, – зовут теперь Шаманом.
Коль сорвёт он этот камень, то затопит всех в конец.
А легенда нам напомнит всем о главном.

Уважайте выбор старших, понимайте молодых,
Только чувствам ведь все возрасты подвластны.
Берегите и любите всех любимых и родных,
Если силу проявлять – то быть несчастьем...

18 июля 2017 г.

ВОЛНА

Я – волна! И я мчусь к желаньям,
Огибая свой долгий путь.
И встречая в пути испытанья,
Я стараюсь найти во всём суть.

Остановка – для новой силы,
Воздух в грудь, бег берёт оборот,
Оставляя всю вязкость ила,
Я лечу – и только вперёд!

И смывая преграды смело,
Я плыву к своим берегам.
И боятся туристы умело,
Но стремятся к моим родникам.

Несу добро в ладошках!

Только сила волны серьёзна:
Игр глупых она не простит,
Иль накажет всех штормом грозным,
Иль прохладой своей исцелит.

5 ноября 2016 г.

УСПЕТЬ БЫ

Не успеваем мы друг друга долюбить,
Не успеваем мы друг друга дообнять,
А успеваем всех во всём всегда винить
И зло интригами в сердца людей вонзать.

Не успеваем передать тепло души,
Лишь только пепел злата гордых пирамид,
Цепляясь глупо за бесценные гроши,
Теряя напрочь в суматохе индивид.

В наследстве – дом и на бумаге пару строк.
Не передать в наследство совесть, долг и честь.
И до последнего уверенны мы в том,
Что ум в поступках наших странных всё же есть.

За схватку совести в бессовестной войне
На ранге диком справедливости сторон
В своей бессмысленной со смыслами борьбе
Всегда уверенны: не прав, конечно, он –

Соперник лживый, бесконечный интригант,
Наш разум так и не одержит верх над злом,
Пока мы сами прожигаем свой талант.

Талант победы, если с совестью идти,
Талант державы, если есть единство душ.
Сжигая к Богу за собою все пути,
Безжалостно ты одинок и неуклюж.

Сожми скорей росток тепла в своей груди
И никому не отдавай, чтоб затушить.
И смело по дороге совести иди,
Чтоб было легче на земле и в небе жить.

6 декабря 2018 г.

ДРОБЬ ДУШИ

Мне каждой строчкой образ влез под кожу,
Мне б воздуха, хоть маленький глоток,
Как прозябаю до сумеречной дрожи,
По телу моему крадётся ток.

И мысли, и слова вонзились в душу
И оборвали сотканную нить,
Не назову тебя своим я мужем,
И расставанья не остановить.

Не подорвать бы содрогнувший голос,
Не оборвать бы ангелу крыло,
И обхватив в волненье нервном волос,
Я понимаю: мне не всё равно...

И обметавшись озимью проклятой,
Захолодели губы без любви,
И ноты тягостно души помятой
Аккордами трезвонят: не реви!

Ты объясни, родной мой, чем я хуже?
И маятник часов – набатом в такт,
И снег в лицо моё всё кружит, вьюжит,
И ставят мне, увы, не «шах», а «мат».

Ты грязный танец взбалмошной девицы
Не обменял на преданность жены,
Не содрогнутся впредь мои ресницы,
Они от пепла страсти сожжены.

Прошёлся по судьбе моей раскладом
И лезвием как жаром по душе,
Противно мне дышать несносным смрадом,
Что от любви доносится уже.

Мы по любви получим похоронки,
Засыплем снегом чёрный мрачный гроб,
Поминки по любви моей так звонки,
И понесётся дум калейдоскоп...

Не прогоню тебя из своих мыслей
И отобью у тысячи чертей!
И не страшит меня твой в спину выстрел,
Давай, стреляй ещё, давай, смелей!

Убив меня и растерзав мне душу,
Ты не убил во мне мою любовь,
Беги скорее, милый, ну же! Ну же!!!
Запятнан ты и так в чужую кровь.

Несу добро в ладошках!

То кровь моя – она как в наказанье
За то, что сделал ты сейчас со мной,
То ангелы застыли в созерцанье,
Следя, как ты нарушил мой покой.

Похоронив любовь мою с рассветом,
Я улечу беспечно в небеса.
Всю жизнь свою ты за меня ответом
Останешься лишь в ангела глазах.

А я, навек распятая тобою,
Опять останусь молча за спиной,
Тебя от бед твоих опять укрою,
В руках останусь утренней росой.

Глаза закроешь – сниться тебе буду,
Не скрыться от возмездия небес,
С тобою образ будет мой повсюду,
Он аккуратно в душу твою влез.

Придёшь, чтоб оживить любовь слезами,
Помолишься и сразу всё поймёшь:
Любовь жива, но мы «мертвы»-то сами,
Того, что было, точно не вернёшь.

Я облаком к тебе прижмусь с закатом,
И станет нам вдвоём тепло до слёз,
Ты, жаль, не понял этого когда-то,
Отнёсся к моим чувствам не всерьёз.

Любовь не упрекнёт и не обманет,
За ней мы устремились в небеса,
Судьба моя твоим ответом станет,
Когда согласишься в ангела глаза.

30 августа 2012 г.

НЕПРОЩЁННЫЙ

Улыбчивы глаза
И вьющаяся чёлка, –
Ты грустной не была
Весёлая девчонка...

Что стало вдруг с тобой,
И кто тебя обидел,
И сделал кто такой,
Какой никто не видел?

Тоска в твоих глазах,
Печаль в уставшем взгляде,
Душа твоя в слезах,
И ничему не рада.

Уходишь от людей
В свой мир да потаённый...
Кто сделал больно ей,
Тот Богом непростённый.

Ты ангелом была
И добротой сияла,
Не причиняя зла,
Ты всех всегда прощала.

Но всё он отнял вмиг:
Тепло, покой и душу.
Твой взгляд навек поник,
Печаль тревожно душит.

Судьбу перечеркнул
И цели в жизни отнял,
Насквозь тебя проткнул,
Но ничего не понял.

И жизнь его опять
Бурлит, кипит, играет,
Он снова ищет тех,
Кто телом развлекает...

Она в своём мирку
Сны не цветные видит...
Никак я не пойму:
Зачем её обидел?..

26 июня 2012 г.

ТЕБЕ, МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

И в тишине ночной прохлады,
И в повседневной суете,
И в жизни большего не надо,
Когда придут на помощь те,

Кто на распутье не оставит,
Кто сможет помощь оказать,
Поверить кто в себя заставит...
Ты друг. Чего тут не понять?

Несу добро в ладошках!

Ты не предашь и не оставишь,
И не осудишь. Ты поймёшь.
Совет в минуты жизни даришь.
Когда мне трудно – не уйдёшь.

С тобой делюсь я сокровенным,
Тебе я верю, милый друг.
И ты всегда был самым верным,
Не исчезал из жизни вдруг,

Не предавал душой и телом,
Характер сложный мой терпел,
Спешил на помощь словом, делом
И не сдаваться мне велел.

Ты разделял со мной ненастья
И вьюгу, тяжесть, холода...
Делились мы друг с другом счастьем,
И обходила нас беда.

Когда разделят расстоянья, -
На деле это, – а в душе
Нам не страшны все испытанья,
Мы неделимые уже.

И в душу дождь незваным гостем,
У нас занает вдруг внутри:
И «как дела» друг друга спросим,
Мы часть друг друга, посмотри.

Когда мы ищем верный путь –
Тут безысходность отступает.
Поверь, мне тоже не уснуть,
Когда твоя душа страдает.

Мы с полуслова, полу взгляда
Поймём, о чём молчим другим.
Мне солнечно, когда ты рядом,
И греешь взглядом ты своим.

Мой друг, прошу тебя о главном:
Не покидай меня весь путь,
Вдвоём мечтаем мы о славном,
С пути нам вместе не свернуть.

23 сентября 2012 г.

ЦВЕТОЧЕК

Зима. Мороз. Кругом снега.
И люди смотрят из окна...
А там цветочек замерзает.
Он ничего не понимает.

За что его так наказали?
Ведь что умрёт, все люди знали!
И в этот день я рано встала,
Одежду наспех отыскала.

И вдруг взглянув в окно, я увидала,
Слеза цветка так тихо умоляла:
«Спасите! Замерзаю!! Умираю!».
Я шубку свою быстро надеваю.

Бегу. В снегу лежит цветочек.
Ах, люди, он ведь жить так хочет!!

С любовью, нежно я его взяла,
Со снега аккуратно подняла.
Его я на ладошку положила.
Он молвил еле слышно мне: «Спасибо»...

Я тут же понесла его домой,
И вазу я наполнила водой.
Он отогрелся, радостным казался
И, кажется, смущённо улыбался.

Он весел был, когда я спать ложилась.
А утром встала... Боже, что случилось?
«Он умер!!!» – разорвал мне душу крик!
Я горько зарыдала в тот же миг...

Ах, люди! Почему вы так жестоки!!!
Я от души хочу, чтоб эти строки
Прочесть смог каждый человек:
«Нельзя бросать цветы на снег!».

Согрейте тех, кто жаждет обогреться.
Появится пусть нежность в вашем сердце.
Пусть минет холод злой Зимы.
Ведь мы же люди! Люди мы!

2005 г.

Несу добро в ладошках!

МНЕ ЧАСТО СТЫДНО

Мне часто стыдно за поступки
Людей, кем движут глупость, лень,
Когда смотрю на тех, кто сутки
В борьбе свой проживает день.

Да разве сила человека
В том, чтоб кулачничать в бою?
Своим он побеждает светом,
Добром останется в строю.

Сильнее воля и надежда.
Идти вперёд и не роптать.
Дней не вернуть, что были прежде,
Но не согнуть их, не сломать.

И не озлобленное сердце,
И светлый луч из добрых глаз
Нам приоткроют в сказку дверцы,
Научат многому всех нас:

Ценить мгновенья нашей жизни,
Творить добро, не делать зла,
Во всём искать хороший смысл,
Не впасть в депрессию, где тьма.

Темно от страха безучастья.
Кто виноват? Кого судить?
Желаю я большого счастья
Всем тем, кто просто любит жить!

Январь, 2015 г.

ЖАРКИЕ. ЗИМНИЕ. ТВОИ

Зимние игры запомнятся каждому,
Олимпиаду так ждал наш народ!
И не забудутся символы важные:
Сочи. Февраль. Белый мишка. Вперёд!

Олимпиада – рекордная, лучшая,
Жарит огнём от накала страстей,
Наши спортсмены – не просто везучие,
А волевые, напор посмелей!

Их двадцать шесть – медалисты отважные,
Золото нам принесли, молодцы!
И серебро да и бронза – всё важное,
Наши спортсмены – всегда удалцы!

Голос срывали за них мы в поддержку,
Марки, монеты – как символ пошли...
Вы – наша гордость! Вы – наша надежда!
На пьедестал все вы дружно взошли!

Мы обошли девять стран трудолюбием,
Силой единства и духом борьбы!
Воля и храбрость – вот наше орудие!
Непобедимые, гордые мы!

Вот они смелые, вот они сильные:
Волков, Малышко, Шипулин, Легков,
Наши любимые, непобедимые:
Ан, Черноусов, Зубков, Третьяков!

Не перечесть все фамилии славные,
Каждого важен здесь труд, всё в почёт!
Самое главное и долгожданное:
Это победа, командный зачёт!

Эта победа рабочих, строителей,
Бравых спортсменов приветствует люд,
Тренеров, медиков и осветителей –
Всё это их добросовестный труд!

21 сентября 2014 г.

МОЛОДОСТЬ КОМСОМОЛА

Комсомол в их сердцах никогда не угаснет.
Это честность, закалка и стержень всегда.
И пусть были в судьбе испытания разные,
Но на лицах улыбки, сияют глаза.

Комсомольская юность никогда не проходит.
Комсомольский билет закалил на года.
И сердца их бодры и всё время на взлёте.
И надежда в сердцах не имеет конца.

Молодые, бесстрашные, смелые, сильные.
И такими вы будете вечно, всегда.
Озорные, влюблённые, добрые, милые.
Молодые душой, несмотря на года!

2008 г.

Несу добро в ладошках!

ГОРОДА

Я ухожу. Прощаться стоит?
Я ухожу к своим делам,
Печальным встречам аллегорий,
К другим мужчинам-городам.

И поворачивая вспять,
Спеша закрыть тихонько двери,
Тобою сорванных с петель,
Я понимаю, что опять
Нет ни доверия, ни веры,
Февраль уже сменил апрель,

А значит, нам прощаться стоит,
И разбежимся по делам,
И здесь не нужно аллегорий,
Влюблённых делят города...

4 ноября 2016 г.

МЕНЯЛИ УЛИЦЫ ОГНИ

Я уходила точно прочь,
Меняя улицы названья,
И укрывала меня ночь,
Смягчая злостных наказанье,

Меняли улицы огни,
И безымянный переулок,
И взгляд дарили фонари,
И сквозь романтиков прогулки,

Я молча прочь, скитаясь, шла,
К груди прижав твоё «Прощай».
И не желала людям зла...
Душа просила тёплый чай...

4 ноября 2016 г.

ПУСТЬ ОН НЕ ЗНАЕТ...

Пусть он не знает, как я билась
С размаху в стену головой
Препятствий лживых, и молилась,
И, заслонив его собой,

Скиталась молча до рассвета,
Чтоб уберечь его покой,
Пролить немного в зиму лета
И довести его домой.

Пусть веселится и не знает,
Пусть пьёт потоки праздных дней,
Судьба пускай его ласкает
И одевает потеплей.

Я не скажу. Но отопрею
Тот образ в памяти моей.
Я больше им не заболею...
Ту роль я подарила ей.

15 декабря 2016 г.

СОПЕРНИЦА

Ну, соперница милая, здравствуй.
Поболтаем с тобой ни о чём.
Положеньем своим ты не властвуй,
Словно мир весь сошёл на нём.

То ты тайно следишь за движением,
То помотришь украдкой в глаза.
Ты так ждёшь моего поражения,
Не дождёшься, моя стрекоза.

А любовь-то, она – штука сложная,
И твоя тоже скоро пройдёт.
Ты останешься неосторожная
Вся в режиме огромных забот.

И ты так же в халатике с тряпочкой,
В суете за тарелкой борща.
Для него перестанешь быть лапочкой,
На свой быт бесконечно ропща.

А вот это, подруга, расплата
За обман, что нас всех заманил.
В том пороке сама виновата,
Что тебя безрассудно пленил.

У меня отболит, отпечалится,
Ну а ты лишь шагнёшь за порог,
Будешь ждать его ночью, красавица,
И когда б нагуляться он смог.

Несу добро в ладошках!

И теперь уже ты – в ожидании
От неверного мужа любви.
И так жаль твоего мне изгнания,
И характера, что уязвим.

Всё скандалы, посуда с носочками...
Ну а ты у окна всё одна.
Ты-то думала, жизнь с цветочками?
Боже, милая, как ты смешна...

Я желаю тебе, соперница,
Лишь удачи в победном пути.
И наверное, слюбится – стерпится,
Но в семье есть и слёзы, учти.

Ну а я лучше стану любовницей,
Быть любимой мечту воплещу.
Ну, вперёд, моя милая скромница, –
Я его за тобой отпущу.

30 июня 2016 г.

НАПРАСНО. БОГ С ТОБОЙ

Напрасно я наш «брак» спасала,
Ждала тебя всегда-всегда...
И по случайности узнала,
Что у тебя давно семья...

А ты не знал, как мне поведать,
Что ты живёшь уже с другой...
Пусть обойдут тебя все беды...
Живи спокойно... Бог с тобой...

Я поревела, погрустила...
Казалось, жизни больше нет...
Но счастье в жизнь свою впустила –
Впустила в душу Божий свет.

Тебя я больше не тревожу,
И жизнь у каждого своя.
Но если будет что-то сложно –
Я помогу тебе всегда.

5 апреля 2015 г.

СТРАНА ЛЮДОЕДОВ

Средь бессовестных жить людоедов
И учиться у них уму.
Людоед будет сыт до обеда,
Хоть голодный вновь поутру.

Они рыщут так в поисках жертвы
Для забавы, для брюха, для сна.
И ни к чёрту шальные их нервы,
А интриги доводят до дна.

Но ума у них нет, не хватает,
И чужими мозгами живут.
На распашку душа «гостевая»,
Коль не тронет от злости insult.

И в стране людоедов спокойно –
То на вид, а внутри всё горит.
Жить на нашей планете довольно
Кобрам, ведьмам и прочим на вид.

Вы не ешьте друг друга, не надо,
Не мишени мы, жизнь не из пуль.
Вы для жизни спокойной преграда.
Не травите. Напрасная дурь.

7 июля 2016 г.

ПРЫЖОК ЧЕМПИОНКИ

Стальная стать, размах по-русски,
И вновь спортсменка на арене!
Не любят слабых или трусов,
А сдаться – пропасть то к измене.

Не предавая идеалы,
Она спешит к своей победе,
А стимул – вера сильной мамы,
Её любовь сильнее на свете.

И вот на старт. Зал в замирании.
Она готова покорять.
И после страхов отпевания
Её нельзя уже сломать.

И вот триумф – опять победа! –
Но это после, а сейчас,
Пока судьба готовит смету,
Огонь спортсменки не угас.

Несу добро в ладошках!

Она горит в своей отваге
И равных нет для волевой.
Ну а сейчас в одном лишь шаге
От славы новой боевой.

Ну, чемпионка, будь готова!
Прыжок решающий – на старт!
Ты – королева и до трона
Смелей и без краплёных карт.

Готова наша чемпионка,
И всех побед её не счесть.
Но жизнь – борьба, сплошная гонка,
Ты сохрани в прыжке том честь!

24 июня 2016 г.

НА ПУСТОЛАЕК НЕ ОБРАЩАЮТ ВНИМАНИЯ

Замечать всех самых недостойных –
Равносильно таять вместе с лайкой.
Глупо, бесполезно, непристойно,
Словно миллион ждать попрошайке.

Лучшее, что можно в этом сделать –
Позабавить слух у сей «вертушки»,
И успехом досадить ей смело,
Тем же и позлить на всю катушку.

Да, она в потуге всех истерик,
И собак на вас своих спуская,
Не поймёт, что слух её развеян,
Что идея у неё пустая.

Усложняя жизнь кому-то рядом,
Ты проводишь жизнь свою нелепо,
Ведь другим завидовать не надо,
Ненавидя всех людей так слепо.

Достигая цели шаг за шагом,
Ты поймешь, что это так не просто.
Но завидовать, мой друг, не надо,
В этом нет ведь личностного роста.

26 мая 2016 г.

УМЕЙТЕ ПРОЩАТЬ!

«Умейте прощать» – по Завету Великому сказано,
В прощении мужество, сила, характер и стать,
Ведь все мы единою нитью друг с другом повязаны,
Сам Бог нас учил всех на свете любить и прощать.

Умейте прощать, проклинать всех не надо обидчиков,
Добром освещайте холодный свой жизненный путь.
Пусть разум наполнится самыми светлыми притчами,
Но только добро не забудьте другому вернуть.

Умейте прощать, не носите пудовые тяжести
В душе до скончания мрачных, безрадостных дней.
Не нужно гордыни – никчёмного, глупого княжества,
Не нужно от злобы нам всем становиться больней.

Пусть слабые мстят, коченеют от собственной гадости,
У сильных иная по жизни тропа и судьба.
Кто зол – никогда не познает своей тихой радости,
И слёз изопьёт он по полной до самого дна...

Учитесь прощать, незаметно, спокойно, не думая,
Как любите жизнь, этот день и родимых своих.
В тот миг донесётся молитва святая, бесшумная,
Поймёте тогда до конца, что хранит этот стих.

Да только внутри – и не словом, а истинной сущностью,
Всем сердцем своим, я прошу, научитесь прощать!
А вот неумение просто считайте той трусостью,
Способной легко без остатка святое сжигать...

Прощайте других, ведь мы сами, увы, небезгрешные,
Как каждый, кто ходит по полной соблазнов земле.
Когда-то придёте и вы, как всегда безутешные,
Моля у кого-то покорно прощенья себе...

14 мая 2016 г.

А У СУДЬБЫ ЕСТЬ ЧУВСТВО ЮМОРА

А у судьбы есть чувство юмора?
Наверно есть, раз я с тобой.
И не гадала, и не думала,
Куда свернет мечты прибой.

Я не «фанера», песня чистая,
Лукавить в ритме бытия,
Когда штурмует жизнь пребыстрая –
Не для меня... Не для меня...

Несу добро в ладошках!

И не карьерная, не смелая,
Но жизнь отдать за миг мечты, –
И не последняя, не первая
В твоей тропе шальной судьбы.

Легенда мировоплощения,
Былина древней старины,
А что не так – прошу прощения,
Ведь не для ссор мы рождены.

Кулак об стену – я спокойная,
И крик в ночи – а я молчу.
Пусть птицей раненой, но стойкою
На дно забвения лечу.

В ночи дыхание отчётливо,
Молитвы горькие в устах...
Укрою я тебя заботливо.
Основа чувств не на словах.

Любовь постелью не проверится,
Словами хлесткими в пути.
Любовь – когда внутри всё светится,
Когда нельзя взять и уйти.

Горячий ужин, плед и зимние
Беседы по немым глазам.
Не расстаются так с любимыми,
И делят всё напополам.

И у судьбы есть чувство юмора –
Как пазлы души соберёт.
Соединить с кем – всё продумала,
Кого попало не сведёт.

15 декабря 2016 г.

СКАЖИ МНЕ, В ЧЁМ ВИНОВНА ПРЕД ТОБОЙ?

Скажи мне, в чём виновна пред тобой?
Зачем словами душу мне терзаешь?
Зачем на крик сменили мы покой?
Зачем меня ты в чём-то упрекаешь?

Раз надоела – жги меня дотла
В своём костре несбывшейся надежды.
Прошу, поверь: я не желала зла,
Ворвавшись в жизнь твою такой невеждой...

И пусть жестоко, бессердечно, но скажу:
Я не скорблю ни о единой встрече,
Что не смогу сказать: «Я ухожу»,
Но буду помнить о тебе я вечно.

Я все полгода прожила в раю!
Ты отогрел и научил смеяться.
Но не смогла сказать тебе: «Люблю»,
От этого пришла пора расстаться...

Я знаю, что во многом неправа,
Но без тебя вся жизнь моя бесцельна.
Ты просто друг. Моя ли в том вина,
Что привязалась я к тебе смертельно?

Ты не суди. Твой суд страшней всего.
Словами бьёшь – убей меня мгновенно.
Погибну лишь от взгляда одного,
Что грубым стал, чужим и дерзновенным...

Твои слова стреляют наповал,
Ни чьи слова меня так не губили...
Я лишь хочу, чтоб только ты узнал:
Минуты тишины меня пронзили...

Мне нравится тебе стихи писать,
И в письмах бесконечных черпать силы.
Я не хотела чувствами играть,
Играть в любовь, поверь, невыносимо.

28 января 2013 г.

ЗАЧЕМ ТЫ, ПРОШЛОЕ?

Зачем ты снишься мне, шальное моё прошлое?
Зачем тревожишь моё сердце по ночам?
Быть может, вовсе не такая я хорошая,
Но настоящее своё я не предаю.

Оно прошло сквозь пытки, сплетен наказания
И сквозь проклятия и стены нищеты.
Оно ко мне явилось томным врачеванием,
А ты, из прошлого, – чем помогло мне ты?

И вот предательски, изменчиво попятилось
И, от стыда рукой прикрывшись, унеслось.
Прости, но лучшее в тебе теперь истратилось
И отболело, померещилось, сожглось.

22 ноября 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ВОЛШЕБНЫЙ СОН

Волшебный сон, мне душу излечи
И подари спокойствие хранимое.
Ведь сны мои – они ведь как врачи,
И дарят нам порой необходимое.

То ангел явится и спросит, чем помочь,
То тот, кого уже обнять не в силах.
Найдёт ответы на проблемы Ночь,
И вновь во сне обнимем самых милых.

Волшебный сон, ты сказку мне открой,
Умчи от мирных дел в свои владения,
Отправь же душу с сердцем на покой
И подари своё мне вдохновение.

Но только ты, увы, не обессудь,
Верни меня из сказочных скитаний.
Потом мне снова будет не уснуть,
Томимой в одиноком ожидании...

10 января 2016 г.

ЗАКАЛЁННЫЕ ВАМИ

Не стройте из себя мимозу,
Когда на вид обычный кактус.
Вас можно бы принять за розу –
Но злобный выдаёт характер.

Не оскверняйте тех, кто лучше, –
Они, как смена поколений.
Не создавайте в рай толкучек
Без сожалений–извинений.

Бамбук в миру куда полезней,
Чем трость, которой погоняют.
Характер лишь у тех железный,
Которых часто закаляют.

12 февраля 2016 г.

ПОЖЕЛАНИЯ ДЛЯ БЕСНОВАТОЙ ВЛИЯТЕЛЬНОЙ ПЕРСОНЫ

На дне влиятельной персоны
Нет благородных двух слогов.
Не продолжай дискуссионный
Путь в мире страшных дураков.

Они страшны в своих порывах,
В стремленьях что-то доказать.
И поступают некрасиво,
Да только, чтоб не опоздать –

Набедокурить, как вредитель,
Немедля после скрыть следы.
Жизнь тяжела, доколе мститель
Не поменяет сей среды.

А ты иди, иди – не бойся,
Бог помогает всем в пути,
О кознях злых не беспокойся,
«Доброжелателей» прости.

Пускай завидуют успеху,
И очерствляются сердца.
Да только давятся от смеха,
В потугах нервных подлеца.

Бог на пути оберегает
Всех тех, кто доблести полны,
Кто зла другому не желает,
На гребне той святой волны,

Кто добрый, светлый и разумный,
И чист душой, и в мыслях чист.
Кто средь тревоги «бесношумной»
Достанет из кармана лист,

Напишет пару строк от боли
И невозможности молчать:
«Доколе, бедные, доколе,
Вам по слогам всё объяснять?»...

Угмонитесь! И стремитесь
Для очищения грехов!
Вы о прощенье помолитесь
Для снятия с души оков....

И перестаньте делать гадость,
Ведь все для Бога мы равны.
И неужели это в радость
Всех доводить до седины?

Купаться в горестных печалях...
Смакуя чей-то неуспех –
А вы когда-то замечали,
Как ненавидите вы всех?

Несу добро в ладошках!

За что? За наше непокорство?
Так нет холопов иль рабов...
Вы принимаете преклонство
За уваженье и любовь.

Опомнитесь, не покупают
Такие чувства никогда.
Самоуверенный страдает,
Слепцу и то остра слеза...

Скорей давайте исцеляться,
И ближних всех ты возлюби.
Ты над людьми не издевайся,
И не мешать чтоб – уходи...

31 мая 2016 г.

У КАЖДОГО СВОЙ ПУТЬ

Я не с пелёнок, но в годах,
Вдруг стала понимать:
Тот в жизни терпит прочный крах,
Кто хочет много знать.

Кто жизни смысл осознал
И многого достиг, –
Не приглашён на карнавал,
А в двадцать пять – старик.

И выход есть всего один –
Замкнуться, убежать,
Ведь ты – не раб, не господин,
Не трон ведь твой – кровать.

Молчать, смириться и идти
Или всю жизнь страдать:
Мы сами ищем все пути,
Самим и выбирать.

И славный путь пусть труден мой,
Горда, что человек.
И кажется совсем порой –
Мной выбран странный век.

Но я иду, и Ангел мой
Со мною впереди.
Довольна я своей судьбой,
Достойно б путь пройти.

28 февраля 2016 г.

НЕСОВРЕМЕННАЯ

*Ответ на стихотворение М. Сафиуллина
«Несовременный»*

Так и я, мой друг, несовременная,
И за то – гонимая толпой,
Я с жестокой жизнью не примерная,
И во многом соглашусь с тобой.

Дружба – это старое понятие,
А сейчас другие у руля,
Злато стало алчным, как проклятие,
Все бегут за ним, себя губя.

Не кричи о помощи, глухие все,
Не помогут – только в сердце нож.
Не стучи напрасно в двери те,
За которыми таится подлость, ложь.

Но не опускайся ты до «умных» тех,
За «конфетку» кто продаст друзей,
Им дороже собственных шальных утех,
Кошелёк – коварный дикий змей.

Я горжусь, как мы с тобой воспитаны,
Благодарна мамам и отцам,
Лицемеров я считаю гнидами,
И путь сердца точно не предаю.

6 января 2016 г.

ЗАКУЛИСЬЕ «КУЛЬТУРЫ»

Средь испытаний путь сей выжжен,
И закулисье гасит Свет.
Здесь каждый в ворот сильным дышит,
И на корысть преграды нет...

Но а для зрителя всё гладко,
И представленья на ножах.
Лишь за кулисами повадки
Обсудят, превращая в крах...

Подставят, подтолкнут, угробят
Или заставят замолчать...
Все пирамиды из подобий.
Посыл у зависти – солгать.

Несу добро в ладошках!

Унизить или уничтожить,
Пройти по павшим головам.
И обезглавить, обезножить,
Путь преградить святым лучам.

Заставить биться, веком смыться,
Поступки в памяти людей
Все уничтожить и проститься
Навеки с совестью своей.

Толпа, услышав глас народа,
Как по гипнозу вдруг падёт.
Так вот она свобода слова,
Где глупый стадо поведёт...

И без раздумий отрекутся
От тех, кто им помог тогда.
По сердца памяти пройдутся,
Стерев и честь, и те года.

Покойтесь с миром – не забыли
Того, что сделали вы нам.
И как бы нас сейчас не били,
Я память сердца не предаю.

И пусть велят забыть заслуги,
Стирают ваши имена...
Ведь мы разумны. Мы – не слуги.
Вас не забудем никогда.

И закулисье «некультуры»
Провинциальных городов
Когда-то сильные природы
Вновь приоткроют – слух таков.

Достанут смятые страницы
Всех тех, велевших позабыть.
И будет в небе лик светиться,
Что сердце память сохранит...

Средь испытаний путь наш выжжен,
А закулисье гасит Свет.
Здесь каждый в ворот сильным дышит,
Но на корысть преграды нет...

5 июня 2016 г.

**ДРЕСС-КОД:
БЛУДНИЦА, АЛКОГОЛИК И ПРЕДАТЕЛЬ**

Дресс-код: блудница, алкоголик и предатель,
И фейсконтроль пропустит их везде.
Чем больше твой характер отрицателен,
Тем больше будешь в жизни посылней.

Назначат в спешке наивысшую персоной,
Чтоб подчинялись и подобились звезде.
Толпой шальной заговорённо-извращённой
Простелят путь таким к серьёзной высоте.

Три типажа и три примера людям смиренным,
Нам походить на них, чтоб быть всегда в почёте?
Дорогу, знайте, уступают ведь не сильным,
А коронованным «примерам», тем, что в моде.

Ну что ж, предатель, алкоголик, проститутка –
Теперь они у нас герои поколений,
Нам предлагают их жалеть, а это жутко,
И ставят нам в пример в уставе положений.

И в чём же путь у них до этой глупой славы?
Чего достигли в этих тягостных степях?
Куда же катятся, друзья, все наши нравы,
Когда такие вот примеры на устах?

19 мая 2016 г.

СТРАШНО? НЕТ

Страшно ночами видеть тот лицемерный мир,
В коем с мозгами из перьев эгоист – кумир,
Очередь нервно стоит из последних сил,
Друга плечо где – теперь состоит из вил,

Там, где активно пекутся лишь за своё филе,
Не от того ли так нечем дышать на земле?
Каждый здесь держит своё только в себе,
Варит из мрачных идей сладко-солёное желе,

Ночью в удушье души, серых и злых дум,
Волосы рвут на себе от внешних долгов и сумм,
Чувства святые сменили на глупый ум,
Строить дорогу поможет свой папик и кум.

Несу добро в ладошках!

.....

Страшно! А многим не страшно. Всё наперёд.
К трону всегда придёт. Но снова не тот.
И для чего жить на свете? – Набить брюхо, рот,
И натолкать за пазуху побольше впрок.

Страшно. Но ты ещё можешь вырваться из тенет.
Злачности, серости.
А они – уже нет....

4 декабря 2016 г.

НЕОПРАВДАННАЯ-НЕПОКОРНАЯ

Я – недописанный сценарий,
Борьба скитаний с многоточьем,
И мой характер антикварен,
В нём стержень подселился прочный.

Я так живу, как жить не надо –
С трудом, надрывом, вопреки...
И рубят сердце злым кинжалом,
А оставляют лишь пеньки...

Я нахлебалась, наскиталась
По лабиринтам складных судеб...
В закрыты двери разбивалась...
Другой такой уже не будет.

Я – не оправданна при жизни,
И не покорная с лихвой,
Вдруг скажут пару слов на тризне,
Да Бог дарует мне покой...

4 марта 2016 г.

ИГРАЙ, МУЗА!

Танцуй, Муза, танцуй,
Играй со мною беспощадно.
Целуй, Муза, целуй,
Ловлю губами вздох твой жадно.

Ревнуй, Муза, ревнуй,
Дари мне предвкушенья рая.
Пируй, Муза, пируй,
Собою краски поглощая.

Играй, Муза, играй,
Судьбы шальной сдвигая карты,
Давай, Муза, давай,
Бросай игриво жесты-фанты.

Смущай, Муза, смущай,
Соперников не дай порадовать.
Стреляй, Муза, стреляй,
Не позволяй всё предугадывать.

11 января 2016 г.

ОСТАНОВИЛОСЬ ВРЕМЯ

Остановилось время. Мир сомкнулся
В своих беспечных поперечных,
В своих бессмысленных маршрутах
От преисподней до конечной,

В своих ненужных и беспутных
Цепочках тех, кто нам не дорог,
В очередях до не попутных,
Не слыша разум, сердце, голос.

Остановились в своих мыслях,
И стёрлись вывески, где «выход».
И даже ангелы повисли.
Весь мир на паузе – не лихо...

И каждой клеткой задыхаясь
Без мыслей, воздуха и вздоха,
Кто упадёт – тех не поймают.
Мы разучились слышать Бога.

Но видеть мысли в том бессмыслье,
Когда даруют шанс последний,
Перед финальной горькой высью
Мы потеряемся с ответом:

А так ли дорог тот, кто рядом?
А тем маршрутом иль неправдой?
И тем ли следуем мы клятвам,
И той ли цели – самой главной?

Весь мир на паузе – подумать
Настало время, рядом с близким
Определиться, но не всеуе...
А мы опять глотаем виски...

Несу добро в ладошках!

А мы опять тот ищем «выход»,
Который кто-то нам укажет.
Бросаем близких – теряем силы,
Стремясь к тому, что было раньше –

К холопской участи безликой,
Где за тебя другой решает,
Где все «друзья» проходят мимо,
На одного толпой бросаясь...

Напрасно шанс дан для спасенья –
Спасения никто не хочет.
И только снова злотвореньем
Оттачиваем лживый почерк.

И снимут паузу, укажут,
Куда толпой идти на «выход».
Но мы поймём потом, не сразу,
Что выход был уже финальный....

10 апреля 2020 г.

МАМА, ОН МНЕ СДЕЛАЛ ОЧЕНЬ БОЛЬНО

Мама... Он мне сделал очень больно...
Он мне сердце на куски разбил...
Убивал под вопль мой: «Довольно!».
Мама, он меня совсем убил...

Мама, не хочу любить я больше,
Не осталось больше чувств и сил...
Знаю, ты одна мне счастья хочешь.
Сделать как, чтоб душу отпустил?

Поиграл со мною, как с котёнком,
На кусочки душу раскромсал.
А мечтала быть женой с ребёнком...
Мама, он внутри меня сломал...

Я не знала, что так будет больно,
Кровоточат сердце и душа.
Но я выживу. Довольно мне, довольно,
Лучше век свой проживу одна...

3 декабря 2012 г.

МИЛЫЙ

Мир без тебя – извечная пустыня.
Твои глаза – глоток целебной силы.
И поволокой кутается в иней
Заледеневшая душа, мой самый милый.

Без строк твоих за стужей рвётся ветер,
Распахивает наизнанку душу
И холодит безумно... Ты заметил,
Как взгляд твой тёплый мне безумно нужен?

Пронзает в чакры взгляд на расстоянье
Двух метров на волне того молчанья,
Любовь до вечности в своём большом желанье
Не рушит сей картины созерцанья,

Когда рука в руке согреет двух счастливых,
И словно мягкий плед укроет чью-то душу.
Любовь, дай всем нам веры, дай нам силы.
Ты слышишь, милый, ты мне очень нужен...

7 февраля 2017 г.

НЕ ЗАБУДЕШЬ

Ты не забудешь меня никогда
Имя ночами шептать моё будешь,
Как талисман твой на все я года,
И ты меня никогда не забудешь.

И на коленях, распятый судьбой,
И захлебнувшись слезами в дороге,
Ты будешь болен всю жизнь только мной,
Счастья с другой ты не встретишь в итоге.

Ты не забудешь меня никогда,
И на меня лишь молиться ты будешь,
Я знаю точно: пройдут пусть года,
Но ты меня никогда не забудешь.

И все дороги ведут лишь ко мне,
И только я буду сниться ночами,
И без меня нет покоя тебе,
Ты не забудешь, что было меж нами.

Мною распят и моим: «Отпусти»,
Сломленный тем, что все чувства проходят,
Ты с болью в сердце кричишь вновь: «Прости».
Ты не заметил: судьба нас разводит.

Несу добро в ладошках!

Ты не забудешь меня никогда,
Только меня ты всю жизнь любить будешь,
Образ мой будет с тобой на года,
И ты меня никогда не забудешь.

23 апреля 2013 г.

КАРУСЕЛЬ ТРУДНОСТЕЙ ЖЕЛАНИЙ

С высоких чистых облаков
Бог наблюдал, как плачут люди,
За миром умных дураков,
За миром палачей и судей.

Страдают, жалуется, лгут,
Переступают через совесть,
Набросив на родных хомут,
И пишут горестную повесть.

К кому-то парень не пришёл
(Он на свиданье не явился!),
А кто-то был на друга зол,
Кому-то сон плохой приснился.

Кого уволили с работы
(Она хоть горе лишь чинила),
Остался без любимой кто-то
(Хотя она и не любила).

А кто-то что-то потерял
(Хотя найдёт намного лучше).
Никто пока не осознал,
Что в жизни каждого есть лучик –

Любви, тепла и доброты,
И счастья, радости мгновенья.
Пока живёшь на свете ты,
До той поры исчезновенья –

Себя и близких береги,
Пока все живы – всё в руках.
И то, что есть – вот то цени,
Не проклиная жизнь в сердцах.

Бог знает точно лучше нас
О том, что в жизни нашей нужно.
Живи не завтра, а сейчас.
Живи с собой и с миром дружно.

Печали скоро растворят
Минуты мимолётных будней.
И люди выстроятся в ряд,
И плакать не о чем нам будет.

Ну а пока – на карусель
Счастливых дней и испытаний.
Мы просветлённые теперь
За гранью трудностей мечтанья.

21 августа 2018 г.

«ХОЗЯЙКА»

Колодой карт всё управляя,
Перебирая, кто не дюж,
И за порог тех выставляя,
Кто оказался неуклюж

В своих желаньях, исполненьях
Её замысловатых просьб.
Уничтожает без сомненья
Всех тех, кому не удалось

Переплясать и поклоняться,
Подол усердно целовать,
Откуда здесь людскому взяться,
Но не привыкла рисковать.

За счёт других всё устраняя
И не желая рук марать,
Она Вселенной всей желая,
Привыкла всеми управлять.

Кто посадил на трон негласный,
Провозгласил её такой?
И направляя взор свой властный,
Она управится с толпой.

Сама себя провозгласила
И, уничтожив всех вокруг,
Свой «стан» на трон сама вместила –
Себе устроила досуг.

И развлекается отныне,
Приумножая свой оклад,
И окружив себя такими,
Где каждый быть прислугой рад.

Несу добро в ладошках!

Всех непокорных истребляя,
И неугодных – с замка вон!
Она вокруг уничтожает,
Что создавалось испокон.

Себя узнают сотни тысяч,
У этих строчек есть финал...
И автора прикажут «высечь»
За то, что правду написал...

И выдумка как будто правда,
И правда выдумкой влечёт.
А узнавать себя не надо, -
«Герой» себя не признаёт.

31 мая 2016 г.

ДАВАЙТЕ РАДОВАТЬСЯ ЧУЖИМ УСПЕХАМ!

Да будем рады достижениям
Всех тех, кто рядом окружает!
Добро нам дарит наслажденье
И радость Света порождает!

Давайте будем все едины
В потоке мыслей, добрых дел!
В единстве все непобедимы,
Давайте больше добрых тем!

26 мая 2016 г.

ГЛУПО

О, как я глупо обжигалась,
И мир терял вмиг красоту,
Когда я страстью разгоралась,
Рыдала горько в пустоту,

Когда всем было непонятно,
Что не хочу я быть с толпой,
Когда всем было необъятно, –
Не так-то плохо быть собой,

Когда меня все вразумляли:
«Опомнись, ведь тебе здесь жить!»,
Когда безбожно обвиняли
И запрещали говорить.

Но позади роса в ресницах,
Иссохло, высушено вспять.
Тихонько, словно бы на спицах,
Я научилась танцевать.

Вы научили быть сильнее
Тех взглядов всех, что бьют в упор,
Когда стремились побольнее
Окончить с моей жизнью спор.

Я благодарна за учёбу,
Друзей потери за спиной,
Я – предсказавшая погоду,
Впредь не ведомая толпой.

15 апреля 2016 г.

МИР, В КОТОРОМ РАБОТА–ДОМ–РАБОТА

Где работа, дом и работа,
Где нет места для огонька,
А сплошная дурная забота,
Там живём теперь ты и я.

В этом мире тоска и скука,
Только создан для нас двоих.
Зачеркнув круговую поруку,
Из сердец вылетает стих

О любви, о природе, свободе,
Как прекрасен тот мир, что вокруг.
Если ты помимо работы
Мир отыщешь, мой милый друг.

Мир, в котором всё так прекрасно,
Где покой, тишина и уют.
Ведь нельзя коротать жизнь напрасно,
Жизни радости каждого ждут!

Зачеркнув День сурка, воплотите
Доброту своей давней мечты!
Открыв форточку жизни, вдохните
Воздух чистый и мир красоты!

Обнимите любимых, простите
Всех, кто разом обидеть сумел.
Вы любите и в счастье живите,
А работа – ещё не предел!

13 марта 2017 г.

Несу добро в ладошках!

МОЙ ВЗРОСЛЫЙ ТАКОЙ РЕБЁНОК

Мы с мужем детей не заводим,
Заводят щенят да котят,
В стихах вдохновенье находим,
Мы пишем, другие пусть спят.

Зачем же второй мне ребёнок?
Мне с первым хватает хлопот.
Он дома – беспечный котёнок,
На людях всегда – смелый кот.

За ним за стеною я с виду,
Хоть в деле – он часто за мной.
Не буду писать, чтоб обиду
Ко мне не точил мой ковбой.

Мой смелый, решительный тигр
Дрожит при грозе. Обниму.
При странной такой парадигме
Его не отдам никому.

Сама защищу я от грома,
Смогу от мороза согреть,
Ведь с ним так уютно мне дома,
Пусть рядышком будет сопеть.

Мой взрослый и вечный ребёнок,
Я им дорожу и молчу.
Мой смелый и слабый тигрёнок,
И вместе нам всё по плечу.

13 июля 2016 г.

АДРЕНАЛИНОВАЯ

Адреналиновая бестия
Назло молве и серым будням
И вопреки унылым трутням
Разносит о себе всем вести.

Идёт к успеху, злит знакомых,
Растёт и дерзостью питает,
Идёт к тому, о чём мечтает,
Впадая в нравственную кому.

Изгнанник рая, царь скитаний,
Но не поборник лживой смуты,
Жизнь принимая за секунды,
Воздвигла храм своих мечтаний.

«Плохая» в записях в конвертах
И неплохая в жизни сути,
Порой не чисты люди-судьи
И ошибаются в ответах.

Достигнет самой главной цели,
Оставив сплетни на устах,
За лживый трон подарит страх,
Но не подарит панацею.

Пусть захлебнутся клеветою
Все те, кому заняться нечем:
Свет оскверняют так беспечно,
И вне работы над собою.

Адреналин – игра с судьбою,
По острым слухам скользкий путь,
И кредо в венах – где рискнуть,
Хоть быть обстрелянной толпою...

5 марта 2016 г.

ЛУЧИК-БОРЕЦ

Не героиня, не петарда,
Что небо всполохнёт огнём
Искристых линий. Мне не рады,
Когда к мечте да напролом.

Я не история, не спичка,
Что догорит, едва зажгут.
Как настоящая синичка
Лечу оттуда, где мне врут.

Я не торгуюсь до причала
С неравной жизненной ценой.
Познать меня – то жизни мало,
Стереть – не хватит ни одной.

И не звезда, лишь солнца лучик.
Душа борца добра полна.
Да, не свята, ищите лучше,
Но не сжигайте злом дотла.

14 декабря 2016 г.

Несу добро в ладошках!

НЕ ВЕЧНО. НЕ ДОЛГО

Кричавший «Не предам» – слова нарушит.
Шептавший «Обещаю» – подведёт.
Возлюбленный сегодня – завтра бывший.
И за закатом близится восход.

Не будьте так наивны – всё не вечно,
Не стройте шумных планов наперёд.
Пытаться обыграть святых – беспечно.
И кто нелепо высится – падёт.

Навечно воцарятся Страх и Вера,
Надежда в умирающих устах.
О, как же вам ещё не надоело
Лететь по жизни не туда и второпях.

Очнитесь и спасите наши души,
Детишек обнимите, стариков.
Нам на земле не долго, значит, лучше
Не пропускать в сердца болезнь-зло.

9 марта 2019 г.

ПРОЛЕТАЮ

Я пролетаю над городом,
Словно воздушный шар.
Я не чувствую холода.
Чувство свободы – дар.

Вижу мысли-дома, пороки-костры,
Убийственных слов поток.
Вижу точно, как люди сжигают мосты,
Чтоб надеть на сердца замок.

Брошу я горсть тепла
В этот поток суеты,
И хоровод добра
Пусть освятит пути.

Палочки взмах волшебства –
Снова по небу лечу.
Я подбираю слова,
Как я тепла хочу –

Чтобы раздать другим,
Чтобы разжечь добро.
Мы не тем дорожим,
Мой дорогой народ.

Власть и монетный звон –
Это пустое, блажь.
Ваш именной трон –
Это дурной кураж.

Мир на земле и рай,
Братья и сёстры все, –
Это нельзя отдать
Глупой, никчёмной войне!

29 декабря 2018 г.

Я НЕ БОЮСЬ, ЧТО ПОЛЮБИЛА, И НЕ ЖАЛЕЮ НИ О ЧЁМ

Я приключилась иль приснилась,
Как гром среди ясных, светлых дней.
В окно твоё синичкой билась,
Ты становился веселей.

Я – шторм, неясная погода,
Ты – солнце, что не повстречать.
Кому-то, видно, так угодно,
Что нужно нам перелистать

Свои страницы, запах счастья
И аромат своей мечты.
И лучше б мы с тобой участья
Людского были лишены.

Я не боюсь, что полюбила
И не жалею встречи сей.
И в ностальгии я ловила
Те дни, где был ты веселей...

Не потонуть бы в расставанье
И не разбиться б о волну
Пустого праздного скитанья,
Сменив очаг на тишину.

В плену у страха посмеёмся
В нервном скрежете своём,
Быть может, мы ещё вернёмся
В обитель, были где вдвоём?

15 декабря 2016 г.

Несу добро в ладошках!

СТАНЦИЯ «МЫ»

Из пунктов «Я» и «Ты»
Мы упорно шли в пункт «Мы»,
Перешагивая все сплошные,
Обходя все гвозди на пути.
Превращая в тугую реальность
Наши волшебные сны,
Учась уступать, затыкаясь
Нелепым словом «Прости».

Меняя зону комфорта
На уголок семейного счастья,
Открывая все карты по новой,
Играя, но не по масти.
Не обидеть друг друга бы
Своим немым безучастьем,
И не рассыпать любовь
Да на самые мелкие части.

Мы с тобою теперь
Как любовные экскурсоводы,
В передрягах сплошных
Занавешенных дней.
Неужели нам нужно потратить
Целые годы,
Чтоб научиться ценить,
Сделав будни светлей?

Путь к станции «Мы»
Покажется очень сложным,
Если нет света, тепла
От огромной любви.
Пусть не порвутся канаты,
Раз путь ваш не ложный –
Нужно лишь сделать навстречу
Друг к другу шаги.

4 декабря 2016 г.

НУ И ЧТО ТЕПЕРЬ?

Ну и что теперь? Не в этом жизни смысл,
Чтобы первым быть всегда, во всём.
Даже если самый-самый быстрый,
Можешь быть «духовным в жизни пнём».

Быстро, ловко и без промедления –
Это не триумф твоих побед.
Мозг и логика – и вот преодоление
Тех житейских, бытовых всех бед.

Не спеши считать за поражение
То молчанье, что в себе хранишь.
Не гаси порыв своих стремлений
И когда-то точно победишь.

Победишь соперника, желания,
Показав, чего достичь ты смог.
Только не храни переживания,
Ведь всегда с тобою рядом Бог.

27 мая 2016 г.

КАКАЯ РАЗНИЦА, КТО ЧТО ПОДУМАЕТ?

Какая разница, кто что подумает,
Ведь с этим жить во век только тебе,
С какою ношею, с какою суммою,
Бежишь в пути иль ждёшь на ветхом пне.

От безрассудства мы теряем головы,
Готовы жить подчас в угоду всем,
Из всех желаний нам – мозги бы новые
И не бояться разных перемен.

И мы дурачимся, почти украдкою,
Боясь, осудит кто и просмеёт..
То равносильно, что жевать под лавкою,
И под подушку класть любимый мед...

Не бойтесь девочки, не бойтесь мальчики
Свои желания открыть при всех,
А вот счастливых считать по пальчикам,
Прошу, не надо, красть чужой успех.

Кого винить теперь и осуждать кого?
Не дали волюшку своим мечтам!
И из-за комплексов мы лишены дорог..
И не завидуй, раз не сделал сам.

23 мая 2016 г.

Несу добро в ладошках!

РОДНОЙ

Ты привнёс в эту жизнь улыбку,
Солнцем стал среди хмурого дня.
Сберегая меня от ошибки,
С нежной лаской мирок мой храня.

Я всё время была серьёзной,
Отдыхать не умела сполна,
На улыбку меняя взгляд грозный,
Разукрасил весь мрак полотна.

Без сомнения, только робко,
Я старалась идти за тобой.
И по нашей уверенной тропке
Обрели мы с тобою покой.

Представляя желания смелые,
Чётко следуя за мечтой,
Взявшись за руки, всё мы делали,
Создавая мир счастья простой.

Добрый, милый и всё понимающий,
Ты как Ангел повсюду со мной.
Обаянием так подкупающий,
Ты мой самый любимый, родной.

Научили друг друга терпению,
Да и многому мы научили...
Благодарна благословению
Тех небес, что нас соединили.

5 июня 2016 г.

КОРОЛЕВИШНА И ПРЫНЦ

Кавалеры вокруг да около,
То красавцы, то спортсмены,
И орлы, и ясны соколы,
И умны, и бизнесмены.

Комплиментам все обучены,
Знают то, что нужно дамам.
Серенадами певучими
Разжигают в сердце пламя.

Всё одной, всё королевишне –
И вниманье, и заботы.
Так старались все царевичи,
Короли, чтоб быть в почёте.

Дама сердца непокорная,
Сделать выбор не спешит.
Вся по нраву знать придворная,
Каждый сокол, что глядит.

По балам она намаялась,
В комплиментах утонула.
А они кружатся стаями,
Чтоб в их сторону вздохнула.

Позевнула, улыбнулася,
И давай «шерше ля фам»...
Только сладко потянулася,
Чтоб ответ дать господам,

Как средь неба гром раскатистый
Прозвенел будильник-враг.
Но простить это предательство
Разбудившему ей как?

Вмиг исчезли все царевичи,
Короли и все шуты.
И теперь не королевишна,
А простая баба ты.

Что в платочке с бигудюшками.
Утром на работу вновь.
Муж сопит рядом с подушкой,
Обстирай да приготовь.

Даа, не прынц, чай, не заморский,
Не король, не бизнесмен.
Работяга родной, свойский,
Хоть ни в чём не рекордмен.

Потянулася, похихикала
То ль над сном, то ль над судьбой.
Да и дальше замурлыкала,
И храпит родной плейбой.

На работе он умаялся,
В жизни – твёрдая стена.
Не бурчит и не ругается
Эта дружная семья.

Это в шутку сны проклятые
Искушеньями полны.
А всерьёз – они богатые.
Чувством. Так же полстраны.

10 августа 2020 г.

Несу добро в ладошках!

.....

ВЧЕРА

Я опять вчера летала до утра,
А на утро вся душа была нага.
А на утро не осталось больше сил,
Чтоб прогнать тот образ, что теперь не мил,

Чтоб исчезнуть где-то раз и навсегда,
Чтоб забросить все немилые дела,
И остаться с сердцем да наедине,
И не оплатить урок судьбы вдвойне.

Просто быть во всём всегда самим собой,
Да отправить душу снова на покой.
Ведь когда-то же мы были все детьми –
Настоящими – тогда лишь были мы...

21 января 2017 г.

СТОИТ

А стоит строить путь свой и планы на карьеру?
И так за годом год отдать своей мечте?
Из баррикад стихов тихонько строить стену.
140 битый пульс на вечной высоте.

Легко ли вундеркиндам и надо ль быть талантом.
Зачем, когда другие герои здесь нужны.
Ведь мысли и стихи вернутся бумерангом,
Когда прочтут всё это серьёзные княжны.

Аккордом дилетанта, судьбы деликатесом,
Врываясь в массы серых назойливым пятном,
Не барская княгиня не прослывет принцессой,
А тот, кто не из стаи – тот вовсе дураком.

Вдвоём единой нитью на беленьких запястьях,
И сжав до нервной боли тихонько кулачки.
Одной судьбой делимы в тех творческих объятьях,
Мы протираем смело невольным всем очки.

С патентом правдолюбов, не узников свободы,
Но с горечью у сердца для одиноких дум,
Мы на свои желанья порою тратим годы,
Порой, на воплощенье семи не хватит струн.

Бездомные, но гордые, с святой своею правдою
Идут борцы довольные, их воли не унять.
А надо ли такими быть? А знаете – «а надо ли»!
Чтоб жизни человеческой всю суть успеть познать.

4 декабря 2016 г.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НАЧИНАЮТСЯ!

Твоя звезда магнитит многих,
Кем после будешь ты распят.
В твоей печально-яркой роли
Похож на тонущих котят.

Не возвышавшийся над всеми
И с миссией добра творца,
Ты стал не жизнью, просто тенью,
За всех пылая до конца.

Мишень для праздных спиногрызов,
Прощающий с улыбкой дня.
Спасать других – то труд Сизифов,
Самосжигающий тебя.

Очнись! Им не нужны ладони.
Комфортно им на дне теней.
Уничтожаются пусть ролью
Ожесточенных лжезверей.

А ты иди дорогой Света.
Ты не виновен – мир таков.
Быть умным – глупая примета
В сумбурном цирке дураков.

3 февраля 2017 г.

ГРИМ ДЛЯ ДУШИ

Грим для шагающих вовнутрь,
Где коридор моей души.
Не вытирайте ноги, сударь,
Готовы уши для лапши.

Позвольте, сударь, трон ваш рядом,
На месте, и не запятнали.
Порос он мхом и мрачным садом,
Ростки сердечные завяли.

Входите, ну же, где прислуга?
Подол бегут ваш целовать.
Потом из замкнутого круга
Вам будет, сударь, не сбежать.

Вокруг – ловушки манекенов,
Лжепрорицателей души
И груды повседневных мемов,
Вместо сердец – карандаши.

Несу добро в ладошках!

Они на вас работать рады,
Пока нет участи иной.
Но не помогут вам наряды,
Чтоб обрести души покой.

Все разбегутся, трон согнётся.
И вы останетесь одни.
Зло бумерангом в жизнь вернётся,
Поступки вспомните свои:

Как властью вы людей топтали,
Любили причинять им боль.
Но вот меняются детали,
Порой, меняется и роль.

3 февраля 2017 г.

А МНЕ ЛЕГКО!

А мне легко
Оттого, что не гордая.
А мне светло
Оттого, что ведь добрая.

И всё равно,
Что толпа разбегается.
И пусть тепло
Всем вокруг возвращается.

Покинет зло
Нашу грешную землю.
Кому смешно,
Но представьте, я верю!

1 мая 2016 г.

ПРОЛЕТАЯ НАД ПРОПАСТЬЮ

Если ты падаешь в пропасть,
Вот тебе дельный совет:
Ты сохрани свою бодрость,
Будет и лучик побед!

Крылья взметни свои смело,
Взором окинь всё вокруг
И принимайся за дело,
Не опускай в жизни рук!

Может, ещё есть зацепка,
Очи свои ты открой,
Шанс свой держи цепко, крепко,
Рано идти на покой!

26 мая 2016 г.

ЛЮБОВЬ-ПОЛЁТ

Любовь прощается чуть слышно,
Как вверх скользящий самолёт.
Как звук мотора чувства дышат,
Паденья не предвидит взлёт.

Волна по телу, как мурашки,
Багаж эмоций превзойдён.
Но души спрячем по кармашкам,
Спускаясь на земной кордон.

Нас не страшат волна падений
И взлётов резких череда.
Мы, как пилоты, ждём везенья
И вновь меняем города.

Но от себя сбежать не выйдет –
В любви победных нет шагов.
Нельзя познать, что с нами будет,
Жизнь не потерпит в нас торгов.

Любовь, как сказка, взлёт повыше,
Уход её – паденье вниз.
Судьбу свою мы сами пишем,
Но не прожить её на «бис».

28 февраля 2016 г.

ЛЮБЫМ

Я приду к тебе с первым лучом.
Когда рядом ты, я – живая.
И пока согреваешь ладонь,
Всё возможно – я точно знаю.

Ты – мой шарф, что согреет в вьюгу.
Мне не страшно совсем, не сложно,
Я твоя боевая подруга
В мире ложном и безнадёжном.

Несу добро в ладошках!

Ты мне сильным нужен, уставшим,
Слабым, ноющим или бодрым,
И победу в бою одержавшим,
И врагом на пути сражённым.

Ты мне, милый мой, просто нужен.
И с твоим настроением любим.
Мир препятствий и ссор разрушен,
Потому что ты мною любим.

Я хотела б тебе присниться
Королевой, смыслом, молчаньем.
Жизни мало, чтоб насладиться
Твоим голосом и дыханьем.

А я просто хотела счастья,
И случайно тебя счастливым
Создала своей жизни частью,
Самый добрый, самый любимый.

Я хочу тебе вечно сниться,
Чтобы вместе днями-ночами...
Не могу я тобой напиться,
Ты живёшь в моём подсознании.

Научилась я слышать шёпот
Или крик твой чувствовать, милый.
Я твой смысл и жизненный опыт.
И в препятствиях вечных – силы.

19 июля 2020 г.

ЗА ВСЁ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ!

Благодарю тебя за нежность,
За обаяние души,
За детскую твою беспечность,
За те фантазии и сны,

За белокрылые надежды,
За доброту, за жизнь мою,
За то, что сны так безмятежны, –
За всё тебя благодарю!

И мы с тобою так похожи,
И души наши – близнецы,
Так почему тогда всё сложно,
И почему всё без любви?..

29 августа 2011 г.

ЛЮБИТЕ ЖИЗНЬ!

Оттремели летние денёчки,
В золото оделась вся земля,
И короче стали наши ночки.
Главное, что рядышком семья...

Не мечтаю больше я о лете:
Незачем былое ворошить.
Осень – время лучшее на свете!..
Нам в любое время ярко жить!

Пусть зима дежурит на пороге,
Я её впускать не поспешу.
Обхожу я кочки на дороге.
Главное, что я весной живу...

Осень – это время для раздумья,
До зимы мне надо всё успеть.
В жизни нашей всё непредсказуемо,
Вместе с делом успевай и петь.

Ну зачем по жизни быть угрюмым,
На работе до ночи сгорать,
Всем вокруг казаться слишком умным
Или от любви своей страдать?

Помните: в любое время года
Надо брать от жизни нашей всё!
И какая б ни была погода –
Жизнь свою любите всё равно!

23 августа 2010 г.

ПОЭТЕССА

Мои друзья – листок и ручка:
Не подведёте вы меня!
И не померкнет в небе тучка,
И не померкнет жизнь моя!

2007 г.

РАССКАЖИ ОБО МНЕ

Обо мне расскажите птицам,
Расскажите траве и зверю.
Упорхнула из рук синица,
А в журавлика в небе не верю.

Несу добро в ладошках!

Не могу за мечтою мчаться,
Просто выбилась я из силы,
А хотела простого счастья,
Но наткнулась опять на вилы.

Я витала шальная в небе
И стремилась плыть против ветра,
Только счастья миг даже не был,
Но сильна всегда моя вера.

21 ноября 2010 г.

БЕРЕГИТЕ ЛЮБИМЫХ!

Знаю, я во многом виновата,
Но не убивай меня виной.
Будет горькой для меня утрата,
Если мы расстанемся с тобой.

Вытерпим упрёки и истерики,
Даже оскорбления не в счёт.
Жизнь, она ведь – не кино из телика,
Побеждает тот, кто всё поймёт.

Кто простит и позабудет старое,
Сбережёт любовь и свой очаг.
Быть с любимым, вот в чём счастье главное –
Важно понимать. И делать шаг.

27 мая 2016 г.

ЛЮБОВЬ И СЛЁЗЫ ДИВЫ

О, как парила в высоте,
Роня слёзы, танцовщица!
И в изумленье смотрят те,
Те, для кого она – вещица,

Те, для кого она богиня,
Добилась многого уже,
Те, для кого она княгиня,
Какая боль в её душе?

А ей лишь только двадцать лет,
Она изящна и красива.
И всё же кто мне даст ответ:
О чём печальна эта дива?

И вот она идёт домой,
И кавалеры ходят рядом,
Глазами шепчут ей: «Постой»,
Она их обжигает взглядом –

На пальчике блестит колечко.
Она идёт только к нему,
Давно уж занято сердечко,
Жизнь посвящает одному.

А он, проблемы запивая,
Ей желчью травит больно душу...
«Ну где ты шлялась-то, родная?!»...
Она лишь затыкает уши.

Он снова убегает прочь,
Она лицо сожжёт слезами,
Красавицу оставил в ночь
И оскорблял её словами.

Она, не зная, что говорить –
Верна ему, а он не верит!-
Как ты могла его любить? –
Тебя он с алкоголем делит...

О, как парила в высоте,
Роня слёзы, танцовщица!
Её боготворили все,
А для него она – вещица...

2006 г.

Я ВЫПИТА ТОБОЙ ДО ДНА

Я выпита тобой до дна,
Душа истерзана до крови,
Я песни не пою в неволе,
Вот-вот совсем сгорю дотла...

Я выпита тобой до дна,
Изрезана тобой, убита,
Душа, из чёрных свитков свита,
И в одиночестве одна...

Я выпита тобой до дна,
И крылья, сорванные с силой,
Взывают болью нестерпимой,
И убивают вновь слова...

Несу добро в ладошках!

.....

Я выпита тобой до дна,
Я не нашла в тебе поддержки,
А слёзы – то души издержки,
Я выпита тобой до дна...

1 июля 2011 г.

ПРОРОЧИЛИ

Мне пророчили свыше пьянящее счастье в груди,
Сладкогласного принца, что с верного сгонит пути.
Мне пророчили детство в его вечно-синих глазах
И слова сочно-нежные с губ его: «Не уходи».

Мне пророчили гибель мою, только сладостный рай.
Вечерами на кухне вдвоём, но всегда горький чай.
Мне пророчили крах его имени в этих стихах,
И пророчили губы мои: «Душу не забирай».

И сплетение плеч, магнетизм сине-красивых глаз,
Дерзновенный поток угнетающих в такт полуфраз,
И спокойствие в крепких надёжных его руках,
И играющий в комнате тихий заманчивый джаз.

Напророчили. Что-то сбылось, но, конечно, не всё...
То, что счастлива – да. Не соврут ни слова, ни глаза.
У Фортуны, наверно, счастливое есть колесо,
Только векторы счастья нам всем задают небеса.

4 декабря 2016 г.

ГДЕ ТЫ БРОДИШЬ, МОЁ СЧАСТЬЕ?

Мне лишь нужно простое счастье,
То, что будет со мной повсюду,
Что согреет меня в ненастье,
Обогреет в любую вьюгу,

И сожмёт кто в своих объятьях,
И тихонько прошепчет: «Солнце!»,
От любого спасёт проклятья,
Что закроет в сквозняк оконце,

Кто в глазах моих отразится,
Кто руки моей не отпустит,
Кто не просто мне будет сниться,
Кто избавит меня от грусти.

Где ты бродишь, Простое Счастье,
Что со мною будет повсюду,
Что согреет в любое ненастье,
Обогреет в любую вьюгу?

5 марта 2013 г.

А ЗАЧЕМ?

А зачем мне чего-то ждать,
Убиваться своей мечтою,
И сознание своё карать,
Свою жизнь посвящать простою?

А зачем мне «вчерашним» жить
Или «завтрашним», беспокойным?
Нужно временем дорожить,
А растрачивать – не достойно.

И зачем мне других винить,
Что несбывшийся путь надежды?
Проще всё отпустить, простить,
Не за тем, чтоб прослыть прилежной...

Если хочешь чего – возьми,
Если есть мечта – не сдавайся!
Можно всем быть чуть-чуть детьми,
Только лени не поддавайся.

Можно солнце достать рукой,
Воплотить в свою жизнь мир фантазий.
Просто быть постоянно собой,
Путь к мечте для таких безотказен.

Не завидуй, а сделай сам.
И поверь мне – ведь всё реально!
Где рисуем преграды, там,
Всё простое порой гениально!

4 мая 2016 г.

НОЧНОЙ РОМАНТИК

Нет порой романтичнее груза,
Чем бессонная ночь с звездопадом!
Поиграй гитарист для Музы,
Нотных звуков черёд ей в награду.

Несу добро в ладошках!

Расскажи, почему не спится.
Расскажи, сколько звёзд на небе.
Музыкант, ты всего частица,
И для Музы твой век служебен.

Ты как раб и как пленник рая,
А возможно, любимчик фортуны...
Но стою, за тобой наблюдая,
И люблюсь я сказкой лунной...

Ты обнимешь стан летний, чудесный,
Что зовёт в поэтический полёт.
Знаю, нет для тебя прелестней
Той, что рифмой тебе поёт.

Словно пташка вспорхнёт на плечи
И тихонько на ухо шепнёт:
«Милый друг, ты живи полегче,
Вдохновение скоро придёт».

13 июня 2016 г.

НЕ ТЕ СЛОВА

Я устала тебя разгадывать
По движениям глаз и рук.
Я устала тебе навязывать
Свой нелепый домашний уют.

И здесь было б гораздо логичнее
Прошептать: «Ну, что же, пока...».
Но молчанье своим неприличием
Подбирает не те слова...

«Ну, привет...», – и опять по-новому
Старой жизни вертеть колесо,
Пряча там, глубоко, оскому
И нелепый вздох «тя-же-лооо...».

Вновь усталость набатом, и я не права.
Нам с тобой повезло, на зло...
Подбираю я снова не те слова,
Только ты – отныне моё!!!

14 августа 2018 г.

НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ

Я отопрею твоё сердце,
Ты дай мне нежности займы.
В лучах любви позволь согреться
От криков в спину, злой молвы,
С перебинтованной обоймой
Твоей израненной душе.
Так говорят все те, кто пойман
(«С любимым рай и в шалаше»)
В капкан любви, ловушку счастья,
Но «браком» рай не назовут.
Тук-тук! Любовь я! Вот и «здравствуй»,
И облака в глазах плывут...

Не отопревшийся, замёрзший,
Плывёшь к другим ты берегам.
Я, отвергая рай заросший,
Прочь поплыву, наделав ран

Такой же «я» в заплатках спама,
Колючим зеркалам души,
И в дебрях странного тумана,
Где люди – просто стеллажи,

Где каждый – трус и нет единства,
Где в спину нож, мечты все – в хлам,
Где процветает самочинство,
Но я себя здесь не предаю.

Я отыщу твой стан уставший
И заплутавший среди чужих.
Ты, как и я, здесь – пострадавший,
За то, что пишешь правды стих.

Пиши, не бойся, я с тобою,
Я помогу и поддержу,
От стрел молвы тебя прикрою
И в мир тепла препровожу.

20 мая 2017 г.

ЕСЛИ РЯДОМ ТЫ...

Рука в руке. И шаг за шагом
Влюбляюсь вновь в тебя, мой милый.
Мой тыл, очаг, мой рай и силы
В бою с бессовестной молвой

Несу добро в ладошках!

Твержу одно – ты будь со мною,
И не страшна мне вьюга злая,
Пурга, проклятья из толпы,
Когда со мною рядом ты...

22 января 2020 г.

НЕ СУЩЕСТВУЕТ ОТВЫКАНИЯ

Кто виноват, что я сошёл с ума?
Не ты ли, милое создание,
Что мне шептала: «С отвыканьем
Я буду Вам не так мила...».

Мила. Важна. Необходима.
И образ намертво в сознании
Моей прекрасной хрупкой дивы...
Не существует отвыкания.

Любовь сжигает гордость взглядом,
И веру нам в сердца вливает.
Она с надеждой бродит рядом.
Пленит. Колдует. Вдохновляет.

26 января 2019 г.

БЕГ ПО КРУГУ...

Как тяжело тонуть в непонимании,
Идти туда, где и никто не ждёт,
Свернуть с пути иль продолжать – терзанье,
И время колеёй судьбы идёт.

А ты как будто только ищешь повод,
Чтоб снова довести меня до слёз.
И кто-то из сетей нам вырвал провод,
Как знак несбывшихся надежд и грёз...

И снова продолжаем бег по кругу...
Ты мне чужой как будто, я – тебе...
Опять не можем объяснить друг другу...
От этого – опять не по себе...

А от любви остались только память
И страсть несчастных, прошлых наших встреч.
Я лишь прошу меня скорей оставить,
Я лишь прошу мне душу поберечь!

2008 г.

**МОЯ МУЗА ПОД ПРИЦЕЛОМ,
ИЛИ Я У НЕЁ НА МУШКЕ?**

Моя Муза стоит под прицелом,
Или я под её муштрой?
Я блокирую мысли умело,
Не остаться чтоб за чертой.

Мне диктует она коварно,
Всё сбивая меня с пути.
Я ловлю её мысли жадно
И боюсь её отпустить.

В голове – креатив, идеи,
Я блокнот не спешу марать.
И в бреду, в диалоге с нею,
Упоённо делю кровать.

Мы проснёмся, она исчезнет,
Только тюль слегка пошумит.
Я на дне той болезни-бездны,
Но о Музе душа болит.

А плутовка вернётся в полночь
И дыханьем строку возбудит.
Не прошу я спасенья и помощь,
Пусть со мной в тишине говорит.

Запишу её мысли украдкой,
И на утро родится стих.
Мне так дороги Музы повадки,
Пусть не ищет она других.

Снова держит меня под прицелом
И лукаво мне шепчет слова.
И я ей доверяюсь всецело,
Для меня она вечно права.

Не предаст, не обманет надеждой,
И поможет заполнить блокнот.
И порадует образом свежим,
И в очаг вдохновенья толкнёт!

29 мая 2016 г.

ЖИЗНЬ НАУЧИТ

Жизнь порой не идеальна,
Но и в этом «плюсы» есть.
И уклад заменит спальный
На серьёзный интерес.

Несу добро в ладошках!

Обескрылит, обесточит,
Но подарит вновь рывок.
Каждый сможет, что захочет,
Иногда изменчив срок.

Жизнь научит нас терпению,
Всех прощать, любить, летать.
Жизнь научит пробуждению
Через путь, где нам страдать.

И подарит вновь сюрпризы,
Шанс подарит, исцелит.
Полюбил её капризы?
Значит, больше не болит!

4 мая 2016 г.

ЗАСТЕНЧИВЫЙ ПОКЛОННИК

Букет тюльпанов на исходе дня
Подброшенный, быть может, по ошибке?
А он, воспоминаньями маня,
Вновь вызывает тёплую улыбку.

«А вдруг, сокурсник вспомнил про меня?
Да нет, ведь он женат, детишек трое...», –
Надежда пробежала, теребя,
Даруя шанс фантазий на исходе...

«А может, одноклассник? Нет, не мог»,
Не мог он разглядеть в девчонке лето...
И всё ж крадётся по спине озноб,
Ведь тот, кто подарил, он рядом где-то...

Она гадала день, а может, два –
Кто подарил ей ласковый букетик...
Пока не прочитала вдруг слова
В красиво-упакованном буклете.

Застенчивый и скромный в меру муж,
Который не дарил всю жизнь признаний,
Осмелился, хоть был и неуклюж, –
Дать счастье было велико желанье.

Не стоит ждать заоблачных высот,
Тонуть в воспоминаньях от бывшего.
Кто знает, может рядом с вами тот,
С которым счастья не искать другого...

11 января 2016 г.

**ЗАВЕЩАНИЕ ЛЮБВИ
(НЕ ОТРЕКАЙСЯ)**

Не отрекайся от моей любви,
Её цена – растерзанные крылья.
Тебе кричат: «Умри!», а ты – живи,
Сорвав кулисы псевдоизобилия.

Не отрекайся от моей любви,
Она – поток огня и факел жизни,
Она – целебное спасение во дни,
Когда сгрызают злые черви-мысли.

Она – огонь, в котором не сгорят
Твоей души эскизы-очертанья.
И пусть другие мрачно говорят,
Что от неё одни только страдания.

А ты гори, гори в своей любви.
Ты не сгоришь дотла – я обещаю.
Ты просто ярко, пламенно живи
По судьбоносному пути да завещанию.

25 января 2018 г.

ВАЗА

«Тепличной девочкой» была:
Росла в тепле, любви и ласке.
Тебя совсем я не звала,
Ведь жизнь моя была как в сказке!

Но ты пришёл, разрушив всё,
Меня легко разбив, как вазу...
На мне смещая своё зло,
Свои роняешь злые фразы.

Не мной затеян этот бой.
Ты ж видишь: я не дам ответа.
Уйду, ты снова крикнешь: «Стой»,
Не вижу я с тобою света.

Лицо в слезах, а губы в кровь,
И от кошмара я проснулась...
Из уст чужих слово «любовь»
Мне лишь несчастьем обернулось...

2009 г.

Несу добро в ладошках!

.....

«СЕРЕНЬКИЕ МЫШИ» И «ЭЛИТА»

И «серенькие мыши» смеются над «элитой»,
«Элита» презирает тех «сереньких мышей».
И в этом «первом туре» как будто бы все «биты»,
Но общий рейтинг цифр чеканит счёт «ничей».

Они продолжают дальше пляяду перепалок,
Впуская в ход все сплетни, уходят с головой.
Не обойтись без низких в колёса вставок палок,
И изначально будет провальным этот бой.

Бессмысленно и глупо бороться, кто же круче,
И мериться тем чином, который куплен был.
Не тот герой, кто снова разгонит в небе тучи,
А тот, кто смело сможет всем сохранить нам мир!

24 мая 2016 г.

ПРОСТИ НАС, ГОСПОДИ!

И вот когда настанет День наш Судный,
Тогда ответим за грехи свои:
Зажмёмся в угол, голосом простудным
Мы будем утверждать, что люди мы.

А где здесь люди, милостивый Боже?
Те, что готовы друга затоптать?
Так в чём же на людей тогда похожи?!
И чем мы заслужили благодать?..

На нас на всех наш Бог посмотрит сверху,
Где улыбнётся, где-то погрузит...
Дай, Боже, чтобы в нас проснулась вера!
Быть может, Бог нас всех ещё простит...

10 октября 2010 г.

СВОИ

Мне холодно, милый, слышишь?
Мне жутко всё время одной,
Когда ты не в такт дышишь,
Когда за моей спиной.

Я сильная. Только сильным
И тем опора нужна.
Ты мимо, милый мой, мимо
Не те чеканишь слова.

Холодный, чужой, незнакомый,
Транзитный на пару минут.
Ты, милый, до страшной оскомы,
И рядом с тобой часы врут.

Ты – вечность, ты – белые хлопья
Бездушного снега зимой.
Но только до самого гроба
Твоя я, а ты только мой...

25 января 2019 г.

О ВЕЛИКОМ ПРЕВРАЩЕНИИ БЕЗЛИКИХ В ВЕЛИКИХ, ИЛИ ВЛАСТИТЕЛИ И СУДЬБЫ

Мне не осилить дух пернатой смены
(Имеется ввиду наш славный мир),
Не дух точнее, а «душок бесценный»,
Слепой где властелин всегда – кумир.

Но властелин не любит, презирает
Всех тех, к нему летящих на поклон,
А кто его не любит – убирает,
Таких как раз слегка боится он.

Он так боится тех, кто не боится,
Но мысли свои в дуло направляет,
У смелых, говорят, сам мозг искрится,
Они сильнее его – он это знает.

Но даже волки не всегда гордятся,
И угодить властителям пытаюсь,
Они, как лисы, сами к ним ластьются,
О статусе природном забываясь.

23 января 2016 г.

РАБСКИЙ ДУХ СОВРЕМЕННОСТИ

Меня просили променять свободу
На рабский современный дух.
Но не признать мне вашу свору,
Не опущу по жизни рук.

Я захлебнусь средь вашей лести,
Лживых друзей, милых врагов,
Вы заблудились в вашей мести,
Но не смогли надеть оков

Несу добро в ладошках!

На ту, чьим миром правит разум,
Где совесть есть, и честь жива,
Хоть многие сдаются сразу,
Их забирает в плен игра.

Они идут, шагая в ногу,
Как стадо глупое в пути,
И променяв свою свободу,
Толпой гонимые плетьюми.

Они в угоду дуралеям,
Ведут себя как чудаки,
И вопреки всем лживым трелям,
Не короли вы, дураки.

Вам кажется, что жизнь достойна
У тех, кто вновь под сапогом,
Вы прогибаясь непристойно,
Вновь забываете о том,

Что жизнь становится как в тире -
Стреляйте вы, стреляют в вас.
Поводыря нет в этом мире,
Хотя его убили б враз.

Всем нравится вкус рабства в венах,
Да тем, кто их в рабов свернул,
Проникнул он теперь и в генах,
Не замечая рабский гул.

Придёт тот миг, когда в ответе
Вы встанете за свой мирок,
И вспомните тогда заветы,
Пройдя неверно жизнь -урок.

Но вам лишь предстоит то время,
Мне жаль, но нечем вам помочь,
Несите ж тяжкое вы бремя,
Не по пути. Я лучше – прочь.

22 декабря 2015 г.

ПЕСНЬ ЛЮБВИ

Устроим мы с тобой побег,
Распишемся на стенах кровью
И это назовём любовью,
Устроим мы с тобой ночлег.

В огне страстей растает снег,
Для нас с тобой всё будет новью,
Ведь мы устроили побег,
На стенах расписались кровью.

Построим мы с тобой ковчег,
Прильнём друг к другу к изголовью,
Разделим нашу долю вдовью
И будем вспоминать наш брег,
Как мы устроили побег...

6 октября 2010 г.

ДВОРНЯГА

Битая дождём и градом
На крыльце стоит дворняга.
Мне её так жаль.

Мне её забрать бы надо,
За душой хоть нет и клада,
Душу жжёт печаль.

А дворняга смотрит умно
И не просит безрассудно
Вовсе ни о чём.

Ей поесть бы да согреться,
Но отпугивают дверцей.
Мы стоим вдвоём.

Знаю, дома так не рады
Нежеланным всем бродягам,
Но веду я в дом...

Но а дома-то отъелась,
И в людской любви согрелась.
Сказ весь мой о том –

Что добрее быть нам надо –
Согревать просящих взглядом
И тепло дарить.

Но хозяйка отыскалась!
Значит, всё же не порвалась
Милосердья нить.

22 мая 2016 г.

Несу добро в ладошках!

БУМЕРАНГ ДОБРА

О, святы́й Боже, сделай что-нибудь,
Чтоб дети не болели и не плакали,
И помоги нам всем не потонуть,
Услышать нарекания в оракуле...

Пусть люди по цепочке жнут добро,
Добро ведь бумерангом возвращается,
Ведь можем стать героем как в кино,
И чудо в бытие пусть воплощается.

Не сложно сделать шаг и отогреть
Того, кто рядом тихо просит помощи,
Довольно в жизни нашей лицезреть
И притворяться в нашей лживой немощи –

Мы можем всё, и стоит сделать шаг –
Помочь другому просто, безвозмездно.
А вдруг, ты в жизни чьей-то добрый маг,
Осуществишь мечту и станешь вдруг полезным?

Иначе для чего нас создал Бог?
Ведь братья мы и сёстры, хоть и разные....
Неважно кто ты. Важно чем помог..
Пусть станут добрые дела заразными –

Ворвётся в жизнь как бумеранг добро,
И света луч вмиг осветит нам души,
Запомни: не решится всё само,
Здесь каждый человек друг другу нужен...

10 января 2016 г

ПРОСТИ МЕНЯ

«Прости меня» – два самых сложных в мире слова,
В них сила и величие небес,
В них мироздания всего основа,
Вода святая, что на перевес

С частичкой гордости, желания возмездья,
Отстаиванья «прав» до хрипоты,
Отчаянная жажда всем по плети,
Всем тем, кого простить не сможешь ты...

Прости и попроси у всех прощенья,
И у людей, у Сына, у Отца,
У Духа. Не проси вовек отмщенья...
Не презирай создания Творца.

И пусть кричат, хоть в спину проклиная,
Считая лучшими, безгрешными себя.
О, как страшна толпа, что совести не зная,
И позабыв, что видят небеса,

Дерутся прямо не на жизнь, а на смерть
За славу, злато, почестей золу.
На свете том нас ожидает паперть,
Я о пощаде всех святых за нас молю...

Опомнитесь! Очнитесь! Крест на шее,
И души есть в скорёженных телах!
Ну неужели пыль земная в самом деле
Дороже совести и слёз людей в глазах?!

Опомнитесь! Ну что же с нами стало?
Мы на коленях просим у икон
Побольше славы, злата, – нам всё мало
Позолочённых кресел и постов.

Прости нас, Боже! Мы осатанели,
Забылось то, что делаешь для нас...
Но мы скорбим об этом в самом деле
И просим о прощении сейчас.

Помилуй нас и надели сердцами,
Которые простить и жить готовы
Законами добра, хорошими делами,
Иначе мы погибнем очень скоро,

Никто не вспомнит нас, неся вперёд ногами...
И злато, славу, почести оставив...
Ведь люди вечно помнятся делами,
А память не купить и не заставить...

Прости меня – мы сильными словами
Бросаемся на ветер не попутный...
Порядочных всё меньше рядом с нами,
Всё больше грязных, грешных и распутных...

Но в зеркало взглянуть – то отражение
Бездушных душ, что задыхаются от Света.
Других «убив», мы терпим поражения
Самих себя, пылая безответно...

Как низко пали мы в своих желаньях,
Словах, поступках, жизни созерцанье,
Ещё не поздно наше покаянье,
Ещё не поздно в душах излиянье...

11 февраля 2018 г.

Несу добро в ладошках!

ССОРЫ КАК ДУЭЛЬ

Мы друг на друга шпаги направляя
Атаки слов, немислимой борьбы,
На старт и к бою, дуло представляя,
И с переходом личностным на «ты»,

Ведём войну и не награды ради,
А для потехи ревностных натур,
Измены уловив в одном лишь взгляде,
Обсудим бурно в обществе всех дур.

Обстреливая громко в нападении,
Чеканя в спешке «главные» слова,
Которые текут, как наваждение...
Потом, мол, «я не прав» – «я не права»...

А надо ль бой полов и созерцаний,
Войну во взглядах и словесный дым?
И надо ль горечь тягостных прощаний
Вместо прощений разума иным?

Не проще ль сесть за стол переговоров,
Остановить бездумный ритм слов.
Гоните сплетни и советов ворох –
Воришек ваших беззаботных снов.

Не слушайте других, живите сами,
В догадках прозябать – такая блажь...
Любите сердцем, радуйте делами,
Не превращайте чувства в свой мираж.

22 мая 2016 г.

ТОМУ, КТО МЕНЯ НИКОГДА НЕ ПОЛЮБИТ

Я не прошу твоей любви.
Ты – птица вольная, я знаю.
Я об одном молю – живи,
Тебя на волю отпускаю.

Не пропадай в своих грехах,
Не проклинай меня ночами,
Тебя в своих я вижу снах,
Я вымолила их слезами...

22 сентября 2010 г.

ЖЕНСКИЕ СЛЁЗЫ

Имеет право быть счастливой
Душа в оковах бытия,
Имеет право быть любимым,
Чей выбор – дети и семья.

Но почему на этом свете
Покоя нет той, что жена,
И почему она в ответе
За то, что просто не сильна,

За то, что просто нелюбима,
За то, что терпит каждый день,
Когда терпеть невыносимо,
Когда на сердце её темень?

Всё потому, что она мама,
И долг великий ей велит
Прийти с работы вновь устало
И над кроваткой лик склонить.

И помолиться пред иконой
За мир кровинушки своей,
Душевные оставив стоны
О том, что не леталось ей,

О том, что не была любимой,
О том, что жизнь не повернуть.
Лишь в детях ты была счастливой,
Заботы не дают заснуть.

Да только дети подрастают
И улетают навсегда,
Пока ещё не представляют,
Как проходили те года,

Как приходилось их ночами
У сердца матери баюкать,
Как умывалася слезами,
Как приходилось горько слушать

О том, что подло и бездушно
Кому-то жизнь переломала,
И что малыш её не нужен,
Она его всем навязала...

А вечерами вновь усталость,
И к горлу ком опять подходит,
Слов нежных ей хотя бы малость,
Но муж ночами где-то бродит.

Несу добро в ладошках!

И в мире этом одиноко
Она с малышкой днём и ночью,
А на душе слезинок столько,
Прилюдно весело хохочет:

И жизнь-то удалась, конечно,
И в девках не осталась долго,
Но люди думают беспечно,
Что в муже счастье... Если б только...

О, сколько их замужних женщин,
Что по ночам кричат в подушку,
Слезой очаг семьи увенчан,
Да счастлива её подружка.

Иль кто живёт не для детей,
Ей рост карьерный только нужен.
Вокруг неё полно людей,
Но нет семьи и не до мужа.

В её «семье» царит покой,
И дети по ночам не плачут,
Она не жертвует собой.
Да только в чём она несчастна?

О, как хотелось ей семью
И подарить для мужа сына...
Он скажет ночью ей «люблю»,
А утром снова – к нелюбимой.

Она как кошка будет ждать,
Смотреть на двери неустанно,
И не жена да и не мать,
Ей только ночью быть желанной...

Имеет право быть счастливой
Любая женская душа,
В минуты жизни той тоскливой
Подсохнет женская слеза.

У женских слёз нет расстоянья,
Они как покаянье душ,
Судьба дарила испытанья,
На прочность проверял и муж.

И пожалев себя однажды,
Ребёнка заберёт с собой,
Да только пожалеет дважды,
Вступив в совсем неравный бой.

У мужа связи, деньги, сила,
А у тебя ребёнок лишь,
Его у Бога ты просила,
Но не узнает твой малыш

О том, как ты его любила,
Ночами убегала с ним,
Когда муж был невыносимым
И беспробудно дома пил,

Ребёнок на руках качался,
Когда ножом грозил тебе,
Чтоб он «папашу» не боялся,
Его прижала ты к себе.

Он унижал тебя всегда
И на колени силой ставил,
Да только вот пройдут года,
Малыш твой так и не узнает...

Сейчас, читая этот стих,
Кто-то всплакнёт, узнав себя,
Но вижу, кто-то вдруг притих,
И поругает вмиг меня:

Зачем такое написала,
Такого просто не бывает...
Кого судьба так проверяла –
Свой образ тут легко узнает...

А если ты была счастливой,
В несчастий брод не попадала,
Судьбою не была гонимой,
Об этом даже не слыхала, -

То береги, что есть с тобою,
И не ропщи по мелочам,
И не зови судьбину злою,
Держи ответ своим словам...

Имеет право быть счастливой
Душа в оковах бытия,
Имеет право быть любимым,
Чей выбор дети и семья.

31 марта 2011 г.

Несу добро в ладошках!

ТЫ СО МНОЙ?

Если в пропасть шагну, ты со мной?
Если в спину стреляют, прикроешь?
Если нет, то зачем мне такой?
И тебе для чего я такая?

В чувствах, словно в крутом кипятке,
Растворюсь, и никто не узнает.
Едкой солью и болью во мне
Мои раны слова разъедают.

Этот пламенный слов поток
Без остатков и пепла сжигает.
Словно молнией-вспышкой с тобой
Мы мосты день за днём разрушаем.

Догорают любви мосты
И надежды, и наших желаний.
А глаза твои горько пусты,
Нет притока чужих обещаний.

Не жена, не ребёнок, стена
И мотор или руль – и по встречной.
Мы хотели, чтоб так навсегда.
Мы хотели, чтоб так было вечно.

Но обмену не подлежит
То, что чувством души зовётся.
Идеалы свои, вырази
Строим мы и в любви признаёмся.

Стоит только пойти под венец,
Понимаем, что всё и не то.
Идеалам и чувствам конец.
Но куда всё так быстро ушло?

Только люди – совсем не товар.
Обменять на других – так жестоко.
И потухший страстей пожар
Может крепкой любви стать истоком.

Нужно только слова выбирать,
Отвечать за свои поступки.
И ценить. И беречь. Укреплять
Мир двоих – он ведь нежный и хрупкий.

Я в пути до финала с тобой.
И наш мир от других укрою.
Есть негласный закон святой:
Жена мужем сильна. Муж – женою.

19 июля 2020 г.

ПРИГОВОР

И снова как на казни готовиться к расстрелу,
Вердикту-приговору бездумных сволочей.
И все вдруг позавидуют счастливому уделу,
Но выберут заранее тот путь, что поскучнеей.

Но раненым не больно, они уже привыкли,
Характер закаляет недоигравший роль.
Но звери так кричали, что чуточку охрипли,
И самый жалкий крыс назвался королём.

Страдания – для слабых, работа – лучший лекарь,
Мне жаль лишь наблюдающих, что ныне в небесах,
За нашим миром грешным, живущим в ипотеку,
Где каждый здесь героем прослыл лишь на словах.

Ну дайте же пройти нам достойно всем дорогу,
Не вмешивайтесь сплетней, указом и молвой.
И помните: судить нас дано лишь только Богу,
Не позабудьте также про грех земной и свой.

2 апреля 2016 г.

ЗНАКОМОМУ ПОЭТУ

Ну что поэт, ревнуешь ты к заслугам?
Сидим с тобой мы за одним столом,
Который полон яств, и там, где друга
Предать способны словом-топором.

Я в зал зайду, а ты пожмёшь мне руку.
Я выйду – ты посмотришь вслед мне зло.
К завистливым Фортуна не идёт, вот штука...
И каждому – легко и тяжело.

Ты прячешься, скрываешь и лукавишь,
Чтоб твой успех никто не перенял.
Не всем дарует Бог слова, ты знаешь?
Зачем стихи тому, кто потерял

Себя и честь в погоне за успехом:
Быть первым, лучшим, что бы ни стряслось...
Предательства, мол, счастьем не помеха,
Ведь победителей не судят за «авось».

Но Бог внутри – Он видит, понимает,
И это Он стихами говорит,
И это Он сосуд твой наполняет,
Когда ты чистой совести открыт.

Несу добро в ладошках!

Не надо, не завидуй, друг мой милый,
И не скрывайся, чтоб всех обойти.
И пусть Господь подарит всем нам силы
В своей душе всё главное спасти.

22 октября 2017 г.

СОВЕТ ТЕМ, КТО ХОЧЕТ КОГО-ТО СЛОМАТЬ

Не стремитесь, друзья, понапрасну
Безрассудно свой век коротать.
Если злиться, то можно несчастным
Бесконечно на жизнь роптать.

Лучше будем, друзья, все мы в мире,
Позитиве, добре будем жить!
Ведь прощать – значит, быть очень сильным,
Ненавидеть сложнее, чем любить!

И пусть червь ваши души не точит,
Путь к спасенью предложит Творец,
Он избавит от жизненных кочек,
И болезням наступит конец.

Что плохого, когда все мы дружно,
Позабыв навсегда статус-блажь,
В хороводе добра всех закружим?
Или это мечта и мираж?

Разве это совсем не реально –
Всем нам добрыми, честными стать?
Только помните вы: аморально
Заставлять всех на свете страдать.

Ну, скорее же, освободите
Своё сердце от злого огня.
Вы одумайтесь – вы ведь сгорите,
Так себя и других не любя...

7 мая 2016 г.

КАК ВАША СОВЕСТЬ ПОЖИВАЕТ?

Как ваша совесть поживает?
Душа ни в чём не унывает?
Когда ломаете людей,
Перебивая сто костей...
А сердце ль не переживает,
Ничем ли пир не омрачает

Тот горький вкус от чьих-то слёз –
На чьей душе ваш след колёс?

Когда-то вместе да с поклоном
Пред Богом будем с тяжким стоном,
За все грехи в ответе встанем,
За всё, что делали мы сами
На искушающей земле.
За зло ответят в небе все.

Пусть ваша совесть поживает,
И пусть душа не унывает,
Ломайте дальше вы людей,
Перемывайте сто костей.
Но всё когда-то возвратится.
Зло – камень, а добро – как птица,
Что дарит совести покой
И путь рисует нам строкой.

21 января 2017 г.

ДЛЯ КОГО? ДЛЯ ЧЕГО?

Строчки льются табунами
С однобокими глазами,
С нецензурными словами
Одинаковых мажоров.

И чем громче твой динамик,
Чем трагичней твой «Титаник»,
И чем больше в строчках паник,
Чем маньячней, без повторов,

Тем ты близок поколенью,
Невзирая на творенья,
Тем извилистей течение
И словесных букв поток...

Современные поэты
Оставляют без ответа:
Для кого же их сонеты?
И стихи их для кого?

9 февраля 2019 г.

Несу добро в ладошках!

ОСОЗНАНИЕ

Мне сегодня явился ангел
И тихонечко встал за плечо,
Чтоб сказать: не груби ты маме,
Не рассказывай ей о плохом,

Не спеши по дороге жизни
И другим не чини ты боль,
И гони все дурные мысли,
Не беги, а немного постой,

Призадумайся, так ли надо?
Теми целями бить напролом?
В этом жизни твоей отрада
Или снова молчишь не о том?

Ангел молча давал советы,
А я молча – ответы ему.
И душа наполнялась светом,
Потихоньку покинув тьму,

Потихоньку оставив заботы,
Суету и ненужные споры.
И теперь осознав кто ты,
Для чего здесь и в чём опора,

Ты иначе на жизнь посмотришь,
Сбросишь груз, исполняя роль
На земле не того, кого можешь,
А того, кто приносит боль...

25 ноября 2017 г.

МАМИНА ШАЛЬ

Согрей своим теплом, родная!
Воспоминанья подари.
Сегодня вьюга больно злая,
Теплом своим ты озари.

Толпа растопчет и промчится,
Меня согреет эта шаль.
Ночами мама только снится,
Но рядом нет её... Как жаль...

Я растоплю камин в гостиной,
Но не согреюсь вновь теплом.
От зверской вьюги, злой, постылой,
Лишь подступает к горлу ком...

И не согреет муж объятьем,
И не растопит в сердце лёд,
Когда толпа своим проклятьем
От злости в спину проклянёт...

И отогреет эта шаль
Из рук любимой, милой мамы...
«Но рядом нет тебя, как жаль...» –
Пускаю в небо телеграммы...*

** – имеется ввиду расстояние, разные города,
которые разделяют героиню с мамой.*

22 сентября 2010 г.

ДВОЙНИК

Твой город пахнет апельсином,
Таким же сочным, как и ты.
Твой город пахнет доброй силой
И воплощением мечты.

Твой город в чудеса окутан,
В нём сказки – быль, а сон – есть явь.
Твой город смыслами запутан,
Там потеряюсь снова я...

Крик чёрной кошки на окошке,
По скверам тень и ветер-друг.
И воробей клюёт по крошке,
А на окраине – сундук,

Закрытый с тайнами-годами,
С поникшим взглядом чей-то лик.
Ты заблудился меж тенями...
Твой город – это твой двойник...

29 декабря 2018 г.

ТВОЯ СОВЕСТЬ ЗАДУШЕНА РАБСТВОМ

Твоя совесть задушена рабством
В бесконечно неравном бою,
Кто хотел безгранично богатства,
Тот стоит в многоликом строю.

Этот строй колыхнётся в команде,
Только если б смогли бы толпой
Вмиг восстать против яростной банды,
А не жертвовать вечно собой.

Несу добро в ладошках!

Королевы не любят прислугу,
Хоть и ей окружают себя,
И использовать будут по кругу
Сердце, рвущееся тебе.

Без законов (они как потеха) –
Они сами напишут закон.
И едва ли допустят огреха –
Был ты в шубах, а ныне – ты гол...

Не души свою совесть напрасно,
Преступив чрез себя на века,
Проживёшь свои дни сладострастно,
Только лишь ненавидя себя...

29 апреля 2016 г.

ЧУЖАЯ ЖЕНА

И идеал любимой женщины разрушен,
Исчерпан и развеян в одночасье,
И образ дивных глаз теперь не нужен,
И не твоё отныне это счастье.

Она выходит замуж за другого,
Другим её целованы запястья.
А ты желал бы для неё иного,
Но это не в твоей отныне власти.

Чужой невестой вдоволь налюбуйся,
Напьёшься, чтоб забыть, уйдёшь чуть слышно.
Её напрасно ты теперь ревнуя,
Всё проклинаешь, что, увы, не вышло.

Могла бы быть она твоей женою,
Но гордость и свобода стали выше, –
Они до гроба будут лишь с тобою,
И их ты на душе и сердце выжиг.

И не целуй в мечтах жену чужую.
Не уберёг ты счастье, что от Бога.
Тебя отныне больше не ревнует
Та, что была твоей лишь недотрогой.

Она устала ждать тебя ночами
И эгоиста позабыть сумела.
И высушив подушку со слезами,
Она тобой уже переболела.

А ты ищи всех «однодневок» ночи,
Тела ласкай их, только безутешно.
Осталась недотрога в сердце прочно,
Но не осталась в твоей жизни грешной.

7 марта 2015 г.

ИСТОРИЯ

Он жил словно в аду,
Не понимая суть вещей,
Любил точно не ту,
Но и по жизни был ни чей.

И всё достало его,
И потерял он смысл жизни,
И утоляло боль вино,
И появлялись чёрны мысли.

Но вдруг спустилась с небес
Как ангел милое созданье,
Жизнь пошла на перевес,
В ней он нашёл пониманье.

Всё начиналось со слов,
В сети банальной переписки.
Он избавлялся от оков,
И перестал он пить виски.

Она тянула его
В мир позитива и ласки,
Сама жила как в кино,
Не признавала в лицах маски.

И он понял без слов:
Любовь как ком подступает,
Он полюбил её из снов
И встреч в реале ожидает.

И после встреч понеслось:
Они влюбились друг в друга.
А всё, что после стряслось –
Одно и то же по кругу:

Скандалы, ревность, упрёк,
Потом любовь, примиренья...
Да только им невдомёк:
Не в том искали вдохновенья.

Несу добро в ладошках!

И по дороге судьба
Их очень часто разлучала,
Он был так далеко,
Она ждала и скучала.

Но по пятам за ним
Ходило прошлое шальное,
Он любовь убил:
Её менял на остальное.

Она не в силах принять
И вновь простить подлый случай,
А он не в силах понять:
Любимую не стоит мучать.

И так по кругу они:
Любили, вновь расставались.
И на осколки любви
Все посмотреть собирались.

И вот однажды они
Не в силах снова мириться,
Решили, что им давно
Раз навсегда пора проститься.

Но память в эти два дня
В обоих всё оживила,
Ведь он любил лишь тебя,
И ты его лишь любила.

Они навстречу судьбе,
Забыв про гордость помчались,
И дали клятву себе,
И больше не расставались.

Идут года, а любовь,
Она живёт и не проходит,
Они влюбляются вновь,
Судьба по жизни их сводит.

И вот уже юбилей
Семейной жизни справляют,
И нет их пары верней,
Прекрасно все это знают.

И их дети растут
В любви лишь и понимании.
Они любовь не предадут,
И не растопят в страдании.

А сколько пар шальных
Вот так легко разбежались?
И очень жаль молодых,
Когда с любовью прощались.

А ведь на чаше весов
Любовь всегда тяжелее.
Гордость закрой на засов,
Подумай: что же вернее?

И береги свою любовь,
И никому не дай разрушить.
Пойми, прими вновь и вновь:
Здесь надо сердце послушать.

6 июля 2013 г.

ИГРА ЧУВСТВ (БОЛЬ)

*Боль живёт в каждой душе,
а оживает только ночью...*

Кинжал заточенный и острый
Вонзаешь в гнев ты в меня.
Твой вопль бешенный и грозный.
Узнаю ночью вновь тебя.

Ты чувством вновь меня хлестнёшь.
И в спину нож, а я кричу.
Меня вот-вот уже убьёшь,
Ещё немного... и уйду...

Слезы невинность – в покаянье?
За что? Сама я не пойму...
Теряю голос от отчаянья.
И в боли скоро утону.

Едва шаги твои услышу,
Идёшь ты гордо в тишине,
Спасаясь бегством вновь на крышу,
Разбиться суждено и мне

О лёд людского равнодушья,
О зависть, прочую молву...
Их взгляды только сердце душат.
Я о пощаде их молю...

2008 г.

Несу добро в ладошках!

ГРУЗ

Ты устал от моей любви,
Лишний груз ты хотел бы сбросить.
Только время не торопи,
Растворяясь в дурном вопросе.

Сделав раз необдуманый шаг,
Ты меня навсегда потеряешь.
Выбрав в жизни размеренный такт,
Ты меня до конца не познаешь.

Я – не ангел, но я люблю
Так, как больше никто не может.
Дай свободу душе-кораблю,
Не стели на небесном ложе.

Я не стану ни в чём упрекать,
Мы давно не супруги, а други.
Но пытаюсь тебя не терять,
Предприму я смешные потуги.

А хотя – мне уже всё равно,
Я тебя отпущу на свободу.
Мы не вместе уже давно,
И уступим друг другу дорогу.

16 января 2016 г.

РАЗНЫЕ

Ты родился в прошлом веке,
Неопознанный объект,
Был ли смысл в том побеге,
Самый близкий человек.

Нам местами не меняться,
Самый страшный мой судья.
Научиться жить, смеяться
Я стремилась без тебя.

В миг, когда ты исчезаешь
Безвозвратно. Навсегда.
Вновь болезненно чеканишь
(Как кинжал твои слова)

По душе шаги чечёткой –
И теряешь ты меня.
И не друг, и не любовник,
Мы на разных берегах

У одной кровати. Сядем
И друг другу пожелаем
Лишь счастливого пути.
Если, что не так, прости.

Мы с годами станем жёстче.
Ты как будто онемел.
Не впишусь я между строчек
Всех ненужных нужных дел.

Пусть не понята тобою
Вновь душа, ты не прочтёшь,
Ты давно за той чертою.
И иголку не найдёшь,

В стоге сена потеряв,
Никогда не осознав,
Что в иголке этой – сила.
Я простила. Отпустила.

По осколкам мрачных дней
Собрала и душу, тело.
Справлюсь с этим. Я сильней.
Я жива! Пе-ре-бо-ле-ло!!!

19 июля 2020 г.

ДЕНЬ ИЗБАВЛЕНИЯ ОТ ПРЕДРАССУДКОВ

Избавившись от предрассудков,
Перечеркну я твой портрет.
О, сколько лет и сколько суток
Ждала тебя. Тебя всё нет...

И не ищу я сини очи,
Златые кудри-волоса.
Ищу, кто мне подарит дочку,
С кем расцветёт моя весна...

Тебя я расцелую, милый,
И приоткрою дверцы в рай.
Молиться буду, что есть силы,
И ждать всегда. Ты это знай.

Я растворюсь в тебе, как в бездне,
Ты – бездна счастья моего.
Молю твой образ: не исчезни.
Ведь так не любят никого.

Несу добро в ладошках!

Я полюблю твои желанья.
Растают все кусочки льда.
И ты забудешь про скитанья:
Я подарю тебе себя.

Я назову тебя любимым,
Я подарю тебе уют.
В минуты дней невыносимых
Ты будешь знать: тебя здесь ждут...

Достанем мы кусочек счастья,
И не подарим никому.
И на душе пройдёт ненастье
От слов красивых: «Я люблю»...

28 сентября 2010 г.

ВОРОВКА

Лаской колдовской ты ослепила,
Ядом жгучим только обожгла –
Разве будешь ты теперь счастливой
Так, как я с ним счастлива была?

Не найдёшь любви на этом свете
И не сможешь полюбить всерьёз.
Преодо мной, воровка, ты в ответе.
За любовь мою с тебя и спрос.

18 августа 2010 г.

ЖИЗНЬ-ЧЕРТОВКА

Ах, эта чертовка – жизнь взрослая,
Вальсируют нервы-маршрутки...
Бывает натура злостная,
Но строит зачем-то малютку.

Себя наказали вокзалами,
Душевными передрягами,
Прощаясь с любви идеалами,
Тепло разделяя с дворнягами,

Торопимся в жизнь эту взрослую,
Детей из себя стирая,
Рисуя жизнь с чёрной полоскою,
Но сути вещей не зная.

24 апреля 2016 г.

КОГДА-НИБУДЬ...

Я от него когда-нибудь сбегу,
От дерзкого, печального, нахального.
И он проснётся к вечеру, утру
От звона по любви да поминального.

И он проснётся, а вокруг зима:
Замёрзло всё, что живо раньше было.
Стоят опустошённые дома,
От холода тоскливо, серо, сыро.

И город опустел, душа и лик,
И зазеркалье больше не порадует.
И вот тогда поймёт он, что притих,
Подарками судьба уже не балует.

Она ушла плеядой облаков
И ветерком игривым, не зашёптанным.
Не слышно было звука каблуков.
Она ушла, совсем тобой затоптанной.

Она исчезла, медленно клонясь,
Ей не нужна такая в жизни сила.
А ты остался, сам с собой молясь,
Не понимая, как тебя любила.

4 августа 2016 г.

МУЗЫКИ ВОЛШЕБНЫЕ МОТИВЫ

У музыки волшебные мотивы,
И лишь она способна оживить:
По струнам пальцы пробегут игриво,
Опять захочется любить, и вновь творить!

Рука коснётся клавиш осторожно –
И звуки музыки прольются из сердец!
Она терзает душу так безбожно,
Дарует автору измученный венец!

Она отправит душу наслаждаться
В места, где Храм Искусства красотой
Грустить заставит или улыбаться...
Лишь музыка всегда, мой друг, с тобой!

21 сентября 2014 г.

Несу добро в ладошках!

О, МУЗЫКА!

О, музыка! Искусство высших чувств!
Бальзам души и врачеватель сердца!
Переживаний вечных дивный вкус,
И в мир мелодии, гармонии ты дверца.

Ты в поминальном плаче так горька,
Светла ты в гимне целого народа,
Божественно звучат колокола,
Ты – та духовность, созданная Богом.

Рахманинов, Бетховен, Моцарт, Бах,
Балет Чайковского и скрипка у Вивальди, –
То звуки волшебства в простых сердцах!
Возлюбленной подарит воздыхатель.

И вальсы Штрауса на выпускном балу,
И Мендельсона марш, и музыка Шопена,
И излечение людей в простом быту...
О, музыка! То чар твоих волшебных дело!

Ты помогаешь нам найти себя,
И миром дружбы меж народом правишь.
И Шостаковича благодарит страна.
О, музыка! Ты нас объединяешь!

21 сентября 2014 г.

ХУДОЖНИК

Когда нельзя сдержать порыв души,
Восторг эмоций, любованье миром,
Художник, ты свой холст держи!
И быт ты превращаешь в лиру.

Глубины дивнейших красот
Не всем вокруг дано увидеть...
А ты, художник, как раз тот,
Кто в нашем сердце – сердце будит!

Ты научил нас всех дышать
Под такт природы очертаньям.
И дар великий не отнять,
А нам осталось – созерцанье.

Так будь же ты творцом всегда,
Пусть вдохновенье не покинет,
И пусть творенья на года
Живут. И сердце не остынет.

2015 г.

УЧИТЕЛЬ – НЕ ПРОФЕССИЯ... ПРИЗВАНИЕ!

Нине Васильевне Пешковой

Учитель – это не профессия. Призвание!
Не за почёт совсем и не за деньги даже
Вложили в нас большие жизненные знания,
И с вашей мудростью мы становились старше.

В глазах с искринкою искали одобрения
И находили в разговорах с вами мудрости.
Да и сейчас приходим к вам с большим волнением,
Прося прощения за все былые глупости.

Вы нас простите, что вели себя неправильно
И не всегда порой внимательными были,
Но через годы, пусть немного с опозданием,
Теперь глаза свои на многое открыли.

Вы в нашей жизни роль сыграли очень главную,
В пример добро поставив, честность и порядочность.
Дорогу нынче выбираем в жизни славную,
Взяв доброту с собой и вашу жизнерадостность.

И пусть мы взрослые, и судьбы наши разные,
Спешим всегда к вам, словно в милый отчий дом!
Я одного хочу, чтоб были стать согласны вы
Мудрым наставником моих детей потом.

16 августа 2014 г.

ЧУДЕСНЫЙ МИР ЛИТЕРАТУРЫ

Я окунулась в мир чудесный
И позабыла суету,
Литературы зарубежной
Герои встали наяву:

И Фауст бродит в размышленьях,
И Мефистофель рядом с ним,
Тартюф наказан за «творенья»,
И Федрой Ипполит гоним...

О, сколько их, героев славных,
Мне всех сейчас не перечесть,
Как видно, много здесь лукавых,
Но в каждом свой характер есть...

Они нас учат идеалу,
И чтить закон, любить страну –
Трагедии как жизни драмы,
Сатиры смех сквозь простоту...

Несу добро в ладошках!

Но это всё я б не познала,
Когда бы не узнала вас,
Пред вами меркнут идеалы, –
Готова повторить не раз.

Романтика души и разум
Вам подсказали выбрать путь,
Вы в образы влюбились сразу,
Ловили в каждой строчке суть.

24 февраля 2011 г.

ПОЧТИ

Заново привыкаю к тебе,
Постепенно к тебе остывшая.
Видеть научилась в темноте,
Как иллюзия, только бывшая.

Я на ощупь по осколкам любви,
Сердцу чувствовать запретившая.
Я ушла в потусторонние сны.
Просто я постепенно остывшая.

С осколком в сердце, со льдом в груди,
В лабиринте твоего познания.
Я остыла к тебе почти,
На пороге непонимания.

15 августа 2018 г.

НЕ БУДЕТ

Всё так же играют дети
На детской площадке близко
И лает собака так же,
И так же шумит пила,

Всё так же голубь облезший
Печально смотрит с карниза,
Всё так же снуют машины...
Но больше здесь нет меня.

Никто не откроет двери
Двумя поворотами вправо,
Никто не поставит сумки
И больше не сварит суп.

И больше не будет в спину
Нелепых взглядов лукавых
И в дом не войдёт немилый,
Что взглядом, увы, так груб.

Не будет звонков пропащей,
Уже никому не нужной,
Чужой, но не разлюбившей,
Устало-громкой жены,

Звонит что устало в квартиры,
Ища заплутавшего мужа...
Пути ко мне сожжены.

31 августа 2018 г.

ЕДИНЫ В БЕСКОНЕЧНОМ ПОТОКЕ

Сняв оковы с груди, улететь я куда-то не в силах.
Прочно в сердце моём поселился отросток любви...
И твой гнев мне, подчас, становился вдруг невыносимым.
Только мост милосердия ты не порушь и не рви.

То не жалость, не дружба, а что-то гораздо большее.
Не любовь, – кипяток, что сожжёт моё сердце дотла.
Не кричи на меня, ведь твой крик – он проклятья сильнее.
И с тобой до конца я останусь, похоже, одна.

Не характер, а мнимая рабская глупая сила
Вытекает с гордыни, смиренность – терпеть нам велит.
Я тебя не жалела, а может быть и не любила.
Мы – звено той цепи в бесконечном потоке орбит.

27 ноября 2016 г.

ЧТО МОЯ ЖИЗНЬ БЕЗ ТЕБЯ?

Что моя жизнь без тебя?
Сорванный лист на ветру...
Я ожила, лишь любя,
И без тебя не могу...

Что моя жизнь без тебя?
Как мне без глаз твоих, рук?
Я забываю себя
В вихре тех злобных разлук...

Что моя жизнь без тебя?
Мне ничего нет страшней,
Косы свои теребя,
Видеть тебя лишь во сне...

Несу добро в ладошках!

Что моя жизнь без тебя?
Вмиг всполохнувший костёр,
Что умирает любя,
Без твоих глаз – озёр...

Что моя жизнь без тебя?
В чём же ещё теперь смысл?
Смысл – сгорая любя,
Снова лететь птицей ввысь!

Что моя жизнь без тебя?
Разве не понял ответ?
Я забываю себя,
Ведь без тебя меня нет...

25 марта 2013 г.

СЕМЬЯ

Как много в этом слове звучном,
Как много боли для меня.
Вся боль моя в мотиве скучном,
Поверьте: мне не жаль себя...

Семью свою я в ночь покину:
Как трус, предатель, «с корабля»...
Я маму брошу, брошу сына
Лишь за тебя! Лишь за тебя.

И мне не стыдно перед вами,
А судьи кто же, господа?
Виновна я... Решайте сами!
Я брошу их... Предатель? Да!

Но слёз своих от вас не скрою:
Жить тяжело мне без родных.
И тайну вам я не открою,
Весь смысл жизни только в них...

Семью – работой заменила –
Звонки, забота, суета...
Семье нечестно изменила,
Но не желала этим зла.

2006 г.

КОГДА МЫ ВЗРОСЛЕЕМ?

Когда же мы, глупые дети, уже повзрослеем?
Не будем менять на свидания мамины руки.
Кричать перестанем мы в дерзостной нервной потуге,
И сможем в беседах мудрее стать и потеплее.

Нужны ли мы тем, на кого бесконечно меняли
Так преданность мамы, добавив ненужных седин...
Топтались по сердцу по бедному, как без бахил,
И годы её в том жестоком мгновенье теряли...

Мы злились, кричали, ответить спокойно не в силах.
Посуда немыта, урок не готов, грязь кругом.
Но в глупости детской мы напрочь забыли о том,
Как всеми ночами у сердца она нас носила...

Включите погромче уставший, простой патефон,
Что памятью горькой в сердцах в тот же миг отзовется.
И новый отчет пусть у этого чувства начнется,
И разум упавший, затлевший нам что-то вернет...

Взрослею? Не знаю... Но всё же теперь я готова
Посуду помыть и прервать тот поток шальных дней...
Ведь важно, чтоб наши родители ждали нас дома,
Где вовсе не пусто, а ждут нас объятая людей.

4 декабря 2016 г.

ДЕТИ ВЫРАСТАЮТ РАЗНЫЕ

Дети бывают разные:

С характером безобразным,
Обижающие родителей,
Сбегающие с их обители,

Препятствия добывающие,
Так жестко людей ранящие,
Грабители, похитители,
Наживы чужой ценители,

Блудницы и алкоголики,
И даже порой раскольники,
И глупые, и наивные,
А бывает вырастают сильными,

Талантливыми и глубокими,
Трудягами, не лежебоками,
И смелыми, и с заботой,
И с милою сердцу работою,

Несу добро в ладошках!

Ценители вечно великого,
Характера бесконфликтного,
Родителям помогающие,
Прохожих в добре ласкающие.

А кого вы из них воспитаете,
То в будущем и получаете!
Но позже крича в удивлении,
Не ждите пути исправления.

Не плачьте и не вините всех
Сквозь этот мучительный сердца смех.
Вложите в детей хоть чуть-чуть тепла
И вы не получите в жизни зла!

25 мая 2016 г.

СЧАСТЬЕ – В МАМИНЫХ ГЛАЗАХ

– Мама!!! Никто мне не нужен!
Мама!!! Он мне не звонит!
Стынет на кухне ужин,
Мать побледневшей сидит.

– Что ты, он просто гуляет...
Надо – опять прибежит...
Дочка на кухне рыдает,
Сердце у мамы болит...

– Мамочка! Как же мне больно!
Мама, он снова с другой...

– Доченька, плакать довольно,
Значит, он просто не твой...

– Мама!!! – так дни за годами.
Сердце тревожит крик.
Раньше мы не понимали,
Как сердце мамы болит...

– Мама! А где мой свитер?
Не вовремя ты как всегда,
Вечно мешаешь, иди ты!
От криков мама в слезах...

– Мама!!! – А где же мама?
Что-то она молчит...
Это навечно раны:
Мама в могиле лежит.

Сносился давно этот свитер,
Парень женат на другой.
Лучше вы мам обнимите,
Век им продлив золотой.

Счастье не в письмах любимых,
Счастье не в модных вещах.
Счастье – в самых красивых,
Маминых милых глазах.

20 декабря 2017 г.

СЫН

Склонившись на колено,
Ты молча жёг сигары.
Мир стал внезапно серым,
Зализываешь раны.

Перед тобой могила
Любимой, милой мамы,
А ты, что было силы,
Кричишь. Виновны сами.

Ты не успел проститься,
И в трубке телефонной
Лишь изредка сочился
Твой голос горький, сонный...

А сколько, сколько боли
Принёс ты бедной маме...
Иль, скажешь, против воли
Скупые телеграммы?

Стена сера от дыма,
И не шепчи в угаре:
«Прости дурного сына!».
Вы напишите маме...

2009 г.

ЧТОБЫ ЖИЛИ. ПОМНИ

Не в этом счастье, друг, не в этом счастье –
Не в кошельке, не в славе, не во власти.
А счастье в светлом, добром слове «здравствуй»,
Что скажет самый близкий человек.

Несу добро в ладошках!

.....

И не в погоне счастье, не в погоне,
И не в шелках, ценой златого трона,
А в том, чтоб улыбались наши дети,
Добра хватало чтоб всегда на всех!

Не в этом счастье, сколько будет денег,
С собой всего никто не смог забрать,
Несчастье в том, что душу не унять,
Когда придёт срок что-то отдавать –

За славу, кошелёк, частичку власти,
Как в этом мнимом низко не упасть бы,
Не захлебнуться бы, не утопиться,
По душам невиновным не пройти бы...

Не в разговорах счастье, в наговорах,
И не в борьбе за место лучших-невезучих.
В объятьях счастье самых-самых близких,
Чтоб рядом были и всегда тепло дарили,

Чтоб самые родные не забыли,
 Чтоб просто они рядом были,
 Чтоб просто на земле они все жили...

23 августа 2018 г.

С ВЫСОТЫ

Сознание путается мыслью
На дне чарующих очей.
И я ничья, и ты ничей,
Как тени две над мрачной высью,

Как две несбывшихся слезы
В потоке тяжком людостола,
Как две надежды в лютой коме,
Как два паденья с высоты.

14 июля 2018 г.

ПОГОВОРИ СО МНОЮ, НОЧЬ

Поговори со мною, ночь,
Когда никто не смог помочь,
Когда осталась здесь одна,
Со мною только тишина.

Поговори и успокой,
И на волну свою настрой.
И приголубь, и обними,
И раны сердца заживи.

Со мною нынче ночь одна,
Покой, раздумья, тишина.

4 марта 2018 г.

НЕ ПО ПУТИ. НЕ НУЖНО

Я научилась обходиться без объятий
И нежных слов на ушко шёпота любви.
Не нужно сыпать ворох вечных мне проклятий
Лишь оттого, что нам с тобой не по пути.

С тобой нет смысла нам в потуге улыбаться,
Играя роль, что нам друг с другом хорошо.
Мне надоело одинокой просыпаться
И засыпать. Зачем всё это и за что?

За что чужие вечно мучают друг друга,
Свой человек есть у любого на земле,
С которым в дом не прокрадётся злая вьюга,
Ведь наше счастье не в работе, а в семье.

13 мая 2017 г.

АД НА ЗЕМЛЕ

В мрачном царстве испытаний
Средь обители сырой,
Рушится скала мечтаний,
Разрушая всё с собой.

Двери рая не открыты,
Ты – изгнанник мелких душ,
Добродетели разбиты,
Так сорвать хотелось куш.

Потонули в царстве блуда,
Зависти, гордыни... Гнев!
Забияки, лизоблюды,
Что ни мышь, то будто лев...

Боже, правый, Ты спаси нас
И направь на Путь добра.
Наша жизнь сплошна, как минус,
Словно страшная игра....

Несу добро в ладошках!

Брат стреляет брату в спину,
Стариков крадут медаль,
К деткам в люльку кинут мину,
В каждый дом пришла печаль...

Ты спаси наш мир приبلудный,
Бедных грешников своих....
Выбор в жизни очень трудный,
Не хватает часовых...

11 января 2016 г.

НЕ РАСТЕРЯЙ СЕБЯ ПО МНЕНИЯМ ЧУЖИМ

Не растеряй себя по мнениям чужим,
Поставь скорей автограф: «Всё давно забыто».
Печали-радости не расшатая корыто
Бездарным поведением сырым.

Мосты иллюзий точно будут не с тобой.
Наивно думаешь, что всем нам очень рады?
Мы в мыслях вечно строим для себя преграды,
В потусторонний мир уносимся золой.

Не рады люди ни успехам, ни врачам
Своих беспечно заплутавших, падших душ.
В своих попытках быть счастливым неуклюж,
Кто отдаёт мечты бездушным палачам.

И жизнь свою мы кадр за кадром унесём
В далёкий мир без фальши, грязи и улыбок,
Где больше мы не совершим дурных ошибок
И день вчерашний из своей души сотрём.

А на земле о дне счастливом иль о встрече
Напомнят фото, что хранят все наши лица.
Но память эта улетает, как синица,
И вырывает день, чтоб нам вдруг стало легче.

Мы станем ангелами, чтоб скорей раздать
Всем горстку счастья с мудростью напополам,
Чтоб доверяли люди людям и мечтам
И не носили на душе тяжёлый плот

Из горьких слёз, страданья или злобы,
Из мести, зависти, корысти, забытья,
Что жизнь прекрасна, если в ней любить себя,
С добром все люди вспоминали тебя чтобы.

9 июня 2017 г.

МЫ ЖИВЁМ «НА ЧЕРНОВИК»

Мы превратились в номерки,
Безликих фантиков шарада,
И вместо душ – черновики,
И ребус жизни не разгадан.

Штрих-код с рождения внутри,
И ползунки маршрут проложат
В мир пресмыкания, интриг,
Ошибки жизни приумножат.

По пазлам жизни не спеша,
Чтоб не тонуть, других обходим,
Иконой стиля дорожа,
Мы забываем о свободе.

И даже звери в наши дни -
И те дружить так научились.
А мы берём с собой грехи
И в осуждениях умылись!

Внушаем всем стереотип
И моду новую заводим.
Судьбы меняем штрих-изгиб
И на земле зачем-то бродим.

В чужих иллюзиях, мечтах,
Мы о себе не вспоминаем.
И получив за жизнь счета,
Зачем-то небо проклинаям.

Жизнь не порвать и не стереть,
Не пережить опять по новой,
Ведь можно так и умереть,
Под маской, словно сам бракован...

12 февраля 2016 г.

МНЕ СНИЛСЯ СОН... (А МИР ВОКРУГ)

Мне снился сон, что я уже не здесь,
Что к Богу я с ответом на поклон
Стремительно лечу наверх, как есть,
А рядом громогласный дикий стон

Внизу всегда страдающих блудниц –
Так души не смирившихся зовутся,
И слёзы капали с недвижимых ресниц,
Так ангелов сердца на части рвутся.

Несу добро в ладошках!

.....

А мир вокруг – гримасы из обид,
Желанье мести, зависть и интриги...
Мы все, имея человека вид,
Внутри не люди, вместо слова – крики...

Я обомлела, увидав народ:
– Но что же с ними? – оробев спросила, –
И почему здесь так уродлив тот,
Кто на земле казался всем красивым?

– Там на земле у всех прекрасный вид, –
Ответил ангел. – Все они красивы,
Для них превыше их обычный быт,
А здесь мы видим, как они фальшивы,

И как жестоки, пагубны сердца,
Как ненавидят все они друг друга,
Как забывают в суете Творца,
Считая себя вечными как будто...

Я удивилась, Ангел замолчал,
За ним летела я опять тревожно.
Он показал мне где души причал,
Тот мир, в котором всё всегда возможно.

– Но почему же непрощённый тот,
Кто у души всегда держал икону? –
Спросила я, увидев тот народ,
Что так страдал на небесах с поклоном.

– Возможно вера их иной была,
Ненастоящей и неискренней горела...
Ответил ангел, уводя меня,
Душа моя уже за них болела...

О как же страшен, страшен был их стон –
Всех тех, кто не покаялся достойно...
И, исполняя страшный приговор,
Их дьявол забирал к себе... Так больно...

Но за другой чертой был самый дивный сад,
Душа была спокойна и внимала
Тот еле уловимый аромат,
И красота вокруг её пленяла,

Какое торжество внутри, когда
Не делал больно, искупал обиды...
И как стремительно летят года...
Нет времени на эти злые игры...

Очнулась я, чуть отойдя от сна...
Торопимся мы жить, но на земле не вечны...
И образы родных людей в сердцах храня,
Зашла в часовню, чтоб поставить свечи,
Чтоб им там стало легче, хоть на миг,
Что помнят их дела, не забывают.
Когда же мы услышим сверху крик,
И сами ЧЕЛОВЕКАМИ вдруг станем...
18 декабря 2017 г.

КАЙТЕСЬ

Покайтесь честно за свои поступки,
Коль вас коснулась демона стрела.
Зачем нужны вам золотые кубки,
Когда вручались не за добрые дела.
Зачем вам похвала и злых советы,
Зачем вам мнимое довольствие собой,
Зачем искать коварные ответы,
Когда у судеб наших смысл есть простой:
Не погубить добра живые почки,
Не делать зла и не нести на сердце груз.
Возможно, до кого-то эти строчки
Дойдут. Без понимания – мир пуст.
12 февраля 2019 г.

ТЕРРАРИУМ ВЗРЫВАЕТ СНАРЯДЫ

Универсальный скандалист
И не смирившийся писака,
Но неудачник-карьерист,
Мечтавший жизнь прожить без «брака»,
И не умелый фантазёр,
Мечты гипнозом награждённый,
Да не сложившийся актёр,
От зла молвы не ограждённый.
Террариум твоих друзей,
Доброжелателей плеяда,
Чтоб съесть друг друга побыстрей,
Взорвут словесные снаряды.

Несу добро в ладошках!

.....

И чем повыше та ступень,
Которая ведёт к успеху,
Тем понадежней бюллетень
И крах паденья без доспехов.

Чем больше в жизни ты достиг,
Тем плеть у зависти больнее,
Мир нарастающих интриг
Сколотит разум попрочнее.

21 февраля 2016 г.

ЕСЛИ КТО-ТО РЕШИЛ ТЕБЯ ОБОЛГАТЬ

Если кто-то решился тебя оболгать,
Ты рассмейся ему в ответ.
Тот, кто выбрал тот путь – тот и будет страдать,
В жизнь внеся столько мерзких бед.

Оправдаться пред ним, пред толпой не хочу,
Это глупый, никчёмный бой.
Я за здравие в храме поставлю свечу
И добром отплачу с лихвой.

Мне вас жаль – свою жизнь вы прожили за так,
А могли бы себе помочь...
Как бы вы отнеслись и решали бы как,
Если б ВАШУ травили дочь?

Не творите вы зла, я вас очень прошу,
Его много и так в мире этом.
Пусть за каждое зло я вас слепо прошу,
Но пред Богом всем быть нам с ответом...

5 мая 2016 г.

НЕ О ТОМ. НЕ О ТЕХ

Мы повзрослели. Где-то там оставили
В потоке ссор ненужных и борьбы
Обиды, что так больно сердце ранили
На благосклонном блюдечке судьбы,

Что подарила нам своё смирение,
Взамен познали восемь из чудес,
Когда на дне души благодарение
За тот кратчайший миг, пока мы здесь...

Пока согреты пламенем объятия,
Пока в слиянье пламенных речей,
Пока минуют нас толпы проклятия,
Пока и я ничья, и ты ничей...

В плену немного странных отношений,
Когда не ценят, губят сгоряча,
Когда на грани душ исчезновения,
Бросают в бездну крики и слова...

Остановиться. Сохранить. И призадуматься:
Зачем мы здесь? На долго ль? Для чего?
Что из проклятий что-то да и сбудется,
Что не за тех и не о том мы бьём челом...

29 ноября 2018 г.

СТОИТ С ПРОТЯНУТОЙ РУКОЙ ПАРНИШКА

Стоит с протянутой рукой парнишка молодой,
В военной форме, с костылём и в мыслях сам с собой.
И кто-то бросит медный грош, другим ведь невдомёк,
Коль не был здесь – ты не поймёшь, куда ведёт нас рок.

Сегодня все мы за столом, и деньги, власть, успех,
А завтра может – на паром, а может – горький смех.
Вы не судите, не знаком судьбы тот поворот,
А вот судимый будет тот, кто беспробудно врёт –

Кто на работу не ходок, но ставит свой костыль,
Хотя на деле он здоров, ленивец и бобыль –
Он соберёт себе на спирт на жалости людской,
Запрячет свой игривый лик, свой взгляд и облик злой.

И сложно в мире понимать, кто добр, кто притвор,
Но душу закрывать нельзя и ставить приговор.
Мы можем лаской и теплом кому-то помогать,
А за притворство или зло – придётся отвечать.

Стоит парнишка, он хромой, стыдливо смотрит вверх,
Что предназначено судьбой выклянчивать у всех...
Ему старушка подала последних два рубля,
Хоть и нуждалась в них сама, но молча отдала...

И запустив добро вперёд, она дала посыл,
И повернулся к парню мир, который дерзким был,
Насобирали он на паёк себе, старухе той,
Красив, успешен будет тот, кто славится душой.

Давайте людям помогать, кому нужней сейчас,
А после нам помогут те, кого сегодня спас...

23 мая 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ЗАЧЕМ ИСКАТЬ КОГО-ТО ЛУЧШЕ?

Не отрекайтесь от любимых,
Не уходите сгоряча!
В минуты дней невыносимых,
Любовь согреет при свечах.

Не нужно думать: обойдётся...
Зачем искать в потоке дней?
Любовь лишь страстью обернётся,
Когда найдёшь замену ей.

И где-то там, по белу свету,
Быть может, бродит человек.
Зачем всё это? Нет ответа.
Живите вместе целый век!

Зачем искать кого-то лучше,
Потом кричать: опять – не то,
Искать прилежней и послушней...
В любовь играем как в лото...

2008 г.

СВЯТАЯ РУСЬ, ВЗМАХНИ КРЫЛАМИ!

Святая Русь! Взмахни крылами!
Я вижу наше возрожденье!
И будущее лишь за нами,
Я вижу то преображенье.

Я знаю, ты уже готова,
Стоишь на старте, и вот-вот
Мы будем преклоняться снова.
Мы вместе! Родина зовёт!

Я вижу, вижу то стремленье:
Взлететь, не падать никогда.
И вот одно лишь повеленье –
И снова ты, какой была:

В величье доблестной державы,
В полёте доблестных высот,
Но верой всем помочь нам надо.
С тобой мы, Родина! Вперёд!

6 октября 2010 г.

КОЗЫРНОЕ ТРИО

Ты ещё подари мне кольцо,
Обними, назови меня суженой.
И ладонью закрыв лицо,
Осознай то, что круг наш ссуженный.

Наше «трио» фальшивит враз,
Все солисты и неподчинённые.
Врать в глаза, не стесняясь фраз –
Наши истины, в кровь запечённые.

Ты ещё назови женой...
А её как представишь зрителю?
Продолжай же играть свою роль,
Будто это тебя обидели

Карты две, меж которыми спутался,
Заблудился в потерянном поприще.
Сказка, небыль, игра будто это всё
Иль спектакль молвы топчущей.

29 сентября 2017 г.

ДРУГОЙ

Я буду выпита другим,
И дома встретит вновь другой,
Я назову его своим,
В сны окунувшись вновь с тобой.

И ты не будешь догонять,
И вслед кричать, чтоб я осталась...
Ну как не можешь ты понять,
Что я забыть тебя пыталась...

Ты молча жмёшь в руке стакан
И руки в кровь вновь разбиваешь,
Вновь попадаешься в капкан,
Всё про былое вспоминаешь,

Что упустил свою мечту
И отпустил свою надежду,
Но ничего я не скажу.
Словами горло перережу.

Но не тебе, а вновь себе
Я обещаю буду клясться...
Причины вновь искать извне,
К себе во лжи вновь растворяться...

Несу добро в ладошках!

Всё это было и не раз,
Мои пустые обещанья...
Но не ищи моих ты глаз,
Не прерывай моё молчанье...

Я буду выпита другим,
А ты ищи напитокя случай,
И будь ты Господом храним,
Ну а меня прошу, не мучай.

Жизнь расставляет по местам
И расфасовывает роли.
Тогда ты упустил всё сам,
И больше нет той самой Оли...

27 августа 2011 г.

СДАВАЙСЯ

Тебя со мною нет. Ты – выдумка.
И обещаний бред на выделку.
Болезненно смотреть на нашу жизнь,
Нельзя со мной болеть, ты сам держись.

Я не шкатулка снов. Реальная.
Не приютивший кров. Детальная,
Суровая, никчёмная любовь моя,
Приёмная, бездомная любовь твоя.

Не смей со мной болеть – лечи меня,
Не дай всем нам сгореть, суди плена.
Заразная мечта, сдавайся в плен,
Давай сбежим в мой мир, что без измен.

15 апреля 2016 г.

ЧУЖОЕ

А мне 26. По погоде одета.
Ни мужа, ни деток, работы, семьи.
Зачем мне зима? Где же ты, моё лето?
Сто вёрст, сто дорог до заветной мечты...

Царевна из замков, воздушных, тревожных,
И в дамки из пешек, танцую с ножом.
В миру своих снов – исключительно ложных,
В плену своей жизни, пора сделать взлом.

Разрушить все замки, пустые надежды,
Взломать тот мирок и сбежать до поры.
И пусть сильный ветер, но сбросить одежды,
И выпутать душу из душной норы.

Хочу своё лето, найти человека,
С которым по жизни мне радостней жить.
Да только напрасно. Не хватит и века,
Чтоб путь эволюции мирно вершить,

Чтоб сбросить оковы и жалость противную,
И лихо меняться в угоду себе,
Спасти свою душу, спасти её, милую
От жизни постылой в чужом-то селе.

15 апреля 2016 г.

ПОСВЯЩЕНИЕ ТЕМ, КОМУ «ВСЕ ДОЛЖНЫ»

Знать, никто никому не обязан, не должен.
И никто ни за кем не помчится во след.
А меня эти люди уже не тревожат,
И отныне их в жизни моей больше нет.

Кто без стука, нагадив в душе без остатка,
И забрав, что не может им принадлежать,
Эти люди, наполнив стихами тетрадку,
Убежали, оставив меня умирать,

И тревожиться сильно в догадках тех сплетен,
В предпосылках хоть как-то других оправдать.
Только мир мой по-прежнему добр и светел!
И меня никому никогда не сломать!

Я не буду, как прежде, пускать «подворотню»
В уголочку моей заплутавшей души.
Не отдам им отныне последнюю сотню,
Ведь пожар от их желчи совсем не тушим.

Перестану доверчивой птичкой потешной
Нараспашку с витрины себя выставлять.
Да, глупа, неразборчива, только безгрешной
Очень больно ни в чём невинной страдать.

Пусть не будет тех варваров, что безрассудно
Оскверняют тот путь, по которому шли.
Я стелила душой им тот путь беспробудно,
Бумерангом вернётся им с круглой земли.

Несу добро в ладошках!

.....

Тем, кто в душу плевал, обвиняя безбожно,
Кто считал, что им все непременно должны,
Кто клеймил невиновных так дерзко и ложно,
Пусть идут навсегда теперь мимо они.

Ведь без них, оказалось, дышать так свободно,
Нет ни груза, ни тяжести прошлых оков.
Только лучик добра ярко светит над злобным,
Через Свет слышен шорох небесных шагов.

За уроки «спасибо» скажу вам любезно:
Отплатили за наше простое тепло...
И увидеть реальность порою полезно,
А принять «благодарность» глупцов тяжело.

6 июля 2016 г.

ПО АМНИСТИИ

А может, ну его – шальное прошлое?
А может, больше завистников нет?
Иначе сколько нам нужно лет,
Искоренить чтоб обиды как пошлое?

А может, бросить скитания вечные,
В обмене «правды» на псевдообманы,
С азартом диким бежать в капканы,
Рекомендуя себя беспечною?

А может, ну их – дебаты, амбиции?
И утром аут табачный с похмелья,
Но растворяться в себе с недоверием...
Устала. Я выхожу по амнистии...

12 апреля 2016 г.

НЕПОСЛУШАНИЕ – ПРОГУЛКА ПО МИНАМ

В сердце с петардой, с трудом уцелевшая,
Но избежавшая сплетнеповешенья,
Духа расстрела, прослывшая бешеной,
Но поражения не потерпевшая.

С острым ножом за враждебными спинами,
Битва продолжится за перемирием,
Стая не терпит таких с дерзновением,
Жизнь – то прогулка с внезапными минами.

Непослушание – крест до конечности,
Выбитой с строя быть – есть преступление,
Жизнь ведь должна быть всё время давлением,
А не борьбой за свободу в беспечности.

Сложно махнуть на скандальное прошлое,
Глупо считать, что завистников нет,
Сколько б не минуло прожитых лет,
Битвы свои не считая за пошлое.

12 апреля 2016 г.

ПРЕЗИРАЮ

Я презираю слово «лесть»,
Оно до боли нелюбимо,
Мне не приятны лица лживые,
Такие лица в мире есть...

Я презираю за спиной
Украдкой высказанный шорох,
Так лицемеры дышат в ворот,
Так было в жизни и со мной.

Я презираю смех в глаза,
А за глаза жестокий шёпот,
Я чувствую безумный топот,
Когда горит моя душа.

Я презираю быть одной,
Когда нет мнений и раздумий,
Когда царит одно безумие,
В тот миг гонимая толпой.

Я презираю безучастье,
Где друг боится встать за друга
И не разделит с ним недуга,
Но вновь придёт в эпоху счастья.

Я презираю взгляды в спину,
Они как пули и на вылет,
А вдруг душа моя не сгинет?
Да вы не ждите: я не сгину.

И презирать буду по кругу,
Увидев истинные лица,
Те, что несчастьем подивиться
Пришли на реквием другу.

Несу добро в ладошках!

Кто вновь с колен подняться сможет,
Тем снова поцелуют руки,
Кто безучастьем делал муки...
Зачем меня всё это гложет?..

17 мая 2011 г.

РАЗБИТОЕ СТЕКЛО

Мы по разбитому стеклу
Шагаем так неосторожно.
Забыли всё, что нам нельзя,
И всё, что в этой жизни можно...

Жизнь, как рулетка в казино,
Она бросает так нелепо...
Идём по кругу, как в кино...
Живём мы нынче как-то слепо...

Не верим людям, врём себе.
Осколки счастья где-то рядом.
Под дымный аут сигарет
Друзей мы обжигаем ядом.

Остановись, друг мой! Подумай!
Ну, что же будет с нами дальше?
Бьём руки в кровь, кусаем губы,
Но не становимся, как раньше...

19 августа 2010 г.

УТОНИТЕ В МОИХ ГЛАЗАХ

Утоните в глазах если можно,
Ну, пожалуйста, хоть чуть-чуть...
Неужели это так сложно
В моих карих глазах утонуть?..

Неужели не будет счастьем
Иль влюбиться в них вовсе нельзя?
Иль не могут обжечь они страстью
Мои грустные очень глаза?

Я поймаю тепло во взгляде,
И звезду, что сорвётся вниз,
При моём вот таком укладе
Я готова взглянуть на «бис».

Посмотрите – то взгляд кокетки,
Бесконечно играющей в жизнь,
Этот взгляд, он – убийственно-меткий,
Может выдать внезапный каприз.

Этот взгляд вам подарит счастье,
Он же верным вам будет очень.
Проявите немного участия
И влюбитесь в карие очи.

Впрочем, я – пассажир случайный,
Я – мечтатель по жизни, не нытик.
Только взгляд мой необычайный
Отыскал вновь иную обитель.

4 марта 2016 г.

ОСИРОТЕВШАЯ ДУША

Осиротевшая душа!
Искать приюта ты не смела,
По жизни бабочкой летела,
Но до финала не дошла.

И освещая путь другим,
Ты часто просто замерзая,
Походкой лёгкой шла по краю,
И образ Богом твой храним.

Как оказалось, жизнь – игра,
И выживает тот, кто сможет
Всё устранить, что сердце гложет.
А ты, как видно, не смогла.

Ты берегла покой семьи,
Друзей и тех, кто просто рядом.
А оказалось, так не надо...
Сердца беречь бы нам свои!

Март, 2015 г.

НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ

Вы – неоконченная повесть,
Одна глава романа века,
Ни для кого уже не новость,
Что нет мудрее человека...

Несу добро в ладошках!

.....

Вы красотой своей пленили,
Забрали души без остатка
И шлейфом шарма опьянили,
В пример нам Ваши все повадки.

Вы – эталон и разум чести,
Закал таланта и поступков,
Ваш образ в сердце не исчезнет,
Как сизокрылая голубка...

Март, 2015 г.

ТРИ СУДЬБЫ

Я в припадках своих неврастеника
Истерично долблю в ладоши
Перед тою, что нехорошей
Предо мною вокруг сейчас стелется.

Извивается, извиняется,
Мол, не любя она, не любовница,
Просто жизнь шальная – виновница,
Вновь змеёй неудачно взвивается.

Мне не жаль её и не жаль себя,
Мне лишь жаль ту игрушку забавную,
Ту, что стала по жизни нам главной,
И сейчас молчит, тонку нить дробя.

Нить терпения-преодоления
Отношений затяжно-взволнованных,
И трёх судеб внезапно оборванных,
Разошедшихся без сомнения.

Уходи – ты не люб, как она теперь,
Не нужны мне огрызки времени,
Три судьбы испытание бременем
Не смогли принять. И закрыта дверь.

4 мая 2016 г.

СУЕТА

(ЖИЗНЬ – ЭТО ДОРОГА К БОГУ)

Мимо спешат машины,
Боятся остановиться.
Люди сшибают витрины...
Лишь бы им не разбиться...

Люди в потоке спешном
Мчатся, друг друга сшибая
В мире напряжном и грешном
И по ночам улетаю.

Снова спешат на работу
Или торопят время.
В сердце хранят заботу,
В душах несут своё бремя.

Чаша скитаний вечна,
И суету не исправить.
В этом потоке беспечном
Всё на алтарь отправить.

И за зарплату драться,
Всех без разбору толкая,
Или на скорости мчатся,
Быть во всём первым желая.

Первым открыть врата рая?
Первым вкусить свободу?
Просто глаза закрывая...
Жизнь вся – дорога к Богу.

Значит, спешим на небо?
Значит, торопим годы?
Риск – нам по жизни кредо,
Мчимся в свои невзгоды.

Нет нам покоя снаружи.
Нет нам покоя внутри.
Рай на земле мы разрушим, –
Мы – манекены с витрин.

Дом заменили работой,
Деток – свободой извне.
Сердце забили заботой,
В суммах свобода? Нет.

Свобода – быть человеком,
Всегда и даже во всём,
В свободном потоке ветра
Найти своё счастье вдвоём,

Избавить свой мир от хамства
И сбросить весь негатив,
И провести день без царства
Грубостей, не нагрубив,

Несу добро в ладошках!

Сделать добро кому-то,
Не взяв ничего взамен,
Делать не то, что «круто»,
А то, что душе без измен.

Пусть суета не рушит
Мир, что у нас в сердцах.
Ненависть пусть не сушит
Чистые слёзы в глазах.

Слёзы очистят душу
И сохраняют людей.
Луч доброты – он нужен,
Чтобы стал мир теплей.

10 апреля 2015 г.

ЖАРКО. ХОЛОДНО. МАЛО

Я люблю тебя, милый, слышишь?
Это будто бы ток по телу.
Оттого, что ты рядом дышишь.
Оттого, что едины делом.

Это взрыв двух планет воедино.
Это мысли в одной паутине.
Это если зимою – жарко,
В летний знойный денёк – прохладно...

Это ангел шагает беззвучно
Вдоль по клавишам фортепиано.
Также мы теперь неразлучны
И тебя ежечасно мало.

29 января 2019 г.

МЕДАЛИСТКА-ТАНКИСТКА

Нюют рваные раны глубоко в гнезде
Моего питания на взрывной высоте.

Шпорами острыми за выживание.
Утечка злая всех сновидений.
На грани полного отплывания
И за пределы шептотворений.

Сильная, смелая, не возвышенная,
Не оправдавшая всех ожиданий,
Со стихами слегка напыщенными
За чертой души вымирания.

Но радуюсь, не нарадуюсь,
Что за чертой совсем не первая.
Никому больше не жалуюсь,
Как медаль достаётся победная.

Я на танке ломлюсь с преградами,
Но сломать таких лишь замаются.
Со своими большими шарадами
Отплываю. А вы останетесь...

18 июля 2016 г.

СЫНИШКА

Она боялась этой встречи,
А он искал её, как мог.
Не позабыть прощальный вечер,
Пошёл с тех пор уж пятый год...

Кто мог подумать, что им снова
Сегодня свидеться дано.
Не может быть – его зазноба
Как в те года, «давным-давно»!

Её он имя произносит,
Она с испугом смотрит вслед,
Темнеет всё и ум заносит!
Не должен видеть её – нет!

Но не одна она – с мальчишкой,
И перед ней одна задача:
Не дать увидеться с сынишкой,
Он нагоняет, она плачет.

«Искал тебя, ты это знала?
Полинка! Только не спеши...
Ведь ты нам жизнь переломала,
За нас двоих сама решив...».

Речь оборвав, он взглядом косит
На сына за её спиной,
Но вдруг решился и как спросит:
«Сынишка, значит, это твой?»

«Пойдём-ка, Сашка, поскорее!» -
Торопит мальчика Полина.
А парень всё стоит, не веря:
Мальчонка, как с него картина!..

Несу добро в ладошках!

Полина всё же не забыла
Про первую любовь свою,
(И как отца зовут и сына):
«Ты отпусти меня, молю!».

Едва успела отвернуться,
Мальчонка руку отпустил,
Бежит к отцу в плечо уткнуться,
Но тут Полина на пути.

И детский крик лишь: «Папка! Папка!»,
Его ничем не перебить.
Но он лишь смог всплакнуть украдкой
И взглядом сына проводить...

«Ты дорожил своей свободой,
Меня оставил ты одну.
Так наслаждайся, сколь угодно,
Но в чём виновна, не пойму?», -

Промолвив монолог судебный,
Полина сына забрала...
Он сам виновен. Это верно.
И вовсе ни при чём судьба...

2009 г.

МНИМАЯ

О чём те птицы так тоскуют,
О ком у матери тоска?
Почём в том доме не пируют?
И чья оборвалась строка?

Я в предсказания не верю,
Да вот беда стряслась со мной:
Я где-то так назад неделю
Столкнулась с женщиной одной -

Цыганка та была незрима!
Я предпочла бы не поверить,
О том, что боль неизлечима,
И не минует душу смерть.

Цыганка эта скоро скрылась,
Лишь шорох платья по земле...
И всё, увы, осуществилось.
Те птицы песнь поют по мне...

Зачем ты встретила, цыганка?
Быть может, это всё обман?
Быть может, то была шарманка,
И я попала в твой капкан?

Ты нагадала смерть души
От глаз чужих, невыносимых.
Ты отгадала крик души
В устах любимых, только мнимых...

2008 г.

ГРАНИ

Другие черты лица,
Другие прикосновения.
И ты – не ты, и я – не я,
Пренеприятные мгновения.

Со мной всегда моя весна,
С тобой – зима, всенепробудно.
Душа без грани и без дна.
И ветер в спину не попутный.

Я буду выше всей любви,
Я буду выше чувств на грани.
Ты настроение лови,
Люби, держи, совсем не раня.

Я словно ваза, а ты – меч.
Я – роза, а ты – лёд в стакане.
На дне иллюзии тех встреч
Неслись волною, что на грани.

Ты не найдёшь меня в толпе.
И ты один на той планете,
Что прочно в нашей голове.
И друг за друга мы в ответе.

Люби меня, лови все сны,
Что лишь со мною в главной роли.
Мы во Вселенной здесь одни,
И нет счастливей в мире Оли!

27 мая 2017 г.

Несу добро в ладошках!

КРАЙ СОЛНЕЧНЫХ НАДЕЖД – ГЛАЗА ТВОИ!

(Страна солнечных людей)

Моё солнце и небо лучистое!
Мой поток нескончаемых фраз!
Счастья искры такие игристые,
Облака улетают подчас

Из под ног. И кругом карусельная
Необычная радость житья.
Может, перво-последне-похмельная,
И в круженье живительная,

Нескончаемо-нежная, милая,
Необычная робость в словах.
Приходи же к нам радость, любимая,
Отчего расцветает земля!

Мы любовь заключаем в объятия,
Остров солнечный – в сильных руках.
Как же сила твоя притягательна,
Как же сладостна ты на губах.

В мире солнечных жить так радостно!
Мой герой из былин – за спиной.
Мне всегда с тобой рядом сладостно.
Я всегда буду рядом с тобой.

7 февраля 2017 г.

УЛЕТАЮ

Ты не стоишь моих слёз.
Уходи. Закрою двери.
Ты иллюзия из грёз,
Я проснулась, ты не верил.

Думал ты, что навсегда
Буду я в ногах стелиться,
Знаешь, милый, иногда
Улетает и синица.

Оставайся же ты с той,
Кто тебе дороже света,
Не ходи теперь за мной,
И не думай до рассвета,

Не ищи мои глаза
Среди глаз чужих в дороге,
Не подыскивай слова
И не стой ты на пороге.

Ну а я не пропаду,
Буду снова жить как птица,
Счастье в жизни я найду,
Может, буду тебе сниться.

Улетаю навсегда.
Нам с тобой не по пути.
Знаешь, я уже не та.
Если что не так – прости.

6 июля 2013 г.

СКАЗКА

На свете город есть волшебный,
Где Сказка милая живёт.
Для наших душ такой целебный,
Лишь в нём моя душа живёт.

Там звери дикие добрее,
Чем люди здесь, вокруг меня.
И мы становимся сильнее,
Когда в душе очаг добра.

Там справедливость. И нет мести.
И льстивых нет, и нет там злых.
Я знаю, этот город есть,
И там сбываются мечты.

Я в ожиданье чуда света,
Когда волшебный поезд мой
Свезёт нас всех в тот мир воспетый,
Где славен добрый лишь герой.

2007 г.

СВЕЧКА

Свечка, свечечка, свеча,
Что ж огнём так больно жжёшь?
Всё разбилось сгоряча,
Всё, что было – не вернёшь!

Несу добро в ладошках!

Не вернёшь огня в глазах,
Не вернёшь мои мечты...
Всё, что было – нынче, в прах...
Утром догоришь и ты.

Мне кричали: «Но зачем?»,
А в ответ шептала: «Пусть...».
Чем не угодила? Чем?
Почему на сердце грусть?

Почему на сердце мрак,
А кругом обман и ложь?
Не могу я больше так,
Может, ты меня поймёшь?

Я ж сердечко берегла,
Думала: пройдёт!
Поздно только поняла:
В сердце ныне лёд...

Я зажгла тебя, свеча.
Не болит теперь!
Ты сгоришь, но не дотла,
Как и я, поверь!

2007 г.

РАЗЛУКА

Прокралась в дом, уселась рядом
И поселилась навсегда...
Разлука травит своим ядом
И дарит нам лишь холода...

А за окном то вьюга злая,
И я брожу совсем одна,
Насквозь одна я замерзаю,
Всё потому что без тебя...

Потом подарит нам Разлука
Для встречи день, ещё другой,
И снова в дом придёт без стука,
Чтоб увезти тебя с собой.

Опять уедешь, мне оставив
Воспоминанья о себе.
Опять в окно Разлука давит,
Напомнив, что пора тебе.

Опять собьюсь я с рифмы, с ритма,
Опять собьётся пульс во мне...
Мне без тебя невыносимо...
Я так скучаю по тебе....

7 ноября 2012 г.

НЕ РАССТАЮТСЯ

Не расстаются навсегда
В вагонном звоне-перезвоне,
Меня напрочь города,
Билет сжимая свой до боли,
Когда ладони по спине
Рефлексом мышцы, дрожь по телу.
Как-будто пульс оцепенел,
Как-будто батарейка села...

Мурашки пеплом из сердец
Опустошённых половинок
Рисует шрамами рубец,
Когда любимым ты покинут.

Не расстаются навсегда,
Когда любовь не стынет в жилах...
Душа шагает по следам,
Ища того, с кем подружила.

9 июля 2017 г.

СКОЛЬКО?

Ско́льких таких вы обидели,
Ско́льких таких с нами нет,
Ско́льких таких ненавидели,
Злились на славу побед,

Ско́льким таким перекрыли вы
Право на лучшую жизнь,
Ско́лько таких погубили вы,
Им не дожить, не дожить...

Ско́льких таких желчью ели вы,
В спины бросая ножи,
Ско́льким таким надоели вы:
В вас нет ни капли души.

30 августа 2011 г.

Несу добро в ладошках!

ДА НЕ БРОСАЙТЕ ВЫ ПРОСЯЩИХ!

Ошибок дождь... Презренье глупых душ...
Я в этом мире, одиноком, брэнном,
Ищу глаза твои – победный куш,
Ищу «сестру», пусть в теле самом тленном...

Она горит, сгорит сейчас дотла
В костре мечты и жаре искушенья.
Я так боюсь, что будет вечной мгла...
Как вырваться из злого заточенья?

Как позабыть всю эту злую боль,
Что причиняли ей все эти люди?
Изрядно сердце ей погрызла моль,
А судьи кто? Скажите, кто же судьи?

Ей судьи те, чья жизнь один кураж?
Абсурд! Такого просто быть не может!
Добро людей – искусственный мираж!
Вот что её так горестно тревожит.

И вот свела меня с девчонкой той
Судьба – такая хитрая злодейка.
С тех пор не сплю, и где найти покой?
А в голове опять мелькнёт идеяка:

Быть может, та девчонка – это я?
Душа нашла уже иное тело?
А за окошком кто там? Жизнь моя?
Промокла вся... И никому нет дела.

Но легче нам друг друга обмануть,
В упор не видя рядом всех молящих,
Прошу, не пропустите жизни суть!
Не будьте безучастными к просящим...

Не позабыть о тех, кто рядом был,
Пусть с ними были мы едва знакомы.
Вы не жалейте на спасенье сил,
Чтобы спасти порою добрым словом.

2008 г.

ЖИВЫЕ ЧУВСТВА

А у нас взаимный холод
Сотни лет и сотни зим.
А у нас совместный голод,
Дорог стал бесплатный сыр.

Руки связаны любовью
Иль отсутствием её.
Разделяя долю вдовью,
Мы хороним всё живьём.

Мы хороним души, тело –
В саркофаг, сменив постель.
Друг до друга нет нам дела,
Не настанет оттепель.

Не согреются объятъем
Души, чуждые давно.
Не наденут смокинг, платье,
Не закроют в ночь окно.

Не накроют ужин вкусный,
Нет романтики внутри.
Не построят мостик грустный
На стволах, что сожжены.

Может, надобно похмелье?
Едкий вкус былой любви?
Показать себя на деле,
Но осколки сожжены.

Соберем осколки в кружку,
Отогреемся слегка.
Он твой друг, а ты подружка,
Эгоизмом сожжена.

Эгоист, его игрушка, –
Славный творческий союз.
Но холодная избушка,
Горьковатый чувства вкус.

Только счастье – странный праздник,
По заслугам он не всем.
И судьба не сводит разных,
Счастье выше всех проблем.

Подойдёт, а ты обнимешь.
Взгляды смотрят в высоту.
Счастье в этом. Слышишь? Видишь?
Береги свою звезду.

5 января 2017 г.

Несу добро в ладошках!

.....

ВСЁ ПРОХОДИТ ВНЕЗАПНО

Всё проходит внезапно...
И когда-то отнюдь навек, отболит, отгвоздится...
Но останется запах
Ностальгии. И то, что всем будет не раз ещё сниться...
Улетают осадком
Люди, годы, недели и дни, и возможности-птицы...
И пока по порядку,
Гвоздь за гвоздиком... Значит, всё точно ещё утвердится...
Ты проснёшься от боли,
Словно рубят тебя топорами твоей же надежды...
Ты проснёшься не Олей...
Ты проснёшься другой... Совершенно другой...
Той, что не было прежде..
20 февраля 2019 г.

НЕ НАКАЗЫВАЙТЕ ДЕТЕЙ, А ВОСПИТЫВАЙТЕ

Поставили мой темперамент в угол...
Ребёнок я, но всё равно обидно.
Но не всегда накажут по заслугам,
А взрослым «ошибаться» не солидно.
А взрослым можно, в этом оправдание.
Вспылили, незаслуженно обидев.
И тем обиднее для нас то наказание,
Что силу проявляет взрослый лидер...
И нет, чтоб рассказать, что я наделал,
И объяснить, чтоб всё без повторений...
Но взрослые шифруют неумело
Свои ошибки в самоуправление...
Летят года, а с ними также дети,
Такие взрослые, в советах не нуждаясь.
И вот уже совсем другие плети
Других совсем гоняют, обучают.
И не беседой – грубой жёсткой силой,
Решают монологи отношения.
Что вы посеяли, то и пожнёте, милые,
Такая сила жизнеобучения.
Прозрели. Наказанье отменяют,
Решившись побеседовать со мною.
Вот из таких детей обычно вырастают
Большие люди с чистою душою.
9 июля 2017 г.

СВОБОДА

Девочка в стеклянной колбе
Смотрит на пейзаж за окном.
– Мама, зачем мы здесь? Кто мы?
Если не будет нас – то что?
Солнце исчезнет? Зимы растают?
Люди станут добрее?
Жить на земле как-то легче станет?
Все перестанут болеть?

Девочка, словно птичка,
Вылетела из клетки,
А за окном синичка
Скачет с ветки на ветку

И по устам разносит
Новости о свободе.
В чьём-то немом вопросе
Вновь карусель восходов.

Солнце не исчезает.
Зимы совсем не тают.
Люди уже добрее,
Если стихи читают.

29 декабря 2018 г.

МУЖУ

Союзник, друг, учитель и любимый,
Незаменимый и единственный навеки.
Ты солнца луч, с тобой мне не тоскливо,
И лучшего не знаю человека.

Минуты вместе как награда свыше,
А без тебя всё меркнет и тускнеет...
И главное, что мы друг друга слышим,
И целями едиными бодем.

Мне не нужны подарки, комплименты,
Бываешь ты порой не слишком мягким,
Но я ценю за ужином моменты:
Беседы по душам и шутки яркие.

Мне за плечом твоим совсем не страшно,
Защита ты моя, моя опора.
Мы – половинки, хоть меня ты старше,
Но вместе мы на зло всем глупым спорам.

Несу добро в ладошках!

Храни меня, люби и будь со мною,
Мы сохраним очаг, пусть кто не верит,
Ведь мы с тобой обвенчаны судьбою,
Ну а разлукам не откроем двери.

22 мая 2016 г.

О «ЕДИНСТВЕННЫХ ТВОРЦАХ»

Есть люди, коих открывать не стоит –
Смердит, как из постылевшей бутылки,
Хоть и блестит, пока не откупорят,
Ну а в глазах тупые льдинки.

В них больше пафоса и лоска,
И взгляд, скользящий по толпе,
Они и ёрничают плоско,
Но в адрес тех, кого глупей.

Они – напыщенны, «talанты»,
И лишь одни Они творцы.
Все Их творенья – бриллианты, –
О том кричат во все концы.

Но пред финалом понимая,
Что Их «talант» не оценён,
Прискорбно Музу обнимая,
Воспоминания времён,

Когда ещё сидел на троне,
И лицемеры восхваляли,
Корона тоже из картона,
Её все вместе сотворяли.

Но вот, увы, финал так близок,
И в недостойной истерии,
Он всем покажет – как он низок,
И разозлит собой стихии...

Вы тех людей не открывайте,
Чьи души смрадом наполнялись,
Поверьте, дело не в «talанте»,
А чтоб других не оскверняли.

2 апреля 2016 г.

НЕКРАСИВО

Некрасиво решать за спиной
И шептаться, и усмехаться.
Некрасиво стрелять толпой
И при этом в глаза улыбаться.

Некрасиво ломать людей
И решать, что им нынче делать.
Это может их сделать сильней,
А нужна ль вам такая смелость?

6 апреля 2016 г.

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

Что такое счастье? У всех оно своё!
Люди разной масти ищут свой проём.
Ты будешь, как малыш, искать его по дому,
Но ты шаги услышь – ведь счастье невесомо!

А может, то семья, а может, и работа,
А может, то дитя иль о себе забота.
А может, то сундук с сокровищами мира,
А может, верный друг иль мишка тот из тира.

А может, голос мамы, а может, поцелуи.
А может, миг тот самый, когда твой дом пустует.
А может, то объятья, а может, дождь и лужи.
Обновка в виде платья иль знать, что ты всем нужен.

А счастье очень близко и к каждому придёт,
Но в платье эгоистки тебя не подождёт.
Держи его и срочно, держи, не отпускай,
А счастье будет точно – у каждого свой рай!

Поймаешь, не завидуй и не кричи о нём,
Лишь посмеявшись в спину, оно опять уйдёт.
Ведь счастье любит тихих и благодарных лиц,
Сбегает от шумихи и от любых границ.

25 мая 2016 г.

Несу добро в ладошках!

СНАЙПЕР–ПАМЯТЬ

Разрывая могилы воспоминаний
Бестолково-ранимого, сшитого прошлого,
Мусор памяти, минуя все заклинания,
Тебя, хорошую, на тёрке – снова в крошево.

Страховки нет от снайпера-памяти.
Летящая вниз головой на исповеди,
Просящая мудрости, стоя на паперти,
Не подорваться бы на людской прихоти.

Ты словно кошка, но везде выживающая,
Якутская лошадь, что без сна и продыха,
Людские прихоти зачем-то прощающая,
Но без тебя тьма, тишина, как без кодека.

У клянущих тебя – одни невезения,
А ты под защитой всех ангелов, Господа Бога.
Путь до Олимпа такого преодоления
Весьма нелегкий, хоть удача всегда под боком.

Могилы памяти не разрывай до сотрясения
И изнуряющей боли под левой лопаткой.
Своим спокойствием ведешь к головокружению
«Доброжелателей» с мерзкими их повадками.

2 марта 2017 г.

СОХРАНИМ

Над всей Сибирью горечь дыма,
А над Россией – синь небес.
Жизнь новых планов не сносила,
Зато проблем – наперевес.

Былое точно не воскреснет –
Кому-то просто повезло.
Мы сохраним в сердцах те песни,
В которых разум, свет, тепло.

4 ноября 2016 г.

СУДЬБА ЭПОХИ

Свернулась в трубочку эпоха,
Стоит на полочке неплохо.
И пусть часы решают сами
Судьбу эпох, играя с нами.

4 ноября 2016 г.

НЕПОНЯТАЯ

Ты почему такая злая?
Тебя что в детстве не любили?
Вон в сердце рана ножевая,
И переломы не зажили,

И не сбылось, и не срослось
Всё то, что жизнь так поломала.
А может, просто с сердцем врозь?
Иль не послушала ты маму...

Но светит солнце где-то там
На дне обид в твоём стакане.
Творец своей судьбы ты сам,
Во всём виновны часто сами.

Когда-то раны заживут,
Сотрутся горькие обиды.
Когда непонятых поймут,
Придёт на смену новый идол...

11 июня 2018 г.

МЕНЯ НИКТО НИГДЕ...

Меня никто нигде не ждёт.
И в этом жизни аксиома.
И в этом чувств несмелых кома.
Меня **СОВСЕМ** никто не ждёт.

А дом мой пуст,
Пуста и чаша...
И только слышно, как кричаще
Рой бабочек внутри и хруст

От каждой снившейся мне мысли,
Что в потолке сознания свисли –
Меня в полуночи крадут
И в саркофаге спать ведут...

14 июля 2018 г.

СТРАСТЬ

Тобой подаренный цветок
С холодных губ слегка сорвался,
И по сердцам прокрался ток,
Венок той дружбы оборвался,

Несу добро в ладошках!

Он раскалил камин любви,
Каскады чувств без сожалений,
И искрой страсти окропил,
Расстрелом новых впечатлений.

4 ноября 2016 г.

КОЛОКОЛА ДУШИ

Колокола моей души
Стенают реквием досады...
И где-то там, в моей глуши,
Тобой разрушены фасады.

И где-то там немой упрёк,
Обиды, прочие невежды.
Но позади любви глоток,
И наспех снятые одежды...

4 ноября 2016 г.

ВОВРЕМЯ

Я спиной ощущаю твой взгляд –
Черно-белый, холодный до жути...
А когда-то мне был очень рад,
И, возможно, не злобный по сути...

Просто вовремя нужно уйти,
Отпустить и стереть адресатов.
Если станет досадно – пиши
Черновик своей жизни без ляпов.

4 ноября 2016 г.

СМЕЛО

В наш век такой кристально-хрупкий,
С голубизною технологий,
Когда мужчины красят губки,
Шуты слагают некрологи,

Шагать я смело не боюсь
Средь ночи прямо с декольте.
Мой муж боится. Я смеюсь.
Есть чёрный пояс каратэ.

13 июля 2016 г.

ДВА КРЫЛА

У любви должно быть два крыла,
На взаимном уважении строится,
Где опорой все дела, слова
И плечо, с кем сердце успокоится.

У любви с единым кораблём,
Капитаном целеустремлённым, –
Тот очаг, где будут жить вдвоём,
Станет будто рай замороженным.

25 мая 2016 г.

О МОЕЙ МАМЕ

Твой шорох среди толпы
Как ангела стопа,
Как шум морской волны,
Как светлая строфа,

Так мне милы глаза,
В них свежая роса,
И не найти слова,
Как мне ты вся мила.

11 марта 2011 г.

СОВЕСТЬ

Говорят, что совесть потеряла,
До сих пор её настырно ищут.
Просто в счастье с головой ныряла,
А любовь была духовной пищей.

Верила в свободные порывы,
Справедливость, прочие утехи.
Хоть стояла шатко у обрыва,
Жизнь свою приняв за шаг потехи.

Только совесть не в немом прощенье,
И не в одобренье властных взглядов,
Совесть – то из сердца просветленье,
Разум и душа, которым рада.

25 апреля 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ОТ ОДИНОЧЕСТВА

От одиночества мы делим миражи,
В кровати прыгая, ища порой приметы,
Что будут рядом те, кем точно дорожим,
Но получаем часто стёртые конверты.

Да вот за искренность ошпарят дерзко злом,
Легко предательством отплатят за уроки.
Напрасно врут везде, кричат у нас кругом,
Что мол в стране одна проблема лишь – дороги.

15 апреля 2016 г.

ЕЩЁ ВЧЕРА МЕЛИ МЕТЕЛИ

Ещё вчера мели метели,
С тобой нам было не до сна,
Недели быстро пролетели,
И вот теперь я вновь одна...

А за окном моим капели,
Я вновь весну впускаю в свой дом,
Весенних птиц чудесны трели,
Что время кажется мне сном.

9 марта 2011 г.

ОН НАИГРАЛСЯ И УСТАЛ

Он наигрался и устал,
Ушёл за ярким звездопадом.
Он просто так и не познал
Ту душу, что летает рядом...

Пусть ищет счастье он в других,
Тебя забудет он едва ли.
Ему останется лишь стих
О том, что долго забывали...

28 марта 2015 г.

СПАСИБО!

Хочу сказать тебе спасибо
За то, что есть ты у меня,
За то, что в жизнь мою красиво
Ворвался ветер бытия,

За то, что я теперь не плачу,
За то, что светятся глаза,
За то, что в дом пришла удача,
За то, что в дом пришла весна.

30 августа 2011 г.

ИГРА

Игра в любовь тебя достала,
Но не смогла я полюбить...
Я от тебя уже устала,
И перестань меня винить.

Судьба-злодейка или случай
Нас превратил в одну семью...
Ты уходи – себя не мучай,
А я одна не пропаду!

2008 г.

МАЛО...

Отчего огонь в глазах погас?
Отчего заоченели губы?
Где-то свечи гаснут, а у нас
Уж давно не греют наши трубы...

Посмотрю в глаза твои, а ты
Отведёшь их быстро, но устало...
Ты за нелюбовь меня прости!
Может, и любила я, но мало...

2009 г.

В ТОЛПУ

Кусая локти от безумства,
Кричу в глухую пустоту:
Забудьте срочно мысли скупость,
Его смешную простоту!

Очнитесь, люди! Где ваш голос?
Молчат, сжимая кулаки...
Нет разума, седеет волос...
И от ошибок синяки.

2009 г.

Несу добро в ладошках!

СНЫ О ЛЮБВИ

Дерзновенно и безрассудно
Я хочу поселиться в снах,
Чтоб хотя бы в мечтах беспробудных
Растворяться в твоих руках.

Чтоб почувствовать счастье рядом,
Чтобы птицы запели в груди.
Чтобы ты согревал меня взглядом,
Чтоб смогла я летать от любви.

Но такого, увы, не будет,
Ты – лишь принц из моих дивных снов.
Может кто-то поймёт, кто осудит,
Только сердце болит от оков.

15 апреля 2016 г.

МЕЧТАЙТЕ, ДЕРЗАЙТЕ, ПРЕДПРИНИМАЙТЕ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ!

Мечтайте! Дерзайте! Предпринимайте!
Только не сдуйтесь, в чужое не суйтесь.
Я вам заявляю, рождённая в марте:
Наш мир так красив, красотой любуйтесь!

И не негативом, а лишь позитивом
Других заряжайте, но не напрягайте.
На том дефиле сей красотки строптивой,
Что жизнью зовётся, улыбки отдайте!

Дарите объятия, но не проклятья,
Целуйтесь с свободой, другим не в угоду,
И пусть ваша жизнь так не стала крылатей,
Вы смейтесь, вы смейтесь в любую погоду!

4 мая 2016 г.

НЕ БОЙСЯ СКАЗАТЬ

Не бойся сказать своё мнение велух
И быть колосочком в безликой толпе.
Порви тишины изнуряющий круг,
И солнца лучом ты предстань в темноте.

Не бойся. Пусть правды тропа так трудна.
Но жизнь нам дана, чтобы всё в ней познать,
Нигде не молчать, не терпеть, не страдать.
И чтобы внезапно не рвалась струна,

Не бойся уйти из толпы и сказать
Всё то, что тревожит, и то, что болит,
Всё то, что нельзя схоронить и молчать,
Не нужен молчанья болезненный вид,

Не бойся! У правды великий очаг!
И огненной силой спасешься в пути,
Не бойся сказать, я прошу, не молчи,
Сомнение – главный по жизни наш враг.

А если нет мнения, просто молчи.
Не личность, а просто пожизненный фрак.
Закрой на замок, потеряй все ключи
От счастья, свободы, шагая в свой мрак.

5 ноября 2016 г.

УЛЫБАЙСЯ!

Если дышат тебе в ворот,
То почаще улыбайся.
В сатиричных разговорах
Ты собою наслаждайся.

Утоляя любопытство
У завистливых старушек,
Ты не думай, что бесстыдство
В них стрелять из их же «пушек».

И немного повилявши,
Пусть идут с тобой, толпою,
И совсем тебя не зная,
Пусть клеветают без покоя.

На слуху, на развороте
Ты блеснёшь своей улыбкой,
На ближайшем повороте
Ты сыграешь им на скрипке.

Обыграешь, успокоишь,
В полном ужасе оставишь,
Всё себе благоустроишь,
Расставляя в гамме клавиш.

И по клавишам игривым,
Как по нервам поиграешь,
И завистливым мотивам
Нервы-клетки промотаешь!

Несу добро в ладошках!

.....

Улыбайся, что есть силы,
Изнутри, да и снаружи,
Для себя, такой любимой!
А в улыбке – всё оружие!

31 мая 2016 г.

ДИКТУЮТ

Не родившимся людям диктуют их путь бытия,
Всё продумав за них – и слова, и маршрут, колыбель,
Гороскоп, выбирая для них наилучший день,
И основы их тягостно-радостного жития.

Как проект – начинают те роботы бедных детей,
Только вновь продолжается ноль – нескончаемый ряд.
Запрещать – это значит тому человек будет рад,
Поощрять – значит судьбы калечить своих же идей.

Словно в клеточку жизнь – будто детская наша тетрадь.
Эпидемия слабых, закрывшихся снова на скотч.
Только как запрещающим им помогать да помочь,
Даже если к спасению их призывать – шептать...

Мы гербарий безжалостно рвём человеческих душ,
Где нет сердца – там вечно скитается лифт из интриг.
Вместо лиц – номерок, вместо имени – глупый ник,
И чтоб тени смывать, – бесконечный холодный душ...

Не родившимся – вновь приговор, чтобы им выживать,
А родившимся: дом да кровать и работа-дом.
Только избранным будет кричать весть святая о том,
Что с собой невозможно забрать, что придётся отдать...

4 декабря 2016 г.

ПО ДОРОГЕ СВОИХ ЖЕЛАНИЙ

По дороге своих желаний,
Исполняя заветные цели,
Пропуская печали скитания,
В негативное просто не веря,

Я иду и довольно не робко,
(А желаний ещё очень много!)
Избегая людской нервотрёпки,
И интриги кого-то больного.

Вы свои загадайте желания,
И идите спокойно к цели,
И минуйте души все скитания,
На пути только в светлое веря!

14 мая 2016 г.

ТРИ ВОЗРАСТА ЛЮБВИ

Любовь, бескрылая голубка,
Наивное дитя порока,
Даются чувства нам от Бога,
А мы иронией их губим.

Затем беспечно вырастаем,
Порой, совсем не тех мы любим,
Себя в своих пороках губим
И безответностью пытаем.

Любовь вернётся поседевшей,
С подругой-мудростью заветной
И другом-опытом ответным,
С душой, внезапно повзрослевшей.

Порой, и шанс уже упущен –
Она с другим, а он с другой,
Стараньями влекут покой
Семье, – супругой зваться, мужем...

Не упusti любовь в начале
Её пути в наивной были,
Следи, чтоб сердце не разбили
И не окутали печалью.

Все возрасты любви пригоди.
И юность, мудрость седины,
Коль люди не живут одни,
И в храм души и сердца входи.

7 февраля 2017 г.

МОЙ ТАЛИСМАН В ПУТИ – ЭТО ТЫ!

Заживают от нежности сердечные трещины.
И тебе ли всё это, мой милый, не знать?
Тот, что Богом самим мне когда-то обещанный,
Лабиринты души моей смог ты понять.

Кто рожден на земле, для меня предназначенный,
И кто Ангелом будет в пути сбережён.
Ты полотен души якоря, нерастраченный
По другим. Тот, кто чакрой сердечной прощён.

Ты – не ты, ты – пути моего отражения
Восклицания знак – это я, ты – вопрос.
И когда я пойму, что у нас не всерьёз,
Для чего ты? Откуда? Ответ: для меня.

Несу добро в ладошках!

.....

Я иду по пути – половина дороги,
Ну а ты – мои крылья, защита в пути.
Знаешь, мне не страшны те препятствия многие,
Потому что вся сила моя – это ты.

Беспардонный дуэт, что способный на многое:
Ледяная слеза – яркий вопль огня.
Может, в чувствах своих я прославлюсь и гордою,
Раз бросаю жестоко раз в год тебя.

Пусть немного расшатана, пусть поперечная,
И с характером сложным, не подвенечным,
Непокорная пусть и немного надменная,
Только сердцем – тебе одному лишь я верная.

4 января 2017 г.

НА ОКРАИНЕ МОЕЙ ВСЕЛЕННОЙ

Я вдыхаю букет Вселенной,
Отпускаю волну желаний.
По дороге земной и бренной,
В гребне массы людских колебаний.

Я вдыхаю свои мотивы,
С облачков шустро свесив ножки.
Здесь таранят локомотивы,
Обходя стороной сторожки.

На окраине звездопада,
По дороге русалок и леших,
Непорочностью манит прохлада,
Замедляя маршрут мой пеший.

Поиграю с картиной желаний,
И потешу свое мироздание.
Знаю, глуп человек в колебании,
Ну такое вот он создание...

13 июня 2016 г.

**НЕОБЫЧАЙНАЯ
(КАБАЧНАЯ)**

В ритме серой никчёмной жизни
Я заметил её случайно
И в прокуренном вальсе мысли
Мне сказали: необычайная.

Неприступная, кроткая, милая,
Словно ангел в дыму моих злачностей...
И откуда такая красивая?
С полупьяных моих нереальностей?

Что забыли, моя неприступная?
В кабаке среди любителей выпивки?
Что же делать вам здесь, недоступная,
С вашей гордо-изящной выправкой?

Перепутав вдруг место обители,
Взгляд ваш беглый и суетно-маятный
Блещет, будто внезапно похитили
В жизни вашей отрывки памяти.

Я впервые как будто бы каменный
И впервые в своем усомнении...
Не от водки стал взгляд мой пламенный,
От царицы во злачном имении.

Среди судеб прокурено-выжженных
Или губ таких наспех целованных
На ступени души моей вышли вы,
Словно шёпотом заколдованным.

Я пропащий, прокуренный, выпитый
Прям до дна тех гранёных стаканчиков,
И из жизни нормальной я выбитый,
Мчась в объятья дурёх с ресторанчиков.

Не пою, лишь парю в невесомости
И забыл про людей, про обязанность
Веселить всех вокруг в своей колкости,
И к «кабачной той музе» привязанность.

Я за ангелом кротким последую,
Я убит, я влюбленный без памяти...
Приговора её я не ведаю.
Может, я уж давно на паперти?

Диалог заводить не смею я...
Что со мной? На меня не похожа дрожь...
Раньше разных девиц в жизни клеил я,
Но за них не отдал бы сейчас и грош.

Несу добро в ладошках!

Вот моя недоступно-приступная
Подошла и стоит в молчании.
Смотрит в душу глазами умными.
Я на грани... и я в отчаянии.

Закрываю глаза и чудится,
Как колечко ей надеваю я,
В подвенечном вальсе закружится,
И целую я необычайную.

И таким, как был, мне не быть теперь.
Позади – кабаки, жизнь пропадающая.
Благо, к счастью мне приоткрыла дверь,
Моя первая любовь настоящая.

И работа, семья, человеком стал.
И душой даже как бы очистился.
А в душе такой радостный, светлый бал –
Он в мечтах моих детских виделся.

Открываю глаза – и нет её,
Моей музы, царицы, красавицы...
И в дыму полупьяном исчезло всё,
Неужели с похмелья кажется?

Я на сцену петь. Ведь не будет ждать,
Кто пришёл поесть, да расслабиться,
Ну а та, за кого мог бы жизнь отдать,
Та с другим танцует, красавица...

Апрель, 2015 г.

А ЛЮБОВЬ ЛИ ЭТО?

Приходишь устало с работы –
Уборка квартиры и ужин...
И больше не ждёшь ты субботы,
И вовсе не видишь ты мужа,

Который живёт беспробудно
Всё также на той же работе
До ночи. Уходит под утро,
А дома в своих же заботах.

А как выходные проходят?
Всё также на той же работе...
Твои годы лучшие бродят,
Проходят на автопилоте.

А он – и не муж, не любовник,
Но мог стать твоим вдохновеньем.
И так надоел треугольник
С рабочим препровождением.

А отпуск? Ну как же отпуск?
На море? Вдвоём? Без работы?
Но снова не даст нам пропуск
Работа, чтоб жить без заботы.

Две жизни ночуют вместе,
Спина к спине. Так по кругу.
А ты не жена, не невеста,
Ты просто такая подруга.

Ты без поцелуев и ласки,
Лишь что постирать да помыть бы...
А были ль счастливые краски?
И в этом ли прелесть женитьбы?

Вырваться как-то из круга –
Жалость нам не позволяет...
Был бы он просто другом,
Жил бы, как пожелает.

Он эгоист по природе
И холостяк по натуре.
А твои годы проходят,
Жизнь отдаёшь ты культуре –

Пишешь свои «стишочки»,
Женскую пряча скуку,
Боль переносишь в строчки,
Дальше живёшь как с другом.

Смысл таких страданий?
Взять бы и всё забросить...
Ты ведь ещё молодая!
Где твоё счастье носит?..

А у него лишь работа,
Музыка, флирт-свиданья,
Ты же в своём блокноте
Жизнь свою прозябаешь.

Грезишь о муже и детях,
Ласке, любви огромной...
Ты же сама в ответе
В жизни своей бездомной....

19 мая 2016 г.

Несу добро в ладошках!

НЕ АНГЕЛ

Глаза – наивны и пусты,
Улыбка холодом дурманит...
«Пластмассовая» кукла ты,
Душа твоя любви не знает...

Поманишь – он «навек» твой,
И с ним ты будешь до рассвета.
Ты позабыла образ свой,
Глупышка маленькая, Света.

Вот стала ангелом ручным:
Глаза закрыла – и летаешь...
Как жаль, став ангелочком злым –
Теперь любви ты не познаешь...

2007 г.

ОСТАВЬ

Оставь его в покое!
Забудь его навеки!
Сожми всю силу воли!
Он не один на свете!

Он вдоволь наигрался,
Такое ведь бывает,
В любви тебе не клялся,
Души твоей не знает...

В других пусть ищет счастье,
Тебя забыть пытаюсь
(Коль это в чьей-то власти),
По жизни обжигаясь...

28 марта 2015 г.

ДУША

Во мне теперь огонь святой воскрес.
Очнувшись от жестокого обмана,
Я поняла, что мир совсем исчез,
Ну а вокруг – то Дьявола облава.

Людей я перестала понимать,
Кругом не люди, чисто манекены:
Легко за деньги могут мать продать,
Не люди это! Синди, Барби, Кены...

И на земле соорудили суд.
Да только судьи кто? Того не знаю...
За деньги, власть – бесовестно соврут.
Я молча уйду и всех прощаю...

И вот я заклинаю перед Светом,
Чтоб дрогнули над этой строчкой уши:
Пусть станет Божий суд для вас ответом
За наспех покалеченные души!

2009 г.

БЕЗЗАЩИТНЫХ УБИВАТЬ НЕ НАДО

Голуби воркуют беззаботно,
Малышня сбивает беспощадно,
Голубиный рай нарушив звонко,
Им в глаза смотря так дико, жадно...

В чём же так виновны те бедняги?
И зачем жестоки с ними люди?
Беззащитных убивать не надо,
Милосердия луч пусть вас разбудит!

Заберу подстреленных и тощих,
Отогрею дома. Вдруг ожили.
Об одном прошу людей замёрзших,
Чтобы мы ЛЮДЬМИ все, люди, были...

27 апреля 2016 г.

НЕ НАУЧАТ ЖИЗНИ ПО УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ

В нашей учебной программе
Ведётся не тот подход:
Критик в жизненной драме
Смысл и выход найдет.

Он то как раз научит,
«Против» кто будет – «за»,
Но не раздвинет тучи,
Если в программе гроза.

Стоит искать причину,
Чтоб попадать в переплёт?
Лучше рисуй картину,
Если в судьбе не везёт!

Несу добро в ладошках!

Зря искать счастья пытался:
Выдумка, смысла нет ...
Нерв обожжённый трепался,
Думы собрав в пакет.

Смелым юнцам оставь будни,
Мысли и те дрожат.
Пусть не страшат наши судьбы
Тех, кто в гробу лежат...

13 августа 2016 г.

ПРАВДА-ПЛЁТКА! (ПРАВДОПЛЁТКА)

Правдой, как плёткой,
Глубоко и наружу,
Ломаешь решётку,
Покой стаи нарушив.

Неистовый лай
Взбеленившихся «штучек»
Тебе крикнет: «Стой,
Коль не хочется взбучек!».

А ты им стихами
Парируешь смело:
Да стойте вы сами.
До вас нет и дела.

Лучами добра
Вас добрее не сделать.
От вас лишь зола,
А от нас – древо дела.

Дела те просты:
Подарить луч надежды,
Ведь рядом мечты,
Позади лишь – невежды.

Пусть будут толпиться
Доносчивой кучей.
Мы с Богом. Не сбиться.
Добро всегда лучше.

Добьёмся – оценят.
А нет – и не надо.
Вперёд, к своей цели!
Долой все преграды!

2 августа 2016 г.

НЕЛЮБИМАЯ

Холодными ночами ты обнимаешь душу,
И женскими слезами покой свой мирный рушишь.
Ты задаёшь вопросы: «Зачем он так с тобою?».
Но пусть не сушат слёзы, ведь он – игрок с судьбою.

Не ты же виновата, что он любить не смеет,
И что кровать не мята, и что она не греет...
Не знал любовной сути, любил себя всё время,
Ты в одинокой смуте – такое твоё бремя...

Холодная квартира, пуста кровать до боли,
И дремлет твоя лира, и нет сильнее воли,
Чем жить с чужим мужчиной, годами ждать украдкой –
Полюбит... И быть сильной с исписанной тетрадкой.

И ждать его с работы, делить его с другими,
И окружить заботой, и стать незаменимой.
Потратить век свой женский, похоронить всю душу,
Наивный лик твой детский и дивный стан – задушен.

Отдать бы без остатка всю жизнь ему до гроба,
И на душе так гадко, что для него лишь проба.
Не стала ты женою, и матерью не стала,
Пожертвовав собою, любить не перестала.

Его любовь – лишь Музы, сомнительны оковы,
Но нет сложнее груза, любая не готова –
Жить с тем, кому не мила, кто ночью отвернётся,
Душа и тело сгнили, и сердце не проснётся.

Могла бы быть любимой с другим, кто жить умеет,
Но собрала все силы и ждёшь, что отогреет...

11 декабря 2015 г.

РАССТАВАНИЕ

Мы расстаёмся, небо плачет,
И пожелаю лишь удачи
На твёрдом жизненном пути,
Ну а сейчас прошу: уйди!

Уйду – и не смогу иначе,
Хоть сердце вместе с небом плачет...
Пусть горечь мук невыносима,
Печаль сердец всё ж объяснима:

Несу добро в ладошках!

Не по дороге нам с тобой,
Я – не мечта, ты – не герой!
Ну, всё – прощай, довольно слов,
Я вам желаю сладких снов...

Возможно, ты – герой не мой...
Не потревожу твой покой...
И сердце будет вновь молчать,
Но на душе моей – печать,

Печать любви, страдания, скорби,
Лишь об одном прошу – запомни,
Запомни голос мой и взгляд,
Который позабыть бы рад...

Ну, всё – довольно нам прощанья,
И счастье ваше лишь – моё желанье...

19 августа 2010 г.

ПОГАСНЕТ СВЕТ (не автобиографично)

На тебя смотрю как на картинку:
Копия отца ты своего.
Вновь его я слушаю пластинку.
Да, не разлюбила... Что с того?..

Подрастёшь ты и с упрёком скажешь:
«Что ж не сохранила наш союз?
Не хватает мне отца...». Ты знаешь –
Этого я больше всех боюсь.

Знаю, мальчик мой, конечно, знаю,
Каково быть брошенным отцом.
Вырастешь, я слёзно умоляю:
Ты не будь таким же подлецом...

Ты не верь потом своей любимой,
Сына, мол, легко поднять самой.
Этой доли сверхневыносимой
Не желаю бабе ни одной...

И упрёк сиротки обделённой,
Не выдавшей радостных утех,
По каким причинам прокажённой,
И не знавшей, что такое смех –

В старости твоей тебя догонит,
Убежать не сможешь – гаснет свет:
Вот уже и сын родной прочь гонит –
За ошибки юности ответ...

7 июля 2010 г.

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Как больно ранишь, первая любовь.
Как памятью ты делаешь ожоги.
Как оставляешь ты на сердце кровь,
Но в этот ад шагали сами ноги...

Но этот ад за рай приняв сперва,
Я созерцала словно в зазеркалье,
Поверила в ненужные слова,
Теперь душа окутана в страданье...

В дурмане пьяном, обо всём забыв,
В заоблачных мечтах своих парила...
И поцелуи беса ощутив,
Я поняла, что зря любовь дарила...

Любовью называла я тот ад,
И крылышки поспешно обрубилa,
И на губах моих теперь твой яд,
Меня твоя жестокость погубила..

Как больно ранишь, первая любовь.
Как памятью ты делаешь ожоги.
Как оставляешь ты на сердце кровь,
Но в этот ад шагали сами ноги...

25 февраля 2013 г.

ПОКОЛЕНИЕ ЗАЩИТНИКОВ

Всё реже-реже год за годом
Я вижу в мальчиках мужчин:
Семью меняешь на свободу,
Иль просто – мамочкин ты сын.

Где ты, защитник или папа?
Где мужество твоё и честь?
Помимо пьяного нахрапа,
Измен, наркотиков ни счесть...

Но есть же бравые ребята?!
Не мерясь силушкой с женой,
Который ей пойдёт за брата
И будет каменной стеной.

Да, есть хорошие ребята –
Стоят сейчас под каблуком...
Нет, не орлы, а так... орлята...
Это сейчас, а что потом?

Несу добро в ладошках!

Редееет наше поколенье,
Осталось непонятно что...
Какое ждаты от них «творенье» –
Придёт на смену им-то кто?!

6 ноября 2010 г.

РЕБЯТА!

Ребята, вы – герои!
Для мам своих награда.
Дождаться сына с боя –
Любая мама рада.

Служите же спокойно,
Читая эти строки.
Несите долг достойно,
Пусть не пугают сроки!

Защитники иль кто вы?
Отставить – боль, усталость.
Отбросить все оковы.
И не давить на жалость!

И в комнате так тихо,
И фото над кроваткой...
Судьба сыграла лихо:
Девчонка ждёт солдата.

Давайте-ка, ребята!
Просить много не стану:
Пусть трудно, но так надо,
За батю и за маму!

2008 г.

НЕ БОЛЕТЬ!

Пусть уносят годы печаль,
Грусть подбросит воды, а жаль.
Только точно в тоске не умру,
Словно ночью в тиски поутру,

Словно тишь меня решетит,
Ты услышь себя, брось свой щит –
От любви ты своей не беги,
На крови, на твоей есть долги:

Задолжал мне чувства с лихвой.
Продолжай, ведь пусто живой...
И лечу я от бед в тишине,
Так хочу быть пылинкой во тьме:

Прилететь, шепнуть о себе.
«Не болеть» – приказала душе...

18 июля 2016 г.

ПОТЕРЯ

Он молчит, она кричит,
Задыхаясь от истерик,
Что дурак он, паразит,
Что не ценит, что холерик,

Что украл её судьбу,
Что слезами жизнь украсил,
Превратил её в рабу,
И по жизни одурачил,

Что посмел закрыть пути,
Превратил совсем в другую,
Что её не отпустил,
Обратив в такую злую,

Что душа её болит,
Закрывает напрочь двери.
Замолчала. Он кричит,
Задыхаясь от потери.

15 апреля 2016 г.

ТЫ БЫЛ...

Не знаю, что же ещё надо?
Ты ласков, добр был и мил...
Но гордость для любви преграда.
Оставил, но не разлюбил.

Ты был, и всё, как в сказке, было –
Не оценила я любовь...
Теперь вкус радости забыла,
И не вернуть мне это вновь...

Тебя не стало. Как-то пусто.
Скажу вам, милые друзья:
Чтоб в жизни не было так грустно –
Вы не живите так, как я!..

Несу добро в ладошках!

Любите жизнь, родных цените,
И помогайте всем, кто рядом.
Друг другу боль не приносите,
Ведь боль обид сильнее яда...

2008 г.

СЛЕЗА РЕБЁНКА

Ты так полна отчаянной печали,
И горесть, та, что напрочь сердце рвёт...
И только ты – без маски, без вуали,
Та, от которой жаром душу жжёт.

В тебе, святой, нет пошлости и фальши,
Ты не играешь чувством, ты – живёшь!
Но как могу помочь тебе? Что дальше?
Ведь ты не принимаешь мира ложь...

2009 г.

НЕ УСПЕЛ!

Оставил в моей жизни след...
В душе, из глаз – одна вода...
Печали – есть, обиды – нет,
Но не забуду никогда!

Теперь я рада декабрю –
Перешагну любви предел.
Ты ранил душеньку мою,
А вот убить – ты не успел!

2008 г.

ХОЧЕШЬ?

Хочешь, милый, стану твоей тенью,
Белою – из чёрной полосы...
Не ходи ты рядышком в томлении
И не подводи свои часы.

Не броди по тихим переулкам
В час, когда зажгутся фонари,
Счастьем пылким или счастьем гулким
Станут вдруг минуточки твои.

2008 г.

НЕ ЗАКРЫВАЙТЕ НЕБО!

И свежий фрукт стал курагой,
И горло нынче что-то сушит.
Не узнаю в лицо врагов,
Перестаю советы слушать.

И холст мой красками залит,
На нём не люди – только тени.
И не подняться мне с земли,
Вокруг отныне только темень.

И еле слышно на устах:
– Прошу, подайте, люди, хлеба.
Будьте добры, ради Христа,
Прошу, не закрывайте небо.

2009 г.

ТЫ ПРИВЫК

Я ухожу, мечтать устала,
Я видно мало так страдала,
Раз Бог послал ко мне тебя,
И изменилась жизнь моя.

Рассвет сменился и закат,
Мечты и мысли невпопад.
Зачем такая вот судьба:
Встречать мечту, кричать: «Не та!».

И дальше от мечты бежать,
И не любить, а лишь страдать.
Но лишь тебе не привыкать –
Дарить печаль и убегать.

Считать смешным – где не до смеха,
Ведь жизнь вся для тебя – потеха:
Пришёл, увидел, победил,
Потом сказал, что не любил...

Октябрь, 2012 г.

ОТЧЕГО НЕ СПИТСЯ ПО НОЧАМ?

Отчего не спится по ночам?
Оттого, что в мире всё не так...
Отчего не верите слезам?
Как жить дальше в этом мире? Как?!

Несу добро в ладошках!

.....

Люди посмеются: не поймут...
А я ночью снова не усну...
Почему мне люди снова лгут?
Это Я их больше не пойму.
2007 г.

КТО ВИНОВАТ?

Кто виноват, что ты – такая,
Что жалость позабыла ты?
Кто виноват, что замерзая,
Ругаешь ты свои мечты?

Кто виноват, что не смеёшься,
А только всхлипываешь в такт?
Кто виноват, что ты клянёшься...
И в жизни ты берёшь антракт.

Кто виноват, он где-то бродит,
А ты опять во всём права!?
Ты оглянись, ведь жизнь проходит!
Кто виноват? Не ты ль сама?..
2008 г.

БЕЗ ОБЪЯВЛЕНИЯ ВОЙНЫ (октава)

Без объявления войны
Любовь ворвалась в жизнь мою...
Без объявления войны...
Я о пощаде не молю.

Без объявления войны...
Я отдаю Вам жизнь свою.
И, видно, вправе только Вы
Мне приговор вершить судьбы...

Судьбой давно предрешено:
Идёт на казнь душа моя.
Судьбой давно предрешено:
Вы расстреляете меня...

Судьбой давно предрешено:
Я в Вашей жизни «не своя»...
Не свой размер чужой судьбы
Мы выбираем как рабы...
Март, 2015 г.

Я БУДУ ПОМНИТЬ О ТЕБЕ

(касыда)

Я буду помнить о тебе,
О милом ангеле в судьбе.
И чтобы в жизни ни случилось –
Я буду помнить о тебе.

И в миг, когда впаду в немилость, –
Я буду помнить о тебе.
И чтобы ночью ни приснилось –
Я буду помнить о тебе...

Март, 2015 г.

КОГДА ТЫ ПЕРЕСТАЛ БЫТЬ ВЫГОДНЫМ ДРУГИМ

(рондель)

Мой дом внезапно опустел...
В нём стало холодно и грустно,
И я осталась в нём одна,
Без сил, без средств к существованию.

И не ищу я оправданья,
Лишь душу травит тишина,
Что дом внезапно опустел,
И что в нём холодно и грустно.

Душа отправилась в скитанья,
Там где ни берега, ни дна...
За далью лет сейчас видна
Причина жизни испытанья.

Мой дом внезапно опустел...

15 октября 2010 г.

AMOR

Я не звала твои шаги,
Шагаешь ты неосторожно,
Пронзаешь сердце неотложно,
И от тебя в глазах круги...

И от тебя забыто всё,
Забыта жизнь, её мотивы,
Твои повадки так игривы,
Ты беспощадна всё же, но...

Несу добро в ладошках!

Но изменила ты меня,
Мои поступки и проступки,
И принципы, и все уступки,
Благодарю за всё тебя.

2 мая 2012 г.

ЛЮБОВЬ

Я воспеваю чувство это
И называю чудом света
Всё то, что связано с тобой...

Ты – свет и благо в жизни нашей,
Что может быть на свете краше?
И в сердце ты всегда со мной...

Люблю я маму, папу, детство –
От всей хандры простое средство,
И это всё – любовь... Любовь!

Люблю гулять я на природе
При этом при любой погоде,
И сладко греет чувство кровь...

19 августа 2010 г.

ЗИМНИЕ УЗОРЫ

И вновь в руках моих блокнот.
И вновь я говорю стихами.
Зима отныне за окном –
Я с ней поговорю строками.

И всё узор мороза рассказал.
В нём и зима, и осени терзанья.
Мороз картину жизни рисовал:
Людей с заледеневшими глазами.

2010 г.

СПЛЕТНИКАМ-КЛЕВЕТНИКАМ

В ваших речах – желчь.
В ваших устах – бред.
В ваших глазах – тьма.
В ваших ушах – вода.

7 ноября 2010 г.

ПРОЕЗЖАЯ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ

Я не нужна тебе, мой город?
Печально мне листвой киваешь...
Я испытала этот холод,
Который ты проезжим даришь...

23 сентября 2010 г.

БОЛЬШЕ НЕТ

Не сластит мне сахар,
Вкуса нет у соли,
На глазах тех влага,
Нет больше той Оли...

11 апреля 2011 г.

БЕЗРАЗЛИЧИЕ

Кинжал мне будто в спину –
 Людское безразличье,
И даже если сгину –
 Не кажете обличья.
И даже если маски
 Не сбросите, не в силах –
И в людях нет той ласки –
 Но я людей любила...

10 октября 2010 г.

БЕЗОТВЕТНО

Мама! Я влюбилась не на шутку!
Мне всё время хочется быть рядом!
Разделять с ним каждую минутку!
Согревать своим бездонным взглядом!

Чтобы он мне согревал ладошки!
Как приятно вместе прогуляться.
Мне и нужно-то совсем немножко –
Чтоб могла к плечу его прижаться...

Без него так холод подступает,
Ну а с ним – тепло моих рассветов.
Мама, только он меня не знает...
Я опять влюбилась безответно...

10 ноября 2014 г.

Несу добро в ладошках!

ТВОИ СЛОВА ТОК

Твои слова лишь ток по телу.
К чему опять друг друга мучить.
И до меня какое дело?

Твои слова лишь ток по телу,
Давай скорее сменим тему,
И вновь над домом черны тучи...

Твои слова лишь ток по телу!
К чему опять друг друга мучить?

22 ноября 2010 г.

ТОЛПА

Она совсем, совсем не одинока,
И рядом с ней всегда толпа людей.
Она наивна, вовсе не жестока,
И одиночество не нужно ей.
А люди лицемерием карают...
Она – легка, спокойна, не порочна.
Они всего лишь одного не знают,
Как плачет она тихо тёмной ночью.

2006 г.

ЁЛОЧКА

Срубили ёлочку живую
Ради одной волшебной ночи.
Убить красавицу лесную
Отныне каждый очень хочет.

Зачем рубить, губить природу?
Что делать нам? И чем помочь?
Как объяснить это народу,
Чтоб знали каждый сын и дочь,

Что ёлкам место на просторе,
Где лес, где воздух, где тайга.
А нас порадует так скоро
Её искусственна сестра.

Пусть лес живёт, живут и ели.
Не будем мы губить их сходу.
Добро сердца пусть отогреет
И согревает с каждым годом.

2006 г.

**ТЫ МЕНЯ НИКОГДА НЕ ЛЮБИЛ,
ТЫ МЕНЯ НИКОГДА НЕ ПОЛЮБИШЬ...**

Ты меня никогда не любил,
Ты меня никогда не полюбишь,
Ты мне душу случайно излил,
Думал ты, что со мной счастлив будешь...

Я тебе – как спасения нить,
Наши судьбы сплелись нечаянно...
Но тебя не могу я винить,
Что в судьбе твоей я случайная...

Ты надеялся вновь полюбить,
И меня приручал пошагово...
Не сумел... и кого тут винить,
Что ты душу раскрыл не наголо..

В твоём сердце свободных мест
Не осталось, забито встречными...
Но теперь-то в судьбе твоей есть
Любви ангела сила вечная...

Та любовь, что тебя сбережёт
В непогоду, душевную вьюгу,
Лишь она в храме свечку зажжёт,
И с тобой она будет повсюду...

Нет, она не похожа на тех,
Кем забита душа до отвала,
С кем ты был для минутных утех,
И кого тебе вновь было мало...

Не предаст, не продаст по пути
И готова прощать всё, что в силах...
Ей не нужно «люблю» и «прости»,
Лишь бы счастлив был друг её милый...

Ты меня никогда не любил...
Ты меня никогда не полюбишь...
Ты ведь душу случайно... излил...
Лишь со мною ты счастлив будешь...

1 июля 2013 г.

НОВЫЙ ГОД – НЕ ПОВОД ГРУСТИТЬ

Во дворе танцует вновь метель,
Я готовлю ужин долгожданный.
Папа мой принёс из леса ель.
Скоро к нам приедет гость наш званный.

Несу добро в ладошках!

.....

Поздно. Во дворе сейчас темно.
А сестрёнка наряжает ёлку.
Я печально посмотрю в окно.
От моей печали нет ведь толку.

Скоро. Очень скоро Новый год...
Этот год пройдёт, наступит новый...
Новый год шагнёт к нам на порог...
К переменам мы уже готовы...

Беспощадно время пролетело,
С дочкой вместе наряжаем ёлку.
Взрослые проблемы...Надоело...
Старую с игрушками коробку

Отдаю дочурке. Дочка рада.
Я с годами стала понимать,
Что грустить о днях, годах не надо.
Их с любовью надо принимать...

В каждом дне прекрасное находим,
Лишь бы были преданные люди.
Хоть летят нещадно наши годы,
Пусть же каждый день счастливым будет.

2005 г.

ПОВЗРОСЛЕЛА?

Мой мальчик! Я внезапно повзрослела,
И «сказки» на ночь больше не нужны.
Всё, что болело – то переболело,
Внутри мосты внезапно сожжены.

Куда, зачем? Да разве в этом дело?
Не нужно оправданий лживых впредь.
Ты разум променял на жажду тела –
А для души то пострашнее плеть.

И не ищи виновных-невиновных,
Мы сами выбираем в жизни путь.
Ищи и дальше ты красоток томных,
А чувств моих отныне не вернуть...

Мой мальчик... Я внезапно повзрослела...
И «сказки» на ночь больше не нужны...
Всё, что болело – то переболело...
Внутри мосты внезапно сожжены...

17 июня 2013 г.

НАВСЕГДА

Устав от суеты дневной,
Я растворюсь в ночи прохладной,
И улечу во сне с тобой.
Побыть с тобой – моя отрада.

И пусть сейчас мы лишь во сне,
А наяву пока разлука...
Но жизнь моя теперь в тебе,
А без тебя – сплошная мука...

И строчки мчатся невпопад,
И сырость душит мою душу,
Я знаю, ты мне очень рад,
Ты знаешь, что мне очень нужен...

Пускай сегодня нас с тобой
Судьба на прочность проверяет,
Но я твоя, а ты лишь мой,
Кто любит – тот не променяет.

И пережив жестокость дней,
Что дарит нам разлука злая,
Будем любить ещё сильнее,
На расстоянии согревая.

Мы убежим от суеты,
И будет в доме смех детишек.
Всю жизнь мы вместе: я и ты,
Мы как герои добрых книжек.

Мы подадим с тобой пример
Тех сильных чувств, что не проходят,
И украшают мир, что сер,
И что по венам в жилах бродят.

Мы пронесём через года
Огонь любви, что дан нам свыше,
С тобой мы вместе навсегда,
Мы вместе! Лишь тогда мы дышим!

25 марта 2013 г.

ПРОСТИ, МАМА

Прости мне, мама, все те слёзы,
Что у окошка проливала ты.
Прости, родная, что в те грозы
Я не была с тобой из-за мечты.

Несу добро в ладошках!

Прости за глупость, встречи скупость,
Прости за то, что далеко...
Корит молва меня за глупость.
Терпеть упрёк тот нелегко.

Упрёк жесток, но он, увы, заслужен...
Что управляет мной сейчас?
Мой эгоизм. Теперь кому он нужен?
Настанет в моей жизни судный час.

Тогда, смогу закрыть все окна, двери
И закричу в чужую пустоту:
«Прости мне, мама!!!». Люди, словно звери:
«Нет, не простит...» – добавляют густоту.

А вот сейчас стою я на перроне,
Сжимаю свой билет и вдаль смотрю.
«Иркутск – Москва» – в моём прощальном стоне,
Губами воздух жадно я ловлю...

2008 г.

ЗАЖГЛАСЬ ЗВЕЗДА

Твои глаза всегда в печали,
Улыбка – ангела слеза,
Родные чтоб не замечали...
О, как зажглась твоя звезда!

Порыв мечты унес с собою,
За ней был плодотворный труд.
Не знал лишь, что жила тобою
Одна девчонка. Знал, что врут

За то, чтоб прикоснуться к славе,
Друзья завистниками стали.
Здесь можно верить только маме.
Огни столицы вдаль позвали.

И снова манит град соблазнов,
И сквозь работу, суету...
Да, повидал девиц ты разных,
Но свет сменил на темноту...

Как часто мы меняем нравы,
В пятнадцать – нужно нам одно,
С годами вместо страсти, славы
Мы ищем смысл всё равно.

Сейчас, возможно, очень рано,
С годами ты поймёшь меня –
Залижешь ты молодые раны,
Сейчас – не растеряй себя!

19 августа 2010 г.

ЗВЕЗДА МОЯ!

Мерцанье звёзд над головой,
Прохладно. Небо потемнело.
А я слежу за той звездой,
Желанье загадала смело:

Гори, звезда, чтоб ярче всех,
Чтоб голову у всех вскружило,
Сквозь лицемерье, громкий смех!
Ведь всё равно падёшь... Забыла?

Звезда лишь падать не желает,
Её торопят снова люди –
Она дорогу освещает,
И желчь у некоторых будит!

К утру немного задремала –
Звезду свою я пропустила...
Горела. Но мне было мало,
И в ней моя сгорела сила...

2008 г.

КАК ЛЕГКО РАССТАЮТСЯ ЛЮДИ

Как легко расстаются люди,
Как легко разбегаются прочь:
Кто-то в паре кого-то осудит,
А кому – не уснуть всю ночь,

Вспоминать о мечтах до рассвета,
Перечитывать те слова,
Что недавно совсем были светом,
А теперь вот осталась зола...

То зола ни с бумаги, ни с мыслей,
То зола от души от моей...
Расставанье – не смерть, меткий выстрел,
Убивает не спешно, больней...

Несу добро в ладошках!

Удаляя меня с телефона
Или из социальных сетей,
Или в клочья порвав мои фото,
Удалишь и из сердца теперь.

Не останется больше признаний
И тепла, и мечты, доброты...
Только я ничего не исправлю...
Ничего не исправишь и ты...

Так нельзя прирастать нам сердцами,
Если в жизни с тобой не друзья.
Если мимо пройдем, то глазами
Встретим молча в толпе: ты и я.

Мы друг другу никем уж не будем,
Мы чужие навеки с тобой,
Видно ангелы стали судьями:
Повстречался ты мне, но не мой.

Я тебя отпустила словами:
Просто всё объяснила, ушла...
Но душа обожглась вдруг углями,
И забыть я тебя не смогла.

Октябрь, 2012 г.

СОЛНЕЧНАЯ

Глаза в любви растворённые,
Уста добром намаянные.
Стреляют взгляды прощённые,
Вокруг в толпе покаянные.

А ты вся в солнышке светишься,
В любви своей несгораемая,
И в сторону больше не метишься,
В толпе одна неприкаянная.

По сторонам проносятся
Лучи доброты согревающие,
И в пепел добра снова просятся
Глаза твои всепрощающие.

Слова со словами ласкаются,
Дела с делами стыкуются.
И души от слов тихо плавятся,
Другие души пустуются.

1 октября 2011 г.

КАК ОКАЗАЛОСЬ, МНЕ НЕ ПО ЗУБАМ...

Как оказалось, мне не по зубам
Молва людей, их злые восклицанья,
Я не готова, жизнь я не отдам
За их ко мне холодное молчанье...

Как оказалось, мне не по зубам
Бороться за свободу, что есть силы.
Полжизни отдала своим мечтам,
Чтоб принял ты меня, народ мой милый...

Как оказалось, мне не по зубам
Ютиться долго в волчьей вашей стае,
Свой стих я посвящаю вам, волкам,
За то, что так безжалостно топтали...

27 декабря 2010 г.

АБОНЕНТ СНОВА В ЗОНЕ ДОСТУПА

Абонент не доступен. Не нужно тех фраз,
Что стекают по сердцу и далеко.
Я закрыта сегодня. Не надобно глаз
И тех слов, что проникнут так глубоко.

Ведь слова так бесстыже станцуют стриптиз
На краю прозябающей пустоты,
Голос демона ночью весьма бархатист,
Но нелеп в предпосылках сбить нас с пути.

Абонент на досуге уйдёт в себя
И заблудится сам в лабиринте слов,
Но отыщет свой путь да стремглав гребя,
По пути наломав бесконечно дров.

Но навязчивым гулом пройдёт в тишине
Телефонная дрель словно пуля в висок.
Я опять впереди – на виду, не на дне,
И со стоном вино заменяю на сок.

15 апреля 2016 г.

К ОБРЫВУ ПАМЯТИ

Промолчу, но не скроюсь, чего-то тая,
Возвращаясь и строя из боли фасад.
Из под ног иногда пусть уходит земля,
Только тянет тревожа страстей адресат,
Но ему невдомёк.

Несу добро в ладошках!

.....

Всё по кругу, как дерзостный, тягостный рок,
Я бегу от себя, только кто виноват,
Оттого, что крадётся пронзительный ток,
И что хочется снова к обрыву назад.

Я тебя словно зелье глотну, не жена,
Не любовница, просто с тобой заодно.
Но сгрызет тот обрыв и в ночи тишина,
По кусочку себя оторву от него.

Как волной мой покой озаряет прибой
Я растерзанной мыслью останусь с тобой.

Вновь уходит земля и теряется речь,
Ковыряет как моль безнадёжная ночь.
От ошибок судьбы нас не нужно стеречь,
От безумия мыслей уже не помочь.

Но не нужно страстей, ни морей и ни рек:
Пусть ласкает в тиши мои мысли прибой.
Бесполезно от дум сберегать свой побег,
Тот огонь, что терзает своей мерзлотой.

Путь сложили за нас, только вновь супротив,
И пусть память изрубит все раны потом,
Но, как прежде, направив судьбы объектив,
Нас застукают свыше, где снова вдвоём,

Где улыбке моей ты по-прежнему рад,
И нет «против», а есть только вечное «за»,
Не отводишь ещё безотчётливый взгляд,
И у каждого есть на ошибки права.

13 августа 2016 г.

ПТИЦА

И когда я взлечу, как птица,
Укрывая собой облака,
Постараюсь тебе присниться,
Сберегать от хандры свысока.

Без упрёков, в немом молчанье,
Растворяясь в твоих руках,
Отправляя души послания,
За тобой наблюдать в облаках.

Не грусти, не печалься, мой милый,
Мы навек будем вместе с тобой.
Просто Богом самим ты хранимый
И немного лихою судьбой.

Не давай испытаниям сдачи
И не злись на такую судьбу.
Может, ты для другой предназначен,
Просто счастлив и радостен будь.

Поддержу, помогу, и выстоим
Мы в неравном с судьбою бою.
И нелепым да смелым выстрелом
Нас разделят в военном строю.

Только мы с тобой неделимые,
Всё наладится, ты не грусти.
Пусть небесные Ангелы сильные
Помогают в нелёгком пути.

5 июня 2016 г.

Я УХОЖУ

Я ухожу... И холод по спине
От этих слов чужих и незнакомых.
Спустишь тихонько молча по стене,
Нет больше ни ведущих, ни ведомых...

Я так устала вечно слышать ложь,
Дышать невмочь, и уходить не смела...
Оставь меня... Не тронь... Прошу... И дрожь...
Какое до меня тебе есть дело?

Ты на стакан меня менял давно,
Я руки лишь тянула, как умела...
О Господи! Но как же тяжело
Прощаться с добрым прошлым, что имела!..

Зачем твои пустые обещанья,
Которые ты вновь нарушишь спешно?
Зачем опять бежать от расставанья,
Которое теперь уж неизбежно?

21 августа 2010 г.

ЧЕЛОВЕК

«Спаси нас, Человек!» –
Молилась вслух природа,
«И не чини ты бед,
Убив остатки рода».

Несу добро в ладошках!

А он костёр развёл
И рядом сел спокойно.
Не затушив, ушёл.
Хоть это недостойно...

Природа плачет вслух,
Палач губил бездушно...
Рубил он жадно лес,
А разве это нужно?

Прозрачен воздух был...
В судьбу природы влезли.
И каждый здесь забыл:
Природа не воскреснет...

И воздух мрачен стал,
И рядом опустело.
Не человек! Тиран!
Мы ЭТОГО хотели?!

2006 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК

2007 год был объявлен Годом русского языка

Я люблю наш родной язык!
В нём – широкий простор Земли.
Просто каждый уже привык
Не любить, не хранить, не ценить...

Наш язык – в нём Отчизны отрада.
И его изучаем гордо.
Мы в России – и этому рады,
Называя себя патриотом.

Много слов необычных на свете –
Их должны познавать и мы.
Мы за русский язык все в ответе.
Это гордость всей нашей страны.

Сбереги, изучай и храни.
Не поддайся сомненьям толпы.
Наш язык – это гордость земли.
Не забудем про корни свои.

2010 г.

СЛУЧАЙНАЯ

Пусть в жизни непростой моей
Ты самый светлый лучик.
И пусть не буду я твоей,
Я верный твой попутчик ...

Но ты один к душе моей
Ключами управляешь.
И в мире нет тебя добрей,
Ты душу мою знаешь.

Я одного впустить смогла
В свой лабиринт сердечный.
Спасибо Богу, что нашла,
И ты мой друг навечно.

Я знаю точно, что в судьбе
Моей таких не будет.
Я душу отдала тебе.
Пусть Бог меня не судит.

Я рядом быть хочу с тобой –
Звездой быть путеводной.
И убережь тебя порой
От жизни непутёвой.

Я так хочу, чтоб ты парил
От радости и счастья.
Всегда возможность мне дарил
Быть рядом, быть причастной.

Ты – свет, весь мир, моя судьба,
Мои ключи от рая.
На день, на год иль на года
Судьба свела – не знаю.

Но я запомню навсегда
Твои глаза, улыбку.
А всё, что было до тебя, –
В судьбе моей ошибка.

О, как же больно будет мне
С тобою расставаться.
И в сердце нож больней вдвойне,
В тот миг, когда прощаться.

Когда расстанемся – умру,
Не телом, но душою.
Я сердце вырву, подарю –
Ты заберёшь с собою.

Несу добро в ладошках!

И расставанье захлестнёт
Ни в день, ни в год, навечно.
Ты знай, в тот день душа умрёт,
Погаснут наши свечи...

И если я в твоей судьбе
Лишь мимолётный ангел,
Спаси меня, гони скорей,
Пока мы всё исправим.

Я ни для рук, я ни для глаз,
Я для души услада.
Со мной нельзя на год, на час,
Меня губить не надо.

Не надо в жизни вихрем злым
Кружиться и умчаться.
Ты это посвети иным,
Оставшись наслаждаться.

А я, с кем сразу под венец,
Всю жизнь вдвоём, до гроба.
Я та, с кем повстречать конец –
Для жизни, не для пробы.

Ты пробуй тех, кто сам готов
На пробы, на ошибки.
Мой дом – закрытый на засов,
И не смотри так зыбко.

Не мни глаза, не мни подол,
Ведь будет наказанье.
Мой ангел – он и так уж зол,
Что сердце во терзаньях.

Ты не терзай меня, оставь.
Я всё уже решила.
Не перейти меня и вплавь,
Хоть в мыслях согрешила.

Не ангел я, но и не та,
Что ищут в подворотнях.
Не сможешь ты со мной года,
Оставишь лишь в лохмотьях:

До нитки душу разорвав,
И сердце вырвав в клочья,
Ты будешь вновь винить себя,
Дни превращая в ночи.

Ты не губи меня, не смей,
Ведь я не для потехи.
Ищи других себе смелей,
Замаливай огрехи.

Я не святая, но меня
Мой ангел охраняет.
Боится что-то он тебя,
Ко мне не подпускает.

Я не на ночь и не на день,
Я не на год и не на три.
Я превратилась в твою тень,
Но ты меня скорей сотри.

Я для души на целый век,
Не рыбка и не твой улов.
Я жду, найдётся человек,
Что жизнь со мной прожить готов.

И он не будет ждать меня,
Он сам ко мне примчится.
У нас появится семья,
С ним сердце будет биться.

Он не уйдёт, не будет проб,
Не будет расставаний.
Ведь он на всё, на всё готов,
Чтоб все сбылись желанья.

Он не разлюбит никогда
И не разбудит ночью,
Чтобы сказать, что я не та,
Что жить со мной не хочет.

А жизнь с тобой не по зубам,
Ведь ты меня оставишь,
Когда тебе я жизнь отдам,
Слезами искупаешь.

То будет рана на века,
То будет шрам на сердце.
Расстанемся, пройдут года,
Но в рай закрыта дверца.

Навеки выжгу я в душе
Слезами твоё имя.
Но полюбила я уже,
Уйти невыносимо...

Несу добро в ладошках!

Что сделал ты с моей судьбой?
Зачем к тебе привыкла?
Тебе, конечно, не впервой
Любовь считать ошибкой.

Но рана в сердце у меня,
Не сплю теперь ночами.
Не будет ведь у нас семья,
И назовёшь случайной...

Цинично скажешь: «Не моя.
Ошибся я с любовью».
То сердце рвётся, и душа,
Свеча у изголовья.

Душа сгорит вся от любви
И мук невыносимых.
О, как просила: «Не губи»,
Ведь я тебя просила!

Уйдёшь и бросишь нежный взгляд:
«Останемся друзьями».
Но предложенье невпопад –
Ты больно бьёшь словами...

Ты сердце в кровь моё измял
И душу всю изранил.
В тот миг подругу потерял,
И не играй словами.

Ты строчки эти не поймёшь,
Все болью пропитались.
И как теперь меня найдёшь?..
В аду теперь осталась...

Всё это вновь представлю я,
Когда нам расставаться.
И если в планах не семья,
То лучше нам прощаться.

Но ты реши, реши сейчас,
Чтоб не было так больно.
Я не на год и не на час.
Оставь меня... Довольно...

8 ноября 2012 г.

ОСЕННЯЯ ПОРА
(акrostих)

Может быть печальной,
А может сизокрылой,
Рыжей и отчаянной,
И такой любимой,
Нежною девчонкой,
А иногда капризной!

Цвета солнца челкой,
Впечатлений призма!
Если одиноко
Тихо тает вечер,
А дождик бьёт в окошко,
Ели прячут плечи –
Вот пришла к нам осень,
А за ней и озимь...

12 октября 2011 г.

ГОЛУБИ

О вы, небес прекрасное создание!
Смотрю на вас, и на душе легко,
На волшебство сиюминутно созиданье,
И стих ложится на глазах строфой.

20 августа 2011 г.

АНГЕЛ

На небе солнышко сверкает,
Внизу девчоночка играет.
Рядом соловушка летает,
А за всем этим наблюдает
Со стороны красивый Ангел.

Он судьбы верные решает,
На путь хороший направляет,
А молодых людей – влюбляет!
Какой хороший, милый Ангел!!!

Он Бога преданный посланец.
Он добрый, он танцует танец.
Он людям разным помогает,
Всех грешных, падших исправляет,
А, в общем, просто исполняет
Веленье Бога. Удивляет
Своим добром, наш милый Ангел!

2005 г.

Несу добро в ладошках!

.....

УЧИТЕЛЬ

Пешковой Нине Васильевне

Учитель, перед именем твоим
Мы преклонялись много-много лет.
Считая идеалом Вас своим,
Не изменили чувствам сердца, нет.

Вы закаляли нас своим примером,
Всё с каждым годом больше удивляя.
И мы прониклись к Вам любовью, верой,
Мы Ваше имя снова прославляем!

Вы в наши души вкладывали нежность,
Любовь к тому, что с нами всегда рядом...
Вы школьному труду хранили верность.
Теперь и нас проводите Вы взглядом...

Пройдут года. Вы также, грея светом,
В дорогу жизни «деток» отпуская,
За судьбы их Вы день и ночь с ответом,
И каждому из них тепла желая.

Отдав всю душу без остатка школе,
Себе же не оставив даже малость...
При виде деток – сразу сила воли,
И пропадает сразу же усталость!

Июль, 2010 г.

СУД-ПАМЯТЬ

Ты не играй словами,
И в чувства не играй,
Мы никогда не знаем,
Где наступает край,

Пределы сил, томленья,
Терпения прощать.
Нет злее преступленья,
Так злобно убивать.

Так медленно играя,
Вонзая в спину нож,
Ты не ходи по краю –
Себя ведь не спасёшь.

Однажды наскитавшись,
Подступит к горлу ком,
Наедине оставшись
Да с памятью вдвоём,

Ты вспомнишь всё былое,
Как убивал святых,
За прошлое шальное
Судьба ударит в дых.

Захочешь ты подняться
С разбитых то колен,
И будешь Богу клясться,
Что сам попал ты в плен,

Что вовсе не виновен
В слезах девчонки той,
Что разум твой спокоен,
И в сердце вновь покой,

Что всё сама решила,
Придумала мечту,
Сама ведь согрешила,
Влюбила в красоту.

Но Бог тому свидетель,
Что ты её палач,
Ты за неё в ответе,
Хоть спорь, хоть злись, хоть плачь.

Разбитые ты судьбы
Припомни в этот миг,
Те жертвы – твои судьи!
Ну что же ты поник?

Ну что же ты смеёшься?
Истерика души?
В грехах всё воздаётся,
Ты сильно согрешил...

Эх, лихо ты по жизни...
От жизни брал ты всё...
Ты так хотел до тризны?
Так вот он приговор –

Её глаза до гроба
В сопровожденье лет.
Считал её ты пробой,
Любовь считал как бред.

Но на пороге смерти
Нам память как судья.
Хоть верьте, хоть не верьте,
Но это как судьба.

Несу добро в ладошках!

Так не играй словами,
И в чувства не играй.
Мы никогда не знаем,
Где наступает край...

9 июля 2013 г.

ОН ЖИВОЙ И СВЕТИТСЯ!

Мама подарила мне комочек
Крохотный такой, что нет и слов!
Спрятался, свернулся весь в клубочек,
Мой подарок милый – был таков!

Налила ему сметану в миску,
Постелила коврик для тепла.
Наглядеться не могу на киску,
Вместе с ней в наш дом пришла весна!

Мой комочек светится душою,
Глазки озаряют переливом.
Рядом с нами – милое, живое,
То, что делает меня счастливой!

Я пошла друзьям похвастаться,
Привела их всех домой.
Ой, зачем же так царапаться?
Ой, драчун же ты, подарок мой!

Из угла посмотрит шаловливо:
«В чём виновен я, не знаю...».
Хвостиком помашет вновь игриво,
Про былое снова забываю...

7 октября 2010 г.

ОСЕНЬ ПРИШЛА КО МНЕ

Осень постучалась тихо в мои двери,
Только я не верю, только я не верю,
Что пришла ты, милая, ко мне...
Я достала скатерть, позвала к обеду,
На обед достала лучшее, что было...
Но опять не верю, снова я не верю,
Что пришла ты именно ко мне...

22 сентября 2010 г.

НА ОСТРИЕ НОЖА

Не знаю, рано или поздно,
Но знаю, что придёт пора –
Тот будет каяться серьёзно,
Кто шёл по острию ножа.

Сначала – влево, потом – вправо,
Играя не в свою игру...
Но осуждать имеет право
Лишь тот, кто замыкает круг.

2009 г.

Я ЛИШЬ ТВОЯ, ТЫ ТОЛЬКО МОЙ

Я обниму тебя за плечи
И поцелую, как никто.
От поцелуя станет легче
Бороться с тем, что тяжело.

И в дни разлуки буду рядом,
Как ангел за твоим плечом,
Тебя я отопрею взглядом,
Мы навсегда теперь вдвоём.

Мы навсегда в сердцах друг друга!
И в мыслях, в жизни и словах,
Смогу сберечь я от недуга...
И растворяюсь на губах.

Переплелись тела и души
В течении жизни суетной.
Теперь ты больше жизни нужен...
Я лишь твоя, ты только мой!

Дурман волшебных слов и мыслей
И колдовство печальных глаз,
А без тебя нет в жизни смысла...
Не подобрать сейчас мне фраз.

Мы улетаем до рассвета
В иллюзиях и сладких снах,
Но тают сны от солнца света,
Не тает нежность на губах.

Всегда с тобой мой образ будет,
И ты повсюду будь со мной.
Ведь сердце бьётся, пока любят,
Пока любима я тобой.

Несу добро в ладошках!

Пройдут года, а мы всё вместе,
Детей мы вырастим с тобой!
Нет пары на земле прелестней:
Я лишь твоя, ты только мой!

25 марта 2013 г.

ГИМН МГУ

(факультет журналистики)

В стране самой любимой,
В столице дорогой,
Раскинулся мой милый,
Мой институт родной.

Ты – достоянье наше,
На все, на все века,
И нет на свете краше,
Все любим мы тебя.

Строители вложили
Всю доброту души,
Чтобы студенты жили,
Любили, берегли.

Сегодня своим домом
Наш МГУ зовут
Студентов миллионы,
И здесь всех снова ждут!

И нет теплее дома,
Чем ты, наш МГУ.
Все соберутся снова
И скажут: «Я люблю!

Люблю ту атмосферу,
Душевное тепло,
Что вижу в универе,
Здесь всем нам хорошо!».

Здесь все нас понимают,
Дают дорогу в жизнь,
Советом направляют,
За МГУ держись!

В команде этой дружной
Реализуй талант,
И навык в жизни нужный
Получишь, дилетант.

И если хочешь первым
Народу весть давать,
Или с талантом смелым
Проблемой управлять,

И устранять прорехи,
Да голос подавать,
Чтоб не было потехи,
То новость проверять,

Ходить всегда на встречи,
Быть в центре крупных масс,
Держать всегда там речи,
Быть журналистом – класс!

Тогда дерзай скорее,
Тебя ждут в МГУ!
Научат быть смелее,
Научат здесь всему!

Недаром Ломоносов
Терпением своим
Нам пробивал дорогу,
Давал пример другим!

25 февраля 2012 г.

ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

Серьёзный взгляд и умный, и губы точно сжаты,
За скупость встреч пред Вами мы очень виноваты.
Казалось, что недавно мы Вам цветы дарили...
Не думайте, об этом мы вовсе не забыли.

Мы просто очень странно и быстро «повзрослели»...
И книги про науку так быстро надоели...
Не до учёбы нам теперь и не до умных фраз –
Ведь мы же нынче «взрослые», ведь мы – десятый класс!

Скажите нам, ответьте, зачем библиотека?
Когда сегодня ночью здесь будет дискотека!
А утром снова в школу: и юбка, и помада.
Зачем, скажите, это? Не знаем... Просто надо...

И как же быстро годы шальные пролетели,
И Вам сказать о главном мы снова не успели...
Не слишком ли мы быстро все «взрослыми» вдруг стали?
Ведь главное мы в жизни пока не осознали...

Несу добро в ладошках!

.....

А Вы в сторонке молча всё смотрите на нас,
Ошибки нашей глупости опять тревожат Вас...
Ведь мы для Вас родные, давно «вторые» дети,
И Вы всю жизнь как будто бы за нас за всех в ответе.

Но не грустите. Скоро наступит это время,
Когда мы незаметно, внезапно повзрослеем.
Мы твёрдо осознаем и всё поймём с годами.
И скоро поумнеем мы Вашими трудами...

2006 г.

ОСЕНЬ

Осень. Листики кружатся
И под ноги нам ложатся...
Дождик лето провожает,
И по окнам он стекает...
Осенью так воздух чист!
Ветром унесло мой лист.
Лужи с лужами играют.
Мир природы засыпает.

2007 г.

ТАКИХ, КАК ТЫ, НЕ ЗАБЫВАЮТ

Прощаясь, ты сказал мне: «Олька,
Таких, как ты, – не забывают,
Что впереди, не знаю сколько,
Но не забуду тебя, знаю».

И твой ответ не стал мне новью,
Твой взгляд я встретила бездушно,
Навек распят ко мне любовью,
Всегда ты был со мной послушным.

И тебя бездонно сердце,
Ты провожал меня слезами,
Я закрывала молча дверцу,
Тебя благословив словами.

23 апреля 2013 г.

ЧУЖОМУ

Как жаль любима я другим,
А ты другой – я это знаю.
И просто выбившись из сил,
Тебя на волю отпускаю.

Пусть правым будет этот путь:
Не слушай разум, слушай сердце.
Того, что было – не вернуть,
Хоть приоткрыта ещё дверца.

2009 г.

РАЗЛУКА

Листья пожелтели ото сна,
Губы холодеют от разлуки,
Ну зачем в наш дом пришла она?
Мне невыносимы эти муки...

За плечо тебя я тереблю,
И тебе несладко вновь прощаться.
Скажешь: «Олька! Я тебя люблю...».
Может, поспешили мы расстаться?..

2010 г.

ВОЙНА НА НЕБЕ

Небо. Это небо голубое!
Сколько печали унесло с собою!
Молчишь....Ведь не скажешь. И я помолчу.
А в мыслях печаль и печаль наяву.
Печаль матерей и отцов, и друзей...
А может, печаль безутешных детей?
Какая жестокость!
Кто виноват в поступках нелепых?
Кто виноват?!
Кто виноват, что сейчас многих нет?
Кто виноват?!
Соблазны лукавого,
Не Бога, а дьявола.
Идёт там война.
Гнетёт тишина.
А дочка у мамы – одна.

Несу добро в ладошках!

А кто ж нам вернёт их обратно живыми?
Ну, сделайте так, чтобы мирно мы жили!
Ну, сделай же, небо, прошу, что-нибудь!
Забудь про войну! Хоть на миг – позабудь...

2007 г.

ТОМУ, КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МОИМ

Ты хочешь быть моей игрушкой?
А хочешь – жизнь тебе сломаю?
Тебя на прочность испытаю,
И от неё оставлю стружку.

Ты хочешь, стану твоим адом?
Заставлю мучиться годами
И простилать пути слезами,
И стать уже увядшим садом.

И в чемоданы вещи сложишь,
Ты станешь проклинать все встречи,
Погасишь в нашем доме свечи,
Да вот уже уйти не сможешь.

Начну тебе ночами сниться,
С тобой мой образ будет всюду,
И превращусь я в злую вьюгу,
Рукой о стену будешь биться.

Но я тебя предупреждала,
Что жизнь со мной не будет сказкой,
Не отогрею женской лаской.
Что ты ломаешься – я знала.

Что ты молчишь? Ты не жалеешь?
И не кричишь, что всё, довольно?
Тебе совсем-совсем не больно?
Просить руки ещё ты смеешь?

Но равнодушна я ко всем...
Я знаю, я за всё в ответе,
Что заманила в свои сети,
Но не пойму никак я – чем?

9 октября 2010 г.

НАГРАДА ЖДЁТ ЛИШЬ ТЕХ, КТО НЕ СДАЁТСЯ

Твои слова мне исцеляют душу,
Твоя любовь мне помогает выжить.
Мой милый, ты мне очень-очень нужен
И в жизни, и в моей судьбе... Ты слышишь?

Не отрекайся, даже если больно
Любить меня и быть со мною рядом...
Ведь я твоя, и не нужна мне воля.
Ты согревай меня любимым взглядом.

Не уходи, не отпускай и не сдавайся,
Когда-нибудь я стану твоим раем...
Люби меня. Но ты не зазнавайся,
Со мною жить – всегда ходить по краю...

Я как огонь: пылающий, бодрящий,
Как пламя всё сжигает без разбору.
Поверь, нет жизни, чем со мною, слаще,
И ты узнаешь это очень скоро.

Награда ждёт лишь тех, кто не сдаётся,
За горечью всегда приходит сладость.
С тобой лишь моё сердце снова бьётся,
И только ты моя на свете радость....

11 ноября 2012 г.

МОЙ СТИХ

Словно сонный, пока в пижаме,
Он спешит тотчас на поклон.
Я его в наряд облачаю,
И красивый выходит он.

С гордой выправкой, без изъянов,
Дивным лебедем мчится с страниц,
Чтоб читатель дотошный самый
Его принял без острых спиц.

Я свяжу его ниточкой к нитке.
Вот он – в праздничном смокинге тут.
Ну, мой стих, такой милый, но зыбкий,
Выходи со страниц на суд.

Пусть народ тебя примет тёплым,
Подари им надежды нить.
Пусть не судят за то, что ты вольный,
Но научишь всем сердцем любить

Несу добро в ладошках!

И прощать, и быть добрым душою,
Не озлобиться в ритме минут.
Для великой ты цели, не скрою:
Ты – целитель сердец, а не шут...

Поклонился, и перелистнули,
На другое свой взор обращая.
Но когда-нибудь и не все
Вновь вернётся читатель, я знаю.

8 сентября 2016 г.

ПРИРУЧАЛ

За что же, милый мой, за что же
Ты приручил меня к себе,
Скучать до сумеречной дрожи,
И растворяться лишь в тебе?

Ты приучил и вдалеке умчался.
Со мной осталась пустота.
Зачем ты в жизнь мою ворвался?!
Ведь я теперь совсем не та...

Я перестала мыслить здраво,
Всю душу настежь распахнув...
Я думать о тебе устала...
Теперь спокойно не усну...

Я растворилась без остатка,
Приняв условия игры.
И мысли все пишу в тетрадку,
Когда-нибудь прочтёшь их ты...

Но ты не тот, кто будет рядом...
Зачем же тешить нам себя?
Прочтёшь письмо одним лишь взглядом,
В твоих ведь мыслях не семья...

И не меня знакомишь с мамой,
И обо мне друзьям молчишь,
И не меня считаешь «самой»,
Во сне не обо мне кричишь.

Я заполняла твои мысли,
Пока ты был так одинок.
Но я не стала твоим смыслом,
Какой с меня тебе-то прок?

Я сохраню всю переписку
И на бумаге, и в душе...
А ты найдёшь себе актриску,
Наверное, нашёл уже...

Не обижайся, милый мальчик:
Я не хочу обид и ссор.
Я заглянула: что там дальше...
А ты – души и сердца вор!

Я привыкала постепенно,
Я так боялась полюбить...
И кровь бурлит теперь по венам,
И чувство не остановить...

То не любовь и не привычка.
Меня своей ты не зови.
Я в твоей жизни словно спичка –
Зажглась, сгорела от любви...

Я всё решила. Мне довольно.
И всё, что было, не сберечь.
Я отпущу тебя, хоть больно,
Хочу себя я поберечь.

Не будет встреч, ни привыканий,
Тебя от сердца оторву,
Не будет больше нареканий
Во снах моих и наяву...

9 ноября 2012 г.

ГОЛУБКА

Я хотела с ним быть счастливой...
... Но растерзанным голубем – вниз...
Не любимой была, а мнимой.
Участь жизни моей – карниз.

И растрепанной, босоногой
Я предстану перед толпой,
Дикой, беглой, полудалёкой,
Свою долю возьму с собой.

Унесу я с собой в могилу
Все обиды, тоску и грусть.
А когда на земле я сгину –
Белым голубем я вернусь.

Несу добро в ладошках!

Чтоб одной по земле скитаться,
Горечь доли с собой делить,
И голубкой в окне распластаться,
Никого не любить... Не винить...

9 октября 2014 г.

СНОВА ЗАХОТЕЛА ЖИТЬ!

Устав от одиночества души,
Твоих несправедливых грубых слов,
Я поводок сниму, скажу: «Дыши!»,
Желаю, чтобы лучше был «улов».

Я в сети рыбака спешила рыбкой,
Кусала локотки свои потом...
А счастье наше было шатким, зыбким,
Но стих мой будет вовсе не о том.

Ты перестань трезвонить мне ночами,
Забудь меня, забудь и поскорей.
Иконой исцелялась и свечами...
Переболела, что ж пора и ей.

За что тебя любила – вот загадка,
Ты не дарил ни разу мне цветы,
Была мне другом лишь моя тетрадка –
Ты тихо за собой сжигал мосты.

Недавно повстречала я другого
И поняла: ещё могу любить.
Ждала я в жизни именно такого,
Смогла за все грехи тебя простить.

И с ним мы можем говорить глазами,
В глазах – свои желания ловить.
Он мою душу отогрел мечтами,
Теперь я снова захотела жить!

2009 г.

СВОБОДНАЯ ЛЮБОВЬ

Я сегодня играю в «семью»,
Приготовлю тебе я ужин
И любовью тебя накормлю,
И тебя назову своим мужем.

Но закончится вечер, увы,
Разбежимся опять, как обычно,
Снова станем свободными мы,
Окунёмся в свой ритм привычный.

Будешь ты в окружении дам,
Алкогольных напитков сливаться.
Бог дарует свободу всем нам,
Чтоб в душе одиночеством рваться.

Ты любимой меня не зови,
Ведь свободной любви не бывает.
Видно мне приговор на крови –
В моём сердце любовь проживает...

12 июля 2013 г.

ПОХИТИТЕЛЬ СНОВ

Ты похититель моих снов,
Ты неопознанная радость.
Запретный плод всегда как сладость,
Когда нет тяжести оков.

Ты похититель моих снов,
Мы пропадаем без остатка,
Стихов полна моя тетрадка,
Да не найти вот нужных слов.

Ты похититель моих снов,
Моей души и сердца, тела,
Но до любви тебе нет дела,
Я не боюсь твоих оков.

Ты похититель моих снов.
Любовь струится вдоль по венам,
Но не боюсь твоего плена,
И ты на многое готов.

Ты похититель моих снов,
Ты неопознанная радость...
Запретный плод всегда как сладость,
Когда нет тяжести оков...

5 марта 2013 г.

Несу добро в ладошках!

ЗИМА В МОЕЙ ДУШЕ

А за окошком, за окном
Мороз узор рисует лихо.
Хочу поведать вам о том,
Что на душе моей всё тихо...

Перетерпела эту ночь,
Укор молвы неосторожной.
И вновь заклеила на скотч
Порыв судьбы порою сложной.

Зима была в душе моей,
Весна настала – лёд не тает.
Другим, конечно, дела нет,
А вот душа моя страдает.

Молва не знает, что творит,
Что травит сердце мне жестоко.
Пусть лёд не тает, а горит,
Но ждать покоя всё же сколько?

2008 г.

ЛЮБИМЫХ НЕ ПРЕДАВАЙТЕ!

Любимых не предавайте,
Не делайте милым больно!
О них вы стихи слагайте,
И будьте ими довольны.
Смените вы гнев на милость,
Любовь добротой согрейте,
И чтобы там ни случилось,
Любовь отдавать не жалеите.

2010 г.

ПОГУБИЛ

Весёленькие глазки,
Улыбки яркий свет,
С утра наденешь маску,
И веселее нет...

А вечером уставшей
Отбросишь маску прочь,
И без вести пропавшей
Проплачешь злую ночь.

Никто и не заметит
Потухший милый взгляд,
И только он в ответе,
Что всех губил подряд...

Он губит тех, что любит...
Нет, любит он себя...
Невинны души губит,
И погубил тебя.

26 апреля 2013 г.

ОТЧАЯНИЕ

Я на обрыве танго танцевала...
И выпорхнула ввысь, хоть и синица...
С кем связывалась, прочно сознавала...
Но в руки палача летела птицей...

Я подставляла сердце под кинжалы...
А душу подстилала прямо в ноги...
Но у судьбы-змеи такое жало...
Стерпеть её не в силах многие...

Я растворилась в нём вся без остатка...
Перечеркнула жизнь из многоточий...
Стихами переполнена тетрадка...
Но в его жизни я лишь между прочих...

9 июля 2013 г.

НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ, КАК ТЫ

Научи меня так, как ты,
Быть по жизни сплошной эгоисткой,
За собою сжигать мосты,
Улыбаться наивной артисткой!

Научи жить по жизни легко,
Ничего не держать в своём сердце,
Подниматься, идти всё равно,
За собой закрывая все дверцы.

Научи уноситься в загул
И менять одного на другого,
Никого не внимая на ум,
И не зная кошмара сплошного.

Несу добро в ладошках!

Научи, как легко разлюбить
(Утром любишь – на завтра забудешь),
Научи, как себя не губить,
Лишь других, как ты, всех в жизни губишь...

27 апреля 2013 г.

ЗАПРЕДЕЛЬНАЯ МУЗА

Муза чаще всего за пределами жестока,
Окунув в луч успеха, уходит в туман.
И нет в жизни поэта больше урока, –
Окрылённые музой получают обман.

Приподнявшись со дна и вкусив лучик света,
Обнадёженный в груди альбомных листов,
Ты не сыщешь больного и большего бреда,
Чем в подачках укутанный, ищущий кров,

Пересмешник судьбы и любимчик породы
Тех, кто ищет всегда – непременно найдёт –
Приключение, успех, одиночество, беды?
Дума сердца, что душу немного прожжёт.

Беспокойной душе нет покоя на свете,
Нет уюта её окрылённым мечтам,
Полетает немного в былом разноцветье,
Но в порыве мечты потеряется сам.

15 апреля 2016 г.

ДАВАЙ ОТПУСТИМ ПСЕВДО-ЛЮБОВЬ

Ты разучил меня смеяться
И подарил оковы грусти.
Я разучилась удивляться,
Влюбляться в мир... Давай отпустим?

Отпустим руки ледяные,
Не согреваясь как всегда,
А мимо, как мечты льяные,
Всё проплывают облака.

А мимо – люди, мимо счастье,
Влюблённых взгляды-голоса.
А мы, как прежде, в безучастье,
Друг другу выпалим слова -

Слова жестокие, больные,
От тех, что рушится вокруг.
Опомнись. Мы же не такие.
Ведь я – подруга. Ты – лишь друг.

Мы заблудились в предписаньях,
Что подарила нам толпа –
Как-будто пара, будто сани
Нас увезут в дворец добра.

Но всё не правда. Люди лгали,
Что мы семья всем им в пример.
Опомнись. Мы же не мечтали
Давать запал из трёх премьер.

Мы не в кино, ведь мы живые,
Зачем играть в псевдолюбовь?
Мы подлатаем наживные
Те раны, что иссушат кровь.

И нас научат улыбаться,
И Бог подарит семьи нам.
Зачем в чужих нам растворяться,
Зачем идти на душ обман?

15 апреля 2016 г.

Я НЕ УЙДУ

Мне раной в сердце взгляд твой мокрый,
Когда сказала: «Уходи».
Но ты не сдался, нерв твой твёрдый
Не думал, что там впереди.

«Я не уйду», – шептал украдкой
И твёрдо на ногах стоял.
Ты изучил мои повадки,
Какая я – ты это знал.

Но не сумел со мной проститься,
И всё и всех ты мне прощал,
Ночами стала тебе сниться,
Боялся ты, что потерял.

Ты променял свою свободу,
Свою улыбку и покой,
Ты променял молодые годы
На то, чтоб просто быть со мной.

Несу добро в ладошках!

Но я, как стерва, жизнь сгубила,
И научила ночью плакать,
Тебя, быть может, не любила...
Ты отдал душу мне на плаху.

Ты стал печальным и глубоким,
И мыслями лишь мною занят,
Со мною стал ты суперстойким,
Ты словно в ангелы мне нанят.

Тобой я прочно не забыта,
В упор – так мой амур стреляет,
Душа твоя да мною бита,
Мой взгляд, он молча убивает.

«Я не уйду», – ты шепчешь стойко,
До боли кулаки сжимая.
Всю жизнь ты продолжаешь бойко
Бороться, имя повторяя...

1 августа 2012 г.

МАМА, БЕРЕГИ СЕБЯ!

Мама, милая моя, береги себя ты!
Пусть обходят стороной грозные все взгляды.
Так хочу, чтоб ты жила больше, чем два века.
В мире не было и нет лучше человека.

Мимо бед людских одна мимо не пройдёшь ты,
Только про себя забыв, в небо бросишь звёзды,
Осветишь дорогу всем сердцем лишь горячим.
Для меня ты лучше всех, не могу иначе.

Я молиться буду так, Бог чтоб дал здоровья.
Я от бед хочу укрыть пламенной любовью.
И хочу, чтоб ты всегда также улыбалась,
Каждый день со мною рядом жизнью наслаждалась.

26 октября 2010 г.

ТОЛЬКО МАМА

Кому могу доверить тайну
И у кого спросить совет?
И кто мне даст на всё ответ,
И чьи объятия бескрайни?

Глаза закроет на ошибки,
Не поругает – пожалеет,
Теплом, уютom отогреет,
И озарит весь мир улыбкой?

Лишь мама, милая, родная,
Поможет и всегда простит,
И в злую вьюгу защитит.
Нет друга лучше – это знаю.

2010 г.

ДЬЯВОЛ

Прости мне, мама... Бес попутал...
И растоптал мои мечты...
Под сказки грешные баюкал...
Не усмотрела меня ты...

Ворвался в жизнь он вихрем смелым
И крылья ангелу сломал...
И ядом горьким, переспелым
Нарочно губы отравлял...

Забрав всю душу, без остатка,
По ветру он её развил,
Испачкав чистую тетрадку
Остатком дьявольских чернил...

И мыслей ангела не стоит,
Не стоит ангельских стихов,
Да вот душа тихонько стонет,
Страдая от его оков.

А дьявол ловко в плен закутал,
Не посмотрел на детский трепет...
Прости мне, мама... Бес попутал...
Прости мне, мама, глупый лепет...

25 февраля 2013 г.

Я ЗАКЛИНАЮ НЕБЕСАМИ...

Я заклинаю небесами:
Пусть объяснят твою вину.
И пусть рассудят боги сами –
Рассудят не меня одну!

Несу добро в ладошках!

Не изводи меня напрасно
Жестокой ревностью своей!
Ты видишь – я на всё согласна...
Оставь меня и поскорей!

Но не томи своим молчаньем:
Кто знает, что там в голове...
Моя мечта, мое желанье –
Ты помни! Помни обо мне...

2008 г.

ТИШИНА

Мой мальчик, ты мне стал ночами сниться.
За что мне это всё? Я не пойму.
Я не журавль в небе, не синица.
Но без тебя теперь я не смогу.

Я не хочу встречать одна закаты,
Рассветы тоже без тебя мне не нужны...
И хоть твердишь: «Мне лишь одна нужна ты», –
Но это всё слова и всё стихи...

Промчались десять дней. Умчалась сказка.
Растаял сон. Осталась я одна.
Куда исчезла твоя нежность, ласка?
Теперь со мной осталась тишина.

И тишина теперь подругой стала,
И горечь от любви мне жжёт лицо...
С тобой и рай, и ад теперь познала..
А впрочем, я о чём? Тебе ведь всё равно...

25 февраля 2013 г.

НЕ ИЩИ

Не ищи меня глазами
Среди глаз чужих в толпе,
Не ласкай меня словами,
Не меня ищи в судьбе.

Что тебя приворожила,
Видно, в том моя вина,
Но тебя я не любила,
Что случилось – не со зла.

Больно мне смотреть на небо,
Больно по земле ходить,
Как вернуть назад всё мне бы,
Жизнь сначала всю прожить:

Обошла бы стороною,
Не смотрела б на тебя,
Рядом был бы ты с другою
И не знал бы век меня.

Но влюбился не на шутку,
Нам любовь не разделить,
Не молчи, прошу, ты в трубку,
Перестань ты мне звонить.

Перестань шептать стихами
Всё, что в сердце у тебя,
Не зови меня ночами,
Разлюби скорей меня.

Ты, конечно же, хороший,
И подруги смотрят вслед,
В жизни очень ты надёжный,
Но... меня с тобою нет.

Даже став твоей женою,
И родив тебе детей,
В жизни нет меня с тобою,
Нет судьбы той тяжелей...

Я не ангел с кротким взглядом –
Это только образ мой.
Не ищи меня, не надо,
Берегись, и Бог с тобой.

12 июня 2012 г.

БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ

Безответная любовь –
Как кинжал в груди,
По пятам за ним ходить,
Слышать: «Уходи»...

Опьянённой без вина,
Вымокшей от слёз,
Без вины виновна я,
В сердце – тяжкий воз.

Несу добро в ладошках!

Груз на сердце нестерпим,
Жизнь ушла вовек,
Почему же нелюбим
Близкий человек...

Вырвав сердце и отдав
В руки палача,
Чтоб душа вся отстрадав,
Век жизнь волоча,

Собралась бродить в пути
Жизненных пустынь.
Но не скажет: «Отпусти».
Сердце, не остынь.

Я за ним в огонь и мрак,
Я за ним одним.
Только надобно ли так,
Что он мной любим?

Вырву сердце, подарю
Бедное своё,
Просто я его люблю,
Больше никого.

Просто ангелом любви
Буду. Вот и всё...
Он на свете так любим,
Как другой никто.

Так нельзя людей любить,
Невозможно, жуть.
За его плечом парить,
Освещая путь.

Что же мне теперь ещё
В жизни пожелать,
Я готова была всё,
Всё ему отдать.

Счастья я тебе прошу,
Ненаглядный мой.
Просто я тебя люблю,
Как никто другой.

18 апреля 2013 г.

ПИШЕМ ПОВЕСТЬ ЖИЗНИ

Жизнь форсирует события,
Ну а мы ей подчиняемся.
Каждый день нас ждут открытия,
Если дню мы улыбаемся.

Без корысти и без зависти,
Без сомнений, страхов, рвения
Причинить кому-то гадости,
Довести до подчинения.

Мы с добром – добро воротится.
Мы с улыбкой – улыбнутся нам.
Бог о нас о всех заботится,
Всем воздастся за дела.

Если зло отправить в плаванье,
Если душу пачкать гадостью,
Не доплыть тогда до гавани,
Где есть мир, добро и радости.

Так давайте же научимся:
К миру с миром, к людям – с совестью.
Чтоб потом нам всем не мучиться
Грязной кляксой в жизни-повести.

18 сентября 2020 г.

ИСЧЕЗНИ

То сердце плачет кровью,
Душа навзрыд рыдает,
Не надо больше воли,
Не надо больше тайны...

Исчезни из молитвы,
Исчезни из сердечка,
С тобой мы будем квиты,
Ты для меня осечка...

Изыди ты, изыди,
И пропади навеки
Из каждой моей мысли,
Чтоб ночью крылись веки,

Чтоб спать могла спокойно,
Не зрить тебя ночами,
Чтоб всем была довольна,
Не жгла лицо слезами.

18 сентября 2012 г.

Несу добро в ладошках!

ТЫ – МОЙ РАЙ

Мне с тобой говорить – как в сказке,
А о чём говорить неважно.
Глаз любимых ловлю я ласку,
Наслаждаюсь мгновением каждым.

Мне с тобою молчать блаженство,
За мгновенье растают души,
Я с тобой окунаюсь в детство,
Ты как воздух, как солнце нужен...

Мне б с тобой находиться рядом,
Что ж ещё попросить для счастья?
И минута в разлуке адом,
Душу вновь полоснёт ненастьем...

Мне б в глаза твои наглядеться,
Только это, жаль, невозможно...
Ты волшебные в рай мои дверцы,
И тобой насладиться сложно...

Меры чувствам своим не знаю,
Растворяюсь в них без остатка...
Я минуты до встреч считаю...
И стихом наполняю тетрадку...

4 июля 2013 г.

ЕДИНСТВЕННЫЙ!

Любимый мальчик, самый сладкий,
Единственный, о ком молюсь,
И тот, о ком в ночи украдкой
Тревожусь сильно и боюсь,

И тот, кто радуется успехом,
Кто не посмеет огорчить,
Кто в жизнь мою ворвался Светом,
Кто научил меня любить,

Кто научил то ждать, то верить,
Всегда любить и понимать,
Один, кому открыла двери,
И тот, кого готова ждать.

Единственный, с кем позабыла
В потоке дней всю суету,
И тот, кому бы всё простила
За смех его и доброту.

Родной мой мальчик, самый нежный,
Хороший самый, золотой!
Подарок неба, ангел снежный!
Мне хорошо так лишь с тобой...

14 декабря 2012 г.

Я ВЫЧЕРКНУ ТЕБЯ ИЗ ЖИЗНИ

Я вычеркну тебя из жизни,
Заставлю сердце замолчать.
Не смог понять до самой тризны,
Да просто не хотел понять...

Сожгу в костре воспоминанья,
Той прошлой жизни больше нет...
Не оценил мои старанья...
Я не твоя – вот мой ответ...

Старался выглядеть ты сильным,
Ну хоть бы сделал грустный вид...
Да, жизнь со мной – ходьба по минам,
Ты не привык по ним ходить...

Я не нужна была, я знаю,
Быть может, рядом с кем другим
Ты был бы счастлив – понимаю...
Но я ворвалась вихрем злым...

А кто теперь тебе – не знаю.
Забрал навек ты мой покой.
Я не держу, я отпускаю.
Закрыла двери за тобой.

12 октября 2010 г.

НАУЧИ!

Научи меня шутить,
Когда боль невыносима,
Улыбнуться, не грустить,
Когда больно очень сильно.

Научи меня кричать,
Когда всё невыносимо.
Научи меня молчать,
Чтоб считали люди сильной.

Несу добро в ладошках!

.....

Научи меня страдать
Так, чтоб было незаметно.
Научи меня рыдать,
Но с улыбкой самой светлой.

Научи меня любить,
Только чтоб не безответно.
Научи меня хранить
Лучик тайны моей верной.

Научи меня мечтать,
Только чтоб без слёз на глазках.
Научи меня летать,
Чтобы жизнь вдруг стала сказкой.

Научи меня смотреть
На глаза твои спокойно.
Научи мне душу греть,
Когда в сердце очень больно.

Научи меня забыть
То, что в жизни быть не может,
Чтоб смогла похоронить
То, что душу так тревожит.

Научи меня любить
Тех, кто и меня полюбит.
Научи меня забыть
Тех, кто только меня губит.

Научи же, научи!
Неужели всё так сложно?
Но ты только не молчи –
Ты даёшь надежду ложно...

18 сентября 2012 г.

НАУЧИЛ

Научи меня жить, не листая страницы
Этих жизней-суждений, дыханья толпы,
Не распахивать душу доверчивой птицей,
Не ступать безрассудно в чужие следы.

Научи жить без боли, почти без падения
И без взлётов шальных, что сбивают с пути,
Научи никогда так не верить в видения,
Не дарить посторонним от счастья ключи.

Научи не скользить так по сцене, без зрителя,
Не развенчивать образ причины простой –
Что уже наплевать на слугу-похитителя,
Что так в шутку играет с чужою судьбой.

Научил. И теперь из девчонки доверчивой
Превратилась я в птицу подстать мудрецу.
То, что рвало мне сердце, слегка опрометчиво,
Не тревожит теперь, ведь печаль не к лицу.

Я не злюсь, не боюсь, не плыву по течению,
Но и против – зачем? Я к тому не стремлюсь.
И живу я, как прежде, – по сердца велению,
А на зло не отвечу – слегка улыбнусь.

14 мая 2016 г.

НА «ВЫ» С ТОБОЙ

Говорят, будто время лечит,
Только боль не проходит, нет.
Мне казалось, что станет легче,
Когда выскажусь, будет свет...

Пусть ответом станет молчанье:
Ты ведь мудрый, всё знаешь сам,
Что проходит немного страданье, –
Это я не тебе, а Вам...

Я на «Вы», чтобы было легче
Не сорваться опять, а уйти,
Я надеюсь, что время лечит,
Но у нас нет другого пути...

Я скажу: «Прощайте», и снова
Словно ток по спине моей,
Я прошу об одном – ни слова,
Чтобы легче уйти было мне,

Чтоб не тешить себя надеждой,
Не мечтать о несбыточном вновь.
Но опять из моей раны свежей,
Прям из сердца, струится кровь...

Разговор получился долгим,
Он для Вас сейчас ни о чём,
Соберу я у сердца осколки
И опять помолчу о своём.

Несу добро в ладошках!

Не понять Вам меня отныне:
Пропасть в мыслях и пропасть в годах,
Моё сердце вот-вот остынет,
Но пока оно всё в слезах...

Вас теперь от себя отрываю
От души и от сердца.... Как больно!
Вас забыть не смогу, я знаю,
Только мучать меня довольно!

Октябрь, 2012 г.

ПОСЛАНИЕ

Не ищите, мой друг, не ищите
Смысл вечности и бытия,
Мир внутри себя обретите,
Где Ваш Ангел, в чём Ваша судьба.

А улыбка у Ангела добрая,
Осветил он Вас ею сполна.
Жизнь победы и славы короткая,
Но любовь – всему голова.

Не ищите пристанища в бездне,
У завистливых, глупых, дурных.
Даже если душа не воскреснет,
Будет вечным Ваш каждый стих.

Ваш удел – быть на свете счастливым,
Быть любимым и избранным быть.
И всем строчкам быть Вашим сильными,
Чтоб они помогали жить.

Ангел радостный послан на землю,
Чтоб во днях Вас всегда утешать.
Он в улыбке любимой не внемлет,
Как ещё Вашу боль унять?

Не грустите судьбою странных,
Не ищите приюта во тьме.
Быть любимым – вот в жизни главное,
И берите судьбу по себе.

12 апреля 2017 г.

УСТАЛ ТВОЙ АНГЕЛ

Устал твой ангел от предательства и боли,
От бесконечной лжи, несбыточных надежд,
От обещаний вечных и досадной соли,
От стоны тягостных слепых людских одежд.

Улыбкой слёзы прикрывая, было мало
И ожиданий горьких в мрачной тишине.
Как пытка – вечный стон ненужной дамы,
И крылья ранены в той вечной мерзлоте.

Они напрасно от беды тебя спасали
И ждали молча на исходе злого дня,
Напрасно всё тебе на свете так прощали,
Забыв на паперти безжалостно себя.

Вот приговор твой: Ангел, сбросив крылья,
Уходит тихо, исчезает насовсем.
И вот теперь совсем один. Тебя, мой милый,
Никто не скроет больше от твоих проблем,

Никто не сложит на себя твои напасти,
Своей святой слезой не освятит пути.
Как жаль, что люди в наше время своё счастье
Ни оценить не успевают, ни спасти.

5 ноября 2016 г.

НЕ ДРУГ

Улыбнёшься и скажешь: «Лёлька!
Ты подруга моя, ты ж знаешь!».
Если б знал ты мурашек сколько,
Когда ты меня так называешь,

Когда ты на меня просто смотришь,
Когда голос твой я услышу,
Когда взгляд свой лукаво отводишь,
Моё сердце бьётся всё тише...

Что тебе говорю, о Боже,
Где мой разум и где моя сила...
Ухожу. Только помни всё же:
Я тебя больше жизни любила...

Октябрь, 2012 г.

Несу добро в ладошках!

Я НЕ ВЕРНУСЬ

«Я не вернусь!», – кричала в исступленье,
А он не понимал серьёзность слов,
Над ними он шутил, но преступленье –
Считать, сколько забил любви «голов».

Она ему, конечно, всё прощала,
И даже то, чего прощать нельзя,
В фантазиях-мечтах своих витала,
Что будет и у них своя семья.

А он учил её скучать безмерно,
Молиться за него в тиши ночной,
Любила бы его всегда, наверно,
Но если б крикнул он хоть раз: «Постой».

Остановить её он не пытался:
«Куда, уйдёт, ведь я её кумир».
Он в ритме «бурной жизни» кувыркался,
А для неё он был как целый мир...

Он проверял на ней характер сложный,
Жил по «ученьям» разбитных друзей,
По глупым правилам своим никчёмным, ложным,
По правилу «на всё всегда забей».

Он думал, что любовь её как вечность,
А сам топтал все девичьи мечты,
Ты одинок – то плата за беспечность,
Душевно одиноким будешь ты...

«Я не вернусь!», – кричала в исступленье...
А он не понимал серьёзность слов...
Над ними он шутил, но преступленье –
Считать, сколько забил любви «голов»...

17 июля 2013 г.

МИР ПОБЕДИТ!

Снимаю город, а он – меня,
На объектив своих столетий.
И стала громкой тишина,
Подорожали в цирк билеты.

Так дорог стал бесплатный сыр,
Да исчерпалась в нас душа,
Тот проводник в суровый мир,
Столь безразличный, как ханжа.

Но крик несётся: голос есть,
Да не дано взлетать вперёд.
И алчность, желчь, сплошная плеть
Интриг, готовящих сей плот.

Но процветает слово «мечь»,
А с ней и злость, как сатана.
Но с тяжким грузом не взлететь,
Пока готовится страна

К разрухе, войнам, разорять
До боли свой, родной народ.
Довольно нам уже страдать!
К победе мира! И вперёд!

15 марта 2017 г.

ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ

А любовь наша – лишь запрет.
Для чего небеса нас свели?
Чтобы вечно хранить секрет
Косолапой нашей любви,

Чтоб топили в вине печаль,
Чтоб ночами уснуть не могли,
Чтоб надела вдовы вуаль,
Говоря остальным: «Уходи»,

Чтоб других не могла целовать,
Чтоб до хруста сжимать ладонь,
Чтоб тебя не смогла предать
С тем другим, говоря: «Не тронь»,

Чтобы мокрый мой взгляд погас,
Чтобы жизнь потеряла смысл,
Чтоб тебя потеряла враз,
Улетая с обрыва вниз...

Но любить тебя невозможно:
Ты себя только, милый, любишь,
И меня так неосторожно
Эгоизмом жестоко губишь...

Отпускаю тебя на волю:
Птичка в клетке сидеть не может.
Не ищи, позабудь про Олю –
В небесах птицей крылья сложит,

Несу добро в ладошках!

Чтоб стоять за твоей спиной,
Направлять тебя словом, делом.
От тоски по тебе не ною,
Но душа покидает тело.

Если нам не судьба быть вместе,
И свобода тебе дороже,
И не быть мне твоей невестой,
Что же держит нас вместе, что же?..

Безответны мои страдания,
Все душевные срывы-порывы,
До рассвета тону в мечтаньях,
Что тебя, как планету открыла.

Без тебя смысла нет, любимый,
Не зови, не кричи, не воскресну,
Умирает душа гонимая,
Допевает свою мне песню.

Я тебя позабыть не сумею:
Ни с вином, ни с другим мужчиной,
Я тобой лишь одним болею –
И болезнь та неизлечима...

Я тебя позабыть не пытаюсь,
Свою боль изливаю в строчки,
Я ни в чём пред тобою не каюсь,
И за эти навзрыд точки...

Для тебя я «синица» домашняя,
Ты же любишь «журавлика» милого –
Хоть и птица в небе летающая,
И полна безумства строптивого.

Но когда-нибудь ты нагулявшийся,
Опьянённый своей свободой,
Прочитаешь стихи завалявшиеся,
И поймёшь любовь через годы.

И печаль не потопишь в стаканчике,
И кричать будешь ночью жестокою,
Вспомнив, как же ласкал мне пальчики,
Милой девочке кареокой,

Как мне сказки любовные выдумал,
Как заставил томиться в разлуке,
Как меня на свободу выменял,
Целовал так поспешно руки.

Я, запретной любовью гонимая,
Распластаюсь навек печальная.
Ты прости, только жизнь мнимая,
Если нет в ней любви обручальной.

Пусть любовь моя безответная
Сохранит тебя вмиг от пропасти.
Но теперь я другому верная.
Ты смирись. Позабудь. Отпусти.

7 марта 2013 г.

МЫСЛИ ЗМЕЯМИ О ЖИЗНИ

Вкуснейший грех – влачить пороки тела
В шальном потоке наших приключений.
И важно: ставить цель, и жизни дело
Не променять порой на заточения.

И рифматизм скупой загробной мысли
В суставах умственных больных извилин
Порой назойливо как испытанье виснет,
Как взгляды «коронованной» графини.

И мысль змеёй ползёт, шутом-обманкой,
Всё чаще едко проползая глубже в мозг:
Мы всем должны: и ЖКХ, и армии, и банкам,
И жизнь за долг берём почти всерьёз.

Но постижима наша жизнь в сравнении
И в заключении в тюрьму, больницу, гроб.
И годы, что прожиты в отвращении,
Порой не стоят тех минут, где ты – не клоп.

Порой года не стоят и одной минуты,
Одна минута стоит всех шальных годов.
И обгоняют тень обычные зануды,
Со спотыканием под звук своих шагов.

В бою у жизни, что идёт всегда со смертью,
Обходят суд земной – в надежде и небесный.
В порочной этой бесконечной круговерти,
Предателям предъявим счёт за жизнь словесный...

Имеем все права – использовать не вправе,
И жизнь заносит нас порой куда попало.
Судьба народа словно в русской мелодраме,
Сегодня ты король, а завтра – на вокзале...

2016 г.

Несу добро в ладошках!

ПИСЬМО ДУШИ

Всю жизнь была слепа с тобою,
Но нынче выбилась из сил...
Твой гроб цветами не покрою,
Ты мне теперь совсем не мил...

С судьбой мирилась без оглядки,
Твоим мечтам была верна.
Противны мне твои повадки,
Но в чём теперь моя вина?

В том, что с тобой была смиренна,
Не знала, где найти покой?
А жертву подыскал ты верно,
Легко ты управляешь мной...

Я не сильна. Своим бессильем
Противна я самой себе.
Душа, не выдержав насилья,
Письмо напишет вдруг тебе...

Ты отпусти меня, любимый!
Бог видит: пред тобой чиста...
Не снять оков невыносимых,
Которыми меня связал...

12 января 2011 г.

ЛЖЕЛЕКАРСТВО РУССКОГО НАРОДА

Когда есть хочется – не терпишь тунеядство,
А распри на работе – раны для души.
Но русские нашли своё лекарство –
Чем рана глубже, тем всё больше осушить.

В печали, радости и в горе, и в заботе,
Поминки, свадьба, праздник иль роддом,
Когда и пятница мелькает на исходе,
И после баньки, в одиночестве своём,

Здоров иль болен, иль совсем лежит в постели,
В своих эмоциях отчаянный народ –
Все вечно пьют, пока и белки не поспели.
Нальют тебе, когда закроют даже гроб...

От жизни нашей мы нашли лекарство,
Не от проблем в кулисах вечной суеты.
Нас поощряет в этом прочно государство,
Моральных трещин восполняя нищеты.

23 января 2016 г.

НАСТЫРНЫЙ

Настырный, мальчик мой, упрямый,
До кой поры ты не устанешь?
Послушай просто свою маму –
Ты от меня лишь горе знаешь...

Любви пробита нашей лодка,
Я не дарю тебе желанья,
А ты со мною рядом кротко
И молча сносишь все страданья...

Я отравляю безразличием,
Словами раню наповал,
Ты ищешь ангела обличье,
Хоть ангела во мне не знал.

Ты любишь все мои пороки,
Прощаешь все мои ошибки,
Любовь свою доносишь в строки
И греешь ласково улыбкой...

Зачем тебе такая злая,
Такая подлая, дурная?!
Ты тихо шепчешь: «Ты не знаешь,
Ведь ты в душе совсем другая...».
Но как посмел увидеть душу,
Когда сама её не знаю?..
Ты лучше мать свою послушай,
И не ходи со мной по краю.

И не ищи во мне конфеты,
На вкус я горькая – не пробуй,
С другой встречай свои рассветы,
Ну а меня оставь в покое.

1 августа 2012 г.

МЁРТВЫЕ ДУШИ

Ну, что ж, людишки мелкого порока?
На этот раз не угодила чем?
По истечении обещанного срока
Пред вами на поклон иду. Зачем?

Чтоб высказать в лицо, в глаза и в уши:
Всё то, что думаю сейчас о вас!
Вы поглощаете пороком наши души,
Не постоит никто теперь за нас...

Несу добро в ладошках!

.....

Себя богами почему-то возомнили,
Решая судьбы, жизни всех людей,
Вы ядом колдовским нас опоили,
Сказали ядовито: «Пе-е-ей!».

Из огненного ада к вам с приветом,
Прикажем нынче грозным воплем: «Слушай!»:
Пусть будет божий суд теперь ответом
За покалеченные вами наспех души!

2008 г.

ВСЁ...

Похороню любовь с рассветом,
Но душу как же схоронить?
Я полюбила безответно,
Как сердцу приказать забыть?

Как позабыть глаза родные?
Как позабыть слова в ночи?
Нет, не забыть те дни шальные...
Не позабыть, ну хоть кричи!

И днём, и ночью в душу рвутся
Воспоминанья тех минут.
Твои глаза во сне вернутся,
Всю душу вновь перевернут...

Но не придёшь, не пожалеешь,
Ты растворяешься в других...
Зачем же, сердце, так болеешь,
Зачем же пишешь этот стих?..

18 апреля 2013 г.

ОН УХОДИЛ. ОНА ЖДАЛА (ПРОСТИ, Я ПРОСТО ИЗМЕНИЛАСЬ)

Он уходил. Она ждала
Его из разных мест скитаний.
Три года жизни отдала.
Он уходил без оправданий.

Он уходил в толпу людей,
Подруг и прочих развлечений.
И оставлял лишь горечь ей
Тех слёз, что льются в заточении.

Она забросила себя,
Жила лишь так, как он подскажет.
Она прощала всё, любя,
И лишь Любовь считала важной.

А он давно завёл семью,
Забыл сказать, что ждать не надо...
Он погубил навеки ту,
Что стала в жизни нежеланной...

Переревев-переболев
И передумав жизнь с изъязном,
Она сменила его блеф
На жизни свет, что без обмана:

И появился муж, семья,
Всё в жизни стало получаться!
«Чужая» стала вдруг «своя».
И он пытался достучаться:

Он осознал, что потерял,
И на коленях, со слезами,
Простить его всё умолял
За то, что делал с ней годами...

Она, ребёночка прижав,
За спину мужа отдалилась.
И прозвучало как кинжал:
«Прости. Я просто изменилась»...

Послушных нет, никто не ждёт,
Пока он просто погуляет.
Ну а Любовь всю душу жжёт,
Но поздно он всё понимает...

Да не забыть девчонку ту
Ни в днях шальных, ни на работе.
Он будет помнить лишь одну –
Ту, что жила о нём в заботе...

2 апреля 2015 г.

**ДЕВОЧКА, ТЫ – НЕ АНГЕЛ
(ДИАЛОГ С ДУШОЙ)**

Как искусно притворялась,
Ядом жаля со спины,
Как притворно улыбалась,
Приходя в чужие сны.

Несу добро в ладошках!

Голос ангельски красивый,
Шёпот – будто зов небес,
Смех предательски игривый,
Ты не ангел. Чистый бес.

Растоптав чужие судьбы,
Вихрем носишься во тьме.
Как твои забыть им губы?
Как не помнить о тебе?

Обернись к тем бедным душам,
К тем, кто чахнет по ночам.
Ты, казавшись самой лучшей,
Режешь взглядом пополам.

Пополам чужие души,
Пополам у них сердца.
По ночам ты жертву душишь,
Жертвам больше нет конца.

Кто-то облик твой рисует,
Кто-то шлёт тебе стихи,
Кто ночами всё тоскует,
Вспоминая про грехи:

О любви и поцелуях...
Грешных мыслей не унять.
Будут пить, к другим ревнуя,
Но тебя им не понять.

Жертвы пали. Ты забыла.
Дальше по судьбе шагать.
Ты не разу не любила,
Лишь бы страстью обжигать.

Кто увидел – не забудет.
Слышал кто – с тобой пойдёт.
Прикоснулся – помнить будет
О тебе, коль не умрёт.

С виду ангел, без сомненья,
А в душе ты чистый бес.
Даришь людям впечатленья,
Жертв тех полон жизни лес.

30 июля 2012 г.

ТЫ – МОЯ ЖИЗНЬ!

Ты дар, дарованный мне небом,
Ты солнышко в моей судьбе!
Могла бы жить я в мире сером,
Но яркость красок – всё в тебе.

Ты жизнь, ты смысл жизни этой,
Ты счастье, радость, небеса!
Тобой душа моя согрета,
В тебе той жизни чудеса!

Хочу встречать с тобой рассветы
И любоваться на закат.
Всю жизнь ты наполняешь светом,
Жизнь превращая в дивный сад.

Мне дорог голос твой, улыбка,
Молчанье губ, сиянье глаз!
Моя прекрасная ошибка,
С тобой я ошибусь не раз.

Но как приятно ошибаться
И видеть твой лучистый взгляд,
Быть рядом и опять влюбляться
В тебя, как много лет назад!

Хочу быть рядом постоянно,
Хочу дышать тобой одним,
И повторяю неустанно:
Ты мне как свет необходим!

Я так люблю твои объятия,
Твою заботу и тепло -
Не знаю в жизни больше счастья,
Ведь мне с тобой так хорошо!

Ты рядом, значит, всё прекрасно,
Я дорожу такой судьбой,
Живу, я знаю, не напрасно,
Когда ты рядышком со мной.

23 июля 2012 г.

Несу добро в ладошках!

ОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Он вставал раньше всех
И ложился всех позже,
Он любил детский смех
И любил быть построже,
Он был предан себе.
А ко всем, кто был рядом,
Относился с добром,
Хоть и строгим был взглядом.

И свой всякий калым
(Чтобы как-то прожить)
Он девчонкам своим
Всё спешил поделить:
Он дочурку любил
И жену уважал,
В них он видел весь мир,
Всё за них отдавал...
И свой век отмотав
За баранкой в тайге,
И свою смену сдав,
Торопился к семье.

Его руки с одеждой
Пропитались в мазуте,
А в глазах тех надежда,
Он хороший, по сути...
Из последнего дочке
Покупал шоколадки,
Сердце схватится ночью,
Говорил: всё в порядке.
Он с судьбой не дружил,
Не любил предрассудки,
Он семьёй дорожил,
Всё работал по суткам.

31 августа 2011 г.

ПРОБЛЕМА ВЕКА

Из покрывала серых облаков
Прольётся дождь, гонимый вслед грозой:
Протяжный стон природы от оков,
Надетых человеческой рукою.

И дивный лес останется пустым,
Ограбленным, сожжённым человеком...
И воздух переполнит едкий дым,
И катаклизм теперь проблема века...

Пожары, наводнения, как шрам,
Оставленный людьми Земле на память
Опомнитесь!!! Задуматься бы нам,
А что потомкам сможем мы оставить?

27 августа 2014 г.

БУДЬТЕ ЛЮДЬМИ

Не обижайте вы природу!
Она в ответ скорбит слезами,
И катаклизмами погоду
Наполнит. Виноваты сами...

Не обижайте вы животных!
Они и так все исчезают
От тех тенденций, нынче модных,
Когда их бедных так терзают...

Природа снова плачет тщетно
И о пощаде просит тихо...
Так будьте же людьми ответно,
Прошу вас, не будите лихо...

27 августа 2014 г.

ЮНОСТЬ

Здравствуй, милая, родная!
Здравствуй, солнышко моё!
Ты такая неземная.
Мне с тобою хорошо.

Мне с тобою до рассвета
Сочинять свои стихи,
Находить на всё ответы,
Рисовать свои штрихи

На холсте трудяги-жизни,
Полном сырости ночей.
Прятать за́ душу все мысли,
Становясь порой мудрей,

Несу добро в ладошках!

Может, доброй, может, верной
Иль прощающей женой,
Но одно то непременно –
Что делить мне всё с тобой,

С златокудрой, моложавой
И бесстрашною порой,
С милой юностью слащавой,
С той, что будет век со мной.

29 октября 2018 г.

ДЕНЬ СТУДЕНЧЕСТВА

Татьянин день – всеобщий праздник!
Как покровитель большинства
Студентов умных, смелых, разных.
Их поздравляет вся страна!

Студенты – гордость поколений,
За ними в будущее мост!
Побольше сил, поменьше лени,
Не прерывается пусть рост –

Пусть будут взлёты и паденья,
Пусть будет опыт бытия.
Пусть жизнь подарит вдохновенье,
И будет главной пусть семья.

Учитесь, милые студенты!
Ведь это время – лучше всех!
И пусть запомнятся моменты
Студента жизни, яркий смех

На переменах, в перерывах.
Глаза друзей, учителей.
Пусть не сотрут все перспективы
Воспоминанья, что сильней.

Вы соберётесь все когда-то,
И, вспоминая яркость дней,
Поймёте вы тогда, ребята,
Что ностальгии нет теплей –

Как посвящались вы в студенты,
И самый яркий выпускной.
Как одноклассникам ответы
Давали списывать порой.

Как братией ходили дружно,
Все тяготы – всегда гурьбой.
Но забывать о том не нужно!
Вы пронесите всё с собой!

Нет лучших лет в воспоминаньях,
Нет светлых образов других.
Пусть все сбываются желанья,
Пусть ждут успехи молодых!

23 января 2017 г.

ЖИЗНЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ

Студентов жизнь – не мёд, не сахар.
Смекалка, выручка, зачёт.
Не тот, кто ходит на все пары,
В народе умным прослывёт.

Они в общагах выживают,
Подолгу не едят, не спят.
Науку жизни постигают
И с шутками на всё глядят.

И если знают дисциплину,
Преподавателя в лицо,
Его и отчество, и имя –
То это очень хорошо.

Строчат шпаргалки на купюрах,
Когда они, конечно, есть,
Не заберёт их профессура,
То и за взятку можно счесть.

И не беда, что за билетом
Тихонько тянется билет,
Ведь если ищет – есть надежда,
Что знает что-то, есть ответ.

Умён студент, умён учитель,
Тогда экзамен-автомат.
Но оба, коль, глупы, простите,
Кого-то ждёт военкомат.

Но у студента жизнь-малина,
Препятствий нет на фоне сна,
Когда племянник он любимый,
А дядя – ректор иль декан.

Несу добро в ладошках!

Он порох жизни не понюхал,
Азы студенчества не внял.
Ведь только здесь – закалка духа.
Уроки жизни прогулял.

14 августа 2020 г.

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Святая, чистая натура –
Такой природа создала,
Прославила литература,
Точёный разум и уста.

Но есть характер воеводы,
Накал страстей и сильный нрав.
И госпоже не внемлют годы,
И честь её не запятнав.

И нет красавиц в мире краше,
Татьяна – смысл чист и прост.
Мы поднимаем в воздух чаши,
Произнеся свой главный тост

За этот образ, это имя,
За всех Татьян, что за столом!
Пусть жизнь дарует всем вам силы
И пусть везёт всегда во всём!

По жизни вечно непоседы,
Гостей всех щедро угостят.
В делах доходят до победы,
Упорный нрав и смелый взгляд!

Татьянин день благословляет,
Чтоб всех Татьян поздравить нам.
И пусть глаза всегда сияют,
И всем воздастся по делам!

23 января 2017 г.

ТВОРЧЕСКОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ «СТИМУЛ» – 2 ГОДА!

Наш стимул – творчество и труд,
Команда, что преград не знает.
Добро души всем раздадут,
Полёт сердец так поражает,

Мероприятий глубина,
И акций, значимых в народе.
Культуру в массы навсегда –
Готовы при любой погоде.

Но нет у творчества границ,
А есть небес знаменованье,
Блокнот дарованных страниц,
Полотен ярких очертанья.

Поэт стихи свои прочтёт,
Художник образы опишет,
А музыкант в шараде нот
Искусство высшее отыщет.

На той основе светлый хор
Исполнит эти песни смело.
Представит сценку нам актер.
Команда принялась за дело!

Здесь танцы, фокусы, стихи
И песен добрых череда,
В глазах участников огни,
Что Бог не зря талант им дал.

Два года – первые шаги,
Прыжки и бег уже доступны.
И пусть в делах ваших благих
Помогут вам друзья попутно.

Сегодня соберёмся все,
Чтоб поддержать друг друга словом.
Пойдёмте смело все к мечте,
Побед в пути, свершений новых!

16 декабря 2016 г.

ИЛИМСКОМУ РЕГИОНАЛЬНОМУ ТЕЛЕВИДЕНИЮ – 20 ЛЕТ!

Окончен день наш трудовой,
Придя с работы вновь устало,
Мы включим наш канал родной,
Ведь добрых новостей немало.

В эфире снова ИРТ,
Ведущие, корреспонденты,
Редактор, оператор, все,
Кто вносит яркие моменты.

Несу добро в ладошках!

Сенсации, водоворот
Событий самых интересных –
Вот то, что в выпуске нас ждёт,
Вы в нужный час и в нужном месте.

Проблем решая череду
И придавая вновь огласке,
Спасёте чью-то вы судьбу,
Скандал – в эфир и без опаски.

Вы информируйте народ
И процветайте всем на благо,
И час за часом, каждый год
Пусть выпускам всем будут рады.

Здоровья крепкого и сил,
Тем интересных, вдохновенья.
Пусть наш любимый коллектив
В дороге встретит лишь везенье.

Мотор, внимание, вперёд –
Вы, как всегда, на высоте!
А у экранов весь народ,
Поздравим дружно ИРТ!

15 февраля 2017 г.

ПОД СВОДОМ ДРУЖБЫ ПРОЦВЕТАЙТЕ!

Городскому Дворцу Культуры «Дружба» – 30 лет

Под сводом дружбы этот дружный коллектив
Концерты дарит, снова праздники, гулянья,
Эмоций ярких хоровод и позитив,
И исполняет горожан своих желанья!

И вот закрытые кулисы, тишина,
С немым волнением, желанием стать ближе...
Звучат фанфары, яркий выход и слова,
Что помогают всем светлее стать и выше!

И эти лица молодые, блеск в глазах,
Они споют всегда, станцуют и сыграют!
Простор души, тепло, сердец такой размах
Они с любовью бескорыстно людям дарят!

На сцене праздник встретят, снова на поклон.
Артист работает – и в этом его радость!
За столько лет сей коллектив уже сплочён –
А в этом возрасте и мудрость есть, и младость...

Пусть процветает этот славный коллектив
На благо города, на радость горожанам.
И пусть десятки лет нам дарит позитив,
Ведь с каждым годом выход к зрителю желанней!

Здоровья, счастья и душевных крепких сил
Творцам культуры, врачевателям искусства.
И чтоб Дворец культуры процветал и жил.
Спасибо вам за все эмоции и чувства!

12 октября 2016 г.

ЮБИЛЕЙ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ «ДРУЖБА»

Когда-то много лет назад
Дворец культуры дверь открыл.
Здесь каждый применил талант,
И каждый здесь отмечен был.

И вот прошло немало лет,
А коллективы процветают,
Но память сохранит момент,
Страницы жизни пролистает.

Как начиналась неспроста
Дорога в мир добра, искусства.
Теперь узнала вас страна,
Культуру в массы – так искусно

Вы воплощаете мечту,
Друзей плеяды приумножив,
И создаете красоту,
С такой командой всё возможно!

Здесь развивается талант
И отдыхается спокойно,
Общаться рад и стар, и млад,
И показать себя достойно.

Палитра музыки, огонь
Всех танцевальных коллективов,
И извивается гармонь,
Увидев возраста всю силу.

«Хор ветеранов» подбодрит,
«Моя рідня» – бальзам для сердца.
«Сибирь» добавит колорит,
И удивит красою терций!

Несу добро в ладошках!

.....

А «Благовест» – то для души,
Мелодии под звук сердечный...
Здесь все ансамбли хороши,
Так пусть звук песен будет вечным!

И подтанцуем дружно в ряд
Вам, энергичным и умелым –
У «Этны» так глаза горят,
«Фантазия» идёт так смело,

«Движение» спешит зажечь, –
Здесь молодость вовсю бушует.
В моменты этих тёплых встреч
Душа всю искренность почует.

«Жемчужинки» и группа «Фолк» –
Достойна смена поколений.
И вот он – славный, дружный полк
Крепчает вновь от пополнений.

Ведь с ними смелый бригадир,
Что воплотит любые цели.
Дворец культуры так любим,
В его успех мы твёрдо верим!

Дерзайте, милые, вперёд!
И вновь идеи все на сцену.
И зритель встречи с вами ждёт –
А это важно, очень ценно.

14 октября 2016 г.

«ЛИТЕРАТУРНОМУ БРАТСТВУ» – 5 ЛЕТ!

*Творческому Объединению
«Литературное братство» (г. Братск) – 5 лет!*

В культуре нашей и в искусстве
Плеяда творческих людей,
Эмоций бурных, но не грустных,
Фейерверк прекраснейших идей

Отправят городу на благо
Частицей творчества души.
А люди им всегда так рады,
Идеи все воплощены.

Литературная плеяда
И братство творческих сердец.
Вы творчеством делиться рады,
Создав искусству свой венец.

А сколько было выступлений,
Мероприятий, акций, дел,
Душа не будет в заточенье,
И это вовсе не предел!

Стихи и песни, и улыбки,
И комплименты чередой,
Но не расскажут все открытки,
Как дорог коллектив родной,

Что юбилей свой отмечает.
Вам – процветания и сил,
И пусть о вас весь мир узнает,
Чтоб зритель вас всегда любил!

Энергии и вдохновенья,
Эмоций ярких и мечты,
Что приоткроет путь к везенью
Звездой душевной красоты.

Успехов, сил, сердец богатства.
Мы помним вас, благодарим.
Так с юбилеем, наше «Братство»!
С теплом сердечным, Усть-Илим.

15 февраля 2017 г.

ДЕНЬ СЕМЬИ ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

В День семьи, любви и верности
Вспоминаем мы о главном.
Не о том, что на поверхности,
А о том, что сердцу славно.

О духовном и о нравственном,
Об основах бытия.
Лишь бы близкие все здоровствовали,
И жива была семья.

Не гадаем на ромашке мы:
Любит? Любит или нет?
Лишь бы были они счастливы,
Старших слушали совет.

Будут радости, печали,
Будут бедность, звон монет...
И болезни будут, здравие...
Только помните секрет.

Несу добро в ладошках!

Сила – в праведном прощении,
И другому уступить.
Вы своё предназначение
Постарайтесь сохранить.

Пусть любовь крепчает, множится,
Испытання не страшны
С тем, с кем сердце успокоится,
С тем, с кем души не грешны.

Не страшны морозы лютые,
Зной пустыни, холода.
Будьте, семьи, неразлучными
Дни, недели и года.

Пусть помогут покровители:
Пётр с Февронией защитят.
Извинитесь, коль, обидели.
Сохраните свой уклад.

За любовь и верность стойте вы,
До конца, рука в руке.
Внуки вас запомнят стойкими,
Будут брать пример в судьбе.

Что важнее нашей гордости?
В чём основа бытия?
Не страшны любые колкости,
Если рядышком семья.

8 июля 2020 г.

ПЁТР И ФЕВРОНИЯ

Во все эпохи, времена любые,
В минуты радости и в дни беды,
Нас Пётр и Феврония святые
Молитвой защитят от злой черты,

От нечисти, духовного бессилия,
От испытаний, неподвластных нам,
От нищеты и псевдоизобилия,
От той беды, что нам не по плечам.

Мы молимся святой семейной паре,
Той, что примером будет на века.
Любовь – не страсть и не влюблённость, чары,
Любовь – когда всю жизнь в руке рука.

Что исцелить способна дивной силой,
Прощать научит, защитит сердца.
Венчание навек объединило
Во имя Сына, Духа и Отца.

8 июля 2020 г.

ДЕНЬ СМЕХА

Всемирный праздник смеха есть в апреле,
Придумали его уже давно,
Чтоб шутками сердца свои согрели,
Ведь быть весёлым каждому дано.

Смеяться нынче можно до упаду,
Смех продлевает жизнь – известно всем.
И в этот день всем шуткам будут рады,
Прогоним стаю будничных проблем!

Резвитесь, веселитесь, отдыхайте.
Мы праздник создаем друг другу сами!
Доверчивых, прошу, не называйте
Таким нелепым словом – «дураками».

Пусть этот день приходит в дом с улыбкой
Взамен обмана, вздора и приколов.
Пусть люди делятся словами не с откровения,
А из души. Пусть каждый станет молод.

Всем весело сегодня, беззаботно!
Пусть смех приходит каждый новый день!
Здоровья всем! Пусть будет вам комфортно
Всю вашу жизнь, не только лишь в апрель!

23 марта 2017 г.

ДЕНЬ СЯТОЙ ТРОИЦЫ

*И Ум Божественный – Отец,
И Сын – Божественное слово,
И Дух Святой – вот наш Творец!
Его мы прославляем снова!*

Ушёл вновь день, и сорван лист
Всей календарной круговерти.
И наступил сей праздник чист,
Когда мы вспомним, что в ответе

За жизнь свою и за грехи,
Иисуса страшные мученья.
За в сердце чёрствые штрихи,
Души греховные паденья.

Несу добро в ладошках!

Настал священный дивный день –
Как Дух сошёл к ученикам.
Он завещал не есть людей
Путём слезоточивых ран,

Поститься, очищаться, верить,
Любить, молиться, доверять...
Любви Христовой не измерить,
Познать Заветы, всех прощать...

Огонь любви и просвещения
Очистил души и сердца.
Мы на пути все исправленья
И славим Нашего Отца!

Природа нам благоухает,
Дарует чистый, светлый день.
Как-будто Бог за всё прощает,
Для просветленья дав ступень.

Цветы и веточки берёзы,
Венки, наряды все в красе,
И исцеляющие грозы,
И в этот день едины все!

Единство русского народа,
Вся мощь и братство крепких сил!
Благословляет вера в Бога,
Любовь дарует всем нам мир!

Всё оживает, расцветает –
Природа, души и сердца!
И хоровод наш запекает
В честь Духа, Сына и Отца.

18 мая 2017 г.

ДЕНЬ ОСОБЕННЫЙ

(День социального работника)

День сегодня такой особенный,
Чтоб сказать добрым людям «спасибо».
Эти люди, конечно, скромные,
Но работают что есть силы.

Все их силы в прямом сострадании,
И готовы помочь они искренне.
Им проблемы других – не дальние,
Они ближе дыхания близкого.

Может, ниточка чья-то к спасению,
Может, добрый и милый ангел,
Светлый путь их к преодолению,
Не за деньги и не за ранги.

Просто в этом ваше призвание,
Видно, избраны в списке Божьем.
Но от глаз ваших добрых сияние
Путь укажет и в бездорожье.

Нет, конечно, не просто профессия,
И забыв, что скребут душу кошки,
Соцработник – забота всеместная,
В души радость вливая по ложке,

Вы меняете чьи-то судьбы,
А кого-то вы вновь окрыляете.
Жизнь свою принесли на блюде
Для того, кого исцеляете.

Пусть воздастся вам всем, родные,
За дела ваши сильные, смелые!
И слова пусть звучат простые
В благодарность за то, что вы сделали.

7 июня 2017 г.

ВСЁ ВОЗМОЖНО!

*Посвящается участникам традиционной выставки творчества
лиц с группой инвалидности «И невозможное возможно»*

И невозможное возможно,
Когда есть стимул и надежда
Любить, творить и просто жить!

И невозможное возможно,
Хоть и на первый взгляд – так сложно
Самим свой путь всегда вершить.

Пусть Божья искра озаряет,
Любовь беспечно окрыляет!
И пусть промолвит кто-то ложно,
Что невозможно, невозможно...

Не верьте: всё всегда возможно,
Когда внутри свет теплоты,
С лучом добра придут мечты!
Поверьте: хочется, знать, можно!

И невозможное – возможно!
И невозможное возможно!!!

2 октября 2016 г.

Несу добро в ладошках!

.....

ПРЕДНОВОГОДНЕЕ

Дыханье волшебства отныне здесь повсюду,
И мысли примеряют свой праздничный наряд!
Предновогодний шарм в чудесном том этюде,
Когда и млад, и стар поверить в сказку рад!

Прелестным серебром, чудесным серпантином,
Гирляндами, шарами нас праздник наградит.
И предвкушая чудо, любимся картиной,
Для череды желаний исполненных магнит.

Пусть сбудутся они, пусть жизнь приносит чудо.
И каждый новый день пусть будет волшебством.
Пусть этот Новый год счастливым самым будет,
Под бой курантов сбудется, что мыслит большинство.

Пусть будет детский смех и радует здоровье,
Проблемы, распри, ссоры пусть будут позади.
И пусть Земля наполнится и миром, и любовью,
Теплом и добрым заревом, пока горят огни.

Пусть сказка вдохновит, подарит радость детства,
И эти все желанья пусть год осуществит.
И пусть уйдёт с Земли пустое людоедство,
А нежность уничтожит лёд злобы и обид.

Да здравствуй, Новый год, конечно, хлебосольный!
И здравствуй, урожайный, наш плодотворный год!
И каждый светлый тост пусть сбудется застольный,
Ко всем придёт пусть счастье, избавит от забот!

23 декабря 2016 г.

С НОВЫМ ГОДОМ, ЛЮБИМЫЙ МОЙ ГОРОД!

С новым годом, любимый мой город!
С новым годом, родной мой народ!
Как искрящийся вид мне дорог,
Новогодних гирлянд хоровод!

Поутру разыгрались детишки,
Беззаботно хлопущки бросая.
Ну а взрослые без передышки
Всё хлопочут, покоя не зная.

Этот год благородного зверя,
Также верен, труда не боится.
Если мы в чудеса вдруг поверим,
Счастье тут же в окно постучится.

По искрящимся звёздам-снежинкам,
По тропиночке морозцеватой...
И в столицах, и в снежных глубинках
Люди верят в мечту свою свято.

Пусть исполнятся наши желанья,
Пусть минуют война или кризис,
Не обманут пусть нас ожидания,
Символ года не будет капризен.

Счастья чарку и бочку здоровья,
Горсть успеха в любую квартиру,
Да приправить всё это любовью,
Разбросать также щедро по миру!

Будьте счастливы, милые люди!
В каждом доме пусть будет достаток!
Пусть прибавится радостных судеб,
И объятий черёд будет сладок!

28 декабря 2017 г.

НОВОГОДНЕЕ

Хлопоты оставив и дела,
Мы как в детстве в чудо вновь поверим!
И друг другу скажем те слова,
Что откроют в души наши двери.

Помню с детства спелый мандарин,
Запах с леса привезённой ели.
Хвостиком махал наш верный Бим.
Весело мы вместе песни пели...

Ёлку наряжали детворой...
Повзрослела я, но детство помню...
И как прежде зимнею порой
Ящик я с игрушками открою...

Много нам подарков от судьбы
В этот год с лихвою перепало.
И пока дотикают часы,
Пусть свершится всё, что пожелала:

Будьте счастливы, цените каждый миг,
Пусть судьба исполнит все желанья,
Пусть от счастья светится ваш лик,
И хранит Господь от расставания.

Несу добро в ладошках!

Пусть здоровье, счастье и успех
Станут неотъемлемыми в жизни.
Пусть же в доме каждом льётся смех,
Только о хорошем будут мысли!

«С новым годом!», – дружно прокричим,
Благ земных друг другу пожелаем.
Сбудется пусть то, о чём молчим,
В новый год лишь счастье выбираем!

24 декабря 2014 г.

СВОБОДНАЯ СТАЯ

Вы можете не звать меня поэтом,
Чернить поток души моей, что льётся.
Пусть будет тишина для вас ответом
И солнце то, что разумом зовётся.

В потоке хоровода рифм и ритма,
За веером гонясь пустых «традиций»,
Вам ближе не душа, а просто битва
За трон, корону собственных амбиций.

Вы сплетней расчищаете дорогу,
И дар от Бога блажью называя,
Вы вызов сделав, но не мне, а Богу,
Бежите, в спину камни мне бросая.

Не долетит. Останется. Пустое.
Чужая грязь с чужими остаётся.
Продолжу воспевать добро простое,
Пусть душ оно тихонечко коснётся.

Поэзия — для сердца наслажденье,
Красивые слова и обороты.
А можно подарить всем вдохновенье.
Не путайте свой дар, прошу, с работой.

Важнее подарить душевность строк
И в памяти остаться человека,
Не быть пустым фанатиком всех склок,
По жизни не играть роль дровосека.

Важнее стать поэтом из народа
И для народа. Импульс посылая,
Не потерять духовную свободу,
Оковы снять с стихов свободной стаи.

6 августа 2016 г.

НАПРАВЛЯЙТЕ МОЛОДЫХ, НО НЕ ОСУЖДАЙТЕ

Не стоит ненавидеть молодых
За возраст их, стремленья и победы.
Они впрягают яростных гнедых,
Характером себе наносят беды.

Им не дано вот так спокойно плыть
И уступать дорогу поседевшим,
А ведь и в вас была когда-то прыть,
Иначе б не сложили свои вирши.

Не стоит свысока их осуждать,
Ведь вы мудрее, старше и упорней,
Вы не спешите путь им преграждать,
Пытаясь превратить их в «угомонных».

Ведь все когда-то были вместо них,
А может, хуже – память заметала,
Они другой уже напишут стих,
Не всяк из них становится вандалом.

Быть может, будет гордость старикам,
Такое продолжение их рода,
И не давайте власть своим годам,
Чтоб в молодых ломать весны породу.

Не стоит ненавидеть молодых,
Простите им стремленья и победы,
Достаньте свою мудрость с кладовых
И покажите путь, что им неведом.

Добром, рекомендацией простой
Содействуйте, немного направляя,
И вы когда-то были за чертой,
Так помогите им, свой путь не забывая.

22 мая 2016 г.

НЕ ВОЮЙТЕ, А ПОМОГАЙТЕ

Для молодёжи в наше время столько сделано!
Не проскочили чтоб они ни тут, ни там,
Не променяли чтобы дни шаблонно-серые
На яркость жизни или добрые дела,
Не обогнали б стариков своей энергией,
Не свергли б их уже уставшие тела
Из никому не нужной толком Википедии...
О, сколько для того творится зла!

Несу добро в ладошках!

Вместо того, чтоб научить, делиться опытом,
Готовить смену мэтрам-королям,
Они бегут и спотыкаясь по пятам,
Орут, что силы есть, мол «Не отдам»!

Не понимают глупо безнадежные –
Ничто не вечно на земле и под луной.
И это здесь мы, на земле, такие важные,
А вот туда пойдём единой все толпой...

И там не держатся за троны, власть и денежки...
Там души наши очищаются сполна...
Нельзя ль с достоинством идти вперёд до финиша,
Без всех подстав, верша здесь добрые дела?

И дать совет простой, и дать им руку помощи,
Всем тем, кто вас заменит очень скоро здесь,
Потом вы в безнадежной своей немоци
У них попросите руки. В том смысл жизни есть...

6 декабря 2017 г.

НЕ КАЖДОМУ ДАНО

Не каждому дано творить,
Кому дано – не обрубайте крылья.
Не нужно их бессмысленно винить
За их талант в потоке изобилия,

За их язык, что должен говорить,
Молчать он не имеет права.
Не надо творческих людей винить,
И поедать от зависти лукаво.

Пуускай творят, и не сгорят такие строки,
Из сердца вышедшие прямо на тропу,
Минуя желчь завистников и склоки,
Минуя испытанья за судьбу.

Не отвлекайте их чредой скандалов,
Заданий шумных или бытовых.
Они когда-нибудь (ну кто их знает)
За каждого из нас напишут стих,

Изложат мысли наши и молчанья,
Изложат то, о чём нельзя кричать.
Вы не тревожьте их до поминанья
И дайте им возможность сотворять.

9 октября 2017 г.

НЕ СПЕШИТЕ

Не судите людей по себе,
Не спешите искать изъяны.
Пусть стихи говорят обо мне:
Божий дар вместе с верой мамы,

Не сторонник коварства, зла,
А источник любви и веры.
Пусть расскажут за вас дела,
Небезгрешные сплетен курьеры.

26 мая 2016 г.

Я НЕ ПИШУ СТИХИ

Не верьте в то, что пишу стихи, –
Их выжигаю путём до сердца.
Я шью осколки своей пурги,
А взрыв в груди, он вот-вот взорвётся.

Я выцарапываю стихи
На ваших душах и в ваших мыслях.
И ярче солнца горят они,
Они – как ночью внезапный выстрел.

Взращу и выношу – и вперёд.
Благополучно проходят роды.
И пусть не понятый автор – тот,
Кого другие поймут сквозь годы,

Я не пишу, я варю стихи
Из ваших мыслей, переживаний.
Пусть будут ярким огнём они
В потоке вечном самосжигания.

17 мая 2017 г.

ЦЕНИТЕ ЖИВЫХ ПОЭТОВ

Не всем дано дожить до старости,
Но забываются о том.
Пусть подождёт, и что с ним станется?
Его оставим на потом.

Пусть как вино подольше греется.
Нам тоже тяжело всё далось.
Но пусть надежды все развеются –
Ведь каждый на земле лишь гость...

Несу добро в ладошках!

И каждый равный, нет изгнанников,
На избранных укажет Бог.
Дорогу уступают всадникам,
А скромным достаётся вздох.

И выдох на исходе жизненном,
Когда всё вроде осознал,
Что имя позабудут... Именно!
Когда настанет свой финал.

Ценить при жизни не научены,
Но ценим тех, кто в небесах...
А молодёжь опять измученный
Пройдёт их путь на всех «судах»...

22 октября 2017 г.

ШАГ ВПЕРЁД!

Я с годами стала сильнее,
Будто матрицу во мне стёрли.
И не ранят уже больнее
Те сердца, что в пути замёрзли.

И растаяли все обиды,
Будто снежный ком по весне.
Шаг вперёд! Снова вдох и выдох.
Изменения есть во мне.

Пред собой сорвала занавески
Из печали, тоски, безверья,
И характер немного дерзкий...
Я обидами не болею.

Толстым слоем покрылась кожа,
И не ранят уже слова.
Я другая теперь... Но всё же
Я всё чувствую. Я жива!

Я иною ведомая целью,
Чтоб пролить на весь мир добрый Свет.
Только в Свете, добре панацея
От любых человеческих бед.

Как люблю я весь мир, что создан!
Как люблю я людей вокруг!
И я верю, ещё не поздно
Всех спасти, излечить недуг,

Тот, что с болью бездушьем зовётся,
Тот, что людям мешает жить.
Верю в то, что народ очнётся
От злых чар. И начнёт любить.

Жить научимся снова вместе
В дивном мире любви, добра.
И пока ещё бьётся сердце,
Верю в мир, людей и в себя.

9 июля 2019 г.

В БУДУЩЕЕ

Я напишу, а ты прочтёшь
Когда-нибудь в другом столетье.
Поймёшь или опять пройдёшь,
Но мысли расставляют сети.

Мне не знакомый человек,
Которому близки все строчки,
Что собирал по кругу век,
Не расставляя в мыслях точки.

Пусть время бережно хранит
Все те слова в моём блокноте,
Сердца согреют от обид
И искрой исцелят на взлёте.

Дойдут, когда-нибудь дойдут
Стихи мои до адресата,
Поймут, когда-нибудь поймут,
Прочтут и будут даже рады.

2 января 2017 г.

ПОЭТИЧЕСКИЕ ЛАБИРИНТЫ

(2016 г.)

ВОПРОС К ВЕЛИКОМУ ПОЭТУ

А можно, гению задам вопрос, ПоэтУ?
И есЛи сможет, пусть ответит, только Честно:
С пЕлёнок генИй ваш всё время шёл по свету,
И каК вы мэтром стали вдруг таким изВестным?
Прекрасно, Сэр, и «бравО» старым, лживым песням
И тем творцАм, что так Красиво вечно врут нам,
Но знаю, мифа Нет и Юмора прелестней,
Чем проДвигаться по избитым лжемаршрутам.

Несу добро в ладошках!

.....

Вы также точно начинали нЕ стРоптивно,
Не закрывайте путь Фатальной «рифмоблУдке»:
*«И не ведите вы себя так некрасиво,
Другим нелепые оставьте предрассудки».*
18 июля 2016 г.

РАССУЖДЕНИЕ ИЗ ОПАЛЫ

Неужели просто жить нам в мире,
Если зависть есть и негатив?
Только как жить с Музой в позитиве,
Если будет кто-то супротив.
Цаплей будут виться музоделы,
Фею вдохновенья чтоб пугать,
Если ты другой и даже смелый,
Делом сможешь смело обуздать
Юркий нрав писак и скандалистов,
Резко объяснив им что к чему.
Я же против этих аферистов,
Бумеранг научит их уму.
И пусть знают те «писаки» место,
Коли не умеют помогать.
Только их нелепые протесты
Щеки будут сильно накалять.
Если вы настолько гениальны,
Словно вы одни такие в мире,
Лучше не мешайте вы опальным,
А снимите без войны мундиры.
Вы поймите: всем же места хватит,
И никто уже не станет лишним,
Если жить в свободе демократий,
Если наслаждаться Светом Высшим.

18 июля 2016 г.

ДРУЖБА (АКРОСТИХ)

Достояние жизни людской,
Раритет и земной покой.
Уравнение это простое:
Жизнь сама покажет святое.
Будет крепко людей обнимать:
А богатство то Дружбою звать.

18 июля 2016 г.

**НАШИ ПРЕДКИ – НАШИ КОРНИ
(АКРОСТИХ)**

Наши предки – наши корни,
А основу не забыть.
Шли по жизни нам опорой
И учили нас любить.
Помним, ценим, уважаем
Родословную свою.
Если где-то мы устали –
Дома ждёт всегда уют.
Кто корней своих не помнит
И не может их ценить –
Эгоист. И он не сможет
Тихий рай тот сохранить:
О родителях забота,
К старшим трепет и почёт.
О корнях своих мы помним.
Родословной каждый горд.
Наши предки – наши корни!
И всегда об этом помни!

29 сентября 2020 г.

**О ВАЖНОМ МЫ ПОЙМЁМ С ГОДАМИ
(АКРОСТИХ)**

Решением самих небес
О том, что в жизни нашей важно,
Даруют чудо из чудес –
Оазис среди миров продажных:
Семья – то чудо, светлый рай,
Любя вернёт к истокам жизни.
О том, прошу, не забывай,
Верша свои благие мысли.
Не забывай сказать слова,
Автоответчиков не надо.
Я знаю: главное – семья.
Моя семья дороже клада.
О том мы поздно понимаем.
Яснее многое с годами...

29 сентября 2020 г.

Несу добро в ладошках!

ЕДИНСТВО ДУШ ДАНО ОТ БОГА (АКРОСТИХ)

Родные нам даны от Бога
От бездны зла нас защитит.
Даны как главная основа,
И нам беречь их и любить.
Такое счастье, рай и радость,
Единство душ и смысл жить,
Любовью снять сердец усталость
И мир за всё благодарить.
Эдем возможен только с ними.
Тот рай пытаться сохранить.
О Боже, дай немного силы
Вселенной чудо не разбить –
Единство нашей родословной,
Ту память о корнях, ветвях.
Важней нет родственной основы.
И забывать о том нельзя!

29 сентября 2020 г.

ПОЭТИЧЕСКИЕ ЗАРИСОВКИ (2016 г.)

ЕСЛИ В МУЖЕ НЕ НАШЛА

Если в муже не нашла мужчины,
Не живи свой бабий век напрасно.
Станешь мышкой рядом с древесиной,
Проживёшь на свете ты несчастной.

Проживёшь – нелепое сравнение,
Существо – не жизнь, вот это точно.
Лишь в стихах отыщешь вдохновение
И не будешь знать, что делать ночью.

КАКОВО БЫТЬ МУЗОЙ ДЛЯ ПОЭТА?

Каково быть Музой для поэта?
Не женой, не даже человеком,
И стихи прольются, как с кометы,
Тьма вдруг озарится лунным светом.

Нет, совсем не страшно быть им Музой,
А страшнее быть им только тенью.
Или жить в своей псевдо-иллюзии,
Быть к его успеху лишь ступенью.

НИЧЕГО ВРАГАМ НЕ ПОЖЕЛАЮ

Я свои желанья на врагов не трачу:
Ничего плохого им не пожелаю.
На свои желанья я с утра батрачу
И себе дорогу целью простилаю.

ЦЕННИКИ НА ПЕРСОНАХ

Снимите ценник, господа,
Он не идёт таким особам,
Как мир безбожно исхудал,
Что грош цена таким персонам...

СПЛЕТНИ

Как пожар затушен будет,
Так и сплетни разгораются...
Среди монотонных буден
Люди просто развлекаются.

МОЛЧАНИЕ ВСЛУХ

В век технологий, резкий и абстрактный,
Когда молчать все любят чаще вслух, –
Всё чаще в женщинах – мужской характер,
В мужчинах – слабость, мягкость, женский дух.

МУЗА, ВЕРНИСЬ!

Моя Муза ушла к другому.
Ушла тихо и без истерик.
Не дала мне сказать ни слова,
Мне оставила только телик

Да диван одинокий дома,
В кухне стол, на весь день накрытый.
Что художник творит голодным,
Для меня это просто мифы...

Несу добро в ладошках!

КУЛЬТУРА В ЭМИГРАЦИИ

Мы часто сетуем на деградацию
Умов провинциальных и столичных.
Культура нынче в полной эмиграции,
В лохмотьях голая до неприличий...

МЫСЛИ УСТАЛИ ИСКАТЬ ВЫХОД

Разбитому сердцу дан лучик надежды,
Что мысли увидят свое полотно.
Как дева бесстыжая сбросит одежду,
Так мысль промотает всю жизнь, как кино.

Проворная, сладкая и безрассудная,
Она обольщает весь разум стихов.
Другая ее догоняет попутная,
И обе исчезнут, не снявши оков...

ИСТИНА ПРИХОДИТ ПРЕДПОСЛЕДНЕЙ

Истина приходит к поседевшим,
А порой и вовсе не приходит.
Лишь на миг зайдёт, и не раздевшись,
Посидит немного в переходе.

Ну а мы в усталости сердечной,
С запылившейся извилиной в покое,
Доезжаем вскоре до конечной,
К Богу приустан спешим в покои.

ЗАМУЖ

Мы выходим замуж – «за мужчину»,
Только после ясно понимаем:
Что как-будто мы усыновили
Взрослого, чужого разгильдяя...

ДУРАК

До спору с глупым умный не коснётся,
Кричать не будет, будто не дурак,
А вот дурак внутри весь надорвётся,
И будет спорить с умным, что не так...

МОЗОЛИ

Мои душевные мозоли
Творить мешают и болят,
Не покажу душевной боли,
Пока завистники не спят.

Пускай танцуют мне по ранам,
И пусть мозоли создают.
Пусть не хоронят меня рано –
Ведь я ещё не раз спою!

ПОЛЁТ

Настроить душу трудно на искусство
И улететь в фантазии полёт,
Когда вокруг так пафосно и гнусно,
И вновь сшибает стадо самолёт.

ЛОЖНО

Мир изменится когда-то –
То наука ложная,
Или я чудака-писака,
Или я дотошная....

ПРИГВОЗДИЛИСЬ

Мы пригвоздились к нашим семьям,
И дети – самый главный гвоздь.
Жизнь превратили нашу в темень,
Где дома каждый стал как гость...

ТЕАТР

Вся жизнь – театр, каждый в ней актёр,
И от того, как ты сыграешь роль,
Зависит как окончишь с жизнью спор,
И верно понят ли тобой пароль.

НЕ ПЛОДОТВОРНО

Вся жизнь твоя пройдёт в конторе:
И от восьми, и до семи,
Когда твой путь не плодотворен,
Когда тебя не понял мир...

Несу добро в ладошках!

Прожив не то, чего хотелось,
И не услышав стон внутри, –
(Не труд важней для жизни, смелость), –
Потом пред смертью не реви...

ВЕДУЩИЕ И ВЕДОМЫЕ

Не тот живёт, кто стал ведомым,
А тот живёт, кто сам ведёт,
Но за кулисой невесомой
Нельзя познать всё наперёд...

В МИРЕ «НЕ ДУРАКОВ»

В наше время праздность поощряется,
Лень теперь в почёте, не порок,
Тупость в наше время награждается,
Нет, ты – не дурак, но не пророк.

Видно, это как преодоление
Непригодных высшим всем мозгов.
Избранное лучше направление
В мире, где нет точно «дураков».

СУЕТА

Суета – недоверие к Богу,
Недоверие – это не вера.
Не черни недоверьем дорогу,
Ведь вся жизнь станет тусклой и серой...

МОЛЧАНИЕ

Совет даёт, кто поглупее,
От умных – умное молчание.
И чем умнее – тем нуднее
Печальной жизни созерцание...

СЕРДЦЕТРЯСЕНИЕ

Не мучай душу лжеобразованием,
По лабиринту разума скитанием,
И лженадежд своих осуществлением,
Не доводи себя до сотрясения.

ВЫБОР

Порыв души кричит:
«А ну-ка поработай!»,
А лень вдруг пропоёт:
«Не надо, не спеши...».

И выбор труден тот,
И лишь одна забота:
Занять себя трудом
Иль сделать для души?

ЯЗЫКОБЛУДИЕ

Языкоблудием нельзя прослыть умом,
И словоблудие – унылая засада...
Мы часто в жизни забываем о потом,
И прежде чем болтать, слегка подумать надо...

ПЕРЕВАРИВАНИЕ РЕАЛЬНОСТИ

О, как реальность нам суметь переварить,
Не заблудиться в поисках неправды...
И как молчать, когда нельзя не говорить,
Но истине всегда шуты не рады...

УМНЫЙ ДУРАК

Тот, кто умный, тот всегда поймёт
Всё, что часто происходит с нами.
Только сложно он свой путь пройдёт,
Ведь таких прозвали дураками....

ПРЯМЫМ ДОРОГА К БОГУ

У прямых одна сейчас дорога –
Либо стать кривыми, как наш мир,
Либо быть угодным только Богу,
Но покинуть лицемерный пир.

УМИШКО ЕСТЬ, А В ДУШЕ ДЫРА

На фоне мерзопакостных людишек
Есть люди величавые порой,
Все состоят из умненьких мыслишек,
Но души светят их большой дырой...

Несу добро в ладошках!

.....

ИЛИ ТЫ СКОРЛУПА, ИЛИ МИШЕНЬ

Попроще скорлупой по жизни быть,
Такой безликой и безнравственной,
Чем личностью случайно вдруг прослыть,
И сразу стать мишенью дико-явственной....

КРЕСТ НОВОЙ ВЕХИ

Пустой базар – крест на успехе,
А спор – то крест на всех мозгах.
Пора привыкнуть к новой вехе,
Но сердцу хочется назад.

ДАР

Если Бог даёт кому-то дар,
Щедро мы должны его испить,
Как святой божественный нектар,
По дороге только б не разлить.

ЧУЖАЯ ЖЕНЩИНА

Чужая женщина – загадка,
Чужая женщина – мечта,
Но став своей, она так гадка.
Исчезли ум и красота.

СУТЬ

Нельзя бояться рисковать,
В том жизни суть и заключается.
Да и не стоит забывать,
Что жизнь внезапно обрывается.

УСНУТЬ МОЖНО НАВЕЧНО

Жизнь не в том, чтоб в углу просидеть,
Жизнь не в том, чтоб бояться шагнуть.
В жизни важно стараться успеть
Сделать всё до того, как уснуть.

КЛЮЧ ЕСТЬ, А ГДЕ ЖЕ ДВЕРЬ?

Всю жизнь мы ищем те ключи,
Которые для счастья надо.
И мы порой не различим,
Что те ключи всё время рядом.

Найдя ключи, ты ищешь дверь,
Порой не в ту случайно мчишься.
И можешь не найти, поверь,
А может, ты не в ту стучишься...

БЕСПЕРСПЕКТИВА ИЛИ ЖИЗНЬ КОЛЛЕКТИВНАЯ

Нам не легко жить в коллективе,
Порою это просто стадо.
Быть безработным в перспективе,
Поэтому играть нам надо.

АЛЬТЕРНАТИВЫ НЕТ

Мне с глупышами диалог противен,
И среди умных скучен монолог,
И в круговерти нет альтернативы,
Покуда не настанет некролог...

АНГЕЛЫ ДОЛЖНЫ ЖИТЬ В РАЮ

О, сколько ангелоподобных
Дарует мужикам Творец,
Они их превращают в злобных,
Когда уводят под венец...

А сколько милых обещаний
За томный взгляд в её глазах:
И звёзд небесных созерцанье,
Цветы и пафосность в словах...

Да только после слов красивых
Ждет быт неавственных кровей,
И вместо принцев самых милых
Ждет кровь сосущий муравей....

Несу добро в ладошках!

.....

НЕ ВСЕ ЛЮБИМЫЕ И ЖЕЛАННЫЕ – ЖЕНЫ, И НЕ ВСЕ ЖЕНЫ – ЖЕЛАННЫ И ЛЮБИМЫ

Не та желанна, что красива,
Не та любима, что желанна,
Не та счастлива, что любима,
И не жена, что вовсе странно.

РЕЦЕПТ ЖЕНСКОГО СЧАСТЬЯ

Что нужно женщине для счастья?
Любовь, семья и верный муж,
Забота, нежность в сумме страсти,
И чтобы муж не кушал груш.

СТИХОТВОРЕЦ ИЛИ ПОЭТ?

Сегодня каждый стихотворец и рифмоплет уже поэт,
Фортуны луч такой притворец, и лживый подаёт нам свет.
Кто одарён, кто подтасован, судьба в итоге даст ответ,
И только Бог сказать способен – поэт ты или не поэт.

НЕСОЛИДНО БЫТЬ НЕСОЛИДНЫМ

Когда ко мне придёт моя солидность?
Заслуги есть и возраст подойдёт...
Предчувствую свою я дальновидность,
Что в старости меня она найдёт...

МАСКА ПЕЧАЛИ

Когда-нибудь в прохладной тишине
Глаза свои закрыв навеки вечные,
Увижу маски на друзей лице,
Печальны маски, а глаза беспечные....

НОЧЬ

Луна разрежет звёздные полотна,
Дырявые давно насквозь совсем.
И мысль в ночи колышет беспилотно,
И наколдует нам охапку тем...

ТВОРЧЕСКУЮ НАТУРУ НЕЛЬЗЯ ЛОМАТЬ

Нельзя колоть навечно нам анестезию,
Хоть мы и сумасшедшие борцы.
Но не наступит наша амнезия,
Ведь мы по жизни безбилетники-творцы.

МЫ НЕСЧАСТНЫ В СВОИХ ЖЕЛАНЬЯХ

Зачастую нам свыше даётся
То, что многим, увы, не подвластно,
И удача в глаза нам смеётся,
Но в желаньях своих мы несчастны.

То, что нам преподносится свыше,
Нам порой и не так уже нужно,
Но а то, что мы долго ищем,
Мы находим со временем скучным.

РАЗУМ ЗАМЕНИЛИ СТРАСТЬЮ

Напрасно праздным мы даём советы,
Не разум ими управляет.
И не помогут там приметы,
Где страстью разум заменяют.

ОТНОШЕНИЯ

Чем больше мы живём с женщиной,
Тем больше видим мы насквозь,
А он всё чаще с годовщиной
Не видит нас. Мы чаще врозь.

С ГОДАМИ ИЛИ ГАДАМИ

С годами чаще понимаем,
Что недостатков у нас нет.
А недостаток – в «негодяе»,
Что отнял много молодых лет...

РЕЦЕПТ ИДЕАЛЬНОЙ СЕМЬИ

У идеальных отношений
Рецепт для счастья слишком прост.
Не станет пара вмиг мишенью,
Если послушает всерьёз:

Несу добро в ладошках!

Совет: хотите жить вы без ошибки,
Чтоб всё срослось и шло всегда по плану:
Жена должна играть по нервам – скрипке,
А мужу быть должно по барабану.

БРАК

У брака два значения бывают,
А у свободы только лишь одно.
В тюрьме за поведение срок скощают,
В семье за это добавляют срок.

БОЯТСЯ ПОТЕРЯТЬ НЕ ПРИМЕРНЫХ

Мечтают женщины о муже,
Что будет на руках носить.
Но парни держат тех потуже,
Кто может смело изменить.

Они цепляются за смелых,
За перспективных, но в ночи.
Зачем держаться за примерных,
Когда они обручены?

ЧТО ТАКОЕ «ЗАМУЖ»?

Замуж – то большое счастье или заточение?
Выходить туда, ответьте, точно очень надо?
Попадётся муж хороший – станешь исключением,
А плохой – философом с печальным, грустным взглядом.

ХОРОШИЙ МУЖ?

Хороший муж спать первым не ложится,
С любимой словно бабочка кружится.
Наутро самым первым просыпается,
С таким любая баба окрыляется.

Но есть совсем другие типажи,
Они всегда спиной к жене в ночи.
Живут, совсем жену не замечая,
С такими женщины всегда скучают...

СЕМЕЙНЫЙ ПОКОЙ

В чём таится семейный устой,
Когда пары живут, и не лая?
Если женщина будет слепая,
А мужчина по жизни глухой.

ПОЭТ

Не врачеватель тел и душ,
А только струны наших нервов.
Помпезной музыки верный муж
И рифмоплётной славы жертва.

НЕКОТОРЫЕ ПЕРСОНЫ

Любить себя до гроба – неуместно,
Но многим не дано того понять.
Они с собой не любят рядом честных,
И тех, кто мог бы правду рассказать.

СТРАЖ ПОРЯДКА

Страж порядка всегда начеку,
Свёкр невестку всему научит.
Быть готовой всегда ко всему
И молчать так на всякий случай.

ФИЛОСОФ – ЭТО ОДИНОЧЕСТВО

От одиночества философ
Вдруг просыпается в сердцах,
И оголив души занозы,
Запрячет дальше он свой страх.

ВЕРШИМ ТОЛПОЙ, А ОТВЕЧАЕТ КАЖДЫЙ

Когда толпа, объединяясь,
Спешит свершить благое дело,
Толпой творят всё, не стесняясь,
А отвечает – один, смелый.

Несу добро в ладошках!

.....

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ

Не просто в мире внутренних дилемм,
Как дилетант судьбы из черновой тетради,
Откуда выстрел – в лоб, а может, выстрел сзади,
Где жизнь подкинет конфетти проблем...

СЕМЬЯ – ОСНОВА БЫТИЯ

Жизнь в своих порывах беспокойная,
Но не упусти свою звезду,
И пока не прозвучит заупокойная,
Приземлись к семейному гнезду.

РАБОТЫ НЕТ, СТИХИ – ЕСТЬ!

Мне обещали: всем найдут работу,
Что каждый горожанин нужен нам.
А я живу спокойно. Без заботы.
И без работы. Силы все – стихам.

Мне говорили: нет таких работниц,
Но пропускали вовсе не меня.
И я махнула – меньше нервотрёпиц.
Пишу стихи – найдёте в них себя.

ЗА РАБОТУ, ПОЭТ!

Ни дня без строчки – вам девизом,
Коль коронованы вы музой.
И прочь капризы – брошен вызов,
И лень подбрасывает грузы.

Нельзя талант пустить на ветер
И дар развеять, будто не был.
Мы перед Богом все в ответе
За то, каким живём мы делом.

19-24 января; 21 февраля 2016 г.

ТРИ ОКТАВЫ

БОЖЬЯ ИСКРА

Дорога к счастью не всегда бывает лёгкой,
Но если ты с добром – горит звезда,
Она и искрой вдохновит далёкой,
И близкой станет цель, что высока.
Ведь славен человек душой широкой,
Родник добра – он дорог, как вода,
В пустыне страшной, диком бездорожье.
Не сломлен будешь, рядом с волей Божьей.

ВМЕСТЕ. СЧАСТЛИВЫ. БЕЗ ДАТ

Я сохранить смогу любовь от разных бед,
Накличу счастье, бедам – не открою.
Мы будем счастливы сто самых лучших лет!
Я – сильная. Я – крепкого покроя...
Средь шума праздного и дикости примет
В тебе я растворюсь сплошной волною.
Мы будем вместе. Счастливы. Без дат.
И я с тобой... А ты... уже.. женат...

ОКРЕПЛИ

Нет, не готова свернуть я с пути.
Буду сражаться, пока есть силы.
Грусти подкова, меня отпусти,
Пусть для иных я не стану милой.
Я продолжаю надежду нести –
Твёрдым упорством, трудом векормила –
В хрупких ладонях несу я своих
Цели, окрепшие с верой родных.

11 августа 2017 г.

Несу добро в ладошках!

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СКАЗОЧНОМ ЛЕСУ (СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ)

Ну что же, смелей, ребяташки и взрослые,
Я в Сказочный мир приоткрою главу!
Не буду томить вас пустыми вопросами,
Героев из сказки я к вам позову!

Спешат они вслед за своим приключением,
Чтоб преподнести нам смелее урок.
Ну, хватит скучать нам в своём заточении,
Рассказу пришёл, видно, этому срок.

Читатели, будьте, прошу вас, внимательны,
Ведь в жизни порой точно так, как и здесь:
Все наши герои весьма занимательны,
Но часто и в жизни такие же есть.

Ах, сказочный мир! Он такой замечательный!
В нём чаще всего побеждает Добро.
И снова спешит к нам читатель сознательный
В чудесных находок благое бюро.

Вот так и бывает, везде свои правила,
Другим не понятны порою они.
Нас жизнь на общины делиться заставила,
Чтоб больше не жили мы с вами одни.

Но правила наши порою не сказочны,
И в них исключения тоже ведь есть.
И если Зверёк вырастает, то сказано:
Отпустят его прямо в Сказочный лес.

Герои зверята слегка приуныли:
Зайчиха и Заяц поплачут в углу,
Зайчонка родители в Лес отпустили,
Отправив на взрослую жизни тропу.

Он милый, доверчивый, скромный Зайчонок,
Нет смелости духа, а есть доброта.
И этот не выживет в ритме законов,
В том мире жестоком, где жизнь не проста.

Никак не готов он, совсем несмышлёный,
Но Сказочный лес всем нам свято гласит:
Поскольку ты вырос, то, значит, – готовый
Жить в грозном лесу и без всяких защит.

А если не примут? А если сломают
Характер и жизнь молодого бойца?
Зайчиха и Заяц безумно страдают,
Как сложится путь их Зайчонка-мальца?

А Зайчик резвился, играл, веселился:
«Я взрослый! Свободный! Счастливый! Ура!»
Но взрослым, поверьте, он не становился –
Извечный ребёнок, совсем детвора!

Вот так ликовал и совсем не заметил
Как, вдруг заигравшись, упал на Ёжа...
И вмиг отскочил по известной примете,
Свой хвост с перепугу, со страху держа...

– Эй, кто ты такой, и зачем же так больно? –
Воскликнул с досады наш Зайчик-юнец.
Я – Ёж, – фыркнул Зайцу зверёк недовольно, –
Так сбил меня с ног, что я думал – конец...

– Ну что ж ты несёшься, как вольная птица?
Скорей постарайся, Зайчонок, понять:
Не знаешь, что значит «работать», «трудиться»,
Так нечего попусту время терять! –

И Ёж отвечал чуть с обидой, нахмурясь,
Ведь всё, что собрал – Зайчик всё разбросал.
А Зайчик, от солнца и счастья зажмурясь,
На лапке лягушкой беспечно скакал.

– Ну разве тебя не учили под ноги
Хотя бы немного, Зайчонок, смотреть? –
(Да, Ёжик попался серьёзный и строгий,
Но Зайчику время пришло повзрослеть...)

– А может, помочь тебе, милый мой Ёжик,
И яблоч, грибочков на ужин собрать? –
Зайчонок со всех своих маленьких ножек
Как взрослый вскочил, чтоб Ежу помогать.

– Ну нет, так помог уже, милый проказник!
Послушай меня и вперёд не беги.
Вся жизнь твоя – вечно веселье и праздник!
Ты лучше, Зайчонок, себе помоги.

А где же твой дом, где семья и обитель? –
Надулся наш Ёж будто мышь на крупу.
– Я вышел из дома от бедных родителей,
Ступил я бесстрашно на жизни тропу.

Несу добро в ладошках!

Простился с Общиной и буду героем,
Весь Лес наш смогу от других защитить!
— Я тайну тебе, милый Зайчик, открою:
Ты молод ещё, ты лишь УЧИШЬСЯ жить!

И Ёжик смеялся, почти что как в детстве,
А Зайчик немного обидеться смог...
«Как можно меня обвинять в малолетстве?
Я взрослый и знаю в словах своих толк».

И Ёжик отправился дальше с богатством,
А Зайчик совсем отставать не хотел.
Ёж был вне себя от такого нахальства –
Его молодёжь отрывает от дел.

Но думы зверей прервала вдруг собака,
Она так хромала, что не было сил...
И стало им жалко такую дворнягу,
Ведь леса закон состраданию учил.

Быть жителям леса с собакой опасно,
Друзья рисковали реально собой.
Но всё ж помогли бедолаге несчастной,
Её проводили спокойно домой.

Построили дом ей из веток и шишек,
Кроватку сложили из мягкой листвы.
А тот, кто про дружбу такую не слышал,
Того очень жаль, значит, сердцем черствы.

И, вылечив друга, им стало раздольней,
Сплотилась команда, и стало теплей,
Здесь не было страха и не было боли,
А вот без товарищей путь тяжелей.

Но есть ведь на свете и те, кому тошно
От радости тихой весёлых друзей,
Тем более в мире, таком очень сложном,
Тем более в мире таких вот зверей.

Однажды подслушав веселье, Гадюка
(Она ненавидела счастье и смех),
Она ведь была у Лисы, как прислуга,
И всё рассказала про радость утех,

Мол, наглые звери совсем взбунтовались,
Ослушались даже, хамили вокруг...
И вот почему все Гадюки боялись,
И вот почему у плохих нет подруг...

Гадюка придумала те небылицы,
Чтоб лес отвернулся от славных зверят...
В то время они стали очень трудиться,
А дружбе такой целый лес был так рад.

Лиса, не вникая и не разбираясь,
Указ издала, чтоб прогнать тех друзей...
Лиса и Гадюка, собой занимаясь,
Не знали, что дружба на свете главней...

И бедных зверят, как последних воришек,
Гадюка старалась изжить, истребить.
А сколько летело в зверей разных шишек,
Ведь все так стремились Лисе угодить...

Друзей выселяли из нового дома,
Грозилась пустить этот дом под пилу...
Ведь тут территория Серого Волка
И хитрой Лисы, что привыкли к теплу...

Друзья побежали к Гадюке доверчиво,
Не чтоб оправдаться, а чтоб объяснить.
Но этот поступок их был опрометчивым,
Гадюка теряла приличия нить...

Лиса не впустила их и не послушала,
А Волк вечно занят... А Лев – далеко...
За что так жестоко Гадюка разрушила,
Что так создавалось порой нелегко...

Не делали зла, никому не мешали,
Зачем как преступников их выгонять?
Портреты по лесу везде разослали,
Чтоб каждый узнал – им нельзя помогать.

«Друзья», испугавшись, сбежали из дома,
Бежали по разным своим адресам,
Хоть Зайчик и Ёжик не дали плохого
Трусливым предателям и подлецам.

Но сила добра, чести и справедливости,
Ведь правда за ними – иначе как быть?
Они гордо шли, хоть и были в немилости,
Не прятались, шли, не мешая всем жить.

Но их настигала Гадюка с претензией,
Готовая бедных зверят удавить...
В лесу рассылала всем злые рецензии,
Стараясь хоть как-то друзьям насолить...

Несу добро в ладошках!

Они без обид, ведь она одинока,
От злобы своей от подруг далека...
Они далеки от обиды потока,
Их ждут впереди добрых дел облака.

Змея заключила друзей в те объятия,
Которыми душит, и яд подала...
И вновь просочились гадючьи проклятия
На добрые, милые их имена...

Гадюка, пытаясь убить побольнее
И яд пропустить через добрых друзей,
Но, не рассчитав, оказалась слабее,
Хоть в возрасте этом быть нужно мудрей...

Она укусила себя, отравилась
От злобы своей, неприятья добра...
Друзья всё простили, и с нею простились,
И даже сейчас не желали ей зла...

Лисичка украдкой травила бедняжек,
Пытаясь пред всеми друзей оболгать...
Что делала – прямо мы здесь не расскажем,
Но нашим зверятам не время страдать...

У них столько дел, у них столько желаний,
А сколько идей, хоть воруют у них,
Они так достойно прошли испытанья,
Что Лисий запал ненадолго затих...

Она запрещала с друзьями общаться,
Но как запретить, если их полюбили?
Не стали друзья в пояс ей поклоняться,
За это их дружно так долго травили...

Лиса, обессилив, помчалася к Волку,
А он бесконечно всё занятым был.
Хотя, если честно, то не было толку,
В делах разбираться он страсть не любил.

Тем временем Лев оценил их работу –
Хороших друзей, терпеливых таких.
Открыл для зверей он все двери, ворота,
Ведь не был лишён он понятий святых.

Рассказ о порядках, бесчинствах Лисицы,
О том, что творится в любимом Лесу,
Растрогал и Льва и дошёл до столицы,
И вскоре из Леса прогнали Лису.

И в срочном порядке решились проблемы,
И честь восстановлена смелых друзей.
И нет здесь делёжки – рабов и богемы,
И стала в Лесу снова жизнь веселей!

И выговор Волку пришёл с занесеньем
От высших чинов за «работу» в Лесу.
Все звери вздохнули тогда с облегченьем,
Когда, наконец, отстранили Лису.

К тому же Лиса уж давно старовата
И скоро придёт пенсионный покой.
А Сказочный лес вновь расцвёл, как когда-то,
И жители все возвратились домой.

Пусть сказ сей научит и малых, и взрослых,
Что есть благородство, и храбрость, и честь.
И даже когда ты куда-то был сослан,
Надежда к спасению всё-таки есть.

Пусть мудрость поможет найти все решенья.
А может, чему-то научит сей сказ.
Советы найдутся, а может, уменья,
А дальше и жизнь пусть научит всех нас.

Герои мужали, выросли, умнели,
И опыт учил их, и жизнь помогла.
Но не предавайте своей жизни цели,
Идите вперёд, хоть дорога сложна.

И детям, и взрослым – хорошим читателям
Здесь дать стоит очень серьёзный совет.
Уж лучше остаться по жизни мечтателем,
В уме рисовать распрекрасный рассвет.

Не будьте Гадюками, Лисами, Крысами,
И мир расцветёт красотой, чистотой.
Живите на свете лишь с добрыми мыслями,
Тогда и на сердце настанет покой.

19 июня 2016 г.

Несу добро в ладошках!

ТРИ ГИЕНЫ И ЛЕВ

Однажды в Солнечном лесу
Так стало скучно, одиноко,
Жить в одиночку стало плохо,
По норкам все – по одному...

У каждого свои дела,
Свои уставы и права –
Но это всё ведёт к развалу,
И стало это не по нраву.
И дружно собрались втроём
Решить проблему за столом –

Мохнатый, неуклюжий Мишка,
Нескромный Волк, а с ним – Лиса.
Коровка Божья прилетела,
А с ней – красивый Соловей,
Угрюмый Дятел и Олень –
Чтоб вместе быть и навсегда.

И песни пела с ними Белка,
И попросился к ним Тушканчик,
Молоденький примчался Зайчик.
И у зверей свершилась сделка.
И сколотив для встреч сарайчик,

Друзья все вместе собрались,
И тут дела их начались!
Такие разные и всё же
Когда в Союзе – всё возможно!
Они друг друга полюбили,
Дела благие совершили.

Дарили радость всем вокруг –
Кто композитор, кто поэт,
Кто исполнитель, музыкант,
Безудержно кто вальс танцует,
Фотографирует, рисует.
Талантов п о и с к – вот ответ!

Но появились три гиены,
Втроём чтоб лесом управлять,
Дарящих радость разогнать,
И метод применив военный,
Всем стали шумно объяснять:

«Гиены – лучшие созданы,
Достойны вашего вниманья,
Они – единственны таланты,
А остальные – дилетанты».
Глупцы поверили, но всё же
А умным как внушить? То сложно!

Всех несогласных – вон из леса,
Оголодают и вернутся –
Всё доказать возможно силой.
В Лесу настала тишина,
И музыка здесь не слышна,
Стихи отныне здесь не льются...
Талантов п о и с к здесь не нужен,
Гиены тишиной довольны
И сотворив себе короны,
Соорудив дворец, всё кружат
От трона и опять до трона.

Работать вовсе не хотят,
Всё о себе вокруг вопят:
«Гиены – лучшие созданы,
Достойны вашего вниманья».
Другие больше им не верят,
Они ж всю власть меж собой делят.
Одна гиена – «прочь» – вопит,
Прогнать спешит своих «друзей»,
Другая с трона выгоняет.
И на глазах у всей толпы
Сжигают за собой мосты
И то, что было всем важней.

Сорвали маски и не любы,
Уже их сила не страшит,
Толпа вердикт свой огласит:
– Бездарны вы, а это глупо –
Толочь всё время воду в ступе.

Гиен прогнали со двора,
Но вновь настала тишина...
Цена победы носит беды –
Не все дожили до финала.
Гиен орава это знала.

Нельзя стремиться до отвала
Во всём «единственным» прослыть –
Истории не это важно.
Уж лучше всем объединяться,
Не ссориться, не враждовать, не драться –
Полезным обществу чтоб быть.

Несу добро в ладошках!

Войдут в историю гиены,
Как скандалисты – не артисты,
И жизнь останется их серой:
Они завистливы, не чисты.

Талантов по и с к продолжают,
Всех защитил бесстрашный лев
И под крыло своё собрал,
Чтоб все могли объединиться,
Затем добром своим делиться,
И сеять радость, а не гнев.

И у всего есть бумеранг –
Не важен возраст твой и ранг.
Добро важней в сердцах и душах –
Тогда кому-то будешь нужен.
Мораль сей жизни такова:
Пусть за тебя кричат дела.

24 июня 2018 г.

ПЕРЕСВЕТ И БЕЛАВА

Надоело молодцу Пересвету
Бирюком ходить в миру нелюдимым.
Захотелось ему дюже знаться
Да не с кем-то, а с Белавой-красою.

А Белави та – зазнобушка знатна,
Красна девица, умна да румяна.
Ох, и давеча вскружила все думы!
Как же молодцу всё выдюжить это?

Где же силы он найдёт, храбрость духа,
Чтоб касатке не пойти поклониться,
Не сказать о том, что сердце так гложет,
Не явить пред ней кураж молодецкий.

И покинул закуток он дремучий,
Чтоб поведать, как души в ней не чают.
Чтобы горы ей сулить золотые.
Молвить о своей любви свет-Белаве.

И пустился в путь наш воин-надёжа,
Что горазд и, браво, славен и дюжий,
Через пущу ко любимой светлице
Горемычным и сурьянным скитальцем.

И сычом смотрел, давно уж седмица.
Виден терем за горой, за крутою.
Истрепался и хитон, да изрядно.
Хмара вышла, и пярун грянул громко.

И взмолился, бил челом, кланясь низко,
Лишь на Бога одного уповая:
– Мне бы в очи ей смотреть, любоваться,
Вместе пестовать, и жить в мире-счастье.

И явился ему промысел Божий
Во спасение всех дней его чёрных.
И парун явился в путь этот трудный,
Что продолжился опять спозаранку.

Глядь – а там и терема, и хоромы.
Там же горница стоит с ненаглядной.
– Гой еси, народ честной! – громко крикнул.
Колготиться шумно кочетом стали.

Ох, окстись же, Пересвет, наш печальный!
Ну куда ты, с кульком к именитым?
Челядь зорко, знай, очами сверкает.
На помине тут легка и Белава.

Пал к ней в ноги богатырь, сокол ясный,
Поклонился в пояс ей, объяснился.
Но наместо ответной любви
Молвит девица угрюмо и строго.

– Уходи-ка, Пересвет, ты подальше.
Ты любимым мне напрасно нарёкся.
Не влюблюсь в тебя, не жди, не старайся.
Что и незачем пенять, всё понятно.

Пересвет тут распоясался бедный,
Соловьём запел, безудержно чаял,
Что полюбит, мол, когда-то девица
За его великий дух богатырский.

– Красно солнышко! Белава! Свет ясный!
Видел я тебя надясь в снах глубоких.
Ненакладный я, но, знай, жив покамись,
Завсегда тебе одной буду верен.

И достал он ей колечко простое,
Что он сам и сотворил во печали,
В дни тоски болит душа по зазнобе.
В тяжки дни о ней одной только думал.

Лишь успел он облачить перст Белавы,
Как, схватив его, в чулан потащили.
Вот сидит там Пересвет и гадает,
Чем зазнобе он не мил да не дорог.

Несу добро в ладошках!

А Белава вся впадает в унынье,
Добрый молодец мерещится всюду,
Нашептал ли кто, иль сглазил девицу,
Но кольцо она с перста не снимает.

А кольцо то заколдовано было
Той неистовой, печальной любовью.
То, что молодец на сердце почуял,
То же чувствует она и горюет.

К Пересвету шёл родитель Белавы
Разговоры говорить – думу думать,
Чтобы дочь его скорей исцелилась
И забыла про тоску и несчастья.

Покумекал наш народ, да смекнули,
И молва за сорок вёрст разлетелась,
Мол, влюбилась в Пересвета Белава,
И любовь её огнём душу жарит.

И пекут вовсю им свадебный курник,
И изба от вин и явств вся ломится,
И подарки им ко свадьбе готовят,
И приданое несут – золотой короб.

От возможности быть с милым Белава
Оживилась, прямо солнцем сияет,
Красотой своей и взглядом лучистым.
Рядом с нею Пересвет, сердцу милый.

Поживают Пересвет и Белава,
Богосуженные в счастье и мире.
И качают, зная, счастливые зыбку,
Берегут своё любимое чадо.

И небесную возносят царицу,
Благодарствуя за чудо святое.
И на сём теперь былицу закончим,
Чтоб читатель поразмыслил, подумал.

Только мудрость, свет, добро и терпенье
Помогают на пути, на дороге.
Жизнь дана нам на дела, на благие,
А вражда добро вершить не умеет.

Знает свой шесток сверчок, но доселе
Не исполнил он мечты, не исполнит.
И без смелости не взять штурмом крепость,
За мечты свои всем надо бороться.

21 июля 2020 г.

ЧИТАТЕЛЬ МОЙ

В укромный мир своих стихов
Я вас с собою позову,
И в рай красивых лепестков
Я вашу сущность украду.

Не зная вас, я вам пишу,
И в каждой строчке нет кулис.
Я поделиться так спешу,
К вам выйти на поклон, на бис.

19 января 2016 г.

МОИ СТИХИ НЕЛЬЗЯ ПРОЩУПАТЬ НАСПЕХ

Мои стихи нельзя прощупать прочно наспех,
В мыслительный сосуд вливаются спокойно.
Они не терпят оскорбления и натиск,
Текут как реки милой Родины привольно.

Пускай не поняты изжившими горами,
Пускай не приняты пока зелёным лугом.
И только мудрые гурманы их глотками
В сосуд свой впустят так благоразумно.

Не торопясь познать природу водопада,
Порой от жажды поглощая что попало.
Не разоряя, не срывая рай из сада,
И доставать смертельный яд змеи не надо,

Внимая каждой строчке, словно это шорох
Балетных туфелек, парящих в Мариинке, *
Иль звук, что с детства сердцу каждого так дорог,
Когда ты с мамой шёл весёлым по тропинке.

Вот так вдыхая запах мудрых строк и точек,
Внимая терпкий вкус эпитетов и граней,
Начнут когда ценить стихи без оболочек,
Стрел целостных, порой что очень больно ранят
Или даруют путникам уставшим силы...

14 апреля 2018 г.

*«Мариинка» - Мариинский театр

Несу добро в ладошках!

НА КРЫЛЬЯХ МЕЧТЫ

На крыльях Пегаса, на крыльях Мечты,
Мы вместе взлетаем и так высоко!
От Света души, не боясь темноты,
Печали отпустим свои далеко!

Мечтой заразив бесконечный мотив
Толпы, что сейчас разучилась мечтать,
Их души настроим мы на позитив,
И вновь поспешим свою жизнь пролистать –

На этих страницах тепло и азарт,
Любовь к нашим близким, отчему краю.
И если есть цель, то ни шагу назад!
Душой мы свободны – нет лучшего рая!

Встречайте, теплом и добром оживив,
Кто солнце несёт из прохлады небес.
И так не судите за сбивчивый стих,
Когда в нём вся сила житейская есть!

13 сентября 2016 г.

ПОЭТ СПОСОБЕН

Добро настанет в этом мире,
В сердца ворвётся светлый луч:
Поэт своей стремится лирой –
И в том порыве он могуч,

Силён, бесстрашен, непокорен.
И он способен воскресить
Основы чести, силы воли
И научить добро творить,

Любить, прощать и не сердиться
На тех, кто духом не велик.
Поэт способен возродиться
И не сгореть, даря свой стих

Потомкам, новым поколениям,
Чтоб силы дать и веры в мир,
Чтоб в любопытном напряжении
Листал читатель-пассажир

Труды, тома и наставленья,
Порывы мыслей или чувств.
Сжигать такое – преступленье.
Потомки разберутся пусть.

3 декабря 2018 г.

СОЛНЕЧНЫЕ ПОЭТЫ

Я верю точно, что на свете
Бывают солнечные поэты.
Их луч тепла идёт из сердца,
Спешит попасть к другим в сердца.

Чтоб стать добрее и теплее,
И сделать шаг к мечте смелее,
И приоткрыть святому дверцы,
Познав все истины Творца.

Они как маленькие дети,
И в их душе всегда мир светел.
Они стремятся мир очистить
От грубой силы или зла.

Стихи их станут эликсиром,
Нектаром и целебной силой.
Но понимают эти мысли
Лишь те, в ком искренность жива.

9 июля 2019 г.

**ВЕРЬТЕ В СЕБЯ,
В СВОЙ ПУТЬ И В СВОЮ СУДЬБУ!**

Жизнь состоит из простых поворотов судьбы,
Встречи случайной, желания стать как-то выше.
Просто порою мы часто друг друга не слышим,
И забываем сказать мы друг другу «прости».

Жизнь состоит из обмана, пустой суеты,
Цепи ошибок, интриг, должностей или блага.
К каждому жизнь на сюрпризы смешна и богата,
Если богат будешь на чувство юмора ты.

Если умеешь сюрпризы её принимать
И не относишься к каждому дню слишком важно,
Цели благие достичь успеваешь отважно,
Можешь плохое прощать и легко отпускать,

То не опасны капризы её, перемены.
Жизнь – чародейка и день календарный – успех.
Не одинаковым видится день для всех,
Но под счастливой и яркой звездой ходим все мы.

Несу добро в ладошках!

.....

Каждый из нас выбирает пусть сам поворот,
Каждый из нас сам вершит триумфальный свой день
И забирает в напарники труд или лень,
Строит и отправляет в дорогу жизненный плот.

Но выбирая всегда Свет, Добро и Мечту,
Мы выбираем путь трудный, но истинно верный.
Нам помогают в дороге характер и вера –
Вера в себя, в свой собственный путь и судьбу.

22 июня 2018 г.

ДЛЯ КАЖДОГО

Для каждого найдётся в книге слово,
Она для вас так рождена душой.
В эмоциях кто волен, может скован,
Но всех калейдоскоп возьмёт с собой –

Фантазий мир, эмоций, чувств с лихвою,
Где млад и стар найдёт себе уют.
В фейерверк торжеств поманит за собою,
Стихи своей душевностью проймут:

Любовь, природа, Родина едины,
Про женщин, мам и подвиги отцов
(Здесь строчки все близки, неповторимы)
Про свет, добро, семью и отчий кров.

И чувства все сплелись в калейдоскопе,
Он самым важным в жизни наделён.
От будничных проблем сердца растопит,
Союз священных чувств для вас сплочён!

2017 г.

Я ЖЕЛАЮ ВСЕМ ЛЮДЯМ СЧАСТЬЯ И ДОБРА!

Я желаю всем людям счастья!
Я желаю всем людям веры!
Свои дни позитивом раскрасьте,
Чтобы не было тучек серых,

Чтобы не было дум угрюмых,
Чтобы не было в сердце зла.
Посреди неразумного шума
Не теряйте, прошу, себя.

Вы скорее внутри отыщите
То добро, что является стержнем.
Помогите другим и простите,
Если мир перестал быть прежним,

Если люди вдруг стали другими,
Если взгляды не совпадают.
Я лучами добра своими
Счастье каждому загадаю!

Будьте счастливы, милые люди!
И в богатстве душевном своём
Вы о главном не позабудьте,
Для чего мы на свете живём.

Чтобы мир воцарился в мире,
Чтоб хватало добра, любви.
Пусть всем людям даруют силы
Эти искренние стихи.

31 августа 2020 г.

**СТИХОТВОРЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
дошкольного, младшего и среднего
школьного возраста**



ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДОБРА И СЧАСТЬЯ!

Мы в волшебный мир добра
Счастья и успеха
Позовём, мой друг, тебя
Вместе с книжкой этой!

Маму с папой пригласи,
Будет интересно!
Мы расскажем от души
Обо всём и честно!

Соберём букет для мамы
И узнаем обо всём!
Как исправить хулигана?
И что делать перед сном?

Кто такой библиотекарь?
Что есть совесть и добро?
Что важней для человека?
Учим правила дорог!

И про город, про Россию,
И про то, как мир беречь,
Многое поймём впервые
И улучшим нашу речь.

Вспомним дедушки медали,
О победе, о войне,
То, чего не замечали,
И не знали, что важней.

Воспитатель и учитель,
Книги – лучшие друзья!
Сколько здесь найдём открытий
Для родных и для себя!

Как избавиться от лени,
Стать защитником других,
Сохранить как отношения
И сберечь своих родных?

Сколько звёзд всего на небе?
В чём же наших мам секрет?
Счастья мир он так волшебен!
На вопрос найдёшь ответ!

Несу добро в ладошках!

Колыбельные найдутся!
И для взрослых, для детей!
Стоит только улыбнуться,
Станет на душе светлей!

Открывай вперёд страницы –
В мир волшебный сделай шаг!
Здесь тепло сердец хранится,
Что согреет ваш очаг!

9 мая 2018 г.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ НАМ КНИГИ?

Девчонки и мальчишки,
Кто сможет мне сказать:
Зачем нужны нам книжки?
Зачем нам их читать?

Когда вдруг станет грустно,
На улице льёт дождь,
Нальёшь чай – самый вкусный –
И книжечку прочтёшь.

А там другие страны,
Там весело, тепло.
Принцессой кто-то станет,
А кто-то моряком.

Узнаем всё, что важно!
Сумеет погостить.
И сможем мы отважно
Весь мир исколесить.

Герои нас научат
Своим примером – как
Нам поступать всем лучше?
Кто сильный? Кто слабак?

И будут мной гордиться,
Экспертом стану я!
И смогут обратиться
Ко мне мои друзья.

Навстречу к приключениям
И в поиске идей,
Ловлю я настроенье –
Ведь с книгой веселей!

На все свои вопросы
Ответы ты найдёшь.
И станешь самым взрослым,
Свой путь ты сам пройдёшь!

Читайте, люди, книги!
В них – знания, совет.
Без них наш мир безликий,
Лишь в книгах добрый Свет!

10 июля 2020 г.

БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ

Вот бегу я по тропинке,
Нет счастливее меня!
А в руках моих корзинка
Счастья, света и тепла!

Я несу её для мамы,
Мама в мире лучший друг!
И красивой самой-самой
Я дарю весь этот луг!

Не поместится в охапку
Мой букет для лучшей мамы!
Приведу её украдкой
В мой цветочный милый замок!

Мама вмиг развеселится,
Улыбнётся и пойдёт,
А за нею вереница,
А за нею хоровод –

Весь парад моих цветов,
Бабочек нарядных,
Ароматных лепестков,
Ветерок прохладный!

Маме я весь мир дарю,
Ничего не жалко!
Сильно я её люблю,
Как она – фиалки!

2 января 2018 г.

Несу добро в ладошках!

ПАПА – НАШ ПРИМЕР!

Папа – рыцарь и защитник!
Храбрый! Мудрый! Мой герой!
Вместе мы играем в игры,
В шашки, танки, бой морской.

Папа – умный! Он всё знает.
Наш пример и идеал!
Мне с учёбой помогает,
Много книг он прочитал.

Настоящий друг, наставник
И глава большой семьи.
С нами мама не устанет –
Помогаем, не шумим.

Папа учит не сдаваться,
Цели ставить и идти,
Приседать и отжиматься.
С папой в доме позитив.

Мы играем вместе в прятки,
В парк идём по выходным.
То футбол, то на рыбалке.
Мы без дела не сидим.

Папа – смелый и отважный!
Я стремлюсь похожим быть.
Обо всём, что очень важно,
Я могу с ним говорить.

С ним всегда мне интересно!
Им горжусь, его ценю!
И скажу открыто, честно:
– Папа, я тебя люблю!

17 июля 2020 г.

БАБУШКА

Кто добрее всех на свете?
И к кому всегда спешим?
Кто с теплом всегда нас встретит?
Кто накормит от души?

Кто простит нам все капризы?
Кто утешит, если что?
Наши любит все сюрпризы
И готовит лучше кто?

В доме – чистота, порядок,
В огороде – красота!
И стоит она вдоль грядок,
На ногах с пяти утра!

Не сидит на месте! Вяжет
Или шьёт, или печёт.
Рано спать она не ляжет,
Если всё не уберёт.

Сказки все на свете знает!
И на всё готов ответ!
Нас всё время развлекает,
С ней не нужен интернет!

Вместе дружно мы рисуем.
В чём же бодрости секрет?
Уважаем, ценим, любим!
И желаем много лет
Быть такой же милой, доброй,
Энергичной и простой!
Бабушка! Всегда ты помни,
Как гордимся мы тобой!

14 июля 2020 г.

ЛУЧШИЙ ДЕДУШКА НА СВЕТЕ!

Я для дедушки – отрада,
Гордость, счастье, крепкий тыл.
Как надежда и награда,
Лишь бы дед со мною был.

Научил меня зарядке,
С чувством юмора дружить.
Сказки, мультики, загадки –
Вместе весело нам жить!

Вместе ходим в парк гулять,
И в театр на спектакли,
В цирк и даже зоопарк.
И по сказкам самый главный –

Много знает и расскажет,
Он научит нас всему.
Дедушка – ты самый важный!
Очень я тебя люблю!

Несу добро в ладошках!

Дед наш вежливый, культурный
И подтянутый такой.
Он на свете самый умный,
И с улыбкой озорной.

Нет таких на всей планете.
Ты нам нужен, дорогой!
Лучший дедушка на свете!
Наш любимый! Наш герой!

31 августа 2020 г.

«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» ДЛЯ КНИГИ

Моя книга заболела –
Помощь ей моя нужна.
И немного похудела,
И испачкана она!

Аккуратно я листочки
По порядку разложу
И чернил сотру все точки,
Маме с папой покажу.

Вместе склеим аккуратно,
Книга снова заживёт.
Берегите вы, ребята,
Друга, мудрость что даёт,

И советы, и рассказы
Вновь подарит книжка,
Берегу её я сразу,
Я ведь не малышка.

27 марта 2018 г.

ЧТО ТАКОЕ ДОБРО?

Что такое доброта?
Что такое счастье?
Люди чувствуют всегда
Чьё-то безучастье.

Никого не обижать,
Помогать стараться –
Можно лишь тогда понять,
Что такое счастье!

Быть любимым и любить
И прощать обиды,
Радость в каждом дне ловить, –
Каждый вдох и выдох!

Как увидеть доброту?
Как к ней прикоснуться?
Вкус и запах не пойму...
Но стоит улыбнуться,

И дарить добро повсюду,
И к добру стремиться, –
Вот тогда счастливым буду,
Будут мной гордиться!

29 марта 2018 г.

СКВОРЕЧНИК

Каждой птице нужен дом,
Словно человеку.
С папой помним мы о том,
Делаем скворечник.

Из берёзы и осины
Доски изготовили,
Чтобы легче были зимы
Птичкам под той кровлею.

Дальше гвоздики берём,
Краску для покрытия.
В чертеже мы всё учтём,
А для птиц – событие!

Домик наш на загляденье,
Удался на славу!
Для хозяек впечатление!
Для жителя и блага!

16 февраля 2018 г.

НА ПРИРОДЕ

У меня есть друг – Тотошка!
Я его не обижаю,
Поиграем с ним немножко,
Нет его – и я скучаю!

Несу добро в ладошках!

Обнимает нас с Тотошкой
Солнышко лучами!
Соберём цветы в лукошко,
Принесём их маме!

Птички песенки поют,
И цветы в траве растут!

Ведь всему живому
Нужно, чтоб любили!
Ну и чтобы дома
Мама с папой были!

Гнёзда птиц не трону я,
Чтоб не испугались,
Не покинули гнезда,
С мамой не расстались.

Муравейник и нору
Я не потревожу,
Там ведь жители живут,
Помешать мы можем.

Мы с природой как семья,
И беречь всё надо!
Будут радовать тогда
Небо, солнце, травы!

16 февраля 2018 г.

КНИГА СЛОВНО ЧЕЛОВЕК

Книга словно человек:
Родилась, живёт.
Книга может заболеть,
Только не умрёт,

Если в руки попадёт
К доброму чтецу.
Он её тогда спасёт,
Жизнь даст как птенцу.

Сбережёт от пятен, сажи,
Не согнёт её.
От любви воскреснет даже –
Даст тепло своё.

Не уронит, не ударит,
Не забудет под дождём,
Никому не передарит
Друга, с кем всегда вдвоём.

Книга даст всегда опору,
Мудрость, знания, совет
И подарит очень скоро
На любой вопрос ответ!

27 марта 2018 г.

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ДОБРЫМ?

Я стараюсь быть послушным,
Взрослым помогаю,
Малышам могу быть нужным —
Я их защищаю!

Птиц кормлю. Открою двери,
Место старшим уступлю.
Вежливость моя на деле,
Громких слов я не люблю.

Добрый взгляд, глаза добрее
И улыбка от души —
Добрым быть легко на деле —
Пусть узнают малыши.

«Добрый день» и «До свидания» —
Важные слова.
Не забуду о «Простите»,
Если виноват.

Добрые слова согреют,
Легче станет путь.
Если кто-то мне не верит,
То проверит пусть!

Нет, конечно, нелегко
Добрым быть всё время,
Но внутри зато потом
Гордость, уважение!

Лучше добрым буду я —
Пусть мир подобрает!
Ты всегда начни с себя —
Покажи на деле!

25 апреля 2018 г.

Несу добро в ладошках!

МОЯ РОДИНА

Дом, в котором мы живём,
Любим, дружим и поём,
Где живут мои друзья –
Это Родина моя!

Где родился человек,
Где душа его навек,
Где моря, озёра, реки!
Где добро есть в человеке!

В ней есть всё, что сердцу нужно!
И щедра, и добродушна.
И красива, и богата.
И просторна, необъятна.

Велика и широка.
Родина у нас – одна!
Мы отважны и дружны!
Мы – защитники страны!

15 июля 2020 г.

МЕДАЛИ ДЕДА

Внучка бегала по дому
И, не замечая,
Уронила на пол все
Дедовы медали.

Что ты, внучка?
Знаешь ли, как они достались?
И в каких боях тяжёлых
Дедушки сражались?

Чтоб могла ты мирно спать,
С куклой милою играть.

Дед прошёл четыре года
Тягостной войны,
Защищал бесстрашный воин
Наши рубежи.

И в грязи, и голодая,
В зной и лютый холод
То ползли, бежали, плыли,
Защищая город,

Защищая мир в стране,
Землю и людей.
Кровь пеклась на рукаве.
Схоронив друзей

И теряя вмиг семью,
Шли отважно в бой –
Так любили всю страну,
Знали в жизни роль.

Дед видал Парад в Москве,
Главный наш Парад,
Вспоминая о войне,
Воинов-ребят,

Вспоминая детвору,
Их сестёр и мам,
Что отважные в тылу
Помогали там.

Нам нельзя никак забыть
Подвиг мировой.
Защищать, благодарить
Их за наш покой.

Сохранить бы этот мир
Да не воевать,
Чтобы каждый в мире сын
Мог бы мать обнять.

Внучка быстро подняла
Все медали деда,
Осознала, поняла,
Что же есть Победа.

Это звонкий мамин смех
Эхом над Землёй.
Это Родины успех,
Со свободой боль...

Это жизни тех солдат,
Мир что сберегли,
И не полочка наград,
А память в злой тиши...

Эту память сохранить,
Передать другим.
Чтобы мир беречь, ценить
Из последних сил.

29 апреля 2018 г.

Несу добро в ладошках!

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Красный день календаря –
Двадцать третье февраля!
День героев, сильных, смелых,
Защищал страну кто делом.

День защитника народа –
Ради мира и свободы!
Праздник тех, в ком точно есть
Дисциплина, совесть, честь!

Я и сам таким же стану –
Защиту сестру и маму!
Защиту свою страну –
Мир и совесть сберегу!

Будет папа мной гордиться,
Будет сердце чаще биться!
Я открытку подарю,
Обниму и так скажу:

Поздравляю, милый папа!
Для меня ты самый главный!
Мой защитник дорогой!
Наша гордость и герой!

Папа счастлив и доволен.
Мы идём парадным строем.
Мощь и сила в том строю –
Любим Родину свою!

13 июля 2020 г.

ПОКОРМИТЕ ПТИЦ

Мы гуляли с папой в парке,
Даже птиц кормили с рук.
Стало птиц голодных жалко,
Им без дома – неуют.

С папой мы тогда решили,
Что кормушки им подарим.
И домой мы поспешили,
Из чего творить, гадали.

Есть кормушки из фанеры,
Деревянные и пластик,
Из-под молока пакетов,
Из коробок всяких разных,

Мы в кормушку добавляем
Семена, и хлеб, и фрукты.
Птички любят (мы-то знаем)
Эти вкусные продукты!

В мире множество идей,
Прокормить как птицу,
Если станем мы добрей,
Сможем научиться!

Смастерили с папой мы
Множество кормушек,
Пусть же птицы средь зимы
Выберут, что лучше!

Покормите птиц зимой,
Осенью и летом,
Покормите птиц весной
И согрейте Светом

Добрых, милых душ своих
И сердец заветных!
Пусть напомнит этот стих
О добре заметном!

16 февраля 2018 г.

БУРУНДУЧОК

Мы сидели на скамейке
В парке, где всегда сидим.
И погодой-чародейкой
Наслаждались тихо мы.

Вдруг из кустика навстречу
Выполз маленький зверёк.
Ловко прыгнул к нам на плечи.
Это был бурундучок.

В гости к нам и не случайно
Шустрый братец забежал.
В день совсем не урожайный
Угощенья он искал.

Мы отдали все орехи,
Ягоды, грибы нашли.
Но куда же, в самом деле,
Всё вместилось, расскажи.

Несу добро в ладошках!

С виду маленький как будто,
Только щёки шире-шире.
Он за щёчками все блюда
Уносил в свою квартиру.

Убегает ловко в норку,
Возвращается опять,
Чтоб запасы все в кладовку
Всей родне насобирать.

И на спинке у него
Тёмных пять полосок.
И такой пушистый хвост.
Загляденье просто!

Гость успел уже устать
В том нелёгком деле.
И теперь пора поспать –
Встретимся в апреле!

Побежал бурундучок,
Нам всем поклонился.
То ли рядом был дружок,
То ли он приснился.

Береги зверят всегда,
Беззащитных самых.
И в ответ природа вся
Лучшим другом станет!

28 июля 2020 г.

НАШ УЧИТЕЛЬ – КАПИТАН!

Где узнаем об истории
Разных стран и городов?
Как планета вся устроена?
Сколько в мире есть стихов?

Где научимся мы чтению,
Счёту и писать уметь?
Где научат уважению?
Где научимся взрослеть?

Ну, конечно, это школа!
В ней учитель дорогой!
Он покажет нам, где море,
И расскажет, кто герой.

И про космос, про природу,
Нас научит всё беречь.
С ним пойдём потом в походы,
С ним улучшим нашу речь.

Мы спокойны на уроке,
Дружно мир мы познаём.
Повезло нам с педагогом!
Мы цветы ему несём!

Он всё знает и мечтает,
Чтобы мы узнали тоже.
И тетради проверяет.
Может, мы ему поможем?

Не шумим, к доске готовы
Выйти дружно отвечать.
Умный, смелый и здоровый.
Знает, как нас поддержать.

Мы ведём себя спокойно,
Чтоб он с нами не устал.
Наш корабль плывёт достойно,
Наш учитель – капитан.

31 августа 2020 г.

НАШ УЧИТЕЛЬ

От звонка и до звонка
И до вечера с утра
Учит нас преподаватель –
Взрослых истин открыватель!

Он терпению научит
И быть грамотным во всём.
На уроках нам не скучно –
Дружно мир мы познаём!

Знаем логику, предметы,
Подтянули и зарядку,
Мы на всё найдём ответы
И запишем всё в тетрадку.

Мы считать теперь умеем
И писать, читать, дружить!
Мы не дети в самом деле –
В форме – взрослые на вид!

Несу добро в ладошках!

Мы стараемся трудиться,
Петь, плясать и рисовать!
На «пятерочки» учиться,
Маму с папой удивлять!

С математикой «воюем»
И с чистописанием,
И науку мы любую
Учим с новым знанием!

На зарядку становись!
Мой учитель – мной гордись!
Я цветы ему несу –
И спасибо говорю!

Мы становимся взрослее,
И сильнее, и умнее –
Вместе с нашим вожаком –
Страх к наукам не знаком!
Мы его все уважаем,
Любим, ценим, обнимаем!

От звонка и до звонка
И до вечера с утра
С нами путь весь прошагает,
Мир вокруг нам открывает

Наш учитель дорогой!
Он с любовью, добротой
Нас встречает, провожает –
Жизнь свою нам посвящает!

Мой учитель – самый лучший!
Обещаю его слушать!
Я ему цветы дарю!
И спасибо говорю!

24 апреля 2018 г.

КНИГИ – НАШИ ДРУЗЬЯ

У меня сестра есть Света,
Я учу её, как жить!
На её вопрос ответы
Мне не трудно находить!

В книге есть ответ любой –
Смело ты её открой
И читай, читай, читай,
Мир вокруг с ней познавай!

Только книгу, только книгу
Надо очень уважать!
Только книгу, только книгу
Надо бережно листать!

Ну же, Света, расскажи,
Как нам книги уберечь?
Пусть узнают малыши:
Книга развивает речь.

Будешь взрослым, будешь умным,
Если будешь ты читать.
В классе сильном, в классе шумном
Сможешь самым лучшим стать!

Только книги, только книги
Очень быстро рвутся,
Только буквы и картинки
Быстро в ней сотрутся,

Если будешь ты бросать
Книгу где попало,
Друга сможешь потерять:
Книга – друг наш главный.

Без неё совсем один,
Станешь одиноким,
В спорах с глупым – уязвим,
От ума далёким.

Так что книги я читаю,
С ними просвещаюсь!
Обо всём я в мире знаю,
Смело развиваюсь,

И секретами делюсь
Я теперь с друзьями!
С книгой всё нам по плечу –
Убедитесь сами!

27 марта 2018 г.

У МЕНЯ ЕСТЬ МОЯ МАМА

У грибочка есть грибочек,
У полянки есть цветы.
И у нитки есть клубочек,
У Серёжки есть мечты,

Несу добро в ладошках!

Есть у ключика замочек,
Есть росинка у листа,
У бабули есть платочек,
И у луга есть трава,
У коровки есть телёнок,
У собачки есть щенок,
И у кошки есть котёнок,
У цветочка – лепесток,
У тарелки – ложка, вилка,
Есть стакан у самовара,
А у леса есть тропинка.
У меня есть моя мама!

15 июля 2017 г.

С ПАПЕЙ ВСЁ ПО СИЛАМ

Строгий, только справедливый
И ответственный такой.
И во всём трудолюбивый,
Честный, сильный папа мой!

Вместе мы решим задачки
И уроки нипочём!
Ничего совсем не страшно,
Если с папой мы вдвоём!

Мы с ним – дружная команда!
Папа лавку смастерил,
Я её покрою лаком.
Маму чаем угостим!

Всей семьёй сидим на лавке
И душевно говорим.
С папой есть во всём порядок.
С папой правильный режим.

Вместе ходим мы в походы.
Маме любим помогать.
Научил беречь природу,
Родину оберегать.

И глаза его, поступки
И слова – уберегут.
Стану тоже сильным, мудрым.
И построю свой маршрут.

Никогда не огорчу я
Папу с мамой. Их совет
Унесу я в жизнь большую,
Чтоб гордились много лет.

17 июля 2020 г.

КОМПАС И СТОРОНЫ СВЕТА

Есть четыре стороны:
Север, юг, восток и запад.
Эти правила просты,
Говорил всегда мне папа.

Надо только рано встать,
Солнце взглядом разыскать –
Где оно поднимется,
Там восток раскинется.

Если правой рукой
На восток укажешь,
Слева – запад. За спиной –
Юг. А север – прямо.

Мой корабль идёт по морю,
Берегов не видно.
Тучи солнышко закроют.
Где мы? Любопытно?

Только мне не страшно это –
У меня есть компас!
Мне укажет его стрелка,
Северный где полюс.

Встану к северу лицом,
Слева будет запад,
Сзади юг, ну а восток
Будет, значит, справа.

Компас – друг незаменим,
С ним я не разлучен.
Он в пути необходим,
Мы его изучим!

10 июля 2020 г.

Несу добро в ладошках!

ТУЧКА

Тучка хмурая на небе,
Значит, скоро быть дождю!
Оросит луга и степи,
Окропит водой траву.

И цветочкам, и зверятам,
И всему-всему живому
Даст водички. Будут рады
Люди дождику грибному!

Тучка мило улыбнулась,
Скрылась. Солнышко пришло.
Травка к небу потянулась.
И зажглось в сердцах добро!

12 августа 2020 г.

ЗИМА (СНЕГ КРУГОМ)

Дружно падают снежинки,
Осыпая все дома
И деревья, и тропинки.
Значит, к нам пришла зима!

Белый, мокрый, мягкий, лёгкий
И пушистый, ледяной.
Дружно мы катались с горки,
Снег летел влед за толпой.

По щекам уже морозец,
И сверкает снег кругом.
А весна и лето, осень
Не поведают о том,

Как прекрасен вальс снежинок,
Как лепить снеговика.
Величавая картина,
Если царствует зима!

12 августа 2020 г.

СНЕЖИНКА НА ЛАДОШКЕ

На ладонь мою снежинка
Не спеша упала.
Превращается в дождинку!
Посмотри-ка, мама!

Это я такой волшебник?
Повелитель снега?
Значит, смелый, сильный, крепкий –
Значит, много бегал!

А снежинка испугалась
Теплоты ладошек...
Исчезала и игралась
В день такой пригожий!

А за ней летят другие,
Разные, но всё же
Все снежинки озорные
Чудо, как похожи!

12 августа 2020 г.

ЛЕПИМ МЫ СНЕГОВИКА

Пусть сегодня не морозно,
И зима нам не страшна.
И с друзьями виртуозно
Лепим мы снеговика.

Влажный снег свободно липнет,
Он не серый. Повезло!
В вихре он свободном сыплет,
И вокруг белым-бело!

Чтоб дружок наш не растаял,
Лепим мы в тени домов.
Смело мы шары скатаем,
Дружно и со всех сторон!

Ком побольше – основанье,
Голова – поменьше.
Оживает дарованье!
Дальше будет легче.

Там, где нос, – морковка будет,
Там, где руки, – палочки.
И ведро мы не забудем.
Вместо глазок – камушки.

Несу добро в ладошках!

Снеговик на загляденье,
Славно получился!
Детвора с ним целый день
Во дворе резвится!

Всем всегда нужна семья.
И снеговику.
Бабу снежную, подругу
Я ему слеплю.

Принесу тогда гуашь,
Прутья и платок.
Будет яркий макияж,
Праздничный веночек.

Рядом – крепость и зверушки!
Ух, сегодня разошлись!
Снег летит, как из хлопушки!
Как его мы заждались!

10 июля 2020 г.

СНОВА ЦАРСТВУЕТ ЗИМА

Снова царствует зима
В сказочной Сибири.
Приоделись все дома
В белоснежный иней.

И румянцем всех людей
Наградил морозец.
По промёрзшей по земле
Склочный ветер бродит.

Вьюгой правит он всегда
И людей пугает.
В россыпную нам пурга
Щедро разбросает

Бриллиантовый рассвет
И узор на окнах.
Набираем мы разбег,
Прокатиться чтобы

Вниз на саночках. Вперёд
К новым приключениям!
Нас зима в свой хоровод
Манит вдохновеньем.

29 сентября 2020 г.

БИБЛИОТЕКАРЬ

Мы пришли в волшебный дом –
Он красивый и большой!

В доме этом тишина,
Стеллажи и книжки!
Учат умные слова
Девчонки и мальчишки!

В доме этом человек,
Что научит скоро всех
Книги полюбить, читать,
Чтоб запомнить всё и знать!

Выставку представит
Лучших в мире книг
И совет подарит,
Как нам выбрать их.

Книжки все подлечит
И проконтролирует,
Чтобы не пропали –
В руки к нам попали,

Чтобы вовремя и в срок
Сдали в лучшем виде,
Подготовили урок
И книги не обидели!

Он их к сдаче подготовит,
По местам расставит,
Мир подарит в добром слове,
Книжным фондом правит!

Он и сам читает много,
Всё есть в картотеке.
Знаем мы к нему дорогу!
Он – библиотекарь!

6 мая 2018 г.

ВОСПИТАТЕЛЬ

Мама за руку меня в садик привела
И спокойно незнакомой тёте отдала.

А у тёти, а у тёти
Добрые глаза!
А у тёти, а у тёти
Длинная коса!

Несу добро в ладошках!

.....

Сколько ласки и заботы в нежных тех руках!
Тётя добрая весь день кружится в делах!

Нет профессии такой –
Маму детям заменять!
Только голос тёти той –
Помогает маму ждать!

Руки той красивой тёти пахнут молоком,
Кашей манной и компотом, маминым борщом!

С тётей нашей мы играем, учимся читать,
Ей немного помогаем с нами не устать!

На зарядку дружно встанем,
Порисуем и полепим!
Сделаем подарок маме.
Мы здесь в садике – не дети!

Тётя нам во всём поможет,
Тётя нас всему научит!
И накормит, спать уложит,
Точно зная, что нам лучше!

Как зовут ту нашу тётю?
Поскорее угадайте!
Это тётина работа!
Наша тётя – воспитатель!

27 марта 2018 г.

БЕРЕГИТЕ УЧИТЕЛЕЙ

Ох, и трудная работа
Быть учителем, друзья!
Мы для них как будто дочки
И как будто сыновья.

К каждому искать подход,
Проверять тетради
И перекричать шумок
На последней парте.

Интересный дать урок,
Рассказать о многом.
Ученик прилежный тот,
Кто тише домового,

Кто оценит труд всегда,
Будет благодарен.
И на всей земле тогда
Злобный лёд растает.

Вы цените их скорей,
Больше не шумите!
Вы своих учителей
Уважайте,
берегите!

24 апреля 2018 г.

В ПЕРВЫЙ КЛАСС

У меня денёк серьёзный,
Мне сегодня в первый класс!
Я сегодня стану взрослым,
Приближается тот час!

Мне не страшно, любопытно:
Что же ждёт там впереди?
Но немножечко обидно,
Что зовут нас всех детьми.

Почему-то все считают,
Мол, ребёнок я пока...
Но вот-вот они узнают.
Я стою и жду звонка.

А в руках моих пионы,
Я их тёте подарю,
Что заведует всей школой,
И спасибо ей скажу:

Что теперь я стану взрослым
И что приняли меня!
И исчезнут все вопросы,
Не накажут в конце дня,

Если вдруг где провинился,
Если что не понял я,
Ведь теперь я изменился,
Станет взрослой жизнь моя!

15 июля 2017 г.

ДРУЖНЫЕ СОСЕДИ

Что за крики? Что за шум?
Ничего я не пойму!
Почему соседи наши
Нарушают тишину?

Несу добро в ладошках!

Мне поспать ещё хотелось,
Сон всю ночь никак не шёл.
Стая звуков налетела,
Стонут стены, стонет пол.

Возмущенью нет предела
И припомнилось тогда,
Как недавно эти стены
Содрогались от меня...

Значит шумом я мешаю
Всем соседям из квартир?
Но теперь я обещаю
Не шуметь, беречь их мир.

Мы с соседями друзья –
В доме нашем тишина!

Каждый к тишине стремится –
Не мешать другим подчас.
И весь мир вокруг дивится –
Не найти дружнее нас!

24 апреля 2018 г.

Я И САМОЛЁТ

Что такое самолёт?
Почему летает?
Крылья и мотор, пилот –
Все об этом знают!

Смело сяду за штурвал –
Папа мне поможет.
Раньше этого не знал,
Что летать так сложно.

Папа с птицами парит –
Может выше птицы!
Он – пилот! Он часто был
Даже за границей,

Много видел разных стран
И озёр, и речек!
Пусть пока что я и мал,
Самолёт мой легче –

Из бумаги я собрал,
И пусть нет мотора,
Смастерил его я сам,
Он взлетает скоро!

И за ним летит толпа
Со двора мальчишек.
Просто кругом голова,
Он летит всё выше!

Кто-то ближе к кораблю!
Мне летать охота!
Просто небо я люблю –
Буду я пилотом!

5 мая 2018 г.

МАМИН СЕКРЕТ

Папа едет на работу,
В сад ведут меня с утра,
В школу убегает Вовка,
Остаётся здесь одна

Наша мама. И кто знает,
Чем заняться ей весь день?
Кто секрет её узнает:
Ждать нас дома ей не лень?

День её начнётся рано:
Чтоб посуду перемыть,
Приготовить вкусный завтрак,
По делам нас проводить.

А потом – опять посуда,
Вещи все перестирать,
Но лежат они повсюду,
Надо их найти, собрать,

Посушить и перегладить,
Приготовить нам обед,
Пол помыть и быт наладить,
Постелить красивый плед.

В магазин за овощами
И продуктами сходить,
Чтобы вечером нас щами
Очень вкусно накормить,

Донести до дому сумки,
Лифт отключен – вновь пешком.
И зашить для папы брюки,
Тесто замесить потом,

Несу добро в ладошках!

Пироги испечь в духовке,
Стол накрыть, постель сменить,
Не забыть за всей готовкой
С Чапой погулять и быть

Самой лучшей и красивой,
Самой доброй, самой умной,
Самой милой и любимой!
Встретить нас, с дороги шумных,

Чтобы вечером мы вместе
Собрались да за столом,
Ели щи, смотрели «Вести»,
Были счастливы при том.

Ей спасибо говорили,
Обнимали, целовали,
Чтобы мы её любили –
Ну а больше ей не надо...

Буду маме помогать –
Стану поварёнком!
И тогда не будут звать
Все меня ребёнком!

Будем маму мы любить –
От души благодарить!
Труд её неоценим –
Всей семье необходим!

24 апреля 2018 г.

МОЯ ШКОЛА

Есть чудесная планета,
Где есть лучшие друзья,
Где всегда найдёшь ответы,
В помощь где учителя!

Дети учатся прилежно,
Чтоб писать, читать, считать,
Чтоб быть умным и успешным,
Чтобы всё на свете знать!

А планета эта – школа!
Здесь нам некогда грустить!
Будут города и сёла
Просвещаться и расти!

9 мая 2018 г.

МЫ – КОМАНДА

Вася и Серёжа,
Маша, Таня и Илья –
Все мы разные, но, всё же,
Мы – огромные друзья!

Вместе мы всегда играем,
Друг за друга мы горой!
Мы друг друга защищаем
И гуляем всей толпой!

С нами небо голубое!
С нами солнце ярче всех!
Настроенье озорное!
Значит ждёт нас всех успех!

Потому что мы – команда,
Потому что мы – друзья!
Нам держаться вместе надо,
Вместе мы – одна семья!

15 июля 2017 г.

ЗЕРКАЛО

Кто-то смотрит на меня
Из-за тёмного угла:

Те же руки, губы, нос,
Даже тот же цвет волос.

Что за розыгрыш, друзья?
На меня там смотрит... я!

Мама, что это, скажи?
Поскорее объясни!

Мама ближе подвела,
А это... зеркало, друзья!

26 апреля 2018 г.

БЕССТРАШНЫЙ МУРЗИК

У меня есть котик Мурзик!
Смелый, как бесстрашный лев!
Внешне – домовёнок Кузя,
А характером как Зевс!*

Несу добро в ладошках!

Рыженькая шёрстка,
Глазки словно бусинки!
Твёрдая походка,
Хвост пушистый, усики!

Мой герой бежит по лужам!
Под дождём купается!
Я его зову на ужин,
Он – не откликается!

Ну же, Мурзик, заболеешь!
Лучше лужи обходить!
Ты пока от счастья млеешь,
А потом начнёшь хандрить!

Мурзик – непослушный кот,
И манер лишён...
Кто не слушается – тот,
Плакать обречён...

Так и вышло... Мурзик мой
Заболел, бедняжка...
Прописали нам покой,
И теперь так тяжко...

Но зато мы знаем точно –
Взрослых надо слушаться:
Не играть с дождливой тучкой,
Не плескаться в лужицах!

И прошёл денёк-другой,
Мурзик снова с нами!
Мы обходим стороной
Лужи и играем!

** Зевс – Бог грома и молнии*

16 февраля 2018 г.

БАБУЛЯ И ЗООПАРК

Где живут герои сказок
И мультфильмов озорных?
Где найдёт их вместе сразу
Любопытный следопыт?

Наблюдали в зоопарке,
Чтоб бабуле показать
Всех зверюшек тех повадки,
Их движенья, как рычат.

Кто-то ходит, кто летает.
Я бабулю рассмешил.
И теперь она мечтает
С нами в зоопарк пойти.

31 августа 2020 г.

СЕКРЕТ БОДРОГО ДНЯ

Задержались мы с Марьяной
Перед сном на полчаса,
А потом Марьяну нашу
Было не поднять с утра.

Потому что, потому что
В девять спать ложиться надо!
Потому что, потому что
Просыпаемся мы рано!

Сон здоровый нам поможет
Бодрым быть потом весь день.
Перед нами крылья сложит
Вновь беспомощная лень.

Мы успеем, мы успеем
Сделать все дела!
Мы сумеем, мы сумеем
Спать лечь дотемна!

И тогда не страшно будет
Утром рано нам вставать!
Все милы нам будут люди!
До свидания, кровать!

27 апреля 2018 г.

СПАСИТЕ ПЛАНЕТУ!

Любят взрослые и дети,
Если в доме чистота.
Сами мы за дом в ответе –
Как прибраться и когда?

Только выйдем из квартиры –
Фантики то там, то тут.
Лишь неряхи и задиры
Нарушают наш уют.

Несу добро в ладошках!

Вся планета – дом наш милый.
Кто её нам сбережёт?
И метлой своей бессильной
Добрый дедушка метёт...

Встанет утром рано-рано,
Бросив дом свой и родных,
Как последствия урагана,
Он без всяких выходных

Убирает мусор всюду,
Чтобы выйдя из домов,
Радовались мы уюту,
Не жалея добрых слов

В адрес дворника-бедняги,
Что за нами убирал.
Если б сами мы убрали
Мусор, что у нас упал...

Не бросали от конфеты
Фантики и всякий хлам,
Упаковки и газеты,
Цену зная всем делам.

Чистота – ведь то заслуга
Совестных людей.
Все мы люди. Нет прислуги.
Нет средь нас свиней.

Скоро негде будет бедным
Просто погулять.
Заражённым, грязным, вредным
Воздухом дышать.

Уважайте труд безмерный
Светлых тех людей,
Что по-прежнему в нас верят
И метут быстрее.

Вы скажите им «спасибо»
Словом и добром,
Сделав правильный свой выбор,
Не забыв о том:

Губим мы себя, зверушек
И природу-мать,
Ленью выбросить свой мусор
Стали убивать...

Мусор будет разлагаться,
Уничтожив всё...
И куда нам всем податься
После. Что потом?

Осознав серьёзность дела –
Передай другим.
Чтоб планета уцелела,
Чтоб спастись родным,

Дружно выйдем на субботник,
Станем убирать.
Пусть же станет доброй модой –
Мир вокруг спасать!

13 июля 2020 г.

СОБРАЛАСЬ

Вот и лето наступило,
Паровоз зовет нас к морю!
Там увижу вдруг дельфина,
Подружусь с ним тут же, вскоре!

Я возьму с собой лошадку,
Куклу Лизу и медведя,
Пузыри возьму, лопатку,
Из песочка замок делать,

Заберу шары, кораблик,
Кто же знает: что сгодится?
И игрушечный солдатик,
Компас, чтоб не заблудиться,

Пирамидка, кольца, паззлы
И посудка, и корзинка,
И для Лизы платиц разных,
И «Весёлые картинки».

Я бежала, спотыкалась,
И несла все чемоданы...
Паровозик, оказалось,
Не везёт нас к океану...

Паровозик меньше ноши,
Что с собой упаковала...
Мне не страшно! Ну и что же!
Папу я возьму и маму!

15 июля 2017 г.

Несу добро в ладошках!

НЕПОСЛУШНАЯ АЛЁНКА

Я в снежки играю ловко,
Снеговик опять леплю!
К речке вдруг бежит Алёнка,
Приближается ко льду...

Мама к речке запрещает –
Тонкий лёд сломаться может.
И нельзя ходить по краю,
Провалиться здесь не сложно...

А Алёнка – не послушна,
Проверяет лёд на прочность...
Но бросать друзей – бездушно...
Нужно помогать ей срочно.

Я позвал на помощь взрослых,
И Алёнка спасена.
Надо маму слушать просто...
Лепим мы снеговика...

А на лёд пойдём, конечно, –
На каток! И с мамой, с папой.
Будем слушаться прилежно
Взрослых мы – ведь так и надо!

15 июля 2017 г.

МАМИН ПОМОЩНИК

Жили-были Вова, Саша.
Вова маме помогал,
Поливал цветы из чаши
И игрушки убирал.

Помогал сажать морковку,
Мыл посуду, даже пол.
Помогал готовить ловко,
Накрывать потом на стол.

Саша – маме не помощник,
Он игрушки разбросал,
Разбросал повсюду крошки,
За собою не убрал.

Мама Саши так устала,
Всё за ним здесь убирать,
Сил совсем осталось мало,
Сашу чтоб поцеловать,

Уложить и убаюкать,
По головке потрепать.
Мамам помогать – наука,
И о ней должны бы знать

Мальши все и детишки,
Чтоб беречь нам наших мам.
Почитают всем нам книжки.
И уснём на их руках.

Саша понял, осознал,
Как беречь нам наших мам!
По цепочке передал
Свой секрет всем малышам!

«Маму я свою жалею!
Маму я свою люблю!»,
Саша передал Андрею
Мудрость детскую свою.

15 июля 2017 г.

СВЕТА И КОНФЕТЫ

Наша Света ест конфеты
По утрам и вечерам.
От заката до рассвета
Фантики и тут, и там.

Света стала неподвижной,
Ноют зубы за щекой.
Звонкий смех её не слышно,
Стала Светочка смурной...

В чём же дело? Что с тобою?
Что стряслось, случилось вдруг?
Позвала Грусть за собою,
Свете заменив досуг?

Света плачет, Свете больно –
К стоматологу ведут.
Стала девочка довольной
За каких-то пять минут.

Излечили, исцелили
Эти чудо-мастера!
Свету нашу подбодрили
Очень мудрые слова:

Несу добро в ладошках!

– Меньше, Света, ешь конфеты!
– Больше я не буду!
И теперь у милой Светы
Все здоровы зубы.

27 апреля 2018 г.

ТАНЮШКИНА СОВЕСТЬ

Любопытная Танюшка
Уронила в доме кружку
И прибрала все осколки –
В них не будет больше толку.

Мама день искала, два –
Не сказала егоза!
От обмана покраснела...
Извиниться не посмела...

Мама в слёзы, мама в шум:
– Где же кружка? Не пойму!
Я ведь так её любила,
Берегла, всё время мыла...

Совесть в дочке вдруг проснулась,
К мамочке в плечо уткнулась:
– Это я её разбила, –
Шепчет Танечка уныло, –

Побоялась рассказать,
Будешь ты меня ругать.
– Что ты, дочка, как же можно,
С совестью дружить не сложно!

Мамам правду нужно знать –
Не молчать и не скрывать.
Вместе все решим дела.
Мама знать всё-всё должна.

Таня с Совестью дружила,
Стала доброй – стала милой!

Совесть – это наша правда
И умение прощать.
К людям добрыми быть надо,
Не обманывать и знать:

Тайное всё станет явным,
И тогда нам будет стыдно,
Что соврали мы недавно,
Обманули не красиво.

22 марта 2018 г.

ПОДРУЖКИ-БОЛТУШКИ

Дружно лопают ватрушки
С чаем тёплым на столе
Две весёлые подружки,
Вместе весело вдвойне!

Обсуждают всех с волнением,
Недостатки громко судят.
Заедают всё вареньем,
Про свои грехи забудут!

Две девчушки-хохотушки
Всех высмеивают в ряд!
И болят от смеха брюшки,
А подружки всё сидят.

Стульчик с грохотом – и на пол,
Вместе с ним и детвора!
Просто сплетничать не надо,
Призадуматься пора.

Ай-яй-яй, девчонки эти
Судят зря других порой.
Будьте за себя в ответе
И следите за собой!

15 июля 2017 г.

Я ЧИТАЮ

Я читаю, не спешу,
Вдумываюсь в слово.
Если что-то не пойму –
Прочитаю снова.

Сяду правильно, зажгу
Лампу и читаю.
Просто я читать люблю,
Обо всём я знаю!

Не читаю лёжа, и
Чтоб не потерять,
Где остановились мы,
Запишу в тетрадь,

Но не стану книгу мять,
Завернув листочки.
Ведь не стоит забывать –
В ней важны все строчки!

Несу добро в ладошках!

И листаю книгу я,
Лишь едва касаясь
Края справа и тогда
Не вредить стараюсь.

Книжный мир – волшебный мир,
Береги с опаской,
Изо всех стараясь сил
Относиться с лаской

К книге, только не спеша
При прочтении снова,
Превращаясь из юнца
В знатока большого.

27 марта 2018 г.

ДРУЖОЧЕК

Мы просили очень-очень
Маму с папой от души,
Чтобы в дом пришёл дружок,
С ним была б другая жизнь!

У дружочка хвост пушистый,
В глазках столько доброты!
И реснички шелковисты,
Наш котёнок из мечты!

Маму мы уговорили,
С папой тоже – договор.
Мы котёнку постелили
И придумали шатёр.

Наш дружок – принц заморский,
Так встречали мы его!
Блюда вкусные для гостя
И на коврике тепло!

Принц зашёл и помяукал,
Скромно в миску посмотрел.
Приподнёс всем нам науку
Наш задира и пострел!

Пострадали вмиг обои,
Следом – пол и карандаш,
В ход затем пошла и обувь, –
Всё сносил скромняга наш!

Вот тебе и недотрога,
Вот тебе и милый взгляд!
Вроде надо бы немного,
Только научить котят

Как вести себя в квартире,
Благодарным быть за кров –
Не найдёте в целом мире
Благороднее котов.

Наш дружок подрастает,
Этикету он обучен.
Он всегда нас удивляет,
Друга нет на свете лучше!

2 января 2018 г.

ЗООПАРК – МУЗЕЙ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ (прогулка по зоопарку)

Есть большой и дружный дом,
Птицы где и звери.
Кенгуру, верблюды и слон,
Тигры, львы и зебры.

Носорог, жираф и волк,
Бурый, белый мишки.
Свысока степной орёл,
А внизу зайчишки.

Лисы, совы и павлин,
Розовый фламинго.
Попугаи, крокодил,
Рысь, морская свинка.

И других здесь очень много,
Все они – соседи.
Знают к ним всегда дорогу
Взрослые и дети.

Обитатели земли
С разных точек света!
Где ещё смогли бы мы
Видеть их всех вместе?

Но нуждаются они
В ласке и заботе.
Не кричим и не шумим,
Близко не подходим,

Несу добро в ладошках!

Чтобы их не напугать,
Камера без вспышки.
Будем кадры мы снимать,
Чтоб не понаслышке

Деду с бабой рассказать,
Как тут интересно.
И тогда сюда опять
Мы пойдём все вместе!

Здесь уютно и тепло
Жителям планеты.
И позируют легко
Нам для стенгазеты.

Кормим ёжиков и свинок,
Хомяков, лемурув,
Любознательных и милых,
С хитростным прищуром.

Только кормим тем прикормом,
Чем нам разрешили.
Чтоб животики все в норме
У зверушек были.

Их здесь кормят, убирают,
Лечат, если надо.
И учёный наблюдает
За любимым чадом.

Вот и нам бы относиться
Бережно к природе,
И к животным разным, птицам,
Чтоб как на свободе,

Им комфортно с нами было.
С ними – интересно.
Мир природы хрупкий, милый,
Дивный и чудесный.

Зоопарк моей мечты!
И музей природы!
Береги его и ты,
Продолжатель рода!

23 июля 2020 г.

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Летом в гости к бабе с дедом
Еду радостно всегда.
С добрым дружеским приветом
Встретят там меня друзья.

Кто всегда нас защищает
И любовь свою даёт.
Кормит, лечит, охраняет,
Рядом с нами кто живёт.

Это курочки кудахчут
«Ко-ко-ко!» и «Ко-ко-ко!».
И на утро это, значит,
Нам снесут своё яйцо.

А под клювом их серёжки,
На головке – гребешок.
Дед играет на гармошке –
И танцует петушок.

Зорко смотрит за порядком,
Защищает милых кур.
Хвост большой и очень яркий,
Любопытный взгляд-прищур.

Рядом крупная корова,
Нам подарит молоко,
Из него сметану, йогурт
Баба делает легко.

И творог, и сыр получим.
И мычит она: «Му-у-у-у!».
Рядом кошечка мурлычет:
«Мяу!» или просто «Мурrrrrrr!».

Кошка в доме – и нет мышек.
Каждый пользу в дом несёт.
Пёс, едва чужих услышит,
Громко лает и зовёт.

Вор бежит, что так напуган,
Лишь услышав: «Гав-гав-гав».
Нет вернее в мире друга
И нет преданней собак.

А ещё бабуля наша
Любит козочку свою.
И из пуха, шерсти вяжет.
Молочко Козы люблю!

Несу добро в ладошках!

Она громко блеет: «Ме-е-е-е!».
А ей кто-то вторит: «Бе-е-е-е».

То овца, подруга наша.
И полезно молоко.
А из шерсти её – пряжа!
Рядом слышу: «И-го-го-го».

Это ржёт моя лошадка!
Грациозна и умна!
Мы займёмся с ней зарядкой –
Я катаюсь дотемна.

Быстро бегают по полю.
Грива по ветру летит!
Гуси бегают за мною.
Гусь-вожак всюду кричит:

«Га-га-га!» – гогочет громко.
Не пора ли нам домой?
Он следит за мною зорко,
Подгоняет не впервой.

Гусь даёт нам пух и яйца,
И красивое перо.
Есть и кролики, и зайцы –
Гордость деда моего.

А ещё индюк хвостатый,
Хвост весь веером-огнём.
Ослик есть у нас упрямый,
И детёныш есть при нём.

Он всегда трудолюбивый!
Свиньи хрюкают: «Хрю-хрю!».
Вот друзья мои родные!
Вот кого я так люблю!

Мы их кормим, защищаем,
Дарим им своё тепло.
А они взаимность дарят.
Нам с хозяйством повезло.

Сколько нужно потрудиться,
Ласки дать, своей любви.
Но захочешь возвратиться,
Защищай их и корми.

Вот и осень. Отдохнули.
Обниму и улыбнусь.
Только к деду и бабуле
Летом я опять вернусь!

23 июля 2020 г.

МЫ ИДЁМ В ТЕАТР

Выглянуло солнышко – дети просыпаются,
Хлопают в ладоши, дружно улыбаются,
Прыгают в кроватке и играют в прятки,
И друг другу задают детские загадки!

Смелые воробышки отряхнули пёрышки
Смело-смело помахали и поели зёрнышки!
Рядом зайка-попрыгайка по тропиночке скакал,
По тропиночке скакал, от лисы не убегал.

Это сказка, и здесь дружат,
Нет вражды и страха нет!
В танце праздничном так кружат!
Декорации, балет!

Догадайтесь, что же значит
Этот сыгранный этюд?
Что же с ними будет дальше?
Где герои эти ждут?

А герои ждут на сцене,
Им театр – дом родной!
Верят, что их труд оценят,
И придут к ним в выходной!

Здесь такая атмосфера
Волшебства, тепла, добра!
Станет доброй, станет светлой
Настоящая Яга!

Здесь обычные ребята
Превращаются в других:
Воин, вождь и император
Монолог прочтут и стих.

Путешествуем мы с ними
В мир эмоций и искусства.
Закрываются кулисы,
И становится нам грустно...

Но продолжится спектакль,
Для актёра – это дом!
Вместе с мамой, вместе с папой
Мы опять сюда придём!

6 мая 2018 г.

Несу добро в ладошках!

БУДУЩИЙ ЗАЩИТНИК

Потягушки-потягушки!
Кто растёт и радуется?
Маму смехом балует?

Папе дарит кто улыбку?
Кто потянется так шибко?
Тянется – потянется,
С мамой обнимается!

А кто вырасти стремится,
Тот прохладненькой водицей
С папой закаляется,
Спортом занимается!

А чтоб больше не болеть,
Укреплять иммунитет –
Кашу с витаминками,
Фрукты четвертинками
Кушает, старается
И не препирается!

Вырастет героем славным,
Будет гордостью для мамы!
Для страны – защитником!
В школе – лишь отличником!
Для того зарядка – вот вам и разгадка!

17 февраля 2018 г.

ЧТО ТАКОЕ РОДИНА?

«Что такое Родина? Какая она, мама?» –
С детским любопытством подошла Светлана.

Мама улыбнулась, глобус показала,
Про озёра, реки, страны дочке рассказала.

Дружные народы, гордость за историю,
Добрые традиции, самобытность, воля.

Где пустыни, тундра, степь и океаны,
Красота природы, лес, равнины, скалы.

Славный флаг, достойный гимн, герб как достояние,
Самый мудрый президент для благосостояния.

И его команда нас свято охраняет,
Люди всех краин мира о России знают.

Дедушки и бабушки Россию защищали,
Чтобы все её вокруг очень уважали!

27 ноября 2017 г.

ЖИВОТНЫЙ МИР ЖАРКИХ СТРАН

ЛЕВ

Кто тут главный царь зверей?

Ну, конечно, папа-лев.

Грива пышная, густая,

Огненная, золотая

И на шее, на груди,

И вокруг всей головы.

А у львицы гривы нет,

Но не в том её секрет,

Независима, красива,

Как всегда непобедима.

Это прайд – семейство львов –

Хищный вид больших котов.

ЖИРАФ

Кто всех выше? Наш жираф!

Длинноногий наш бегун,

Он быстрее даже льва.

Грустные глаза зовут.

Наш жираф такой высокий,

С ним все рядом – малыши.

Взгляд его такой глубокий...

Мы мечтаем с ним дружить!

Маленькая голова

С рожками красивыми,

Шея длинная важна.

Пятнышки игривые.

Он листочки достаёт

Прям с макушки дерева –

Кушает и воду пьёт.

Просто заглядение!

Несу добро в ладошках!

ЗЕБРА

Полосатая лошадка
В чёрно-белую полоску.
Много бегают, ест травку.
Любит чистый, свежий воздух.

Дружит с миленьким жирафом,
Страусом и антилопой
Бьёт ногой с размаху сразу,
От врага спастись чтобы.

Может даже укусить,
Если вдруг её обидят.
Но какой прекрасный вид
Зебры той, что мы увидим!

ДИКОБРАЗ

На спине и на хвосте,
Присмотреться, даже сбоку
И по всей, по всей длине
Защитят его иголки.

Чтоб кого-то напугать,
Он поднимет их немедля.
И его нельзя прижать –
Дикобраз наш не приветлив.

СТРАУС

Птица та, что не летает,
Много бегают и быстро –
С мускулистыми ногами,
С очень яркими ресницами.

Тело плотное и сила,
И огромные глаза.
Страус – гордый и красивый,
Шея длинная видна.

ЛЕНИВЕЦ

Целый день висит на ветках
Вниз массивной головой.
Когти держат очень цепко,
А ползёт лишь за едой.

Мордочка курносая,
Маленькие глазки.
Тёмненькая шёрстка,
Наш ленивец ласковый.

СЛОН

Слон – огромный и тяжёлый.
Сильный хобот у него.
Им легко таскает брёвна.
Все боятся. Нет врагов.

Очень любит он купаться,
Душ из хобота приняв.
Можно на слонах кататься,
Много нового узнав.

Словно руки человеку,
Так и хобот для слона.
Он с добром всегда нас встретит:
Всем вокруг любовь нужна!

ПАНДА

Бесподобный наш мишутка,
Словно плюшевый медведь.
На деревья лазит ловко,
И за ним нам не успеть.

Чёрно-белая окраска.
Обитает – где бамбук.
Милый, добрый, любит ласку.
Панда – наш любимый друг!

ПАВЛИН

Очень красочная птица,
Хоть и родственник всех кур.
Оперением гордится –
Роскошь, блеск в нём и гламур.

Длинный хвост поднимет веером
(И походкой короля) –
Пятна радужны усеяны
И похожи на глаза.

Несу добро в ладошках!

То павлин. У самки – нет,
Нет красивого хвоста,
Чтоб остаться незаметной,
Защитить детей, себя.

ПОПУГАЙ КАКАДУ

Обаятельный и умный!
Хохолок на голове.
Но бывает очень шумный
В болтовне и озорстве!

Белый, чёрный, красный, жёлтый,
Даже розовый порой,
Но не синий, не зелёный –
Какаду – вот наш герой!

Клюва нет его сильнее –
С клетки вырваться легко.
Хохолок как будто веер,
Коль обидишь ты его.

Птица редкой красоты
Рядышком летает.
Но её не бойся ты –
Добрых не пугает.

ПОПУГАЙ АРА

Самый крупный, самый яркий!
Крылья острые и хвост.
И культурные повадки
Проявляет милый гость.

Долгожитель, яркий самый.
И пленяет красотой:
Жёлто-красный, милый ара,
И зелёно-голубой.

Хвост длиннее даже тела.
Самый крепкий в мире клюв.
Самый преданный и верный –
Любит он свою семью.

Красотой своей гордится,
Показав характер свой.
Милый Ара – чудо-птица.
Мы любуемся тобой!

ТУКАН

Попугаи всё воркуют,
Чистят пёрышки свои.
Знаем птицу мы такую,
В кронах дерева сидит.

Пестротой не уступает
Попугаям озорным.
Только выше не летает,
Тело клонит до земли.

Лёгкий клюв – почти всё тело
Занимает у него,
Апельсинового цвета.
И приметный оттого.

Лес тропический он знает.
Очень яркие глаза.
Эту птицу называют
Гордым именем – тукан.

Кенгуру, верблюд, гепард,
Обезьяны, крокодил –
Вот герои жарких стран.
В зоопарке видел их.

Нет миграции и спячки.
От жары спасёт вода.
Рацион их обозначен:
Фрукты, ягоды, листва.

Все животные красивы,
Маскировочный окрас.
Красотой заворожили.
Выручает их сончас.

Все животные сильны,
Хоть на вид прекрасны.
Близко к ним не подходи,
Это так опасно.

31 августа 2020 г.

Несу добро в ладошках!

ЖИВОТНЫЙ МИР ХОЛОДНЫХ СТРАН

КРЕЧЕТ

Край где северный, холодный,
Лишь выносливый живёт.
Завораживает гордый,
Быстрый кречета полёт.

Словно сокол, но огромный.
Сила крыльев, зоркий глаз.
Для полёта делового
Белоснежных крыл окрас.

ПИНГВИН

Но не все летать умеют,
И есть множество причин.
Только плавает быстрее
И ныряет наш пингвин.

И походкой «с боку на бок»,
Важно двигаясь по суше,
С горки ледяной съезжая,
Хоть смотрясь и неуклюже,

Нет милее тех созданий,
Лёжа что на животе,
Очень мило отдыхают,
Но работают в воде.

И для скорости движенья,
Поплывёт он, как дельфин.
Представитель неужели
Есть милее, чем пингвин?

Нелетающая птица
Необычного строенья.
Вот бы нам так научиться –
Поднимать всем настроенье!

ЗАЯЦ

Заяц быстро убегает,
Чтоб запутать все следы.
Не охотник он, все знают.
Шубка дивной красоты.

Он её зимой меняет –
В белоснежный свой наряд,
Но а летом возвращает –
Слиться с лесом очень рад.

Но секрет его прыжков,
Бега быстрого мы знаем –
Лапы задние его
Очень сильно помогают.

Слабо видит, только слух
У трусишки превосходный.
У него хороший нюх.
Заяц – скрытный, осторожный.

Он боится птиц, людей,
Хищников. И всех, кто рядом.
В сказках нет его слабей,
Думать только так не надо:

За себя он постоит.
И совсем не безобидный.
Смерть Кощея он хранит.
И любви, и свадьбы символ.

Он питается корой
И травой, и овощами.
И приметой звал плохой
Пушкин, находясь с ним рядом.

Ну же, заяц, погоди!
Мы тебя уже узнали.
Безбилетников в пути
Твоим именем прозвали.

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ И СНЕЖНЫЙ БАРС

А медведь – не бурый, белый,
Среди снега, льда живёт.
Снежный барс – другое дело,
Он в горах приют найдёт.

Белоснежный, только пятна
Темноваты. Длинный хвост –
Им согреются котята.
Прыгает он в полный рост.

Из укрытия навстречу
Неожиданно летит.
Тот прыжок – он не замечен,
Очень грозный, сильный вид.

Несу добро в ладошках!

СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ

Видный северный олень.
Не страшны морозы.
Возит на санях людей
Вместе с ними грузы.

До любимого до мха
Снег гребёт копытом.
И ветвистые рога
В год меняет лихо.

ПЕСЕЦ

Род лисицы. Только ушки
Круглой формы у него.
Летом цвета грязно-бурый,
Белоснежный он зимой.

В шубе он густой и пышный.
Он бесстрашный. Он храбрец.
Летом стройный, видно уши,
Наш запасливый песец.

БЕЛАЯ СОВА

Здесь же белая сова
С пятнышком коричневым,
Ярко-жёлтые глаза,
Нрав спокойной личности.

И мгновенно за добычей
Бросится, и понеслось.
Но сова – активный хищник.
Не охотится близ гнёзд.

Белый цвет на фоне снега –
Маскировка для неё.
Знает пользу, знает дело –
Истребляет грызунов.

Очень крепкий дух, характер,
Сила, смелость, стойкий нрав
У животных, кто на карте
В списке всех холодных стран.

30 июля 2020 г.

ЖИВОТНЫЙ МИР ЛЕСОВ И СТЕПЕЙ

ТИГР

Самой крупной дикой кошкой,
Больше что «царя зверей»,
Гибким хищником и мощным
Будет тигр. Нет смелей.

Кабаны, лоси, олени –
Все бегут, услышав рык.
Грациозность всех движений,
Зоркий взор и острый клык.

Он охотник грандиозный.
Лапы сильные. И хвост.
Победить его не просто.
Это самый сильный гость.

РОСОМАХА

Есть соперник осторожный,
Сильный, дикий, дерзкий зверь.
Росомаха. Мал, но всё же
Не страшит его медведь.

По размеру, как собака.
В морде – кошкины черты.
Неуклюж и косолапый,
С чёрным хвостиком лисы.

Переводится «обжора»
На латинском языке.
Не хочу встречать такого –
Наблюдаю вдалеке.

МЕДВЕДЬ

У медведя крепки лапы,
Мощно тело, крупный он.
Только зверь опасный самый
Не нарушит зимний сон.

Любит ягоду, орехи,
Любит рыбу, любит мёд.
Нет в лесу ему помехи.
Славен силой, мощью он.

Несу добро в ладошках!

ЛИСА

И хитра, и осторожна
Любопытная лиса.
Избежать капканы может
С дивной лёгкостью она.

Убегая, след запутать,
Терпеливо, долго ждать
И подкрасться за минуту,
И бесследно убежать.

Неспроста плутовка эта
В сказках славится всегда.
Красота и ум воспеты –
Ай-да, рыжая лиса.

ВОЛК

Вот он – братец волк – матёрый.
И ему всё по зубам.
Ловкий, умный, очень скорый.
И большая голова.

Мех ему не даст замёрзнуть,
Даже лёжа на снегу.
Ноги – что всегда накормят.
Воет грозно: «У-у-у!».

ФИЛИН

Напугает грозным видом,
Взглядом пристальным вокруг
Быстрый и бесшумный филин,
Вечно ухает: «Ух-ух».

Глаз оранжевых магниты
Зорко блещут в пустоту.
Соберутся совы свитой –
Страх нагонят за версту.

ЛЯГУШКА

Где-то там, в глухих болотах
И в озёрах, и в прудах
Заливается нам кто-то,
То лягушек хор: «Ква-ква».

А зимою засыпают
И на дне уснувших рек,
Чтоб весной, когда всё тает,
Показать нам свой распев.

СУРОК

Он зимой впадает в спячку –
Добрый, милый наш сурок.
Среди множества всех качеств –
Громкий свист он издаёт,
Если рядышком опасность.
Роет длинную нору.
Он упитанный. Прекрасный.
Белок родственник и друг.
Пусть коротенькие лапки,
Но зато они сильны.
Пусть само очарованье,
Но себя он защитит.

БЕЛКА

Расскажу, друзья, про белку –
Очень шустренький зверёк.
Зимой серая, а летом
В рыжей шубке предстаёт.
И орехи запасает,
Прячет в дуплах и в земле.
Но порою забывает –
Что попрятала и где.
Из семян растут деревья.
Польза белки велика.
Тяжким временем для белки
Будет ранняя весна.
Но спасут её кормушки –
Где орехи и грибы.
Словно ушки на макушке,
Коль унюхает плоды.
Самый сказочный зверёк,
Самый интересный.
Сможем защитить её
И спасти все вместе!

Несу добро в ладошках!

ДРОФА

Есть дрофа – большая птица,
Что умеет и летать,
И хромою притвориться,
Чтоб птенцов своих спасать.

Длинный хвост, большие крылья,
Ноги сильные под стать.
И за птицей той красивой
Любопытно наблюдать.

Весь животный мир прекрасен
И в лесах, степях, в народе.
Если человек согласен
Жить в гармонии с природой.

30 июля 2020 г.

ВРЕМЕНА ГОДА

С детских лет все люди знают:
Есть чудесная пора,
Календарь перелистают
Наши года времена.
Их у нас всего четыре,
Друг на друга не похожи!
И подарят сувениры
Пожилым и молодёжи!

Белоснежная Зима
Закалит сибиряка!
В платье из цветов красна
Сменит нам её Весна!
Самым тёплым южным ветром
Нас одарит это Лето!
Фруктов и грибов подбросит
Щедрая босая Осень!

Всю палитру нам покажут
Эти года времена!
По порядку мы расскажем,
Чем природа нам мила!

1

В гости к нам идёт Зима,
Сильные морозы,
Холодна её краса,
Реки все замёрзли,

Льдом покроются опять.
Станут дни короче.
И на окнах оставлять
Будет нам свой почерк.
И деревья обнажатся,
А животным – тёплый мех!
Сны всю медведям снятся.
Санки, лыжи – для утех!
Носим тёплую одежду –
Больше горло не болит!
Новогодние надежды
Дед Мороз осуществит!
На коньках кататься будем
И лепить снеговиков!
В каждом времени есть чудо,
Если ты к нему готов!

2

Вот Зима спешит укрыться –
Снова царствует Весна!
Прилетают с юга птицы,
Веселится детвора!
Хороводы и скакалки,
Змей воздушный ввысь летит!
Свежий воздух, мяч и салки
Нагуляют аппетит!
Прорастает где-то травка,
Зеленеет всё вокруг!
Скоро деду на рыбалку,
И бабуле есть досуг:
Посадить побольше фруктов
И побольше овощей!
Даже птицы гнёзда вьют, и
Всем становится теплей!
Это время по душе нам!
Пусть природа расцветает!
И Весна нам несомненно
Только лучшее подарит!

3

Вот неспешно, осторожно
Лето за Весной спешит!
Загорать на солнце можно
И купальник прихватить,
Чтобы в море искупаться,
Насладиться красотой!
И на роликах кататься!

Несу добро в ладошках!

Воздух чистый и покой!
На каникулы – к бабуле
Мы приедем, чтобы там
Дед с бабулей не уснули
От тоски сплошной по нам!
Будем бегать, веселиться
И, конечно, помогать!
И заглядывать в теплицу,
Урожай есть и играть!
Сливы, яблоки, клубника –
Будет лакомство у нас!
Нет чудеснее каникул,
Летних игр и прикрас!
Но сюрпризы, уходя,
Лето нам подарит!
После летнего дождя
Радуга мерцает!
В этой радуге чудес
Много затаится!
Чудо, солнце, небо, лес –
Всё не раз приснится!

4

Вот пришла пора, и Лето
Сменит Осень, дни летят!
На деревьях листья где-то
Жёлтым пламенем горят!
Живописная природа!
День короче, ночь длинней...
А в лесах грибов так много!
Время проливных дождей!
Ёж, барсук и бурый мишка
Крепко нынче засыпают,
Лисы, белки и зайчишки
Шубки на зиму меняют.
Стаи перелётных птичек
Мчатся в край, где потеплее,
Перелёт для них привычен,
Чтоб не мёрзли, не болели.
Только листья опадают...
Мы уходим в школу,
Где уже друзья скучают,
Там нам каждый дорог!
Урожай собрали люди,
А животные – запасы!
Осень люди очень любят –
У неё свои прикрасы!

Вот мы и перелистали
Календарик свой сполна.
И подробно рассказали,
Как природа к нам щедра.
В каждом времени у года
Есть подарок и сюрприз.
Каждый месяц будет дорог,
И простим его каприз.
Лишь бы дети улыбались
И родные не грустили!
Да с улыбкой просыпались,
И добро другим дарили!

Пусть Лето и Осень, Зима и Весна
Приносят лишь лучшее людям всегда!
Но мы засиделись – домой нам пора,
Чтоб мир наш познать и решать все дела!

9 мая 2018 г.

СОН ИДЁТ ПО ПЛАНЕТЕ

День прошёл и спать пора,
Чтобы спать нам до утра.

Замурлыкал Мурзик,
И прилёт наш Кузя,

Кукла Глаша спит уже,
Даже кот на чердаке

Глазки закрывает,
Сон всю встречу встречает.

Паровозик наш притих,
Тоже засыпает.
В мире много нас таких –
Сон нас приглашает.

Медвежонок убаюкан,
Месяц ясный в небесах,
На планете нет ни звука,
Вся планета в чудесах –

Сон к нам приближается,
Сладко нам зевается.

Мама рядышком не спит –
Сон наш охраняет
И читает этот стих,
Чудо призывает.

Несу добро в ладошках!

Чудо, ты скорей случись,
Волшебство всем нам приснись!

Глазки закрываются –
Всем нам засыпается!

17 февраля 2018 г.

БУДИЛЬНИК

Он трезвонит от души
В час, когда мы дружно спим.
Вот скажите, что в нём толку?
Спать ни взрослым, ни ребёнку

Никогда он не даёт!
Без него мир пропадёт...
Всё проспим и опоздаем,
Список дел не наверстаем.

Навредим себе мы сильно.
Кто товарищ наш? Будильник!
Заведём мы перед сном,
Разбудил чтоб утром он.

На него мы не в обиде.
Дисциплина – вот наш лидер!
Он нам будет помогать –
Чтобы утром не проспать,

Чтобы нам везде успеть,
Просыпаясь, песни петь,
Я будильник заведу
И спокойно спать пойду.

26 апреля 2018 г.

ЛЮБОПЫТНЫЙ АСТРОНОМ

Мамин голос спать зовёт,
Колыбель ведёт в полёт!
Глазки закрываются,
Но не засыпается...

Как прекрасен лунный вид –
Месяц на небе – наш гид!
Вот узнать бы мне бы:
Сколько звёзд на небе?

Раз звезда – она большая.
Два звезда – путь освещает.
Три звезда – глядит в окошко,
А четыре – словно крошка.
Пять звезда – и вижу «лиру»,
Шесть – «корону». Вот картина!
Семь – и вижу в небе «ковш»,
Восемь – сколько их всего ж?!

Столько ярких звёзд нам светят!
Есть одна заветная.
Взгляд наш сонный тут же встретит
И желанья светлые
Обязательно исполнит,
Чудесами жизнь наполнит!

Звёзды все не сосчитать –
Буду астрономом!
А пока ложимся спать –
В снах узнать о новом!

17 февраля 2018 г.

ПРИНЦЕССАМ И ГЕРОЯМ

У Танюши носик в саже,
Ротик – в сладеньком варенье,
В шоколаде щёчки даже,
Фартук – в крошках от печенья.

Ну Танюша! Вот Танюша!
Что ж не умываешься?
Жить на свете станет лучше,
Если улыбаешься,

Не грустишь, не куксишься,
На ошибках учишься!

Вот и Таня, вот и Таня
Наша Таня – молодец!
Умывается и знает:
Пятнам всем теперь – конец!

Чистит носик, чистит ротик,
Щёчки, чистит фартук!
Ну а вы пример берёте
С чистоплотной Таты?

Несу добро в ладошках!

Мойте ручки, мойте носик,
Личико и вещи!
Мыло с щёткой в сумке носим,
Чистотою блещем!

Всё то мы усвоили,
Всё то применили –
Личики и ручки
Перед сном помыли!

Чистые принцессы
Чистые герои!
Поглядите-ка на нас
В этот миг и в этот час!

16 февраля 2018 г.

Я САМА

Вещи брошены по дому –
В доме полный кавардак!
Не по силам тут любому
Отыскать простой башмак!

Здесь на вешалке кроссовки,
Куклы все на чердаке,
На полу – бумажек стопки,
И носочки в рюкзаке!

Всё вверх дном и беспорядок,
Не решаются дела!
Это Таша без подсказок
Ищет вещи: всё сама!

– Я сама! – звучит повсюду,
И до вечера с утра!
Начинает мыть посуду
Мама, слышит: «Я сама!».

«Я сама» найду ботинок,
«Я сама» возьмусь за ложку,
«Я сама» пойду на рынок,
«Я сама» сотру все крошки.

Я сама, сама, сама я,
И не нужно мне мешать!
– Дочка, взрослая ты, знаю,
Маме можешь помогать!

Только маму ты послушай,
Не капризничай, не злись,
Будь пока ребёнком лучше,
Но к развитию стремись!

Помогай другим, но всё же
От советов не беги,
И тогда по жизни сможешь
Человеком стать в пути!

25 марта 2018 г.

ВЕСЁЛЫЕ МАНЕРЫ

Зайчик, миленький проказник,
К другу приглашён на праздник.
Но, увы, лишён манер,
Не обучен кавалер

Этикету, что должны
Знать все дети, малыши,
Взрослые тем более,
То, что все усвоили!

Мы ему поможем,
Это ведь не сложно!
Обо всём расскажем,
На себе покажем!

За столом сидеть спокойно
И не веселиться,
Чтобы были все довольны
И не смог разбиться
Дорогой семье сервиз!
Не садись за стол нечист:

Руки мой и личико –
Вот теперь отличненько!

На груди – салфетка!
Кушаем котлетку –
На кусочки делим,
Всё легко на деле!

Супчик, кашку и окрошку,
Не спеша едим мы ложкой,
Мясо, овощ, запеканку –
Вилкой. Держим мы осанку!

Несу добро в ладошках!

Аккуратно, понемножку.
В левой ручке – вилка. Ножик
Держим в правой мы руке.
Ни другим, и ни себе
Не мешаем. Не спешим.
И другого не смешим!

За едой отложим споры
И беседы ни к чему,
За едой все разговоры
Будут вовсе не к добру:

Можно ведь и подавиться,
А потом попасть в больницу!
Нам ведь это ни к чему –
Слушаемся потому!

Мы не тянемся к конфете,
Мы попросим – подадут,
И «спасибо» мы ответим,
Это вежливость, мой друг!

Допоздна не засидимся,
Вовремя успев проститься,
Ведь хозяйке – отдыхать,
Мы поможем ей убрать
Со стола, помыть посуду,
Про игрушки не забудем!

Зайчик – ученик примерный,
Не запомнил – запиши!
Он все выучил манеры,
Вместе с ним и малыши!

Ну а ты, мой друг, запомнил?
Все уроки ты усвоил?
Значит, ты – желанный гость,
Быть прилежным удалось!

В гости вновь нас пригласят,
Этикету каждый рад!
Самому приятно –
Быть во всём опрятным!

От души благодарим
За приятный отдых,
И «спасибо» говорим
Мы перед уходом!

29 июля 2018 г.

ХУЛИГАН

Только солнышко выходит
Из-за синих туч,
Просыпается природа,
Греет солнца луч!

Тянется к лучам и свету
Милый воробей.
Утро празднует победу,
Стало вдруг теплей.

Лучик шаловливо скачет
По кроватке в дом –
Просыпается наш мальчик,
Что ж плохого в том?

Мальчик этот – хулиган,
Для других – беда.
И всегда есть дерзкий план,
Плохи тут дела.

Кто расскажет? Кто подскажет?
Как вести себя?
Он опять до ночи скачет
С самого утра.

В ход пошли тарелки, ложки,
Крики и хлопки,
Отдохнуть бы всем немножко,
Тут не до тоски.

Что же ты шумишь? Зачем же
Ты мешаешь всем?
Мог бы ты кричать пореже,
Не чиня проблем?

За стеной живёт старушка,
Нужен ей покой.
А от криков даже кружка
Скачет за тобой.

За стеной сопит малютка,
Сон не прогони,
Ты его пугаешь жутко,
Плачет он все дни.

За стеной – хороший дядя,
Чертит он чертёж,
Поработать ему надо –
Ты же не даёшь.

Несу добро в ладошках!

Не один живёшь ты в мире,
Для других – беда!
Мчишься с криком по квартире
Кругом голова!

Хулиган? Хороший мальчик!
Всё он осознал.
Он соседям не мешает –
В доме тишина.

И теперь соседи могут
Тихо отдыхать,
Могут даже поработать –
Некому мешать.

А кричать, шуметь и бегать
Можно во дворе,
Где смеясь, играют дети
В замки на песке.

Только помнить нужно тоже –
Не мешать другим.
Быть хорошими не сложно –
Уважать,

Ценить,
Любить!

24 апреля 2018 г.

ПРО РЫЦАРЯ СЕРЁЖКУ

Босиком да у окошка,
Там, где травка зеленой.
Аня, друг её Сережка
Ходят – вместе веселей!

Аню друг не обижает,
Защищает рыцарь свой!
Пусть пока что не большая,
Но зато с большой косой!

Ходят весело ребята,
Всё разделят пополам!
Даже солнышко им радо!
Все преграды по плечам!

Он машинку ей подарит,
А она ему медведя!
Эта дружба не растает!
Взрослые такие дети!

Две волшебных, добрых рыбки,
Друга два, что нет дружней!
Просто так дарить улыбки
Всем, и будет мир добрей!

15 июля 2017 г.

СЕКРЕТЫ СНА

Васе нашему не спится,
И весь дом уже не спит!
Приумолкли даже птицы,
А в окошко дождь стучит.

Сон, приди же, где ты бродишь?
Здесь тебя все очень ждут.
Колыбель чуток поводишь,
К Васе чудеса придут.

Сон придёт и всем расскажет:
В чём секрет его таится?
Путь в свой мир легко укажет.
Почему порой не спится?

Может в позе неудобной
Прилегли мы на кровати?
Может мультик очень злобный
Посмотрели мы украдкой?

Или воздух чистый-чистый
Не вдыхали перед сном?
Или бегали так быстро,
Что покой нам не знаком?

Может быть мы переели,
Не доели что-нибудь?
Может быть пересидели
И теперь нам не уснуть?

Может в комнате нам душно,
Не проветрено пред сном?
Сказку почитать нам нужно,
И не думать о плохом?

Вот и к Васе сон прокрался,
О секретах рассказал.
День в подвал уже спускался
И на смену ночь позвал.

25 марта 2018 г.

Несу добро в ладошках!

МАША ВЫРОСЛА

Дети в ряд стояли дружно,
Мяч кидали на бегу!
Только Маше было скучно,
Не берут в свою игру...

Чем им Маша некрасива?
Косы? Платице? Глаза?
Добрая и не ленива...
Только Машка... эх... гроза!

Что порою вытворяет!
Шлёп по лужам и вперёд!
Голубей вокруг гоняет,
Удивляет весь народ.

Не здоровается Маша,
Всех гоняет по двору...
И не уважает старших,
Обижает детвору...

Но задумалась Машуня:
Нет подруг и нет друзей,
Убегает даже Гуня –
Самый смелый воробей...

Измениться вдруг решила.
Поздоровалась со всеми.
Детвора её простила.
И, добра посеяв семя,

Наша Маша подрастает,
Хулиганки не найдёшь!
Просто Маша понимает:
Что посеешь, то – пожнёшь!

15 июля 2017 г.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Глаша учится шагать –
Раз, два, три, четыре, пять!

Первые шажочки –
Мы обходим кочки,

Просимся на ручки,
Обходя колючки.

Только смелым нужно стать,
Чтобы мир самим познать!

Нам поможет мама,
А идти нам прямо.

Мы твердим до десяти –
Наши первые шаги.

Раз – и первое «ого»,
Два – идти хоть нелегко,

Три – взрослеем каждый раз,
И четыре – труден час,

Пять – уже цветочки,
Шесть – и скоро точка!

Семь и восемь – рядышком,
Девять – ближе к бабушке!

Вся семья нас окружила,
Чтобы не упасть нам.
Первые шаги – так мило,
Но они опасны!

Вот и десять – шаг заветный,
Он и был для нас победный!

Цель свою достигли,
И шаги постигли!

Научились мы шагать,
Учимся и бегать!
С нами вновь не заскучать –
Мы ведь – непоседы!

17 февраля 2018 г.

ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Праздник к нам спешит всюю,
Мы готовились к нему!
Это – День рождения!
Праздник настроения!

Позовём к себе друзей –
Вместе праздник веселей!
Все спешат с подарками
И с шарами яркими!

Несу добро в ладошках!

Будет дружный хоровод,
Самый вкусный в мире торт,
Игры и веселие!
Это ж День рождения!

Только Вася наш притих
И читает тихо стих.
Что же ты не кушаешь
И других всё слушаешь?

Настроение забыл
Дома под подушкой?
Видно, ты всё раздарил
По своим игрушкам?

Ну-ка, Вася, милый друг,
Не пыхти, как злой утюг!
Щёчки раздуваются
И не улыбаются!

В гости если ты пошёл –
Не забудь про главное:
Негатив бросай в костёр,
Позитив оравую

Захвати скорей с собой!
Будет весело с тобой
Всем друзьям, подруженькам!
Будет всем не скучненько!

Настроение – залог
Праздника любого!
Как выходишь за порог,
Так бери в дорогу
Самый красочный набор:
Настроение, задор,
Смех и шутки классные
Да с весёлой пляскою!

Только меру во всём знай
И других не утомляй!
И с друзьями поделись
Добрым настроением,
Миру ярко улыбнись,
Выбрав направление
В сторону добра и света!
Будет добрым день за это!
Всё тогда получится!
Грустинки улетучатся!

По добру скучают все
На большой планете!
Улыбнутся пусть тебе
Взрослые и дети!

29 июля 2018 г.

ПЛЕННИЦА

Мы играли в ладушки
С нашей милой бабушкой!

Раз-другой играли,
Да обеда ждали!

А обед готовится?
А полы метутся?
Рыба в речке ловится?
Пирог пекутся?

Вот пока ты сам не встанешь –
Ничего не делается...
А пока без дел, играешь –
Ты у Лени – пленница...

Таша поняла и встала.
Пол помыла на досуге.
Пылесосила. Стирала.
Наварила много супу.

Играм – время. Делу – время.
Только ты решаешь.
Что, когда и где посеять * –
Сам ты выбираешь:

Быть в плену у своей Лени,
Ждать дел от других?
Или множить все умения
В гордость для родных?

А пока сидишь без дела –
Дело не решится.
Чтобы всё могли, умели –
Надо потрудиться!

**«Что посеешь, то и пожнешь» – поговорка, которая напоминает,
что человек своими поступками сам определяет своё будущее.*

17 февраля 2018 г.

Несу добро в ладошках!

ПРО ЗЛОГО ДЯДЮ ГРИППА И ТЁТЮ АНГИНУ

Еле слышно три-четыре
Грипп шагает по квартире,
Забирает он с собой
Непослушных, кто зимой
На каток ходил без шапки –
(Гриппу тех совсем не жалко) –

Витамин не принимает,
Шарфик дома оставляет,
Ноги в холоде и руки:
Попадёте в плен к подруге
Злого Гриппа, то Ангина.
Хриплым голосом противным
Взрослых и детей хватает
И в постели оставляет.

Без друзей, без игр жарких,
Без прогулок, без катка,
Без вкусняшек всяких разных,
И без сладеньких подарков,
Без мороженок... – Беда!

И на всё ограниченья,
Лишь лекарства горькие
Да уколы бойкие.

Простужаться не хочу,
Ведь болеть не сладко!
В тёплых валенках хожу
Я зимой и в шапке,
Рукавички потеплее.
Вот теперь я не болею!

Витамины, спорт, тепло –
Вот друзья мои теперь!
И тебе чтоб повезло –
Слушай, больше не болей!

2 февраля 2019 г.

ЧТО ВАЖНЕЕ?

Летним днём однажды
Разгорелся в кухне спор
Двух нескромных граждан,
Наблюдал за ними дом.

Спорит вилка, спорит ложка:
Кто важней из них хозяйке?
Без кого ей будет сложно?
Кто из них лежит лентяйкой?

– Без меня не скушать супа,
Не отведать и окрошки
В жаркий, солнечный денёк,
И лежат без дела крупы –
Их не взять никак без ложки, –
Начала стенать, насупив
Носик «скромная» подруга.

Но не бросив в споре друга,
Продолжала вилка смело,
Где по делу, не по делу:
– Мясо взять не сможет ложка,
Или овощной гарнир,
Или даже запеканку.
Поумерьте пыл немножко
И закончим сей турнир,
Стартовал что спозаранку!

Спор подруг не утихал,
И всё больше возгорал!
Попыталась примирить
Их тарелка с кашей:
– Кто мной сможет накормить
Хулиганку нашу,
Тот важнее для неё. –
Все притихли. Вот и всё!

Вилка с ложкой оживились,
В кашу бедную вцепились!
Ложка – может, вилка – нет,
Это вовсе не секрет...

Спор опять же не решился,
С большей силой воспалился...
Вилка двинулась вперёд...
И на пол вмиг упадёт!..

В споре, как в слепой войне,
Все страдают наравне...
Ложка вроде победила,
Но лежит такой унылой...

Несу добро в ладошках!

Каша съедена и суп,
Мясо ложкой ест – кто глуп...
Не удобно, не красиво,
Все кусочки мяса – мимо...

Вилку с пола подобрали,
Под водою умывали.
Снова к ложке положили.
Снова силушки чтоб были.

Спорить больше толку нет –
Все нужны, когда обед...
Ложка справа, вилка слева.
И хозяйка – королева!

Нож бы всем здесь пригодился,
Если б справа очутился,
Чтобы мясо на кусочки
Аккуратно поделить,
И хозяйке угодить.

Значит, здесь нужна команда?
А в команде каждый важен!
Наша кухонная банда –
Коллектив, что очень слажен!

И теперь друзья не спорят,
Миссию свою все знают,
И тихонько помогают
Аппетиты утолять,

Настроенье поднимать
Непоседливой хозяйке,
И отныне здесь лентяйки
На столе не отыскать.

Этому все очень рады:
И кастрюли, сковородки,
И плита, и холодильник,
Стол, продукты – часть команды,
Тёрки, бьющие чечётку –
Вместе действовать – в том сила!

И на кухне дивный мир
Воцарился! Нет здесь споров!
И не тратят больше сил
На пустые разговоры!

И никто не упадёт,
И никто не даст промашки!
Только снова спор растёт
У двух кукол – Светки, Машки!

Кто красивее и краше?
Кто из них двоих важней?
Будет выбор из двойняшек –
Кто для матери родней?

Так и вы, глупышки куклы,
Обе дороги хозяйке.
Две весёлые подруги.
Жить бы в мире! Спорить хватит!

Вот бы мир был во всём мире!
Без вражды и глупых ссор!
Детский смех в каждой квартире
Озарял бы каждый двор!

29 июля 2018 г.

ПЕТИНО ОТКРЫТИЕ

Собирали пирамидку
Петя, Света и Наташа.
Все друзья – как на открытке,
Дружная команда наша!

Петя вдруг подумал: «Лучше
Соберу-ка всё я сам!».
Всё забрал он у подружек,
По квартире разбросал.

Как заплачет наша Света,
И Наташа загрустит.
Петя-Петя! Без ответа.
Вдруг на всех как закричит:

«Надоело, что всё вместе,
И один я разберусь!».
И сидит весь день на месте.
Почему ж приходит грусть?

Грустно стало вдруг герою,
Что девчонок он прогнал.
За какую-то игрою
Двух подруг он потерял.

Несу добро в ладошках!

Мог бы просто – извиниться
И вернуть, что было – вспять.
Как наш Петя удивился,
Как наш Петенька был рад,

Света и Наташа встали,
Первыми к нему пришли,
От игрушки все детали,
Что собрали, принесли.

Доброта и щедрость вместе,
И умение прощать –
Вот что важно, если честно,
Да друзей не предавать!

15 июля 2017 г.

СТРАНА КАПРИЗНЫХ И НЕПОСЛУШНЫХ МАЛЫШЕЙ

Под белоснежным пухом облаков,
В объятьях тёплых ласкового солнышка,
Весёлой средь полянки и кустов
Шагает беззаботно с мамой Олюшка.

Считает птичек и свои шаги,
И руку мамы тихо отпускает.
– Ты за руку меня всегда держи, –
Так мама Олечку предупреждает.

Малышка, видно, сильно увлеклась,
Не слышит маму, проявив капризы.
И постепенно в воздух поднялась,
Окутанная гневным, дерзким бризом.

Летит малышка над большой землёй
В Страну таких капризных, непослушных.
Её уносит ветер за собой
В Страну, в которой детям очень скучно...

Там мамы нет и нет там баловства,
Нет игр, развлечений и веселья.
Там дети крепко спят почти всегда.
И нет там ни печенья, ни варенья.

Но Олюшка успела ухватить
За мамин сарафанчик, задержаться.
И маме удалось её спасти,
А Оля обещала не теряться,

И слушать свою мамочку во всём,
Держать её за руку крепко-крепко.
Пусть помнят малыши всегда о том:
Страна капризных есть на свете где-то.

И если руку мамы отпустить,
Не слушаться её или обидеть,
В Стране досады можно жизнь прожить
И мамочку весёлой не увидеть...

Идём по жизни с мамочкой вдвоём –
Её я берегу и обожаю.
На белом свете мне дороже то,
Что маму я люблю и обнимаю!

16 августа 2018 г.

Я СЕГОДНЯ НОВЕНЬКИЙ

Я сегодня новенький, ребята.
Если честно мне немного страшно.
Новые мальчишки и девчата,
Не нашёл пока друзей отважных.

Я один, они – уже команда.
Только очень скучно одному.
Вижу любопытные все взгляды,
Мне и любопытно самому.

Что же будет, вдруг меня не примут?
И куда тогда? Обратно в сад?
Здесь мы лепим вместе всё из глины
И разыскиваем вместе клад.

Что-то учим, что-то повторяем,
С каждым днём становится уютно.
Так мы постепенно обретаем
Радость и друзей своих, как будто.

Всей командой мы теперь играем,
И уже не страшно, а приятно.
Вместе мы минут не замечаем,
Изучаем то, что не понятно.

Оказалось, всё на свете просто,
Если с миром – к миру и друзьям!
Вместе мы ответим на вопросы,
Их теперь по жизни не предаю.

15 июля 2017 г.

Несу добро в ладошках!

ПЕТИНО СОЛНЫШКО

Петя с друзьями гулял, как обычно,
И веселился, и догонял.
Свет постепенно погас, непривычно –
Солнце похитил кто или забрал,

Будто бы солнышко больше не выйдет,
Спрятавшись дальше от Петиних глаз.
Будто бы Петя так солнце обидел,
Что навсегда укатилось от нас.

День не является солнце и два,
Петя грустит наш и всё вспоминает
В мыслях своих дела и слова,
Вдруг чем-то солнышко он обижает.

– Может быть плохо себя я повёл?
Может быть мамочку чем-то обидел?
Или кого-нибудь чем-то подвёл?
Где-то намусорил и не увидел?

Может кому-то не помогал,
Кто попросил – а я не заметил?
Может на друга когда накричал? –
Перечислял перепуганный Петя.

Толку-то думать, зачем вспоминать?
Лучше сейчас что-то доброе сделать!
Петя спешил взрослым всем помогать
И проявлял свою детскую смелость.

Вежливым стал и маме помог
Всё постирать и прибраться в квартире.
Петя достойно усвоил урок:
Передаётся добро всем по миру.

Честность, порядочность и доброта –
Это залог: будет мир во всём мире!
Как бумеранг добрых дел черед
Солнце разбудит! Улыбку пошире!

Солнце явилось и вновь улыбнулось,
Как одобрение всех добрых дел!
Лучиком тёплым и Пети коснулось,
Мальчик всё понял и не оробел.

Пообещал он всегда быть прилежным,
Значит и солнышко будет всегда!
Всех отогреет улыбкою нежной,
Жизнь всем подарит, минует беда!

Петино солнышко рядом смеётся,
Людам тепло и светло, и цветам!
Пусть доброта в нашем сердце проснётся
И не уснёт никогда-никогда!

25 марта 2018 г.

ВАРЕЖКА

Варежка лежит в сугробе –
Просто вышла из кармана,
Чтоб немножко погулять.

А хозяин где-то бродит
И не знает о пропаже,
Только станет очень скоро
Очень сильно замерзать.

А ведь это так не сложно:
Просто варежку поднять –
И хозяину отдать.

Только люди осторожны,
Разучились быть хорошими,
Бескорыстно помогать.

А хозяин ещё рядом,
Далеко он не ушёл.
Я его окрикну: «Дядя,
Ваша варежка упала».

Обернётся, улыбнётся,
Скажет мне: «Спасибо, друг мой,
Не замёрзну я в дороге,
Буду помнить о тебе».

И поступок лёгкий вроде,
Но тепло на сердце станет,
Вспоминая о добре.

22 марта 2018 г.

ВАНИНА ДОБРОТА

По берёзовой, по роще
Ваня с мамою гулял.
У берёзоньки, у тощей
Ваня белочку поймал!

Несу добро в ладошках!

Она милая, пушиста,
Раскрасивая такая!
Ваня смотрит близко-близко
И её не отпускает.

«Отпусти её, сыночек», –
Тихо молвит мама сыну –
«Дома ждут её все дочки,
Посмотри, как ей тоскливо».

Ваня отпустил бедняжку
В чистый лес, в её семью.
И запели даже пташки!
Мальчик молвил речь свою:

«Возвращайся поскорее,
Здесь тебя все очень ждут.
Мы покормим, отогреем».
Белка снова тут как тут!

Глазками хлоп-хлоп и ближе,
К Ване в руки прыг да прыг!
Доброту все люди слышат,
И об этом этот стих!

15 июля 2017 г.

О ДОРОГЕ

С папой дочь сидела рядом,
Папа книжки ей читал.
– Расскажи-ка ты мне, папа,
О дороге, что узнал.

Папа дочку на коленки
Усадил и улыбнулся.
А она жуёт конфетки,
Но рассказ ей приглянулся.

– Слушай, милая, родная!
Слушай и запоминай!
И теперь всё дочка знает!
Куклам мчится передать:

На дороге не спокойно,
Здесь не любят суету.
Здесь машины рядом стройным
Едут, я их обойду.

Обойду по тротуару,
По обочине – навстречу,
Подмигнут они мне фарой,
Чтоб понять мне было легче,

Где свернут, где едут дальше.
Где дорогу перейти.
С малых лет мы знали раньше,
Если «красный» впереди

Или «жёлтый» светофора
Глаз мигает – ждём тогда.
И «зелёный» будет скоро –
Вот тогда и не беда

Перейти дорогу смело,
Взрослых за руку держа.
Можно перейти по «зебре»,
Помогая малышам.

Но внимательным быть нужно,
Вдруг водитель не заметит.
Не шалить, идти всем дружно,
На дороге мы – не дети.

Посмотреть сперва налево,
А дойдя до середины,
Посмотреть направо смело,
И продолжить путь единый.

Пристегнёмся мы в машине,
Будем все внимательны!
И одежду мы накинём
Со светоотражателем!

Не стремиться под машину,
И внезапными не быть.
Помнить, так – как витамины
Принимать, чтоб не простыть.

ПДД – это наука,
Что поможет сохранить
Жизнь! Поддержим мы друг друга,
Будем правила учить!

1 января 2018 г.

Несу добро в ладошках!

ТАЙНЫ ШКОЛЬНОГО ПОРТФЕЛЯ

Вася гордо в класс шагал,
Хоть и с опозданием.
Вниз свисал его рюкзак.
Были все в молчании.

Приоткрылся вдруг портфель,
С грохотом и на пол.
И увидели тут все,
Класс от смеха плакал...

Вася пожимал плечами
И не понимал,
Что такого? Есть тетради,
Даже есть пенал.

Ластик, циркуль и линейка,
И карандаши.
И любимые наклейки.
... Папины носки...

... И чертёж отца с работы...
... Шляпка для тепла...
... И бабули бутерброды...
Только вот дела:

То сестрица постаралась
Младшая его.
Со стыда теперь осталось
Красным быть с того.

Ручки, книги не забыты,
Позабыт дневник...
Есть альбом и краски, кисти,
Только не нужны.

Мяч и плюшевый мишутка,
Обувь. Зонт зимой.
Как сестрёнке было трудно
Всё собрать самой.

И конфеты, и орехи,
И огрызки яблок.
Убегает быстро белка
Из портфеля прямо.

От души она поела,
Плотным был тот завтрак.
Только Вася – то не дело,
Будь ты аккуратным!

На сестрёнку не ругайся
За её стремление.
А пораньше просыпайся.
Всё ли есть в портфеле?

Вася вынес тот урок
И всё сразу понял:
И портфель теперь он свой
Собирает к школе

С вечера. И только всё
Там необходимое.
Аккуратно, чисто и
Бережно хранимое.

Ну а вы, ребята, как –
С вечера готовитесь?
Покажите свой рюкзак,
Всё ли вы усвоили?

31 августа 2020 г.

ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА

Там, где пальма с апельсином,
Где слоны едят арбузы,
И медведи на заборах,
Гусь Свинье – надёжный друг,

Там, где солнце так красиво,
В форме огненной медузы
И в небесных дивных шторах,
Но звездой, а не в круг,

Не едят где дети кашу,
И не слушаются взрослых,
И во рту всегда печенье,
Карамель – вот вкусный завтрак,

Из больших-большущих чашек
(Вместо ложек только вёсла)
Дети черпают варенье
И не думают о завтра.

И в молочном шоколаде
Все плывут к реке пломбира,
Забирая вмиг конфеты
По карманам и щекам.

Несу добро в ладошках!

И при вкусном том раскладе
Дети, то есть командиры
Экипажа той планеты
По волшебным берегам.

Мне тут скажут: «Не бываааеет!
Нееет такоооой большоооой планеееты,
Где на пальмах апельсины,
Где слоны едят арбузы
И медведи на заборах,

Где страна та дождевая,
Где рекой плывут конфеты,
Шоколадный путь где длинный,
Солнце в форме где медузы-
Всё – пустые разговоры!».

Будут правы! Мир фантазий!
Мир волшебных детских мыслей!
Размышления, что любы,
То, о чём бы помечтать!

Ой, какое безобразие!
Мысли в облаке повисли!
Ведь и взрослые, и дети –
Все должны об этом знать:

Кушать сладкое без меры –
Заболят все наши зубки!
А без папы и без мамы
Как прожить нам в той стране?

Мир наш солнечный, не серый,
Добрые у нас поступки,
Мир наш лучший самый-самый!
Хорошо тебе и мне!

7 декабря 2018 г.

ТРАССА МУЖЕСТВА (ДОРОГА В УСТЬ-ИЛИМ)

Прекрасный город есть в тайге,
Его прославили в стихах,
Рождался он в большом труде,
И продолжает жить в трудах.

И в нём есть Братское шоссе,
Соединяет нас с «землёй»,
Чтоб успевать нам быть везде
И прославлять нам город свой!

Ведёт дорога в славный Братск,
Иркутск, Усть-Кут и Красноярск,

А вдоль дороги три посёлка –
До них добраться нам недолго:

Седаново, Бадарма, Эдучанка.
Свернуть в Ершово можем, в Подъяланку.

Автобус нас везёт так скоро,
Мы устаём, слагая мысли,
Так почему ж в народе споры –
То трасса мужества иль жизни?

Как люди жили без дороги?
Откуда шёл кирпич, еда?
Дорога стала жизнью стройки,
До этого был лишь АН-2 –

Тот самолётик малый-малый,
И чтобы что-то раздобыть,
О сколько речек объезжали,
Стройматериалы чтоб ввозить

И строить наш любимый город,
Сибири гордостью чтоб был!
В морозы лютые работать,
На благо не жалея сил.

То трасса мужества и жизни,
И подвиг множества людей!
И сквозь мороз, опасность, риски,
Сквозь трудность месяцев и дней

Они построили нам трассу,
И жизнь теперь кипит ключом!
Гостей наш город принял разных
И знают многие о нём!

Цените труд и подвиг сильный,
И берегите то, что есть!
Любите город, сердцу милый,
Хоть сколько б не манило мест!

1 февраля 2018 г.

Несу добро в ладошках!

РОДНЫЕ УЛИЦЫ УСТЬ-ИЛИМА

Родились мы и живём
В городе прекрасном,
Самом лучшем на земле,
В самом безопасном!

И за город скажем мы
Строителям «спасибо»,
И за то, что мы живём
В городе красивом!

Бабушка и дедушка
Были у истоков,
Знают всё, расскажут нам
Всех чудес здесь сколько!

Сколько улиц и домов,
Памятников важных,
Сколько подвигов, трудов
Смелых и отважных!

Только улиц в Усть-Илиме
Будет больше ста!
Воздух, небо, взгляды милые
И кругом тайга!

Солнечная, Горная,
Дивная, Заречная,
Звёздная, Зелёная,
Даже есть и Млечная!

Каждой улице достойно
Звания давали
Люди, что с таким теплом
Город создавали!

Разве всех их перечесть,
Вспомнить все названия?
В нас за город гордость есть,
В нём – Страна Мечтания!

Бирюзовая, Лазурная,
Есть и Листопадная –
Здесь все улицы родные,
Каждая здесь главная!

Лунная, Морская,
Таёжная, Речная,
Полярная, Цветочная,
Вьюжная, Восточная!

Наши улицы в века
Великих прославляют,
О делах их важных, нужных
Нам напоминают:

Улицы Наймушина,
Федотова, Чайковского,
Генералова, Радищева,
Пушкина, Островского,

Карла Маркса, Невского,
Энгельса, Гагарина,
Булгакова, Димитрова –
А вы их все назвали бы?

Вот они – герои
Волевые, смелые,
Многие примером стали,
Приготовив смену им!

Героизм их и отвагу
Смело отражали
Улицы другие,
Которые назвали:

Дружбы народов, Героев Труда –
Им не страшны пурга, холода!

Энтузиастов, Мечтателей, Мира,
Надежды – полны они мощной силы!

Рабочая, Народная –
В них дух и воля вольная!

Романтиков и Молодёжная –
Всё по плечу и всё возможно!

И 40 лет Победы –
Чтоб знали наши деды,

Как дорог подвиг их
И память дней тех злых...

И 50 лет ВЛКСМ –
Спасибо комсомольцам всем!

Улиц много дорогих,
Ближних и любимых!

Мы строителей родных,
Энергичных, сильных

Несу добро в ладошках!

От души благодарим
За любимый Усть-Илим!

Улиц всех не сосчитать,
Мы пойдём по ним гулять!

Знать и помнить каждого –
Вот всё то, что важно нам!

25 января 2018 г.

ЭКЗОТИЧЕСКИЙ МИР В СИБИРИ

Мир экзотики у нас посреди Сибири:
Крокодил, питон, удав, скорпион, рептилии,
Коршун, ястреб и сова, чёрная лиса,
И от счастья детский смех, радости в глазах
У весёлой детворы, близких и родных,
От того, что этот мир есть теперь у них!

Краснокнижные орланы, и агамы, и вараны,
Гималайский мишка, игуаны, птицы,
Чёрная волчица и красotka львица!
Всё возможно в Усть-Илиме –
Здесь у нас красивый парк!
Мы живём на позитиве,
Дарят нам зверьки азарт!

Нас всему они научат –
В мире жить, согласии!
С ними не бывает скучно,
Но без безобразия!
Умные, послушные звери-обитатели,
Милые и лучшие, очень обаятельны!

Скажем мы «спасибо» дружно
Тёте Лене Князевой!
Экзотариум нам нужен –
Этим всё и сказано!

6 мая 2018 г.

ЮНЫЙ ГРИБНИК

Лето – лучшая пора,
Когда вместе надо бы
Взять родителей с утра
По грибы, по ягоды!

Взрослым мы всегда поможем,
Соберём грибы в лукошко!

Белый гриб, дождевик,
Рыжики, лисички –
Даже лес весь притих,
Помогают птички –

Напевают и зовут
На пенёк, к опятам!
А в лукошке милый груздь
С шампиньоном рядом!

И маслёнок, моховик,
И сморчок – в корзинку!
Просто юный я грибник,
Изучил тропинку!

Подосиновик возьму,
Подберёзовик найду!

Обойду поганку,
Мне её не жалко –

Пробовать её нельзя –
Несъедобная она!

С нею вместе мухомор –
Ядовитый тоже он!

Неизвестные грибы
Нам в корзинке не нужны!

Но в лесу живут зверята,
Пригодятся им грибы,
Обделять зверят не надо,
Пусть покушают они.

Срежем мы грибы ножом,
Плодоножку не сорвём,
Чтоб росли они потом
И под солнцем, под дождём!

По полянке, по тропинке
Я грибочки собираю
Уже полную корзинку,
Маме с папой помогаю!

16 февраля 2018 г.

Несу добро в ладошках!

МУСЯ И ДЕРЕВО

Мы гуляли с милой Мусей,
Познавали мир вокруг!
Я немного отвернулась –
Потерялся лучший друг...

Муся, Муся, где ты, Муся?
Мне мяуканье в ответ.
И похоже моя Муся
Оказалась вдруг в беде...

Наша Муся – хулиганка!
И на дереве сидит...
Здесь поможет мне стремянка,
Та, что прочно устоит.

Только Мусенька от страха
Выше забирается
И так жалобно, бедняга,
С грустью озирается.

Завлеку свою я Мусю
Рыбкой или молоком,
Страх её тогда отпустит,
Живо спустится потом.

Ведь она покушать любит,
Кошки прыгают легко.
И игрушка рядом с Мусей.
Страх лишает нас всего.

Отойду-ка я подальше,
Буду рядом наблюдать.
И уже трусишка наша
Место стала покидать.

Позвала я папу с мамой,
Чтобы пленницу спасать.
Но спустилась наша дама
И давай всю игру играть!

Больше Мусю никуда я
От себя не отпущу!
За хорошее старанье
Рыбкой Мусю угощу.

6 июля 2020 г.

ВОВА И ЗАГАР

Лето! Море! Солнце! пляж!
Спит под жарким солнышком,
Весь как красная гуашь,
Непослушный Вовочка.

Разве можно спать под солнцем?
Голова закружится!
Всё никак он не проснётся!
Нет, не удосужится!

Прибежала к Вове мама
И в тенёчек унесла.
И надела вмиг панаму,
Крем на кожу нанесла.

Голову водой смочила,
Но не ледяной –
Чтобы не было ангины.
Веер был с собой.

А в тени совсем не жарко,
А в тенёчке хорошо!
Вова наш теперь в панамке!
С кремом, веером, водой!

Тепловой удар не страшен,
И никто не обгорит.
Просто надо слушать старших.
Зонт от солнца защитит.

Знают взрослые и дети
Правила. И ясно:
С десяти и до пяти
Загорать опасно.

С солнцем, летом и волной
Можно подружиться,
Если правилам с тобой
Сможем научиться.

6 июля 2020 г.

БАГАЖ И КАМЕРА ХРАНЕНИЯ

Шли мы с мамой по дороге,
А у мамы – чемодан.
Помогаю ей я в оде,
Только, видно, очень мал...

Несу добро в ладошках!

Чемодан большой-большой,
Ростом я поменьше...
Я и сам вот-вот такой
Буду, станет легче!

Он тяжёлый, неудобный,
Ждём мы с мамой поезд свой.
С ним гулять нам будет сложно
По Москве такой большой.

Мама за руку меня
Повела куда-то.
- Сумки мы сдадим в багаж
Дяденьке за плату.

- Мама! Как же можно взять
И отдать все вещи
Дяде незнакомому,
Чтобы было легче?

- На вокзале, друг мой, есть
Камера хранения.
Мы оставим вещи здесь
Вплоть до отправления.

- Как же, мама, вещи здесь,
Ну а мы гуляем?
- Здесь замочек, милый, есть,
Ключик забираем.

- Мама, если б я мешал,
Вы б меня оставили?
Может, мама, детский сад -
Это моя камера?

- Что ты, милый! Садик - дом,
Где твои друзья,
Где узнаешь обо всём,
Где растёшь всегда!

Я за ручку маму взял
И её поцеловал!
Дома ждёт меня семья,
Ну а в садике - друзья!

1 февраля 2018 г.

РАЗБОЙНИКИ И ЗУБЫ

Зубы – верные друзья,
Верные помощники!
Чтобы делал без них я,
Ел орехи, овощи?

Обжигал горячим чаем
И мороженым студил...
Труд у них тяжёлый, знаю,
И без сна, без выходных.

Не нужны во рту микробы.
Как пираты между скал
Крошки прячутся. И чтобы
Запах больше не мешал,

Чтобы зубы были чище,
Чтоб разбойников прогнать
Из остатков старой пищи –
Буду зубы защищать!

Чистим пастой мы до блеска,
Утром чистим, перед сном.
Злым разбойникам не место:
Щётка борется с врагом!

Зубы чистые сверкают
Красотой и белизной!
Не болят, не выпадают,
Охраняют мой покой!

13 июля 2020 г.

КЛЮЧИ

У меня ключи сбегают
И примерно раз в неделю –
(Я всё чаще замечаю) –
Из кармана, из портфеля...

Убегут и пропадают,
Я потом весь день ищу.
Но теперь секрет я знаю –
Их на шею помещу.

Не сбегут они, надёжно
Я их спрятал, не в карман.
Их искать теперь не сложно,
И теперь мы вновь друзья.

Несу добро в ладошках!

На тесёмочке, на шее
Ключик мой висит спокойно.
И могу сейчас смелее
Вновь спускаться шумно с горки,
И в снежки играть с друзьями,
Веселиться, догонять!
Не сбегут ключи, я знаю,
Значит, можно поиграть!
29 января 2018 г.

Я СЕГОДНЯ ОТЛИЧНИК

Ох, тяжёлый мой рюкзак,
Он набит пятёрками.
Не поднять его никак,
Как бы я не пробовал.
Честных любит он и всё,
Им он помогает.
Тем, кто выучил урок,
Всё на свете знает.
У пятёрок запах вкусный –
Запах маминых похвал.
И не будет мама грустной:
Я всё выучил и сдал!
На столе – пирог, конфеты.
Все улыбки, горды.
Нет счастливее на свете
Мамы, папы! Вот и ты –
Хочешь маме с папой радость,
Счастье, гордость подарить?
А нужна всего-то малость –
Все уроки подучить!
Быть послушным и опрятным,
И в конфликты не вступать,
Все учебники, тетрадки
В чистоте лишь содержать!
Вот тогда свою семью
От души порадую!
Слово честное даю:
Самым лучшим стану я!
31 августа 2020 г.

ФОНАРИ

Я выхожу из садика домой,
И папа с мамой здесь меня встречают.
И как-то грустно смотрят вслед за мной
Те фонари, что не нужны, скучают...

У каждого на свете есть дела,
И цели есть, и польза хоть какая.
Ах, дяденька, я так прошу тебя,
Включи же фонари, что не мигают...

Иду. Темно. Нет света. Скучно даже.
То упаду, то снова поднимусь.
Ну где же свет?.. Ну где же ты, пропажа?..
Я б сам включил фонарь – не дотянусь...

Зачем стоят они, раз не включают,
Ни я, ни мама с папой не поймём.
А люди в темноте не замечают,
Как-будто дальше спят, и это сон!

Когда же загорятся фонари?
И где же дядя тот, что их включает?
Пока у окон лишь горят огни.
Они одни, что путь нам освещают...

29 января 2018 г.

В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

В лесу родилась ёлочка,
Росла там целый год.
Согреет все иголочки
Наш дружный хоровод!

И расцветёт от радости
Она среди зимы.
Украсим её в сладости,
И рады будем мы!

И вьюга белоснежная
Подарит ей наряд.
И ночьюку волшебную
Встречают все подряд.

И радости детишечкам
Подарит чей-то взор,
А дед Мороз из книжечки
Оставит свой узор.

Несу добро в ладошках!

Ведь в эту ночь сбываются
Все детские мечты,
И чудеса случаются –
Верь твёрдо в это ты!

6 ноября 2010 г.

ПОДАРКИ ДЕДУШКИ МОРОЗА

Дед Мороз шагает по планете,
С посохом, с мешком своих подарков,
Тех, что целый год так ждали дети,
Чтобы Новый год нам встретить ярко!

Кто там был хорошим и послушным?
Чьи желанья можно исполнять?
Кто делился? Кто же был здесь дружным?
Слабых кто стремился защищать?

Маме помогал всегда по дому?
Малышей совсем не обижал?
Но чудес не увидеть скупому,
Злому, кто плохого всем желал.

Дед Мороз наш на подарки щедр,
Ты с добром – и он тебе в ответ:
Повелит, чтоб не стучались беды
В дом твой, и мешочек даст конфет.

Васеньке подарит он машину,
Свете – куклу, подберёт наряд,
Маме – астр целую корзину,
Папе – премию, он будет рад!

Всех помирит и решит проблемы
Новогодний вихрь-карнавал!
И чудес небесных теоремы
Разрешатся, чтоб не унывал!

А поздравив, Дедушка умчится,
Чтоб других исполнились мечты!
В чудо верь, мой друг, оно случится,
Если твои помыслы чисты!

3 января 2018 г.

ПОДАРОК

У меня сегодня День рождения!
И на годик стала я взрослей,
И неделю снова в предвкушении:
Что же мне подарят в этот день?

Я сегодня встала очень рано,
Причесалась, стала наблюдать:
Где же прячет мой подарок мама?
Не могу никак я увидеть...

Может быть, подарят мне конфету?
Нет. Конфеты ела я вчера...
Может быть, подарят куклу Свету?
Нет. Игрушек много у меня...

Знаю! Мне подарят нынче платье,
Из того я выросла давно.
Ох, подарок – маленькое счастье,
Ну а что подарят – всё равно!

Вот настал момент тот долгожданный:
Мама мне коробочку несёт...
И подарок мой – всегда желанный,
Как же, мне с подарками везёт!

19 августа 2010 г.

ЗАБОТА

Ежедневно утром рано,
Не покушав даже,
Убегают папа с мамой –
Не найти пропажу!

Мама! Папа! Где вы? Где вы?
Кто же мне подскажет?
Дома лишь халат, газета,
Да тарелка с кашей

Будут ждать, когда придут
Очень поздно, затемно...
Посвятят им пять минут,
Перед сном мечтательно.

Где вы были? Где вы были?
Где вы пропадали?
Где весь день, весь вечер жили?
Здесь вас долго ждали!

Несу добро в ладошках!

А у мамы, а у папы
Есть дела важнее!
От рассвета до заката
Заниматься ею:

Той заботой, что так любят,
Без неё не могут!
Как мы школу не забудем –
Так они работу!

25 марта 2018 г.

ЗВУКИ СТРАХА

Ночь. И в доме тишина.
Не могу уснуть.
Чей-то шорох под кроватью
Нагоняет жуть.

Не могу пошевелиться,
Как случилось так?
Может, сонным притвориться,
Чтоб ушёл мой страх?

Кто он, бедный? Где живёт?
Может, в темноте?
В кабинете у зубного?
Или чья-то тень?

Может, просто звук за дверью?
Прячется зачем?
Только он – воображение!
Нет его совсем!

Он сидит внутри фантазией –
Сказкой победим!
Остановим безобразье,
Если захотим!

Позову свою собаку
И включу ночник.
Дверь открою. Снова лягу.
Я же не один.

Дома только мама с папой.
Мы же не в лесу.
Мне медведя что ль бояться?
Волка и лису?

Утром я возьму бумагу
И карандаши.
Мне подвластно, словно магу,
Сделать страх смешным.

Заколдую доброй силой
Злое существо!
Я – хозяин своих мыслей,
Страх и всего!

14 июля 2020 г.

ДОБРО ВСЕГДА В МОДЕ

Ловит Коля мячик в речке,
Таня ловит рыбу в ней,
Котик дремлет на крылечке,
Даша бродит среди полей,

Собирает там цветочки
И в веночек заплетает,
Маша оббегает кочки,
Бабочек всех обнимает.

Оживают все герои
С дивных сказочных страниц.
Ты ль запомнишься всем вскоре
Героизмом? Не ленись.

Открывай скорее книжки
И добро дари в округе.
Доброта не станет лишней,
Не забудься на досуге.

Пусть добро не по погоде, –
Нужно близким помогать,
А добро всегда по моде
Будет светлое рождать!

15 июля 2017 г.

МАЛЕНЬКИЙ РЫЦАРЬ ДОБРА

Спи, мой кроха, я с тобой.
Ничего не страшно,
Когда мамочка покой
Сохранит отважно.

Несу добро в ладошках!

Глазки закрываются,
Кроха улыбается.

Снится крохе чудный сон,
Где герой он важный,
Где он силой наделён,
Рыцарь он отважный.

Рыцарь совести, добра,
Против слёз и против зла.

Наберётся кроха сил
В снах своих чудесных,
Будет всем он очень мил,
Станет он известным

Рыцарем добра и света!
Можно и поспать за это!

Будет защищать он маму
И сестрёнок, и братишек!
А пока в своей пижаме
Засыпает. Тише... Тише...

Спи, мой кроха маленький!
Скоро повзрослеешь.
Будешь ты начальником,
Будешь здоровее!

К крохе сон пришёл тихонько,
Сладко улыбается!
И открытий новых сколько
В снах нам открывается!

Спи, малыш, не бойся, рядом
Мама будет здесь, с тобой!
Добрых рыцарей охрана
Охраняет твой покой!

Глазки закрываются –
Рыцарь улыбается!

Нужно рыцарям поспать,
Чтоб потом весь мир спасти,

Храбрым стать и важным
Рыцарем отважным!

17 февраля 2018 г.

ДО ВСТРЕЧИ!

Здравствуй, маленький читатель!
Много нового узнал?
Стал взрослее, наш мечтатель!
За собой других позвал.

Если мир твой стал добрее
И нашёл на всё ответ,
Если стал чуть-чуть мудрее,
И помог тебе совет –

Значит авторы старались
Не за зря, не просто так,
Мы с тобою улыбались,
Помогали сделать шаг!

Шаг вперёд к своим победам,
К целям открывая путь,
Ты советам добрым следуй,
Честным и разумным будь!

Не прощаемся с тобою,
Свет от книги будет вечным!
Следуй смело за мечтою!
До свидания, до встречи!

9 мая 2018 г.

ОЛЬГА ВИКТОРОВНА ФОКИНА.
ПРОЗА



ОСТАНОВИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ ПРОЙТИ МИМО...

Остановиться нельзя пройти мимо. И каждый для себя сам выбирает, где поставить запятую в этой фразе, как разрешить чью-то судьбу... Лично я для себя выбор сделала – в первом случае.

Был весьма прохладный день и скорее даже утро, когда солнце ещё не успело прогреть землю и человеческие сердца, но уже не темно, и всё, и всех видно. Лучшее время для наблюдений, как все куда-то спешат, и, словно сонные мухи, спотыкаясь друг о друга, не вглядываются друг другу в глаза. А почему люди боятся смотреть в глаза другим и опускают свой взгляд в землю? Прячут душу? Или её отсутствие? Бегут, бегут, бегут... Мимо... Все мимо... Как тараканы, которых долго держали в закрытой коробке, но коробка упала и немного приоткрылась, и этот рой осатаневших от совместного проживания в вечной темноте букашек вырвался на свободу... Да только свобода мнимая. Бегут без оглядки. Бегут в автобус, где будут вечно ссориться и грубить, не уступая друг другу. Спешат прорваться в очередь, где нахамят и испортят настроение и себе, и другим. Спешат на работу, которую уже ненавидят до тошноты и до одури, да выхода нет, ведь надо как-то существовать и выживать, бороться за ничтожные крохи, да и детям помочь надо встать на ноги. Лишь бы в этой беготне не затоптать друг друга. Насмерть.

Одинокая скамейка на самой центральной улице небольшого провинциального города, где каждый друг друга знает, где не очерствели сердца от столичной суеты, пробок, конкуренции. Рядом, у всех на виду, прямо на холодной земле лежит пожилой мужчина с разбитой головой. Все пробегают мимо, совсем рядом, но никому и дела нет, что на их глазах умирает человек, беспомощный и нуждающийся в спасении.

Девушка с маленьким ребёнком пробежала рядом. Её дочка, голубоглазая и белокурая Настенька, упрямо смотрела на мужчину, забирая свои маленькие ручонки от мамы. Мама, которая видимо опаздывала на работу и в садик, немного прикрикнула на малышку:

– Настенька, пошли скорее, не упрямясь.

Девочка остановилась и пристально стала смотреть на мужчину. Мама нагнулась к дочери – куда же так пристально смотрит её ребёнок? От увиденного женщина вздрогнула. Люди шли мимо, чуть не наступая на упавшего мужчину с разбитой головой. Она нервно посмотрела на часы. Подошла к мужчине. Но он не двигался. Рука его лежала на сердце. Мужчина прилично одетый, выбритый, чистый. Спиртным не пахнет. Но все по привычке бегут мимо.

Зеваки всегда найдутся. Постепенно мать и дочь создали любопытство толпы. Остановилась женщина средних лет, подошла, но тут же ушла. Подошла другая, потопталась на месте и постепенно исчезла. И как назло мама с ребёнком забыла телефон дома. Как же вызвать скорую?

– Вызовите кто-нибудь скорую! Мужчине плохо с сердцем! Он умирает! Ну пожалуйста!

– А чё сама не вызовешь? – буркнул на ходу сверстник лежащего на земле, проходя мимо.

– Да я бы вызвала... Но телефона нет...

– Ага, деловая, телефон, поди, забрать хочет! Вот ещё! – добавила спутница буркнувшего мужчины, будто не понимая, что завтра и сама может также на холодной

Несу добро в ладошках!

.....

земле умирать в окружении любопытной толпы. Ведь такое несчастье может случиться с каждым, и от этого никто не застрахован...

Молодой парень остановился.

– Девушка, что нужно-то? Что случилось?

– Вызовите, пожалуйста, скорую, – повторила она, уже жалобно и полуплача от того, что на её глазах умирает мужчина, а она не может ему помочь.

В этот момент мужчина, лежащий на земле, пошевелил рукой. Он будто слышал крики бедной, беспомощной девушки – единственной, кто пытался его спасти и не пройти мимо, хотя ей, матери-одиночке, иметь проблемы с начальством из-за прогула на работе было совсем не нужно.

Парень быстро набрал номер 103, вызвал скорую, назвал адрес.

– Сейчас они приедут. А мне пора.

Девушка проводила парня взглядом, успев сказать ему «спасибо», такое исцеляющее слово... Она уже собиралась уходить, ведь и дочку нужно было вести в садик. Но вдруг остановилась: а если врачи не найдут его, он же не на дороге лежит, а вдруг не приедут? Нет, надо дождаться. Она с дочкой вернулась к мужчине. Мама обняла малютку и сказала:

– Ты же не испугалась, моя хорошая? Дядя просто устал и спит, сейчас его разбудят, и он встанет. Всё хорошо.

– Вот именно! – подхватила сварливая тётка на улице, – бомж валяется какой-то, напился да лежит, проспится да пойдёт за добавкой, а она тут шуму-то наделала на всю улицу!

Тётка прошла мимо, а девушка прошептала:

– А если не проснётся?.. А если замёрзнет и не сможет встать?.. А кто обработает ему раны?.. И почему напился, если не пахнет от него?..

И понеслись предположения от любопытных....

– А может и правда – с сердцем плохо стало..

– Вроде не алкаш...

– Опрятный вроде...

Прошло минут пятнадцать. Скорая так и не спешила. Люди уже разошлись. Но, наконец, всё-таки из-за угла выехала бригада скорой помощи. Медики лениво вышли из машины. Мама с ребёнком встретила их и проводила к мужчине. Его забрали. Все остальные растворились в толпе и в своих повседневных делах.

* * *

Прошло две недели. И Настя с мамой вновь гуляли по тем же окрестностям. Они считали вслух, беседовали, размышляли. Молодая женщина с грустью вспоминала мужчину: жив ли он, что с ним случилось... Она была погружена в свои размышления. Но резкий женский крик: «Девушка! Дееевуушкаа!» остановил её. За ней бежала молодая женщина, а рядом, в сторонке – та самая скамейка, а на скамейке сидел тот самый мужчина.

– Девушка, простите, я не знаю, как Вас зовут, – начала беседу незнакомка, – но я очень хочу Вас как-то отблагодарить... Мой папа... Он очень хочет Вас видеть, он Вас узнал по голосу, когда Вы с дочкой говорили. Вы ему жизнь спасли. Но он не может сам подойти к Вам, перенёс сердечный приступ. Он вот на той скамеечке.

Мама с дочкой подошли к спасённому мужчине. Рана на голове уже почти зажила. Она была от падения. Мужчина радостно встретил своих спасителей:

– Ох, дочка! Спасибо тебе. За сердце твоё доброе спасибо... Я же слышал всё, глаза открыть не мог, от боли свело всё... Слышал, что ты говорила, что говорили другие. Дочка, спасибо тебе... Я ж за хлебом вышел, да не дошёл... Как прихватило, там и рухнул...

Они обнялись так по-родственному, потому что пережили вместе многое – страх за жизнь. Кто-то страх за жизнь собственную, кто-то – за чужую.

Эти семьи стали общаться вместе, поддерживать друг друга, ведь не зря Бог свёл их.

* * *

А люди и дальше пробегают мимо. Мимо человеческих тел, безжизненно лежащих на дороге, мимо человеческих слёз, мимо жалобного, еле слышного «помогите». Остановиться и помочь нам мешает чаще наше «Я», которое мы прячем под нехваткой времени, сомнениями, страхами, нежеланием решать чужие проблемы, предрассудками. Хотя на земле мы все – одна большая семья.

А вдруг остановлюсь, а меня заберут в полицию для разьяснения обстоятельств?.. А вдруг это просто бомж?.. А бомж – то не человек, его спасать – то не надо, мы ж все застрахованы от этого... А вдруг опоздаю в магазин за скидками?.. А вдруг он очнется и обругает, что разбудили?.. А вдруг... вдруг...

А вдруг человек умрёт? Умрёт по вине мимо проходящих и вовремя не оказавших ему помощь? А вдруг совесть человеческая всё-таки проснётся и будет потом мучать до конца дней? А вдруг завтра нам будет нужна помощь, которую мы не оказали сегодня? И нас примут за бомжей и алкашей, только потому что сердце не спрашивает, где человека застать расплож – дома или на улице, посреди дороги...

Остановиться нельзя пройти мимо. И пусть каждый сам сделает свой выбор..

14 августа 2017 г.

СКАЗКА «ДОРОГА ДОБРА»

Жила на свете добрая фея и звали её Людмила. Почему Людмила? Потому что людям была она мила. Она им от души помогала и ничего не просила взамен. А у феи Людмилы были два богатыря Богомир и Миролюб и одна принцесса Амелина Бесстрашная. Это были её лучшие друзья и помощники. За их храбрые сердца и добрые дела фея наделила их волшебной силой. Ведь волшебство сильнее, когда ты не один, а в команде. Друзья старались помочь миру, но осознали, что сила их в том, что они должны творить добрые дела вместе. И каждый может быть полезен.

Людмила была слишком доверчива и совсем не разбиралась в людях. Но Богомир, Миролюб и Амелина Бесстрашная ей помогали – они видели корень зла в человеке, его помыслах и поступках. Когда человек с не добрым сердцем и не добрыми намерениями приближался, то золотистые локоны Амелины переставали светиться солнечным блеском, а доспехи Богомира и Миролюба блекли и не отражали солнечные лучи.

Герои мечтали сделать мир добрее, а людей честнее, чтобы всё вокруг было справедливо. Ведь если есть добрые намерения внутри каждого человека, то и солнышко

Несу добро в ладошках!

.....

ярко светит, и цветы небесной красоты распускаются, и на небе ни облачка. И эта глобальная цель сделать мир добрее и ярче объединяла героев, а их совместные усилия придавали волшебству силы.

Жили герои все вместе, дружно, в обычном домике, который построили сильные богатыри Богомир и Миролуб. Дом этот был полон волшебства от энергии добра, света, дружбы, которая царила вокруг. Домик был небольшой, но уютный, потому что все жили в мире и согласии. И каждому хватало места. И сильным богатырям, и хрупкой, но бесстрашной принцессе, и очаровательной фее Людмиле.

Никто не мог спокойно пройти мимо этого дома. Здесь были покой и гармония. Здесь было добро.

В синем горшочке, что стоял на розовом блюдечке, рос необыкновенной красоты волшебный цветок. В нём была сила феи Людмилы. И если люди говорили ей «спасибо» за добрые дела или бескорыстно и от души делали добро в ответ, то цветок расцветал, а если забывали поблагодарить, – то начинал увядать, и добрая сила могла совсем исчезнуть. А в доброй силе – волшебство! Добро, которое осталось на земле, чудеса, которые с нами случаются, и вера в добро, которая всё ещё с нами.

От этого цветка, его белоснежных лепестков шли солнечные лучики тепла, а от них шёл свет. Хотелось любоваться им бесконечно, такой он был красивый и очаровательный. Волшебный цветок никто не поливал, он цвёл от добрых слов и умения людей благодарить тех, кто делает для них что-то доброе. А появился цветок волшебным образом – от слёз искренней благодарности, которые как росинки наделили землю волшебной влагой, от неё появились солнечные лучики и распустились белоснежные лепестки. Фея Людмила с любовью берегла цветок и подарила ему синий горшочек и розовое блюдечко, которые грациозно подчёркивали его красоту. Фея любила его, она обожала наблюдать, как цветок расцветает от добрых дел. Сердце её наполнялось нежностью и радостью от того, что мир становился добрее.

Был у феи ещё и посох добра. Как у Деда Мороза, только пора его чудес – новогодняя. А фея Людмила каждый день чудо людям несла. Пройдёт мимо девица, плачет, – потеряла братца своего неутомного, который так и норовил убежать в лес погулять... Ветер, дождь и туман вокруг... Ничего не видно... Фея Людмила молвит: «Не плачь, милая, найдётся братик твой», взмахнёт посохом добра из искрящихся лучиков, и вмиг исчезают тучи, проходит ветер, развеивается туман, и видно мальчика, немного испуганного и прижавшегося к берёзе. Обнимаются брат с сестрой, не на радуются волшебству и «спасибо» молвят фее. А цветок пуще прежнего цветёт и радуется своей красотой. Идёт бабушка, грустная, потеряла свою козочку, кормилицу и любимицу, среди кустов. Притихла козочка. Плачет бабушка, просит фею добрую найти пропажу свою. Фея посохом взметнёт, лучики-искринки вокруг летят. Волшебство начинается. И кусты раздвигаются, козочка бежит к бабушке своей. Бабушка счастливая, благодарит фею от души за добро её. А сколько ещё таких дел добрых. Всех и не сосчитать. Люди радуются, благодарят фею и помощников её. Все с проблемами своими бежали к домику феи прекрасной. А она с радостью помогала им. Да вот беда: прикоснётся к посоху человек с дурным намерением, и посох может сгореть от зла. Но богатыри Богомир и Миролуб и принцесса Амелина Бесстрашная видели зло насквозь и помогали фее не допустить этого.

Узнал про посох, что добро творит да желания светлые исполняет, невоспитанный Мишка. Подумал: фея может и я смогу. Добыть бы посох этот и все дела. Пришёл к домику и давай рычать на богатырей и принцессу.

– Я ведь девочка, а девочек и беззащитных нельзя обижать, – молвила принцесса Амелина.

– А кого мне ещё обижать, – удивился Мишка, – другие ведь в ответ нарычат.

– А ты не пробовал просто спросить у людей по-доброму и воспитанные люди тебе ответят также – по-доброму, – продолжала принцесса.

– А с другими как быть? – возмутился бедняга, – Не все ведь добрые и воспитанные... Не все понимают...

– Научить, – не растерялась принцесса. – Добром.

– А ну, – зарычал Мишка, – не морочь мне голову! Отдай палку!

– А волшебное слово?

– Быстро! А то как ударю, я сильнее.

– Не верно. Сильнее тот, кто с добром, – вмешались богатыри. – Добро всегда победит. А ударить можно и словом, и поступком. А надо ли?

– Давай дружить? – продолжила принцесса. – И я расскажу тебе о силе волшебного слова: как от него лёд внутри людей тает, и появляется надежда, и добрые мечты сбываются. И это вовсе не палка, а волшебный посох.

Мишка подошёл и попытался схватить посох. Фея испугалась. Ведь помнила, что посох может сгореть от злых намерений, и тогда волшебство исчезнет. Богомир и Миролуб вмиг заслонили фею собой. А принцесса Амелина сказала:

– Не бойтесь. Он не опасен. Это он снаружи такой грозный и сердитый, а внутри – очень милый, только беззащитный. А беззащитные часто обижают маленьких.

Мишка спохватился:

– Да кто обижает то? Я хотел посох ваш взять.

– Есть волшебное слово: «по-жа-луй-ста».

– Ну по-жа-луй-ста... – неохотно произнёс Мишка, совсем не вдумываясь в смысл этого слова и не веря в волшебство.

– Нет. Волшебство без души не действует...

– Ребята, пожалуйста, дайте мне ваш посох. Мне он очень нужен. Я вас не обижу. Обещаю.

– Ой, какое мощное слово «обещаю»! В нём очень много энергии. Пообещал – так выполняй. Только мы не можем отдать тебе посох. В нём нуждаются все. А если мы будем делиться, то всем хватит. Ведь не честно будет, если посох выполнит все твои желания, а другим не успеет помочь?

– Мне только на минуточку.

Все думали, что у Миши пустые желания, что он только для себя. Вот как важно вовремя выслушать другого и постараться его понять! А у Миши было всего три желания: чтобы родители помирились, сестрёнка выздоровела, и настал мир без ссор, скандалов и войн. Чтобы люди научились слышать друг друга и уступать, бескорыстно помогать. Это возможно, если КАЖДЫЙ будет стараться.

Миша печально покидал друзей, так и не получив желанный посох. Богомиру и Миролубу стало так грустно от его взгляда. В нём было разочарование, когда он уходил.

Несу добро в ладошках!

.....

– Добрая, милая фея! – обратились богатыри. – Помоги Мише. Пусть его добрые желания обязательно сбудутся. Ведь у волшебства нет границ, и оно само знает, кому и что нужнее.

– Фея! Фея! – вступилась Амелина. – Я чувствую, что у Миши доброе сердце. Помоги ему. Пусть посох исполнит его желания.

Людмила была очень тронута добрыми сердцами своих друзей, как отчаянно они просили помочь незнакомому Мише, который поначалу казался ей очень грозным.

Фея сказала:

– Друзья! Наша волшебная сила способна помочь Мише, но только если мы все объединимся.

Фея, Амелина, Богомир и Миролюб встали в круг, взявшись за руки. И мысленно пожелали Мише исполнения его добрых желаний. Сила сердец четырёх превратилась в магическое волшебство. И друзья дружно произнесли слова:

«Волшебство стучится к нам

Посохом волшебным.

Если нет в желаньях зла –

Загадай их смело!

С добротой сердец сильней

Чудо заклинания:

Пусть же сбудутся скорей

Мишины желания!».

Фея взмахнула посохом, заряжённым силой добра четырёх сердец. От посоха пошли лучики добра. Значит, волшебство пришло. Значит, Мише помогли, только он ушёл, так и не узнав об этом. И друзья с чистыми сердцами и улыбками отправились дальше творить хорошие дела, помогать всем вокруг.

Но тут навстречу друзьям шла милая девочка Ляля. Такая добрая на вид! С доброй улыбкой. Солнечная, с рыжими косичками. Богомир и Миролюб мило улыбнулись ей в ответ. Но тут принцесса Амелина почувствовала опасность.

– Отдай мне посох, милая принцесса! Пожалуйста! – тоненьким голосочком произнесла Ляля.

– Зачем тебе посох, милая Ляля? – недоверчиво поинтересовалась принцесса, которая видела не только, как зовут эту девочку, но и что у неё в мыслях.

– А он мне к наряду идёт. Пойду по миру, буду помогать людям. Мне бабушка рассказывала о том, какие чудеса посох этот делает. Я тоже хочу быть добрым героем, как и вы. Я так долго искала вас, нашла. Мне очень нужен этот волшебный посох. Я тоже хочу быть феей.

Неискренность чуть не погубила Лялю, ведь не добро она делать хотела, а мечтала стать героем. Она прикоснулась к волшебному посоху из корысти и обожглась.

– Ай, яй! Как больно! – закричала девочка.

Ринулись на защиту богатыри, да помочь ей мог только волшебный цветок. Его волшебные лепестки могли бы заживить любую рану. И фея знала об этом... Но

волшебный цветок стал осыпаться. Так как люди перестали говорить «спасибо». Как же так? Неужели и Миша забыл поблагодарить, ведь его желания сбылись совсем не давно... Эх, Миша, Миша...

А Миша в этот момент шёл домой и всё ещё не верил в волшебство. А в него верить надо! Но ведь Миша не знал, что фея ему решила помочь, что его желания, которые он не успел произнести вслух, всё равно услышали, ведь это волшебство. Он шёл домой, совсем грустный и даже расстроенный, что так и не смог загадать желания... Он шёл и не видел ничего вокруг, так грустно ему было. Но в этот момент прямо на его нос спускался белоснежный лепесток, а вокруг него волшебное сияние. Но Миша же не верил в волшебство, он и не догадался, что это за лепесток и почему он сияет... Но ему стало любопытно. А лепесток улетал в сторону всё дальше и дальше. Миша шёл за ним всё быстрее и быстрее, а потом и вовсе пришлось бежать. А потом лепесток закружился, закружился и упал. Миша потянулся за ним и увидел свою любимую малину, такую ароматную и вкусную. Он набрал побольше. Не для себя, а для сестрёнки, чтоб хоть чем-то её обрадовать. Миша радостный спешил домой, потому что нёс для сестрицы лакомство.

Дома сестрёнка поела ягоду. А она оказалась волшебной, целительной силой обладала... Исцелилась сестрица, встала на ноги и от радости закружилась. Миша увидел её и обрадовался. Значит, это и было лекарство. И вера в волшебство стала появляться.

– Не обманули, братцы! Вот спасибо вам! – подумал Миша.

И как только прозвучало доброе «спасибо»... лепестки тут же перестали осыпаться.

Миша рассказал сестре об этом чуде, и она тоже сказала спасибо и брату за старания, и тем, кто им помог. И цветок стал распускаться!

От шума и веселья в комнату пришли родители. Они были так рады чудесному исцелению своей доченьки. Надо же – они помирились и больше не ругаются.

– Так, значит, точно не обманули, и волшебство есть!

Миша стал всем рассказывать о чуде и благодарить волшебных помощников. От веры в чудо и слов благодарностей по всему миру, цветок стал ещё краше, чем прежде! И Ляля вылечилась, приложив к ранке волшебный лепесток, который ей дала фея. И вынесла урок: никогда не обманывать и делать только добро, просто так.

Друзья были так счастливы, что закружились в весёлом хороводе дружбы, крепко взявшись за руки. И сила их добрых сердец приумножилась, а свет, который от них исходил как магнитом привлекал таких же добрых, искренних, смелых героев. Принцесса нашла своего принца, Фея нашла своего Героя. А богатыри охраняли покой всех вокруг. В хороводе дружбы закружился весь мир, все жители планеты, все сказочные герои, рыцари и принцессы, зверьки со своими семьями. На Свет пришёл Мишка со своей семьёй, чтобы сказать друзьям спасибо. И изумился, ведь сбылось его третье желание – мир во всём мире, дружба и добро. Миша щедро угощал всех своим мёдом, волшебным лакомством, и вкусными ягодами. И каждый говорил спасибо. От такого количества добрых слов и добрых дел волшебство становилось всё больше и сильнее. Больше и сильнее! Солнечным светом озарилось всё вокруг. Волшебный цветок распустился, и на глазах изумлённых друзей вокруг

Несу добро в ладошках!

.....

появились цветы небывалой красоты. Они радовали глаз и были волшебными! Исполняли добрые желания! Вот что делает волшебная сила добра и дружбы.

Фея была в восторге от всего увиденного, и силы её волшебства стали ещё крепче. Она взметнула посохом, коснулась им земли. И на этом месте выросло красивое дерево с волшебными плодами, которые стали исполнять желания всех добрых людей.

Как неожиданно переплетаются человеческие судьбы. Один бросит во Вселенную злое слово, а оно вернётся к нему и кому-то ещё. Так почему бы не научиться говорить только добрые слова и делать только добрые поступки. В них-то и есть волшебство, которое надо беречь и приумножать. Наши герои теперь осознали это. А вы, ребята?

Давайте попробуем вместе идти дорожкой добра? Вместе не страшно и весело! И у нас обязательно всё получится! Надо только верить в свою мечту и идти к ней!

8 октября 2018 г.

СТАРЫЙ ДРУГ

В этот день стояла солнечная погода, которая так и располагала провести целый день на улице. Вернувшись вечером, я распахнула окно в своей любимой кухоньке и обомлела от увиденного за окном... Я застыла в недоумении. Кругом пустота, и больше нет теплоты в душе от того маленького мира, в котором было легко и спокойно...

Память унесла меня на целых 7 лет назад, в тот день, когда я проснулась в новой квартире от приятного пения птишек, расположившихся на огромном тополе, шелестящем распутившейся листвой... Это утро я не забуду никогда: трели птиц, шелест ветвей, детский смех, изумрудная зелень перечеркивали повседневную суетную реальность и напоминали рай.

Все 7 лет я с упоением восхищалась этой красотой. Тополь был виден через кухонное окно, я любовалась им по утрам и вечерам, завтракая или ужиная. Но особенно красивым был вид из моей комнаты. Просыпаясь, я ощущала себя как в сказке. А какой чистый воздух, приятная прохлада ожидала меня, когда я открывала окно или выходила на балкон!

Мой тополь радостно встречал меня, приветливо кивая ветвями. Вокруг него всегда была атмосфера тепла, добра и уюта. Молодые мамочки прогуливались с ребятами. Бабушки сидели на ярко-выкрашенной скамеечке, которую сделали своими руками жители двора. Тополь всех объединял и радовал. Кого-то он укрывал от дождя или чрезмерно навязчивого солнца, кого-то обдавал волшебным, легким ветерком, перебирая своими звенящими листочками, как будто разговаривал с нами.

Однажды он даже спас трусливого кота Ваську от оравы злостных собак. Разъяренные собаки пытались догнать Ваську, но тот лишь победно мурлыкал сверху, чувствуя защиту родного тополя. А сколько птиц щебетали, словно вступая в диалог с тополем. И всем он приветливо отвечал. Получалась волшебная музыка природы, завораживающая сердце и волнующая душу!

И вот сейчас все эти картины проплывали перед моими глазами... Моего дерева больше нет. Нет больше того теплого кусочка из детства, остались только светлые добрые воспоминания... Вместо зеленого и родного сердцу тополя на сырой земле

разбросаны пенечки и беззащитные веточки...И только одинокая выцветшая скамейка сиротливо стояла на том же месте. Вот только теперь на ней сидели лишь два воробья. И никого.

Теперь рядом стоят молодые симпатичные деревца, но только тот тополь мне был очень дорог. И пусть убийство моего «старого друга» было неизбежным, не из корысти, а из целей безопасности, но в моей душе этот день отпечатался навсегда, оставив теплоту от воспоминаний и горечь от потери.

Я, как и прежде, просыпаясь, бегу к окну по привычке, привстаю из-за кухонного стола, чтобы увидеть его, но он уже никогда не кивнет мне приветливо своей кучерявой зелёной листвой... Дворники уже замели разбросанные лесорубами опилки, но оставшиеся изрубленные пенечки напоминают о человеческой жестокости. Наспех, не отдавая себе отчет, не думая, люди дерзко разбросали поломанные веточки и стружку. Дети в рассеянности подходят к месту, где раньше стоял могучий тополь. Кот Васька настороженно пробирается по пенечку и озирается назад. Бабушки вздыхают. Скамейка стоит опустошённая и уже никого не радуется и не собирает, как прежде. Она ведь не сможет защитить от солнца, дождя, ветра... Теперь вместо шумных бесед тишина...

Прощай, мой старый друг!

Ты останешься в моей памяти молчаливым, но приветливым и всегда понимающим...

2011 г.

ПОСЛЕДНЕЕ ЖЕЛАНИЕ

Маленькая двушка на окраине небольшого провинциального городка. Солнечная сторона, лучи солнца отчаянно стремятся пробраться вовнутрь, осветить лица хозяев, и от любопытства скользят в замочную скважину, но входа нет.

Здесь нет места для солнца. Комнаты наглухо занавешены массивными шторами, двери крепко закрыты и впускают только «своих» чужих. Уютно-холодная квартира, вечно разбитые чашки, забитая раковина грязной посуды, до которой просто нет дела. Это не лень, это полная апатия и безразличие ко всему происходящему.

Здесь безразличие во всём – в этой посуде, в пыли, в крошках, вечно разбросанных на полу нестиранных рубашках и этих глазах, обращённых в потолок с мольбой. Открытых, безразличных, высушенных от слёз глазах.

Эти глаза листают память: вечно плачущий ребёнок на руках, битьё посуды, крики и взаимные упрёки, «подотри-помой-обстирай и убирайся». А так хотелось под уютным пледом на уютном диване с уютным мужчиной смотреть уютные комедии по уютным вечерам... Но нет уюта.

Ничего не осталось... А было ли? Была ли любовь? Или по залёту? Были ли нежность, уважение? Или только терпение и спасение от всех проблем, скандалов, несложившейся жизни в бутылке? Молодая девушка, – на вид за сорок, в паспорте – 29 лет. Рядом сопит беззаботный (на первый взгляд), но измученный бесконечными домашними ссорами малыш. Через стенку – вечно курящий, угрюмый, недовольный своей жизнью дедушка. Ему 32 года, по виду не скажешь. Они всегда через стенку. Невидимую и видимую. Разговоры-упрёки через стенку, крики через стенку, просьбы-приказы – также.

Несу добро в ладошках!

.....

Саша когда-то был романтиком. Его душа стремилась к приключениям и путешествиям, барышням и развлечениям. Последние развлечения – спиртное и женщины – сыграли с ним злую шутку: брак по залёту. А Лена – вечно домашняя, послушная, отличница, красавица с длиннющей очаровательной косой, которую отрезала, выходя замуж, как знак – вечный крест на своей жизни.

Первый мужчина, родительское благословение в виде криков «Куда тебе брюхатая выбирать-то???» , пелёнки наряду с учёбой, работой и нянченьем с вечно-недовольным мужем. Они оба устали от жизни, которую им навязали родители и приоритеты мнений окружающих. Брак по залёту – как приговор и как брак семейной жизни, точнее её крах ещё до начала. Они были обречены своим штампом в паспорте. Хотели развестись, но не поделили малыша. Залётного малыша, но именно он стал смыслом жизни обоих, единственным светом в этом доме.

Она очнулась от звука разбившегося стакана. Это он опять уснул за столом. А пусть. Сколько можно таскать на себе это бездыханное тело. Тащить по жизни и тащить от стола к кровати, чтобы не упал в порывах своего запойного аута. Весь дом пропах этим до жути.

От звука разбившегося стакана, он проснулся и подошёл. «Ничего не хочешь мне сказать?» – с ненавистью процедил он.

«Хочу! – промелькнуло в мыслях у неё. – Я тебя ненавижу, я не мооогууу больше жиииить с тобооой.... Ты меня дуууушиишь... я тебяя презирааааюуюю.... Ты болен своими привычками и дрянным характером. Убирайся навсегда и оставь нас в покое...», так хотелось ответить уже давно. А получилось: «Что-то случилось, Саша?» – обречённым голосом процедила она, вставая с дивана. Он, ненавидя её такую робкую ещё больше, со злостью махнул рукой и хлопнув дверью ушёл на работу.

Лена встала и ссутуленной своей походкой, будто груз на плечах невидимый (груз слёз и обид, скорее всего), направилась к балкону. Открыла дверь, чтобы проветрить. Воздуха нет... даже на улице нет воздуха.... Эх, если бы жили в разных городах, то иное дело...

Вечером опять вернётся и всё по кругу – скандалы, слёзы, крики.... Малыш открыл глаза. Ему не привыкать делать вид спящего, чтобы окунаться в свои фантазии, где нет зла, ненависти и этих ужасов, а где папа и мама любят друг друга, ждут друг друга и оберегают от внешнего негатива, которого и так хватает в жизни.

Лена стояла на открытом балконе в халатике, стояла с краю и легонечко нагнулась вниз – А как там, у соседей? Огонёк горит. Пахнет пирогами. Теплом пахнет и уютом. Сидят в обнимку и смотрят телевизор, что-то обсуждают и смеются. А дети? Дети прыгают и играют, не боясь разбудить и спровоцировать ссоры. А как она мечтала о большой и дружной семье! Хотела много детей! Да кому рожать-то... этого вырастить бы... Она закрыла глаза и нагнулась ещё ниже, встав на табуретку на цыпочках. И только детский шёпот: «Мама, я кушать хочу» помог ей очнуться и вернуться обратно, а не вниз. Она резко открыла глаза. «Что же я? – мелькнуло в голове, – нееее, я малышу нужна, куда он без меня, что с ним потом будет? В детский дом? К мачехе? Неет». Она взяла малыша и быстро его переодела.

– А пошли гулять? Зайдём в нашу любимую кафешку! Давай? – улыбаясь сквозь слёзы, сказала Лена. Малыш молча качнул головой. Она любила с ним гулять. Часами гуляла и общалась. Он рано стал читать, писать и считать. Всю свою любовь

и материнскую, и женскую она отдавала ему. Часами с ним возилась. Пришлось уйти с работы, обнулить свой диплом о высшем образовании, чтобы малыш был в порядке.

* * *

Вечер. Общий стол. Никто ни о чём не говорит. Все молча едят. Саша хорошо обеспечивает семью, видно такая у него любовь к сыну, а Лена что-то вроде няньки для сына ну и для него самого. Он сам ей велел сесть дома после рождения ребёнка. К родителям не обращались, самостоятельные, да и после фразы «залётный ребёнок» обиды были, которые и привели к самостоятельности молодой семьи. Но малыша, действительно, не планировали. Для Саши Лена была забавой, увлечением. Такая серьёзная. Любопытно такую сломать и подчинить. Он долго добивался её внимания. Ухаживал. Вот там было всё: и любовь, и уважение, и внимание, и кино, и подарки, и поцелуи... а потом – Ванечка. Ну вот так получилось. Она по неопытности, а он по бесшабашности. Ну ведь было что-то хорошее? Так стоп! Оба не позволяли себе вспоминать об этом.

– Ты заплатила за квартиру? – начал Саша.

Все разговоры сводились лишь к общему ведению хозяйства и ребёнку.

– Нет, но я... – начала оправдываться Лена.

– Что значит нет? Я тебе когда ещё говорил! – не жалел грубости муж.

И снова крики. Одно за другое. Ванечка молча встал и тихо пошёл в свою комнату. Он привык. Свернувшись клубочком он погружался в свои детские фантазии и иные представления о семье.

* * *

Вскоре за Ванечкой стали замечать какие-то странности. Он постоянно отдалялся от других детей, замыкался, не общался, его стала часто беспокоить головная боль, он всё чаще стал спать и стал выглядеть унылым и безразличным. Саша и Лена отвели его к врачу. И вот они – постоянные хождения по кабинетам, анализы, снимки...

Диагноз поверг всех в шок – опухоль головного мозга. Неоперабельная опухоль. Их любимый малыш будет постепенно умирать у них на руках, угасать и чахнуть, беззащитно смотреть на них. Саша хотел влезть в долги, чтобы операцию провели. Но врачи сказали, что не могут взяться за это, всё бесполезно. Малыша вернули родителям. Сказали будут вести наблюдение, помогать чем смогут и сколько смогут.

Они сидели и плакали, пока он спал. Держали его маленькую ручонку и вспоминали, как ждали его.

Когда Лена впервые сообщила Саше о будущем малыше, он взялся за голову и со словами: «Как же так, ну как так-то!» перебирал все возможные варианты. Но вариант был один для обоих – рожать. Об аборте не было и мысли, даже у не готового к внезапному отцовству и ненагулявшегося Саши, а уж тем более у мечтающей о детках Лены. Он бегал в поисках всяких вкусностей для своей беременной жены, гладил её животик и ждал, когда сможет взять малыша на руки и увидеть, какой он, какие у него глазки, щёчки, ручки. Он делал ей массаж, снимал и надевал обувь, когда ей было невмоготу наклоняться, укрывал потеплее. Работал за троих, чтобы у Лены была лучшая удобная одежда и обувь, полноценное питание и витамины.

Несу добро в ладошках!

.....

И вот тот день приближался. Схватки. Саша держал Лену за руку и успокаивал, обнимал её голову и говорил: «Потерпи, маленькая, уже скоро». Не спал всю ночь. И вот он тот момент, который нельзя забыть. «Папаша, – крикнула сестричка, – у вас мальчик. 3.500. Всё хорошо. Вы можете идти домой. Мамочка с малышом отдыхают». «А можно хотя бы взглянуть?» – с придыханием шептал Саша, радостный молодой отец.

А встреча из роддома! Как этот крохотный комочек окружали счастливые родители. Сашка уже вдоволь мог на него наглядеться. И был счастлив от этого. Все хлопоты брал на себя, чтобы Леночка восстановилась.

Но что вдруг стало? Как всё изменилось? Они оба сидели, взявшись за руки, и вспоминали счастливые периоды жизни, не понимая, как так могло случиться, что они решили, будто и не было у них светлых моментов, будто и не нужно спасать семью. Они забыли про родного Ванечку и бесконечными ссорами довели его до страшной болезни, неизлечимой болезни!!!

* * *

Ванечка открыл глаза. Рядом – мама и папа, как он и мечтал, они держат друг друга за руки. Лена уснула на плече Саши, а Саша откинулся на стенку и прижал жену к себе ближе. Ваня не видел такими родителей, точнее если и видел, то не помнил этого, так как был тогда ещё совсем маленьким. В его шесть лет мечта сбылась – родители вместе. Вот всегда бы так. Детская душа ликовала от восторга и счастья. И он заплакал. Лена и Саша вмиг очнулись. Они не спали, просто от усталости закрыли глаза и улетели в тот мир, в котором когда-то были счастливы. Они подбежали к мальчишке и стали его успокаивать. Им казалось, что он плачет от физической боли, а он плакал от безысходности, от невозможности исполнения его единственного желания – чтобы мама с папой были вместе и счастливы.

Это состояние пошатнуло семейный устой. Как-то все притихли. Шторы раскрыли, и солнечные зайчики шаловливо забегали по кровати Ванечки. Появились тихие семейные беседы вместо криков.

Ну неужели надо было довести малыша до такого состояния да и себя тоже, чтобы понять – вы втроем как часть Вселенной, никому другому не нужны, а нужны друг другу. Любовью можно исцелить, воскресить отношения, ненавистью можно всё легко разрушить...

Ванечка стал беззаботным ребёнком, счастливым. Его смех украшал весь дом. Впервые он веселился и резвился со сверстниками, когда семья выходила гулять. Впервые семья выходила гулять в полном составе. Саша ведь взял отпуск и полностью посвящал себя Ванечке и Лене. Они – счастливые – обнимались и улыбались друг другу. И это была не игра перед Ваней, а настоящие чувства, воскресшие чувства, оттепель.

Ваню укладывали спать. Раньше он обычно засыпал сам. А тут ему читали сказки сразу и папа, и мама, обыгрывая ситуацию в книжке, разными голосами. Настоящий семейный театр. Как здорово! Они чмокнули Ванечку, а он потянулся к ним и прошептал:

–Мам, пап, а можно желание? Всего одно желание...

Это звучало как последнее желание их единственной радости.

– Конечно, зайчонок наш! – улыбнулся папа, пытаюсь скрыть свою грусть от печальных глаз сына.

– Всё, что захочешь, сыночек. – прошептала мама.

– Я хочу сестрёнку... можно? – внезапно даже для самого себя выпалил Ваня. – Я хочу о ней заботиться. Не хочу быть один. Мы будем с ней играть.

Родители встрепенулись от такой просьбы сына и переглянулись немного испуганно. Как пообещать то, что невозможно? А почему невозможно? Промелькнуло в мыслях у обоих.

– А это как будешь себя вести, – не растерялся Саша, – возможно аист и выполнит твоё желание.

Родители поцеловали мальчика и ушли в другую комнату.

Ваня хоть и ребёнок, но понимал, что происходит. Ваня слышал разговоры врачей и понимал, что возможно он и не увидит свою сестрёнку, но он действительно хотел, чтобы она появилась у родителей – чтобы они заботились о ней так, как заботятся сейчас о нём.

* * *

Лена и Саша ходили по комнате и перешёптывались, чтобы сын не услышал.

– Зачем ты ему пообещал невозможное? – упрекнула мужа Лена.

– Почему невозможное? Мы можем удочерить малютку, – объяснил Саша.

– Но как? Нам даже не разрешат это сделать. В доме постоянно пьянка, шум, скандалы... – вспыхнула Лена, – У меня даже сил нет, чтобы бесконечно подтирать за тобой. Я ничего не хочу! Я устала! Это ты виноват, что наш сын умирает! Ты и только ты!

– А разве я не стараюсь для семьи? Пашу на работе, как проклятый, за двоих, чтобы вы ни в чём себе не отказывали. – парировал Саша. – Ты никогда не говорила мне, что ненавидишь меня.

И Саша с досадой сел на диван, взявшись за голову. Лена вздрогнула и присела рядом.

– Мне казалось, всё изменилось... – продолжил Саша. – Я перестал пить, дома стало светло, захотелось вновь сюда возвращаться, здесь стало чисто, ты стала опрятной. Ты думаешь мне всё это нравилось? Бардак, ссоры, слёзы. Ты видела, в кого ты превратилась? В старуху! И я в старика! Я тоже не хочу таак жить!!! Но что мешает нам жить по-другому? Ради Ванечки!

Впервые Саша был рассудительнее Лены. В ней накопилось много женских обид, и эти обиды заполнили её разум. Но этот разговор решил многое. Они думали, рассуждали, принимали решения, и впервые за много лет они говорили друг другу о том, что тревожит их душу. Просто раньше они молча терпели и не говорили друг другу без скандалов, что не устраивает, не приходили к общему решению. А сегодня этот разговор до утра всё разрешил. Они не ссорились больше. Они сидели рядышком, обнявшись, и вслух вспоминали, как всё начиналось, как они были счастливы на самом деле. Они приняли разумное решение по обоюдному согласию. Ванечка – как ключик к спасению семьи – просто напомнил им об их счастье. Теперь они стали ценить это счастье. Ребёнок научил их этому. Как важно научиться ценить своё счастье вовремя...

Несу добро в ладошках!

.....

* * *

Шёл девятый месяц новой счастливой жизни. Саша, как и прежде, спешил с работы домой, ведь там ждала Лена и их будущий малыш. Кстати, как и мечтал Ванечка, – будет девочка! Они уже знали, как её назовут – Машенькой. Машеньку любили как и Ванечку – ещё до рождения. Саша разговаривал с животиком, обнимал любимую беременную жену. Лена была счастлива и расцвела. Теперь было видно, что это счастливая и именно молодая семья.

А Ванечка... Ванечка был бы счастлив это увидеть. В день его семилетия родилась и Машенька. Двойной день рождения. Как необычно.

Но свой день рождения Ваня встретил в больнице. Сестрёнку он ещё не видел, пока её не забрали из роддома. Но пришёл папа поздравить Ванечку и поддержать, ведь сегодня очередной осмотр и очередной приговор. Каждый прожитый день – борьба за жизнь и ожидание... проснётся ли их малыш, проживёт ли ещё один день? Но пока он крепко цеплялся за жизнь.

* * *

Через несколько дней Машенька и Лена, счастливые и здоровые, вернулись домой. Малышку показали Ванечке. И он был очень счастлив. Саша взволнованно отвёл Лену в другую комнату.

– Что случилось? – спросила Лена наедине.

– Случилось... – дрожащим голосом сообщил Саша. – Вот, держи...

И Саша дрожащими руками протянул Лене выписку от врача. Она читала и плакала. Не верила. Их Ванечка больше не увидит больничный операционный свет. А ведь ещё недавно ему разрешили провести операцию. Но сейчас это бесполезно... не нужно... Потому что Ванечка....

– Кааак? – вскрикнула Лена. – Как это? Это возможно?? Я не верю своим глазам...

– Дааа, это так, – взволнованно шептал Саша, утирая слёзы. – Наш мальчик будет жить! Он выкарабкался! Мы сделали это! Мы смогли его спасти! Конечно, будет сложная реабилитация, но самое главное – он будет жить!

В это сложно было поверить, но случилось чудо – Ваня, действительно, выздоровел и избавился от смертельного недуга. Любовь творит чудеса. Теперь Лена и Саша были самой счастливой семьей, они гуляли с Ванечкой, который уже выздоровел и отправился в школу, и Машенькой. А ведь это так просто – любить друг друга и быть счастливыми от этой любви. Последнее желание сбылось – вся семья в сборе и каждый светится от счастья, потому что научился ценить своё счастье. Цените и берегите своё счастье...

Декабрь 2015 г.

ОЛЬГА ФОКИНА: «Париж – Мечта моя!»
Спасибо, МГП! Да здравствует «Русский Stil»!



Париж... Сколько притягательности, шарма и загадки всегда символизировало для меня это слово. Раньше я бы и не поверила, что когда-то смогу вот так взять и прилететь в Париж, по приглашению Международной гильдии писателей, для участия в престижном фестивале, чтобы представлять свой город, свою область, Сибирь и Россию. Но почему бы и нет?

Мы с моим земляком и единомышленником Максимом Сафиулиным тщательно готовились к этому фестивалю и к конкурсному отбору, подавали заявки сразу в несколько номинаций и очень-очень ждали заветное письмо от организаторов. Не буду говорить о том, с какими трудностями нам пришлось столкнуться, начиная от оформления в маленьком сибирском городке шенгенской визы, от поездок на автобусе до Иркутска и обратно (почти 900 км. в одну сторону), чтобы просто сделать отпечатки для открытия визы, об удовольствии ехать по разрушенной, разбитой трассе 15 часов в одну сторону и столько же обратно, о задержках рейсов, поломке компьютеров в аэропорту при регистрации на рейс и последствиях. Начну сразу с приятного, с такого приятного, которое затмевает любые трудности, – со знакомства с Парижем!

10 октября я и Максим Сафиулин прилетели в Париж. Какое счастье, когда вдали от дома встречаешь своих земляков, но какое удивление встретить жителей Иркутской области в Париже! Нам повезло – водитель, который вез нас из аэропорта в гостиницу, оказался нашим земляком из Иркутска, который уже почти двадцать лет живёт в Париже. Не зная ни французского, ни английского языка, мы понимали, с какими сложностями можем столкнуться. Но Париж встретил нас приветливо и необычно солнечно! Да, да, все пять дней, которые мы провели в Париже,

Несу добро в ладошках!

.....

вопреки всем прогнозам и традициям, в Париже не было дождей, а было по-летнему солнечно и тепло. Парижская осень! Очарование!

Пока участники съезжались с разных концов земли на фестиваль, у самых первых прибывших была уникальная возможность – нырнуть с головой в парижские виды. Мы не стали упускать такую возможность, благо, нам в этом помогла доброжелательная, отзывчивая, хорошо знающая и английский язык, и самые лучшие виды Парижа, активная участница фестиваля – Милана Гиличенски, писательница из Германии, «добрая фея, исполняющая наши мечты», так мы её и прозвали. Именно благодаря Милане мы увидели то, что не входило в экскурсию, но было очень важно для нас.

Прогулявшись по дивному Парижу, перекусив в кафе (отведав французские блюда и, конечно же, фирменное французское изделие в форме печенья – макарон), изучив особенности французского метро, мы вновь вернулись в гостиницу, чтобы познакомиться со всеми участниками фестиваля и подготовиться к насыщенной программе.

На следующий день нас ждал Латинский квартал и средневековый Париж! Это была экскурсия, литературно-историческая прогулка по самому интеллектуальному кварталу столицы с нашим экскурсоводом Анастасией Мосягиной. Мы увидели древнейшую из сохранившихся церквей Парижа – Сен-Жермен-де-Пре. Мы бродили по улицам, по которым раньше любили ходить знаменитые писатели. Так по осенним бульварам и узким улочкам мы добрались до великолепного сада Люксембург, откуда совершенно не хотелось уходить. Красота, отдыхающие французы, спокойствие, благодать для творческой личности. Но мы отправились дальше и постепенно дошли до знаменитой Сорбонны.

Эта экскурсия запомнится нам надолго, но всё же сердце встрепенулось от главных достопримечательностей Парижа, которые нам посчастливилось увидеть: очаровательная площадь Согласия, которая сегодня захватывает дух своей красотой, а когда-то здесь свершались настоящие исторические события, проливались и слёзы, и кровь. А ещё знаменитый Лувр, Нотр-Дам де Пари, исторические дворцы, потрясающая Сена, Триумфальная арка, Елисейские поля и, конечно же, Эйфелева башня! Как хотелось подойти ближе, прикоснуться к истории, сфотографироваться на память рядом с этими историческими и дивными объектами, не торопиться уходить. Но мы все спешили погрузиться в настоящую творческую атмосферу, ведь впереди нас ждали сюрпризы от организаторов фестиваля!

Например, очень плодотворный мастер-класс от Рустема Галича. Это постановщик всемирно известных спектаклей и мюзиклов на основе русской классической литературы, актёр, режиссёр, журналист, продюсер, педагог по сценической речи и художественному слову из Нью-Йорка. Рустем научил каждого из нас читать авторские стихотворения, донести до зрителя каждое слово, верно сделать акцент и верно выбрать подачу (будь то философия, юмор, лирика, басня или даже стихи для детей). Мы старательно тренировались под его чутким руководством на собственных стихотворениях и ловили каждое его слово, каждый совет, который был преподнесен мастерски и по-дружески. И результаты были видны сразу.

А какие творческие встречи, презентации книг, концерты были в рамках фестиваля! Мы с Максимом Сафиулиным подготовили специальную видеопрезентацию для фестиваля, презентовали свои книги в самых знаменитых литературных

местах Парижа, прикоснулись к великому. Самым запоминающимся ярким впечатлением от фестиваля лично у меня стала встреча в Доме-музее Марины Цветаевой. Это необычное место. Здесь жила и творила сама Марина Цветаева. Мурашки лишь от одной мысли, что мы ходили по полу и по лестнице, по которым ходила она, смотрели из окна, из которого смотрела она, были в самом святом месте – в её кабинете, где она работала. Максим сделал фотографию на память за фортепиано, на котором сейчас играет Florent Delporte, руководитель фонда М. Цветаевой. Этот замечательный человек, истинный француз, влюбился в творчество Марины Цветаевой и даже специально выучил русский язык, и теперь поёт романсы на её стихи. А я прикоснулась к сундуку, на котором спала Марина Ивановна. Мы познакомились с нашей землячкой из Иркутской области, которая живёт в Париже, – очаровательной Александрой Свининой. Она рассказала нам много интересных фактов о великой Марине Цветаевой и о становлении Дома-музея. Вот в такой творческой атмосфере мы читали свои стихотворения, пели песни, и я подарила Дому-музею М. Цветаевой свою новую книгу избранных стихотворений, написанных с 2007 по 2019 годы, «Любовь, Надежда, Вера, Доброта». Эта книга была номинирована на премию за доброту в искусстве «На благо мира» и на фестивале «Книга года: Сибирь – Евразия».

А нашу книгу «Искренне... В вечность» (в которой есть стихотворения, проза, нотное приложение авторских песен) мы с Максимом Сафиулиным подарили Русскому центру в Париже. Спасибо Александре Кишкурно за её отзывчивость и доброжелательность. Подарили также диск с клипами и песнями о г. Усть-Илимске «Усть-Илим – ты мой дом», который с любовью создавала мама Максима – Татьяна Геннадьевна Сафиулина.

Встреча в знаменитом Клубе поэтов в Париже, где нас уже радушно встречал француз Blaise Rosnay, запомнилась тем, что было очень много песен – от бардовских, авторских до тех, что просто любит душа, независимо от того, на каком языке говорит человек. Мы читали свои стихотворения. Blaise читал стихи русских поэтов на французском языке. И читал так проникновенно, так красиво, что мы все влюблялись в изящность французского языка и убеждались, что наши классики писали великие произведения, которые прекрасно звучат и на русском, и на французском языках, в которых передаётся душа. Максиму посчастливилось играть на фортепиано в Клубе поэтов. А ведь в этом знаменитом месте бывали известные поэты и музыканты!

Выступлений в Париже было много! Все они достойны внимания. Мы презентовали свои книги и стихотворения для абсолютно разного возраста и даже для самых маленьких читателей. Помимо стихотворений прозвучали и авторские песни («Лестница к солнцу» и премьера песни «Француженка»), и игра на расчёске. Максим специально для фестиваля подготовил поупурри на расчёске и газете. Все композиции были встречены с восторгом. Одна из композиций носила тематический характер «Россия – Франция» и показала колорит русских народных песен и настоящих французских хитов. Не обошлось, конечно, и без поупурри на расчёске и газете мелодий мира в исполнении Максима Сафиулина. Это поупурри объединило всех участников, которые представляли Россию, Германию, Израиль, Канаду, США, Эстонию, Латвию, Чехию, Францию.

Нам посчастливилось быть зрителями грандиозного литературно-музыкального спектакля «В Париже», посвящённого 150-летию писателя Ивана Бунина. В спек-

Несу добро в ладошках!

.....

также приняли участие Рустем Галич и Юрий Должиков. Продюсером спектакля была Лилия Скляр (США – Канада). Все, затаив дыхание, наблюдали за профессиональной игрой актёра, которая сменялась изумительными романсами. Глубокий спектакль, захватывающие сюжеты и грамотная постановка. Творческие люди должны вращаться в сфере культуры и искусства. Думаю, что многие вдохновились этим фестивалем и его насыщенной программой на создание новых произведений.

Один маскарад «О-ля-ля!» чего стоит! Настоящий французский маскарад с красотой, изысканностью и элегантностью Парижа, со знакомыми персонажами и их историями-представлениями! Здесь поэты проявили себя как настоящие актёры! Все были великолепны в своих образах, но лично мне запомнились больше всех Красная Шапочка и её бабушка с их утончённым чувством юмора и потрясающим творческим номером, запомнились Квазимодо и Эсмеральда. Нам с Максимом тоже посчастливилось поучаствовать в этом маскараде в образе Трубадура и Незнакомки. Трубадур, согласно своему образу, помимо своего творческого номера, отвечал и за музыкальную обстановку на маскараде! Песни звучали повсюду и добавляли праздника! А мы снимали настоящее кино!

Сколько песен мы спели вместе, сколько удивительных мест посетили, сколько замечательных людей узнали! И именно здесь, на берегах самой известной реки – Сены, победители и призёры фестиваля получили свои награды. Мне посчастливилось получить медаль фестиваля за песни «Сбереги нас, Господь!», «Мама» и «Что такое доброта?» (автор слов – О. Фокина, автор музыки и исполнитель – М. Сафиулин). Спасибо большое членам жюри и организаторам за такую оценку моих трудов. Мой земляк и товарищ, Максим Сафиулин, вернулся с фестиваля, не побоюсь этого слова – триумфальным победителем. И я очень горда за него, потому что знаю, какой огромный труд стоит за каждой этой наградой: очаровательная статуэтка (главный приз фестиваля), публикация в конкурсном альманахе и 6 очень красивых медалей с такими серьёзными формулировками – золотая медаль за 1 место в номинации «Юмор, ирония, сатира», серебряная медаль за 2 место в номинации «Париж для меня», диплом и медаль за мастерство, духовность и верность слову в номинации «Поэзия», диплом и медаль с присвоением звания «Автор – стильное перо» в номинации «Поэзия для детей», диплом и медаль за создание гимна для международного фестиваля литературы и искусства, а также диплом и медаль Международной гильдии писателей за подвижнический труд и укрепление культурных связей между странами. Это крупнейший стимул работать дальше и расти выше. Развиваться помогают фестивали МГП – абсолютно творческая атмосфера и насыщенная программа.

Время летит стремительно... Ещё чуть-чуть и уже только в памяти останутся эти мгновения... Как сияли наши с Максимом глаза, когда мы впервые увидели Эйфелеву башню. Причём за один день и, так сказать, в трёх видах – днём, в солнечном свете, вечером, в изумительном золотом сиянии и даже когда она всего на пять минут начинает переливаться бриллиантовой россыпью на золотом свечении. В этот момент захватывает дух, когда ты видишь это впервые и по-прежнему ощущаешь себя в душе немного ребёнком... Так, наверное, у всех творческих людей? И вот мы с радостью вписали в новый альбом МГП строки любви к фестивалю и пожелания вдохновения нашим друзьям... Страничка альбома перелистнулась, как и страничка фестиваля...

Впрочем, на фестивале было и весело, и занимательно, и познавательно, и увлекательно, но и грустно... Грустно? Да, грустно... Когда 15 октября пришла пора расставаться... Расставаться с Парижем (как быстро пролетели эти незабываемые пять дней), расставаться с новыми друзьями (благо, есть интернет, и мы обещали не теряться, а продолжать общение хотя бы через социальные сети), расставаться с особенной атмосферой этого фестиваля и с нашими дорогими организаторами... Да что же это я? Почему расставаться? Нет, не расставаться, а говорить – до новых встреч, «Русский Stil»! До новых встреч, друзья! До новых встреч, Париж!

Опубликовано на официальном сайте конкурса, 2019 г.
<http://russkij-stil.de/archives/2019-1/olga-fokina-paris/>

ОЛЬГА ФОКИНА: «Русский Stil» моими глазами (Болгария)»



Человеку всегда свойственно мечтать. Мечта – наш стимул, движение вперёд, стремление. И даже если на первый взгляд она кажется нереальной, несбыточной, но она необходима. Необходима для жизни и для нахождения своего места в этой жизни. Я, как человек активный и целеустремленный, люблю ставить цели и идти к ним, люблю принимать участие в проектах и создавать их. Так случилось, что информация об известном литературном фестивале «Русский Stil», двенадцать лет назад организованном Международной гильдией писателей, много раз попадалась мне на глаза: положение, замечательные отзывы, яркие фоторепортажи.

Несу добро в ладошках!

.....

Несколько лет я старательно игнорировала эту информацию, потому что и мечтать не могла принять участие в таком фестивале. Другая страна, чужой язык, непривычная культура и необходимые на заграничную поездку финансы, которых ну просто никогда не хватало. Но в этом году всё было по-особенному. Это положение буквально «преследовало» меня в интернете. Но когда оно пришло на мой электронный адрес, я поняла: надо действовать. Это не случайно. Таких случайностей не бывает.

Внимательно прочитав положение, поняла: фестиваль впервые проходит в Болгарии, соберутся участники из разных стран. А я никогда не была на море, ни разу не летала на самолёте и границы России не пересекала (только в Казахстан, где живут родственники и где провела своё детство). Ну что ж, заявку решила подать: а вдруг? Подала две заявки – от себя и от своего талантливом земляка, единомышленника, творческого союзника Максима Сафиулина. Заявки были отправлены, но результатов я не ждала. Просто жила в своём привычном ритме: участие в конкурсах, издание книг, публикации в конкурсных альманахах, поездки в города России, организация акций и мероприятий, съезды писателей, мастер-классы, написание новых стихотворений, творческие встречи в школах и учреждениях культуры. Жизнь кипела привычным ключом! Как мне и нравится.

Но однажды, вернувшись с творческой поездки из Челябинска, я как обычно заглянула в электронный ящик за новой информацией о конкурсах и мероприятиях. А там... письмо от организаторов фестиваля «Русский Stil» с приглашением в Болгарию! Конкурсный отбор пройден! Максим оказался в списке финалистов сразу в двух номинациях: «Поэзия» и «Юмор, ирония, сатира»! Были смешанные чувства – радость и удивление, предвкушение и неверие в возможность поездки, восторг и любопытство. Калейдоскоп эмоций был прерван резкой и категоричной фразой Максима: «Надо ехать!» И через время он повторил: «Не знаю как, но надо ехать. Такой шанс редко выпадает». И слова «шанс», «редко» врезались в сознание. Но как? Нужны визы, загранпаспорта, страховки, билеты на самолёты и автобус – и всё это в короткие сроки... Опять же, болгарский язык не знаем, участников не знаем. Но письмо заманчиво указывало на программу фестиваля (с 18 по 28 сентября): встречи с писателями в Софии, Пловдиве, Хасково, Варне, Несебре, экскурсии, мастер-классы, Российский культурно-информационный центр в Болгарии, сам фестиваль с конкурсной программой и творческие номера, знакомство с известными литераторами мира, обмен опытом, школа творцов «На вырост», пресс-конференции, встречи с писательскими союзами, общественностью и журналистами в администрации, духовные практики, тренинги, арт-терапия, знакомство с регионом и солнечные ванны! И всё это собиралось в целостную мозаику творческого роста и продвижения.

Свою мечту поехать на фестиваль мы прочно вынашивали с мая. Понимали, что собрать деньги на поездку не сможем. Но не теряли надежду и делали всё от нас зависящее. Благо, мою поездку, проживание, питание, экскурсии и в целом моё пребывание в Болгарии полностью оплатили мои родители, пожертвовав своими мечтами и отдав последние крохи. Максиму частично помог его папа. Но основной суммы, которая была необходима до июня, никак ему не хватало. Тогда он обзвонил и обошел многих людей. Но это был период отпусков и запланированных поездок к морю. Но появились два человека, которые решили всё, благодаря которым эта

поездка оказалась возможной. И это Алексей и Людмила Ивановна Губаревы. Они помогли Максиму оплатить все экскурсии и проживание. И только благодаря Алексею и Людмиле Ивановне Губаревым мечта достойно представить город Усть-Илимск, Иркутскую область, Сибирь (кстати, мы единственные были от Сибирского округа на фестивале) и всю Россию (семь человек от России были на самом фестивале, мы в том числе) стала приближаться к реальности.

Мы стали собирать документы. Благо, с визами участникам помогали организаторы – Лада Баумгартен и Петрунка Сафронова. Они сделали визы и отправили их нам. Мы стали ещё ближе к мечте. Лето проходило в накоплении финансов, упаковке багажа, подготовке к фестивалю и изучению страны по видеозаписям и публикациям в интернете. Предвкушали, надеялись, готовились и мысленно уже были там. Но время мчится, и то, что нам кажется таким далёким, мол, нескоро, движется на нас снежным комом, собирая по пути новые яркие события, эмоции и знакомства. Приблизился тот заветный день. Точнее утро. Мы собрали вещи и сели в автобус «Усть-Илимск – Иркутск». Удивило увеличение стоимости одного билета – 1800 р. и дополнительные 200 р. за каждую сумку (багаж). И наше путешествие началось!

Пятнадцать часов на автобусе, ночь в аэропорту Иркутска (удивило, что нет комнат отдыха), мой первый полёт на самолёте (шесть часов с дружелюбной командой стюардесс в очень тесном самолёте, но, как и хотела, – у иллюминатора с прекрасным видом облаков), лабиринтное, на первый взгляд бесконечное путешествие по аэропорту Шереметьево с попыткой зарегистрироваться на следующий свой рейс, и чудесное погружение в красоты с высоты полёта в следующем самолёте до Софии. Вот тут-то всё и началось!

Самолёт летел спокойно, всего три часа, и на такой высоте, что можно было начинать любоваться видами! В аэропорту всех встречали партнёры организаторов фестиваля. Очень добрая и отзывчивая девушка терпеливо ждала всех, пока мы найдём свой багаж и её с символичной табличкой. Пока нас везли в отель, мы знакомимся с яркими, талантливыми, успешными, многогранными участниками фестиваля. С кем-то ранее общались только в интернете, о ком-то слышали много интересного, а с кем-то и вовсе только предстояло познакомиться. В фойе отеля мы провели несколько часов, ожидая своего заселения. Зато сразу после заселения, едва успев переодеться, мы всей терпеливой частью команды (кто-то решил остаться в отеле и отоспаться с дороги, но мы приехали не за этим, проделав путь больше семи тысяч километров, сменив часовые пояса с разницей в пять часов) отправились в Российский центр в Софии.

Стоит отметить, что организаторы всё предусмотрели до мелочей – программа была настолько насыщенной, интересной, плодотворной, что все желающие возвращались с богатым багажом новых знаний и опыта. Но «плюс» и в том, что всё было по желанию, любые мероприятия в рамках фестиваля (кроме конкурсного и торжественного награждения) можно было пропустить. Но есть ли смысл лететь за тридевять земель и не вкусить всю сочную и красочную палитру событий и эмоций, которую так старательно готовили для нас организаторы фестиваля и писатели Болгарии?

На встрече нашей международной писательской делегации с писателями Союза русскоязычных писателей Болгарии в Российском культурно-информационном центре в Софии каждый представил свою творческую визитку, рассказав о себе,

Несу добро в ладошках!

.....

своей творческой и общественной деятельности, представив свои книги. Были, конечно, и стихотворения. Кто-то уже успел вдохнуть болгарский воздух полной грудью и создать экспромты-посвящения этой чудесной и гостеприимной стране, которую все мы открывали для себя впервые.

Нас очень тепло встретила председатель Союза русскоязычных писателей Болгарии, действительный член ПАНИ, член Славянской литературной и артистической академии, член Союза писателей Болгарии, поэт, писатель, публицист Наталия Ерменкова. Мы с Максимом Сафиулиным вручили Российскому центру в Софии свою книгу «Искренне... В вечность». И теперь все, кто проживает в Болгарии и знает русский язык, смогут читать наши стихотворения, прозу и исполнять наши песни, воспользовавшись нотным приложением. А также подарили диск с видеоклипами о городе «Усть-Илим – ты мой дом», который с любовью создавала Татьяна Геннадьевна Сафиулина.

Сделав общее фото на память, обменявшись контактами, наметив планы совместной работы и сохранив только тёплые и добрые воспоминания об этой встрече, мы отправились дальше – на знакомство и представление участников делегации из России, Израиля, Германии, Бельгии, Белоруссии, Чехии, Канады, Украины, Крыма, США. И каждый вызывал уважение и восхищение! На память обменялись контактами и книгами. Это тоже большой опыт – знакомиться с творчеством признанных на международном уровне современников. Никто не хотел спать. Наши усталые тела и довольные души бродили по номерам отеля в поисках участников фестиваля, в поисках интересных бесед и планов. Но день имеет свойство завершаться ночью, а ночь – утром.

Утром после завтрака состоялась яркая, незабываемая экскурсия по самым красивым местам Софии. Очарование храма Александра Невского, историческая ценность ротонды Святого Георгия, завораживающие руины амфитеатра Сердика (сохранившиеся с III-IV веков)... София – один из старейших городов в Европе. Основание города специалисты относят к I веку нашей эры. Вначале он назывался Сердика и был крупным административным и торговым центром Римской империи, а затем Византии. К началу 809 года город входил в состав Болгарского царства и впервые был переименован в Средец. Свое современное название он получил в конце XIV века.

После интереснейшей экскурсии началась церемония открытия фестиваля. На открытии сборные команды России, Европы, Израиля смогли представить себя на пионерской линейке, а нам, усть-илимским поэтам Максиму Сафиулину и Ольге Фокиной, выделили целых тридцать минут для презентации наших книг и нашего творчества. Творческий вечер в рамках открытия фестиваля «Русский Stil». И здесь мы постарались представить Сибирь и родной Усть-Илимск достойно, представили стихотворения, песни, игру на расчёске, видеопрезентацию о нашей деятельности в городе и за его пределами, показали книги. Нас очень тепло встречали! Нам подарили настоящее лакомство из Германии – марципан, а также качественный бельгийский шоколад и шоколадные монетки от команды из Европы. В общем, такой яркий и вкусный получился вечер! Очень приятно было получать тёплые отзывы от признанных литераторов, профессионалов.

Но насколько приятным окажется итог фестиваля для нас мы пока не догадывались. Четыре заветных статуэтки, набор медалей, сборники с произведениями

победителей фестиваля всё ещё лежали на соседнем столе. И вот нарядные, красивые леди и джентльмены с приятным волнением в глазах ожидали начала торжественной церемонии награждения победителей фестиваля. Признание всегда важно для творческого человека. Кто не согласится, тот слукавит. Признание читателя – в первую очередь, но и признание компетентного жюри также важно. Это даёт стимул идти дальше, но понимать, что идёшь ты в верном направлении.

Многие участники признавались, что не первый год принимают участие в этом фестивале. Некоторые были огорчены, что не получили ни статуэтку, ни медаль. И тем волнительнее было вслушиваться в фамилии победителей и призёров: если уж известные писатели не все удостоились чести торжественно выйти на сцену за наградой в этот раз, то чего же тогда ждать, но любопытство не унималось и радость за достойных сопровождала его. И вот он – самый волнительный момент! Называют списки победителей в тех номинациях, в которых Максим прошёл в финал. А надежда всегда была, есть и будет символом России. Когда нам вручили желанный сборник с произведениями победителей, радости не было предела. Подкрепилась она двумя медалями Максима – золотой за 1 место в номинации «Юмор, ирония, сатира» за юмористические коротыши и серебряной за 2 место в номинации «Поэзия» с философской лирикой!

Но когда Максиму вручили главный приз фестиваля – красивую статуэтку с именной гравировкой – слова звучали звонко и гордо. Слова благодарности организаторам фестиваля, слова благодарности Алексею и Людмиле Ивановне Губаревым, слова благодарности нашим родителям, которые всегда в нашем сердце, какие бы расстояния нас не разделяли, слова благодарности Болгарии, которая подарила столько впечатлений и эмоций на всю жизнь, слова благодарности обстоятельствам, благодаря которым мы всё-таки попали на этот фестиваль! А далее всё происходило очень быстро: слёзы участников от радости присутствия на этом торжестве и вкуса побед, шумные поздравления за праздничным столом, фотосессии с товарищами, сумбурная общая фотография, звонки родным и ... прощание с Софией... Потому что утром нас ждал отъезд в Пловдив!

Пловдив – один из древнейших городов не только в Болгарии, но и в Европе. Город раскинулся на шести уникальных холмах из сиенита, в западной части Верхне-Фракийской низменности, по обеим сторонам самой большой в Болгарии реки Марицы. В Пловдиве можно увидеть сочетание разных культур: римлян и фракийцев, македонцев и византийцев, турок и болгар. Крепости, исторические переулочки, строения, архитектурно-исторический заповедник, античные здания и здания возрождения Болгарии, настоящий дух истории! Это особая культура, гармония искусства.

Незабываемые впечатления и яркие фотографии мы забирали с собой по пути уже в Хасково, расставаясь со своим замечательным гидом Галиной. Она столько интересного рассказала нам и о Софии, и о Пловдиве, провела с нами два замечательных дня, показала интереснейшие места. В Хасково эстафету гидов, весьма неожиданно и для участников, и даже для организаторов, перехватили очень гостеприимные болгарские писатели. Незапланированная экскурсия открыла для нас панораму города, исторические музеи, православные храмы, достопримечательности, Александровскую гробницу (строительство гробницы ученые относят ко второй половине IV века до новой эры, но мы увидели точную копию, которая распо-

Несу добро в ладошках!

.....

ложена в музейном комплексе). Хасково – город у подножья Родопских гор. В церкви святого Архангела Михаила сохранились уникальные росписи и резьба по дереву. Самая старая в стране мечеть также находится в Хасково. Оказывается, небольшой город Хасково знаменит не только Статуей Девы Марии – самая высокая в мире скульптура Святой Богородицы, занесённая в Книгу рекордов Гиннеса (общая высота монумента почти 33 метра)!

Город Хасково запомнился не только замечательными экскурсиями, чудесным видом из окна отеля на парк и потрясающими «песнями» сверчков, но и тёплым приёмом! График пребывания был очень насыщенным, и нужно было всё успеть. Утром состоялось знакомство со школой творцов, днём – пресс-конференция с участниками фестиваля, болгарскими писателями и журналистами, а вечером – встреча нашей сборной делегации писателей с писательскими союзами Хасково и общественностью. Вечером и мы с Максимом Сафиулиным представили презентацию своих книг и творчества, выступили уже с новой творческой программой в областной администрации. За такую уникальную возможность и неограниченность в регламенте мы очень благодарны организаторам фестиваля, а за тёплый приём – болгарской аудитории и русскоязычным жителям Хасково!

На следующий день мы отправились в Варну! Путь был неблизким, но наш литературный автобус весело двигался к своей цели! Читали стихи, пели песни, рассказывали интересные истории! И время пролетело незаметно!

Город Варна расположен на берегу Чёрного моря. Это не только популярный болгарский курорт, но и культурный центр страны. Достопримечательности Варны – это множество музеев. Именно здесь я впервые почувствовала солнечную Болгарию, запах моря и обстановку, захватывающую дух. К сожалению, мы провели в Варне совсем немного времени, но я успела попробовать самые вкусные суши в своей жизни, купить очаровательные сувениры всем членам семьи и знакомым, а ещё я впервые вошла в море. Конечно, купанием это не назовёшь. Приехали мы поздно вечером, утром были творческие встречи и сразу после них мы уже должны были уехать. Вечером не рискнула спуститься к морю, а вот утром, до творческих встреч, побежала вприпрыжку. И не пожалела. Это воспоминание останется со мной навсегда. Первое знакомство с Чёрным морем. Варна очаровала меня! Рядом с нами были очень интересные места, даже планетарий и аквариум, но они были закрыты (не сезон). Но мы всё равно остались довольны, что приехали в этот замечательный город! В вечернее время очаровывали огни, утром – статуи и колонны, напоминающие об истории и так манящие сделать фото на память. Но за короткий период пребывания в восхитительной Варне, наша делегация познакомилась с членами правления Международного союза писателей имени святых Кирилла и Мефодия. Нас очень тепло встретили. Обменялись планами на будущее, узнали об интересных проектах и журналах, а мы с Максимом Сафиулиным подарили книгу «На крыльях упоительной мечты», изданную в издательстве «Российский писатель» (Союз писателей России) Международному союзу писателей.

Приятно, что у каждого было время пообщаться с членами Союза, рассказать о себе и своём творчестве, узнать об их работе. Нам с Максимом организаторы фестиваля отвели время для настоящей творческой презентации, где мы смогли и в Варне прочитать свои новые стихотворения и представить игру на расчёске (от которой, кстати, все были в восторге, и наша международная делегация, и гостеприимные

русскоязычные писатели Болгарии, представители творческих союзов). Но время неумолимо бежало. Пришло время расставаться и с Варной, и с многими участниками делегации. Не все проделали с нами путь до конца. И это понятно – работа, дела... Нам, к счастью, судьба подарила возможность проделать с делегацией весь путь, запланированный организаторами. И впереди нас ждали несколько незабываемых дней в Несебре.

По дороге в Несебр нас предупреждали, что все, кто был в этом городе, покидал его со слезами, не желая уезжать. Хочу сказать честно, что такое ощущение у меня появилось ещё в Варне. Мне действительно очень понравился этот город, да и грустно было от того, что скоро всё закончится, все разъедутся по домам... Но пока мы ещё все были рядышком и дружно ехали в Несебр – в город-музей, расположенный на живописном полуострове! И это была сказка! Здесь мы все погрузились в себя, совместное творчество и медитативные практики. Здесь было открытие школы творцов «На вырост», где мы все вместе трудились над созданием первой коллективной душевной книги, где каждый день было по несколько тренингов, мастер-классов от профессионалов своего дела, где мы узнали много нового и интересного, учились писать сказки, где познакомились со своей душой и учились её слышать.

Помимо мастер-классов, тестов и медитаций для творческого роста, мы успевали и познакомиться с регионом. Стоит отметить, что Несебр мы познали полностью – и в ветер, и в жару. Опустошённый пляж, дерзкие волны. Не сезон. Зато не сгорим, подумали мы, но за два часа, которые мы смогли выделить для солнечных ванн и купания, мы всё-таки успели изрядно сгореть, но об этом мы уже узнали на автовокзале в Иркутске. А пока ничто не могло испортить нам настроения. И даже медузы, которыми нас очень пугали. Мы, кстати, с ними фотографировались. И даже громкоголосые приезжие иностранные туристы, которые, судя по их крикам и громкой речи, тоже впервые приехали на море. И даже ветер, который периодически всех выгонял из моря и даже с пляжа – всех, но не сибиряков. Хотя ветер выл и даже пытался ворваться в комнаты отеля.

Был и такой день, когда никто и не купался, а местные ходили в курточках. Но после холодных волн Байкала, для нас Чёрное море даже в несезонный период показалось необыкновенно тёплым. И нас не пугали удивлённые лица прохожих, когда из купающихся в море мы остались только двое. Зато сколько впечатлений и эмоций! Ну и что, что нас бесконечно сносило волнами и прибывало обратно к берегу, но надо было видеть наши счастливые лица от первого пребывания в море!

Впечатлил и Старый Несебр. Многие памятники архитектуры здесь датируются еще периодом процветания Византийской империи. Несебр – один из самых древних городов Болгарии. Он был основан фракийцами задолго до наступления нашей эры и успел побывать греческой, римской и византийской колонией. Недалеко от Несебра располагается знаменитый Солнечный Берег, известный в нашей стране еще со времен СССР. В наши дни он превратился в современный курорт, ежегодно принимающий сотни тысяч туристов из разных стран Европы. Старые кварталы города находятся на небольшом полуострове, соединенном с новой частью Несебра при помощи моста. В X веке до нашей эры здесь была основана первая фракийская колония. Потом на территории Болгарии хозяйничали римляне, византийцы и турки. Лучше всего в Старом городе сохранились здания с фундаментами, построенными в османский период, а также сооружения XVIII века. Мельница распо-

Несу добро в ладошках!

.....

ложена на перешейке, соединяющем Старый город и современную часть Несебра. Сама конструкция выполнена из дерева и укреплена на каменном основании, оставшемся от византийской церкви. Мельница считается символом города, сюда часто приходят туристы во время прогулок. Западная стена – это все, что осталось от некогда мощной оборонительной системы города. Окружающая территория благоустроена и ухожена, поэтому здесь приятно гулять и наслаждаться видом окрестностей. Несебр славится своими храмами, возведенными в различные исторические периоды. Музей археологии находится у входа в Старый город.

Чем меня удивила Болгария? Нет, не только бережным отношением к истории, сохранением реальных исторических объектов, а не созданием бутафории. Болгария меня удивила культурой. Чистые улицы, без мусора, большие красочные контейнеры для мусора на каждом углу вместо маленьких, зелёные насаждения, которые никто не пытается разрушить, но и едкий табак, который курят прямо в общественных местах.

Только в Варне и Несебре мы позволили себе немного расслабиться, покупаться, купить подарочки в сувенирных лавках и даже насладиться изумительными суши в сети заведений «Нарру» (в переводе с английского это «счастье», а в Болгарии эта сеть – знак качества продукции и обслуживания) и вкусом замечательных, огромных итальянских креветок в морском ресторанчике. Спасибо нашим родителям за такую возможность.

Стоит отметить, что для первого выезда за границу Болгария – одна из самых лучших стран. Язык понятен, культура схожа и при нестабильной и напряжённой политической обстановке жители Болгарии по-прежнему помнят подвиги русских солдат и гордятся памятниками русским солдатам в Болгарии.

Наш пионерско-литературный автопробег по Болгарии (София-Пловдив-Хасково-Варна-Несебр) завершился. И нас ждали трудные, но приятные минуты – время прощания и благодарения. «Свеча благодарности» переходила из рук в руки, и в свете этой свечи было заметно, как блестели у всех глаза. А сколько тёплых и добрых слов прозвучало в адрес гостеприимной страны, доброжелательного фестиваля и терпеливых, заботливых, активных и целеустремлённых организаторов. И каждый положил в «Мешочек счастья» что-то своё, родное, что осталось в памяти от фестиваля. Мешочек сохранит наши мысли и пожелания и останется у организаторов, чтобы мы когда-то снова собрались все вместе и вспомнили о том, что происходило с нами за эти десять дней.

Были и пожелания для будущего, уже тринадцатого по счёту, фестиваля. Озвучили свои предложения и мы с Максимом: о возможной выставке книг участников в рамках фестиваля (чтобы ближе познакомиться с творчеством друг друга и обменяться знаниями о зарубежных издательствах), о наличии экрана для видеопрезентаций в городах, о творческой визитке на каждого участника. Все предложения были услышаны организаторами и некоторые будут приняты в разработку. После прощального ужина и тёплых воспоминаний мы вместе встретили закат и бросили в море камушки со своими тайными пожеланиями. Хотя какая тайна? Пожелание у всех было одно, и все это знали. И надеялись, и верили, что всё так и сбудется. Какая мощная энергетика, когда столько людей, пожелав об одном, бросили одновременно свои камушки в море и волну своей мечты во Вселенную! Значит, обязательно сбудется! Конечно, сбудется!

Фокина Ольга Викторовна

.....

Наутро многие участники уже разъехались. Собирались в дорогу и организаторы. И мы, пять человек, отправились вечером в аэропорт Бургаса, чтобы уже попрощаться с Болгарией, которая подарила столько впечатлений! Всю дорогу вспоминалось всё, что произошло за эти сумасшедшие, но сказочные десять дней. Кто-то ещё улыбался, кто-то уже грустил, а кто-то был мыслями с домом, бытовыми хлопотами и семьями, которые уже ждали их обратно. Сжимали в руках магнитики с видами Болгарии, сувениры, камешки, которые пособирали на берегу, местные «левы» и «стотинки» (болгарская денежная единица), и понимали, что хочется снова встретиться с этими людьми, с этими видами, а значит, всё возможно, а значит, не прощаемся, а говорим: до новой встречи! До новой встречи, теперь уже такой родной «Русский Stil»! А быть может, и до новой встречи, солнечная Болгария! Хотя останавливаться на одном месте не стоит, нужно успеть увидеть всё, зарядиться энергетикой для создания новых произведений, для участия в новых проектах! До новых встреч, друзья!

Опубликовано на официальном сайте конкурса, 2018 г.
http://russkij-stil.de/archives/2018_1/olga-fokina/

ОЛЬГА ФОКИНА: «ЛИФТ» В БУДУЩЕЕ!»



Несу добро в ладошках!

.....



Серебряную медаль Всероссийского фестиваля Ольге Фокиной вручают член Союза писателей России, поэт, композитор, телеведущий, участник Афганской войны Александр Карпенко и художник, фотограф, режиссёр, актёр из Германии Андрей Александер 28.07.2019 г.

Человек должен постоянно стремиться к развитию и чему-то учиться. Для этого дана жизнь. Учиться! Независимо от возраста, опыта, навыков, положения, статуса. Учиться всегда есть чему. И в жизни, и в творчестве. Благо, жизнь всегда даёт нам учителей, и сама им является.

Творческий человек черпает вдохновение в красивых местах, при новых знакомствах, путешествуя, участвуя в фестивалях, стремясь к таким же творческим, энергичным, инициативным, целеустремлённым. Обогащаясь внутренне, познавая мир вокруг и его красоту, его заботы и стремления, участвуя в конкурсах, не ради хвастовства, а ради познания нового, отправляя свои творения на суд читателей, поэт растёт, развивается. А как иначе?

Я, как творческий человек, очень люблю литературные фестивали. Это всегда опыт, знакомства, мастер-классы, новые города, новые эмоции, новые произведения. Но люблю фестивали, на которые приезжают не просто отдохнуть, поставив в приоритеты застолья, а приезжают действовать. Вот о таком фестивале я и расскажу.

Литературный фестиваль с громким девизом – «фестиваль фестивалей» и динамичным названием – «ЛиФФт» – давно зарекомендовал себя среди литераторов. Это действительно активная, целеустремлённая команда, фестиваль, который всегда в действии. Настоящий международный просветительский проект для поэтов, прозаиков, драматургов, музыкантов и художников.

В современном быстром ритме, где нужно успевать всё, мы зачастую упускаем самое главное. Но то, чему суждено произойти в нашей жизни – то обязательно произойдёт. Как «ЛиФФт» появился в моей жизни? Информацию об этом фестивале я неоднократно видела в интернете, но заявку не подавала, то не решалась, то место проведения фестиваля казалось слишком далёким, то даты проведения совпадали с какими-то другими проектами, то узнавала о фестивале, когда он уже прошёл, то

вообще казалось нереальным само участие. Но в этот раз совпало всё. Информация о фестивале пришла в срок. Место проведения – Тюмень и Тобольск. После прочтения этой фразы я не могла больше ни о чём думать – Тобольск! Я мечтала приехать в этот город ещё с детства, которое провела в Казахстане. Дело в том, что мой папа, Фокин Виктор Николаевич, с 1976 – 1981 годы проходил обучение в легендарном Тобольском мореходном училище. И как горели его глаза, когда он вспоминал про любимую мореходку и Тобольск! Тобольск просто стал для меня родным! И тут я вижу этот город в положении о фестивале!

Думать было некогда, сроки приёма заявок уже завершались. Чтобы было больше шансов, подала заявки в несколько номинаций и с надеждой заглядывала на почту в ожидании ответа от организаторов. Екатерина Володина, организатор от Тюмени, отвечала на каждый наш вопрос быстро, точно и очень доброжелательно, расположив к себе моментально (но насколько это добрый, позитивный, отзывчивый, внимательный, солнечный человек, мы узнали уже на самом фестивале). А вопросов было много – впервые такой фестиваль, впервые этот город. И вот долгожданные результаты конкурсного отбора! Это потом, уже вернувшись с фестиваля, я найду информацию на сайте, что поступило свыше тысячи заявок, а пригласили только 200 лучших литераторов из 5 стран и 50 регионов!!! И мы с моим земляком Максимом Сафиулиным оказались в этом списке! Радости не было предела!

Мы быстро купили билеты, упаковали чемоданы (конечно же, с книгами, ведь поэт, отправляясь в другой город, всегда найдёт время зайти в местные библиотеки, чтобы познакомиться и подарить свои книги) и отправились на фестиваль. Тогда мы ещё не предполагали, что нас ждёт впереди. Всю дорогу я думала о Тобольске. И всё же время зря мы не теряли, а совершив пересадку в Красноярске, провели увлекательную творческую встречу с читателями Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края (предварительно договорившись). Удивило, что за такой небольшой период времени, да ещё и летом, сотрудники библиотеки смогли собрать полный зал – вот что значит мастера своего дела. Читатели и сотрудники библиотеки с интересом отнеслись к насыщенной творческой программе, задавали вопросы, благодарили за встречу и подарили очень важные подарки на память о Красноярске. А какая чудесная была экскурсия по огромной библиотеке, в каждом кабинете которой трудится огромное количество настоящих специалистов, влюблённых в свою работу и готовых каждый день дарить замечательные идеи по продвижению библиотечного дела для того, чтобы люди любили читать и чувствовали себя в библиотеке уютно, получая всю необходимую информацию. Ну а мы, в свою очередь, подарили свои книги. Вот так насыщенно, ярко и с пользой провели время! И отправились в путь!

Приехали мы в Тюмень ночью, расположились в отеле, который заранее забронировали для нас организаторы. А уже утром началась насыщенная программа!

День первый

Итак, 26 июля. Тюмень. Хороший, солнечный денёк. Мы отправляемся в Музейный комплекс им. И.Я. Словцова. Это настоящий музей и очень красивое здание! Выставки, экспозиции, амфитеатр, детский центр, центр ремёсел, сувениры и даже библиотека! Конечно, здание большое и много интересного, но в первую очередь наше внимание привлекла библиотека. Поэтому сразу же после регистра-

Несу добро в ладошках!

.....

ции и перед торжественным открытием фестиваля мы спешили посетить её. Уютное помещение, доброжелательный библиотекарь, красивое оформление. Нас приняли с теплом, и мы подарили читателям библиотеки музейного комплекса свои книги – книгу избранных стихотворений Ольги Фокиной «Любовь, Надежда, Вера, Доброта» и книгу для самых маленьких – «Небо радужного цвета» (увидели радостных детей, которые в это же время пришли в музейный комплекс на экскурсию или в театр). Книга М. Сафиулина и О. Фокиной «Небо радужного цвета» с познавательными стихотворениями и красочными иллюстрациями в мае этого года вошла в пятёрку дипломантов международного конкурса «Лучшая книга года» в Германии. В библиотеке были очень рады таким подаркам. И мы отправились дальше.

Так называемые фотозоны организаторы предусмотрели везде. И это радует. В любом месте можно было сфотографироваться на фоне баннеров с эмблемой фестиваля. И это было очень красиво и качественно. Ещё у входа в музей стояли флаги, ведь фестиваль посвящён Международному Году языков коренных народов, были представлены национальные костюмы и флаги, что добавило колоритности, оригинальности, уникальности фестивалю и подчеркнуло, насколько гостеприимны и дружелюбны организаторы. Фестиваль был организован на очень достойном уровне.

После торжественного открытия у участников было свободное время. Кто-то посетил выставки, кто-то перекусил в буфете, но большинство участников уже вовсю трудились над созданием рукописной «Книги поэта и художника»! Очень увлекательный проект! Дело в том, что фестиваль проводится в том городе, который представлял в прошлом году победитель этого фестиваля. Таким образом, созданы уже четыре рукописные книги: Крым – Москва – Сочи – Тюмень. И каждая уникальна! Над ней работают как профессиональные художники и маститые поэты, так и совсем начинающие или просто зрители, которые не удержались и схватили карандаши, чтобы как в детстве окунуться в солнечную палитру настроения. Мы с Максимом Сафиулиным тоже не удержались. От царящей атмосферы творчества (когда столько вокруг ярких, креативных, талантливых художников и поэтов взяли за дело одновременно) строчки сами стали приходить в голову, а руки в буквальном смысле пустились в пляс, выводя на бумаге разноцветными карандашами то, что творилось внутри. Итог оказался любопытным. Пусть мы с Максимом не художники, но творили от души. И наши работы тоже взяли в эту уникальную книгу. Обложки ручной работы от авторов проекта Анвара Альмухаметова и Маргариты Аль. Эта удивительная пара прекрасна во всём!

Но времени оставалось всё меньше и меньше. И мы все спешили на круглый стол «Литературный социум: будущее и настоящее литературных объединений и литературных фестивалей на территории России и Евразии» (презентации объединений, фестивалей и изданий, обсуждение серьёзных вопросов). Одно мероприятие сменялось другим. Круглые столы, творческие встречи с писателями России и Евразии, мультимедийный проект Андрея Александра (утончённого художника, фотографа, актёра, режиссёра из Германии), пресс-конференция... Мы старались успеть увидеть и услышать как можно больше.

В первый же день состоялось наше личное знакомство со знаменитым поэтом Виктором Пеленягрэ! Если кто-то усомнился, то напоминаю, Виктор Иванович –

лауреат и финалист всем известных песенных конкурсов «Золотой граммофон», «Песня года», «Шансон», «Овация», автор знаменитых хитов «Как упоительны в России вечера», «Акапулько», «Я вышла на Пикадилли», «О чём играет пианист», «Дева-девочка моя», «Всё так же рыдает шарманка», «Позови меня тихо по имени», «Мои финансы поют романсы» и множества других. Все прекрасно знают эти песни и артистов, которые исполняли и исполняют песни этого замечательного поэта: С. Крылов, Л. Вайкуле, А. Буйнов, В. Леонтьев, Лолита, В. Пресняков, А. Пугачёва, С. Ротару, В. Стасевский, М. Шуфутинский, И. Аллегрова, Н. Басков, Ф. Киркоров, Витас, Г. Сукачёв, Н. Кадышева, «Золотое кольцо», А. Малинин, «Ласковый май», «Любэ», Н. Расторгуев, А. Апина, А. Маршал, В. Токарев, А. Добронравов, С. Мазаев, «Весёлые ребята», Р. Ибрагимов и др. Личное знакомство и беседы с таким харизматичным, общительным, легко располагающим к себе человеком с блестящим чувством юмора – это уже для многих участников фестиваля было ярким событием. Не скрою, нам тоже было очень приятно пообщаться, получить какие-то советы.

Вечером представилась и для нас возможность выступить. На красиво оформленной сцене музейного комплекса выступали поэты и музыканты. Максим Сафиулин выступил среди первых и поразил всех не только своими стихотворениями, но и завораживающим джазом, представленным игрой на расчёске. Это было очень необычно и вызвало оживление. Расчёска, которая превращается в руках Максима Сафиулина в настоящий музыкальный народный инструмент, очаровала всех гостей из разных стран: <https://www.youtube.com/watch?v=q9bOGg2nI8A>. Я тоже представила свои стихотворения.

После всех мероприятий участников и почётных гостей ждали на музыкальном вечере в самой «Венеции». Это белоснежный зал с расписными стенами, красивыми картинами и пейзажами, уютный и гостеприимный, в то же время блестяще подходящий для торжеств. Максим Сафиулин и здесь исполнил несколько песен, очаровав аудиторию. После торжественного ужина мы все отправились в отель, ведь завтра нас ждал не менее насыщенный день.

И уже в отеле мы рассуждали о том, что за один день сделано столько, что даже если дальше будет не настолько интересно, то мы всё равно не зря приехали. Однако ожидания нас обманули. Дальше была ещё более насыщенная программа, которая нас только радовала.

День второй

Утром нас по-прежнему встречало солнышко. Перед отелем была организована площадка для всех желающих выступить. Повод? Лучшие поэты на фестивале «ЛиФФт»! Ну и день рождения прекрасного города Тюмень! Нам посчастливилось познакомиться с этим городом именно в такой прекрасный праздник. Солнечный, чистый, с шикарными скверами и красочным праздничным оформлением. Но город во всей красе мы увидим вечером, а пока мы все дружно собираемся на Площадь Солнца! Как символично: солнечные поэты на Площади Солнца! Мы никак не могли туда опоздать.

Площадь Солнца в этот солнечный день собрала огромное количество писателей, поэтов, читателей, библиотекарей, учителей, воспитателей, чиновников, всех ценителей литературы, ведь здесь проходило сразу два фестиваля – наш дорогой

Несу добро в ладошках!

.....

«ЛиФФТ» и традиционный «Пикник книг» в рамках празднования Дня города Тюмени. Два грандиозных события на одной сцене, а точнее на разных площадках. И здесь каждый мог найти что-то для своей души.

После торжественного открытия и выступлений известных поэтов, слов приветствий от организаторов и представителей местной власти, открылись торжественные мероприятия, театральные выступления, детская площадка, молодёжный коктейль, который вместил в себя развлечения для представителей всех молодёжных субкультур, ярмарка и презентации книг авторов, которые приехали в этот день из разных регионов России и даже других стран! Всё перечислить невозможно, такая насыщенная была программа.

В первую очередь, мы, конечно, сразу же после творческого представления спешили познакомиться с библиотекарями и вручили свои книги в фонд Центральной детской библиотеки Тюмени («Небо радужного цвета») и в фонд Центральной городской библиотеки Тюмени, Центра семейного чтения им. А.С. Пушкина и библиотеки №6 («Любовь, Надежда, Вера, Доброта»). Мы все были очень рады знакомству друг с другом и обменялись контактами. Но вихрь событий фестиваля захватывал, и мы уже спешили на другие площадки, по пути сфотографировавшись у красочных баннеров фестиваля и впервые отведав «горячее мороженое». Кстати, завораживает сам процесс его приготовления! Мы просто не смогли пройти мимо, и не пожалели об этом.

Стоит отметить продуманность организаторов – ни одна площадка не мешала друг другу и не вызвала чувство растерянности у окружающих. Можно было спокойно пройтись, познакомиться, выступить везде, где хотелось, где хватало места и микрофонов. Но всё хорошее когда-то заканчивается. И мы приближались к завершению фестиваля «Пикник книг». Это была финальная площадка, которая объединила всех. Ещё бы – парад национальных костюмов, их представление, поэзия на разных языках мира, неожиданные творческие дуэты экспромтом, но такие душевные и прекрасные, что дух захватывает.

Но Тюмень предстала перед нами в этот удивительный день абсолютно разной! Если утром было так солнечно, что мы буквально убегали в тенёк под ветвистые деревья и в палатки, то ближе к вечеру внезапно хлынул ливень. Он ворвался незваным гостем немного по-хамски, потому что прямо в большой палатке нас стало буквально заливать. И если сначала никто не обращал на него внимания, мешали только капли дождя, усердно бьющиеся по крыше палатки дробью. Но внезапно вода стала подниматься, участники вечера были вынуждены убирать с асфальта свои сумки, поднимать ноги, чтобы не намочить красивые наряды и обувь. Но и это нас не останавливало. Внезапно отключилась аппаратура, а список желающих поделиться своим творчеством не исчерпался. Но находчивость и дружелюбность поэтов и музыкантов не позволили никому испортить настроения. Кто-то взял гармонь и стал петь песни, Максим Сафиулин взял расчёску и включился в эту программу, люди подтянулись и уже не обращали внимания на дождь, который постепенно сдавал позиции и проигрывал в этом неравном бою. Вот что значит сила искусства и творчества! Вот что значит сила музыки и поэзии, дружбы и единения! Вот что значит фестиваль «ЛиФФТ»!!! Дождь остановил своё безумие, а позже и вовсе прекратился. К нашему удивлению, и его последствия быстро исчезли – асфальт ещё был мокрым, но уже без луж. И мы спокойно продолжили выступления, без

микрофонов, но с душой. Стихи, песни, весёлые рассказы, обмен контактами и многое другое!

После торжественного закрытия мы стали расходиться. И были уверены, что на этом наша программа закончена. Нам дали ответственное задание – помочь организаторам донести кипу журналов (да, организаторы фестиваля успевают и замечательные журналы издавать, чтобы поэты и прозаики имели возможность делиться своим творчеством друг с другом и с читателями). Благо, в рюкзак Максима они вошли.

Но ни только что прошедший дождь, ни тяжесть рюкзака нас не остановили в нашем желании увидеть Тюмень во всей красе. И мы с Максимом отправились знакомиться с городом, его многочисленными достопримечательностями, фонтанами, красочным оформлением в честь юбилея, потрясающими скверами (их чистота и количество удивили), непредсказуемой погодой.

Во время нашей вечерней прогулки было то солнечно, то снова дождливо, то светло, то начинало уже темнеть. И мы, уставшие, но счастливые и довольные, дошли до бульвара гостеприимства, той вывески, которая расположена рядом с нашей гостиницей и придаёт хорошее, доброе настроение. В отеле мы отдали журналы и пошли в свой номер (кстати, не рекомендую сразу уходить в номер, ведь каждый этаж гостиницы «Восток» оформлен в определённом стиле, есть даже исторические экспозиции, прямо как в музее, а некоторые активисты фестиваля даже успевали проводить турниры по настольному теннису в фойе гостиницы).

Мы по-прежнему удивлялись насыщенной программе фестиваля, тому, как удачно всё продумано (даже с местоположением творческих площадок и гостиницы – путь не близкий, но запоминающийся и очень красивый и экскурсионный). Стоит отметить, что в Тюмени очень бережное отношение к природе, сохранены все скверы, чтят своих писателей, и современных, и классиков, оформляют стенды и баннеры не рекламного характера, а продвигая имидж города и его выдающихся личностей.

День третий

Ощувив атмосферу предыдущих трёх дней, мы и не предполагали, что фестиваль не собирается сбавлять обороты. С утра мы отправились в Тюменскую областную научную библиотеку им. Д. И. Менделеева, которая находилась относительно недалеко от гостиницы. Кстати, по пути в библиотеку мы встретили много интересных мест и инсталляций. Увидев директора библиотеки, я торжественно вручила свою книгу «Любовь, Надежда, Вера, Доброта».

Начиная с первого этажа и даже с внешнего оформления на улице перед входом, здание библиотеки оформлено так красиво и увлекательно, что может уйти не один день на фотосессии и изучение всех стендов. Но сделав несколько фотографий с эмблемой фестиваля, стендами, посвящёнными Д. И. Менделееву, чьё имя носит библиотека, а также с эмблемой, мимо которой ну просто не смогли пройти, – «Я люблю читать», мы отправились на многочисленные мастер-классы в разные аудитории: «Детская литература», «Новые поэтические направления», «Современная проза», «Магический реализм» (фантастика, фэнтези, сказки), «Авангардная поэзия и современность», «Мотивация. Формула успеха», «Стихосложение – система организации человеческой речи», «Открытие новых

Несу добро в ладошках!

.....

эстетических принципов поэзии», «Классический перевод», «Современная поэзия», «Методика саморедктирования литературных произведений. Методика рецензирования», «Как пишутся хиты» и мн. др. Как видно из заявленных тем, участники почерпнули для себя много нового, удивительного и полезного.

И первый мастер-класс, который привлёк наше внимание – «Детская литература». Столько замечательных детских авторов смогли выступить на этом мастер-классе, получить какие-то советы. Нам с Максимом Сафиулиным тоже повезло представить свои стихотворения для детей. После мастер-класса состоялось вручение памятных подарков с символикой Тюмени. Максиму тоже вручили подарок за его песни и яркие выступления, которые никого не оставили равнодушными. Вот такой неожиданный и очень приятный сюрприз для нас!

А мы пошли дальше.

И впереди нас ждал следующий мастер-класс – «Как пишутся хиты». Мастер-класс от самого Виктора Пеленягрэ! Это был самый весёлый и энергичный мастер-класс за счёт обаяния оратора. Участники мастер-класса задавали вопросы, получали интересные ответы, узнавали много интересного из мира шоу-бизнеса и биографии Виктора Ивановича. Но и тут сибиряки не подкачали! Максим Сафиулин представил свою авторскую песню «Лестница к солнцу», которую с теплом встретили.

Мастер-классов было много. И кто-то успевал бегать из аудитории в аудиторию, так сказать получая информацию отрывками, но на разных мероприятиях. Мы же решили твёрдо, что не будем так поступать, и если мастер-класс действительно интересен и полезен, то слушаем его от начала до конца. Причём заранее выбрали для себя самые главные темы. А кто-то даже успевал перекусить на первом этаже. А мы с Максимом даже не догадывались, что на первом этаже специально был организован фуршет, чтобы участники не оставались голодными. Об этом мы узнали уже после всех мастер-классов и перед торжественной презентацией рукописной книги. И именно за обеденным столом участники обсуждали, насколько полезны такие фестивали и мастер-классы. Мы присели за столик к нашим добрым знакомым ещё по фестивалю в Болгарии, активным и целеустремлённым – Виктории Левиной с супругом и Надежде Колышкиной. Мы были очень рады встретить их снова и вновь пережить добрые воспоминания.

Обеденный перерыв закончился. Впереди – приятное событие для участников фестиваля, которые в первый день трудились над созданием рукописной книги. И мы там, как говорится, были... Изумительные обложки, которые передают основные символы фестиваля и города, в котором он проходит, прекрасное оформление! Всё продумано до мельчайших деталей. Конечно, за пару дней сложно что-то успеть сделать. Но основа есть, а дальше организаторы будут продолжать дополнять книгу работами, которые ещё не оформлены. И полный вариант будет представлен в другом городе, где пройдёт следующий фестиваль. Но мы пока не знаем об этом, и трепетный момент награждения и подведения итогов фестиваля ещё впереди. А пока мы все в предвкушении листаем рукописную книгу и с восторгом находим свои работы, которые здесь, в общем единстве искусства, смотрятся как-то даже по-другому.

Но времени остаётся всё меньше и меньше. Нас отвозят на специальном автобусе в гостиницу, чтобы мы смогли переодеться в свой торжественный наряд и подготовиться

к самому яркому моменту фестиваля. На всё у нас почти полчаса. И вот мы уже снова в автобусе и нас везут в знаменитый Дворец культуры «Нефтяник» им. В.И. Муравленко. Это лучшая площадка Тюмени. Торжественный вход по красной дорожке, вспышки многочисленных фотокамер. Кто-то в шутку бросает: «Как на Кинотавре или Оскаре». Участники несут флаги, гордо представляя свою родину. И мы проходим в этот роскошный дворец. Белоснежный зал, мраморные лестницы, сказочные люстры, художественное оформление. Здесь всё изысканно и впечатляет. Мы побывали в сказке.

Церемония награждения и моя серьёзная победа

И казалось бы, самое главное уже произошло – мы увидели столько красивых мест, познакомились с такими прекрасными людьми, получили новые знания на мастер-классах, вручили свои книги библиотекам (что тоже очень значимо для творческих личностей), выступили на всех площадках фестиваля. И просто любимся красотой, радуемся за победителей, которых вызывают на сцену, чтобы вручить диплом и настоящую серебряную медаль из чистого серебра. Спонсором фестиваля была представлена крупнейшая ювелирная фирма из Германии.

И каждый, кто сидит в зале, уже не испытывает волнения, а только приятное послевкусие от осознания того, что с ним происходило за эти три дня. И в этот момент, когда я просто любовалась происходящим и радовалась за произошедшее, называют мою фамилию среди победителей. Сначала было лёгкое недоумение от внезапного приземления из своих мыслей, потом – такая гордость за свой край, который тоже прозвучал. И это необъяснимое чувство, когда из тысячи заявок отбирают всего 200 человек и приглашают на фестиваль, а потом из этих людей выбирают всего 10 серебряных медалистов в разных номинациях, и ты в этом почётном списке. Когда тебе вручают на этой красивой сцене на глазах у этого огромного количества лучших литераторов не только России настоящую медаль и из рук выдающихся людей, с которыми просто рядом находиться – это уже потрясюще. Медаль мне вручали член Союза писателей России, поэт, композитор, телеведущий, участник Афганской войны Александр Карпенко и художник, фотограф, режиссёр, актёр из Германии Андрей Александер. А единственным золотым медалистом стал знаменитый и успешный поэт Виктор Пеленягрэ!

От себя лично хочу поблагодарить организаторов и участников фестиваля за ту атмосферу добра и дружбы, хочу поблагодарить за слова поддержки редактора журнала «ЛиФФт» в Тюмени, главного помощника организаторов Екатерину Володину, члена Президиума Совета, заместителя председателя Совета Ассамблеи народов России, председателя Исполкома Ассамблеи народов России Назиржона Абдуганиева, заместителя председателя Литературного Совета Ассамблеи народов Евразии Анвара Альмухаметова, председателя Литературного Совета писателей и читателей Ассамблеи народов Евразии, Президента Фонда содействия развитию культурных проектов народов Евразии, председателя Комитета по литературе Ассамблеи народов России и Евразийского литературного фестиваля «ЛиФФт» Маргариту Аль, а также всех, кто поверил в меня. Мы с Максимом благодарны за все прекрасные отзывы от организаторов, спикеров и почётных гостей, членов профессиональных союзов литераторов, кандидатов филологических наук, Заслуженных работников культуры и Заслуженных деятелей искусств, руководителей издательских

Несу добро в ладошках!

.....

проектов, профессоров и проректоров Литературного института им. А.М. Горького, благодарны Виктору Пеленягрэ за общение и советы. Но в первую очередь, мы благодарны своим родителям за веру в нас, моральную и финансовую поддержку, без которой эта поездка не была бы возможной.

День четвёртый, финальный

После награждения в ДК «Нефтяник», всех поздравлений и фотосессий, мы отправились в «Венецию» для музыкального вечера, праздничного ужина в честь участников и победителей фестиваля. И снова Максим радовал всех песнями! Допоздна была праздничная программа, и уже ночью нас увёз автобус в гостиницу, чтобы мы могли собрать вещи. На этом фестиваль в Тюмени был завершён. А впереди – поездка в Тобольск! Подумать только, а ведь я могла и не попасть на этот фестиваль и даже не подать заявку, если бы не этот город Тобольск...

И вот уже утро, мы сдали номер, оставили сумки в специальном хранилище гостиницы и отправились в увлекательное творческое путешествие в Тобольск!

Мы с Максимом и со всеми участниками фестиваля находились в одном автобусе, а члены жюри и организаторы – в другом, поэтому в отличие от другой экскурсионной группы, у нас, к сожалению, нет на память фотографии у музея императора Николая II и царской семьи и ни одной общей фотографии из Тобольска. Пока мы ехали, экскурсоводы рассказывали самые интересные факты о Тобольске. В самом Тобольске у нас было не так много времени, как в пути до него. Выйдя из автобуса, мы сразу увидели схему-карту Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника, знаменитый Тобольский кремль, тюремный замок, архитектурное строение «Тобол», прекрасные соборы, храмы, башни, исторические здания и памятники, гостиный двор, резиденцию сибирского воеводы, пушки и даже сверху с площади увидели потрясающие виды Тобольска. Могу сказать, что погода в Тобольске тоже не предсказуема. За пару часов, которые нам удалось там побывать, погода была то ярко-солнечной, жаркой, то ветрено-прохладной, а то и откровенно прохладной для лета, и даже временами казалось, что вот-вот пойдёт дождик, как малыш, который уже нахмурился и вот-вот заплачет.

Мы купили сувениры на память и все дружно отправились обедать. У рестораника стоял памятник Ф.М. Достоевскому. А после вкусного и сытного обеда мы отправились на творческую встречу с писателями, библиотекарями, учителями Тобольска, которая состоялась во Дворце культуры «Синтез». Максим помимо прочтения стихотворений, сыграл на расчёске мелодию из песни «Письмо на Усть-Илим». И зал подпел. Это было очень трогательно. Всех участников фестиваля тепло встречали. Люди в Тобольске отзывчивые и гостеприимные. Я смогла передать через библиотекарей свою книгу в библиотеку рыбопромышленного техникума, который находится на том месте, где было здание легендарной мореходки, где был мой папа. И как только я вернулась домой, мне сообщили радостную новость, что мой подарок уже получен библиотекарем техникума. И это приятно. Но и тобольские библиотеки не остались без подарков. Книгу «Небо радужного цвета» мы подарили Центральной детской библиотеке им. П.П. Ершова, а книгу «Любовь, Надежда, Вера, Доброта» – Центральной городской библиотеке им. А.С. Суханова.

Даже за такой короткий период – пару часов на всё – мы смогли ощутить атмосферу Тобольска, атмосферу добра и веры, необычайно красивых церквей и соборов.

Небольшой, но очаровательный город. Мы проезжали те места и те улицы, по которым когда-то совсем юным ходил мой папа, где он жил и учился. И моя мечта сбылась. Я благодарна организаторам за эту поездку.

Автобус вёз нас обратно в Тюмень, я не уставая снимала весь наш путь на камеру, чтобы потом показать папе видео. Мы ехали уже тихо и молча, и каждый думал о своём, о самом главном, что было с ним за это время.

Что я могу сказать об этом фестивале? Каждому нужно самому окунуться в эту атмосферу. Рекомендую. Потому что организаторы очень серьёзно подходят к организации фестиваля – здесь важна каждая деталь. Всё было на высшем уровне, продуманно, красиво, безупречно, ярко и очень плодотворно.

Победа в этом фестивале принесла мне не только медаль из чистого серебра, опыт, новые знания, но и возможность выступить спикером, организатором мастер-классов в рамках следующего фестиваля. А это большая победа и признание наряду с настоящими мэтрами литературы, тем более в таком молодом возрасте, когда главные победы и достижения ещё впереди!

2019 г.

ПАЛИТРА ОСЕНИ

Осень – грустное, но по-своему прекрасное время года. Время фантазий и раздумий, впечатлений и ярких образов... Этому времени года посвятили свои строчки известные поэты: А. Пушкин, Ф. Тютчев, А. Фет, А. Плещеев, В. Степанов и т.д. Вы только полюбуйтесь этими строчками: принарядившись «в багрец и в золото», обдавая своим «свежим дыханием», с «печальным шумом» обнажается «таинственная осень».

Какие дивные строки! В них – любование осенью, ностальгия и немного грусти.

Солнечные блики уже не греют так тепло, как это было летом, греют воспоминания о ярком и, скорее всего, незабываемом летнем сезоне. И все же, осень – для меня самая прекрасная пора в своем «разноцветном уборе». «Сказочный чертог» поражает великолепием «золотого обруча липы» и берёзок-невесток «в золоченых кучерявых рамах».

Детвора играет бросающейся под ноги пожелтевшей листвой. Осенний дождик мерцает, делая воздух необычайно чистым. Лёгкий шорох под ногами...

Природа меняет краски. Золотистый осенний пейзаж достоин кисти художника. Я очарована осенней палитрой! Несмотря на то, что природа медленно «засыпает» до весны, красочная цветовая гамма осени будоражит чувства и разум, создает определенное настроение, наталкивает на какие-то рассуждения, мысли.

А сколько подарков нам дарит Осень! Если, конечно, до этого мы не поленимся, то получим от осени в подарок ни одну корзину полезного урожая, заботливо собранного нами на своих огородах, пылающего своим разноцветьем и пестротой!

Ах, сколько детских воспоминаний связано с этим временем года. Помню, как ждала, когда пойду в первый класс. Не давала маме покоя, расспрашивала о школе. «Вот пойдёшь, и увидишь», – говорила мама, даже не пытаясь утолить мое любопытство, а, наоборот, еще больше разжигая костер детских фантазий.

Какая она осень? Для кого-то унылая, холодная, тоскливая, хмурая, промозглая, для кого-то наоборот жаркая, незабываемая, золотая, урожайная, цветная... А для

Несу добро в ладошках!

.....

меня она задумчивая, нежная, печальная со своей незабываемой палитрой: нарядная, пламенная, яркая, багряная, пурпурная, чудесная, сказочная... Она, как «рыжая девчонка», в красных, бордовых, желтых листочках-лоскутках, манит «бархатным» солнышком.

Конечно, каждое время года по-своему прекрасно: и в природе, и в человеческой жизни, но для меня в осеннем пейзаже есть что-то особенное, привлекательное, немного ностальгическое.

2010 г.

СЧАСТЬЕ ТЫ МОЁ!

Как нелепо расстаются люди... Одна подпись, следом другая подпись на бездушном листке бумаги... Заявление... Заявление о несхожести характеров, неудачной попытке ужиться под одной крышей абсолютным противоположностям, эгоистичности, ревности, бытовых разногласиях... Да много их – оправданий... Верно говорят, мол, хочешь чего-то сильно – найдёшь сотни причин, чтобы добиться, а не хочешь – сотни отговорок и оправданий... Тот, кто хочет, ищет возможность, тот, кто не хочет – ищет причину.

А может, это просто человеческая лень? Ничего не предпринимать. А ждать, что кто-то что-то сделает за тебя – первый скажет «прости», первый сделает шаг к примирению, первый забудет обиду или склеит разбившуюся чашку на кухне, а может и даже «лодку любви»... Всегда сложнее начать с себя...

Лодка любви – как-то не очень звучит... Плывьёшь себе и плывёшь по течению, куда судьба забросит. А может обоим взять вёсла и плыть в сказочную страну желаний и любви? Но это труд.

А семейная жизнь всегда труд. Как могут жить вместе разнополые, разнохарактерные, разношёрстные существа? Но как-то же жили наши бабушки и дедушки. Та жизнь была по принципу: «что скажут люди-то» да и детей поднять надо. А сейчас что...

Глушат чувства, даже если они есть и нужно немного побороться за право быть счастливым и любимым... Глушат скандалами, упрёками, горькими обидами и ставканами с горькой жидкостью...

Гордость – вот она, основная причина разводов.

– Пусть первая поймёт, какой клад потеряла.

– Пусть сам бежит за мной, он же мужчина, а я себе сотни и получше найду.

Вместо простого «прости», которое еле слышно шепчут их души друг другу, провозжая горестным взглядом...

Прости...

Прости...

Прости...

* * *

Здание городского суда. Она быстрыми шагами движется на пути к её «счастью»-свободе, глубоко дышит, и эта нелепая маска на лице – улыбка, которая скорее напоминает гримасу. Он психованно, но также «радостно» бежит тоже навстречу своему «счастью». Они идут на бракоразводный процесс. Семь лет совместной

жизни исчерпали себя, как это модно сейчас говорить. Пока они пришли подавать заявление на развод. Но попали на обеденный перерыв.

– Какая досада! – громко и ехидно произнёс он.

– Да уж! – ответила она, не менее язвительно, – но ничего! Переживём! Ждали целых 7 лет, а тут какой-то часок, – подождём.

– Пройдусь по улице, а то от этого змеиного яда, что витает сейчас в воздухе, дышать становится совершенно нечем! – укоризненно и почти не глядя на неё, прошептал он.

Она с досадой и небольшой грустью в глазах, спрятав почти мокрые глаза, и сжав всю волю в кулак, промолчала.

Он вышел. Она рухнула на колени, обхватив голову руками. Как будто вечность ждала эти минуты одиночества – минуты без него – как глоток свежего воздуха. Слёзы хлынули из глаз с шёпотом: «За что он мне достался? За какие грехи?». И в голове всплыли все картины, одна за другой... Первое нелепое знакомство, первое свидание, первый поцелуй, первые чувства, и первая ненависть, боль, слёзы...

* * *

Он шёл из зала суда, как всегда вспыльчивый и возбуждённый, пиная землю под ногами и швыряя всё вокруг. В последнее время такое поведение стало нормой его жизни. Он шёл и думал: «Почему всё так? Зачем она мне? Зачем я вообще с ней связался? Она же просто истеричка, да ещё и лентяйка, даже за собой не ухаживает, лезет вечно в мои дела – это делай, то не делай! Достала!!!».

Слово «достала» он выкрикнул более отчётливо, даже прохожие отшатнулись от него. Он остановился. Схватил себя крепко за плечи и резко встряхнулся. Эти терзающие мысли о происходящем просто вскружили ему голову: «Ну ладно... Всё... Хватит... Жизнь с чистого листа... Будто и не было её в моей жизни... я ещё найду своё счастье». И взгляд невольно прошёлся по толпе мимо идущих по своим делам женщин... Вот они все, пролетают перед глазами... Выбирай... Да только выбор непростой...

Кто-то замужем давно, диковато смотрят вниз и ведут своих вечно непослушных детей, замученные и вечно уставшие, с тремя сумками, – а дома ждут ленивые мужья-выпивохы, которых они ещё и любят весьма преданно, ну или из жалости, или от безысходности. Их бы кто пожалел...

А кто-то строит из себя бизнес-вумен, изображая вечно счастливых и успешных женщин, а сами загоняют себя в угол карьеры, избегая угла «вечно замученных, уставших и преданных», потому что впахивали всю жизнь, и так и не успели обрести настоящее счастье – семью. А теперь – слишком сильные, чтобы терпеть мужские слабости, ну, или, попросту, мужиков всех разобрали, а кого не разобрали – с теми такие, на самом деле умные, красивые, волевые женщины и рядом не сядут чашку кофе выпить.

Ну а кто-то и вовсе – от недостатка мужского тепла, а скорее кошелька, вызывающе одетые и вызывающе смотрящие, словно рыскающие по сторонам в поисках очередной жертвы, так и ждут свой последний шанс прыгнуть кому-то на шею, как голодная рысь. Вцепиться и не отпускать. Никогда!

Он шёл и сосредоточенно думал, разглядывая этих красоток, судорожно отворачиваясь то от одной, то от другой. Шёл уже совсем растерянным и загнанным. Шёл всё быстрее, без оглядки. И внезапно споткнулся о высокого мужчину.

Несу добро в ладошках!

.....

– Молодой человек, – с усмешкой и явно фамильярно начал тот, – а вас под ноги смотреть не учили?

Он как бы извиняясь, но возмущаясь тоном незнакомца, медленно поднял глаза... и... вот это да!

И оба расплылись в улыбке. Вот так встреча! Два одноклассника, два лучших школьных и студенческих товарища, ну просто не разлей вода, снова встретились, спустя столько лет!

И перед глазами вмиг пронеслось всё: первые пятёрки, подсказки на уроках, первые драки, стенка на стенку, первые царапины и синяки – и всё это пополам, первые влюблённости и сокровенные секреты, которыми делились только друг с другом.... Куда всё это делось? Выросли мальчишки и стали взрослыми мужчинами, у которых больше нет времени на разные глупости. Да только можно ли назвать ненужной глупостью детскую дружбу, самую искреннюю и настоящую? Крепкое рукопожатие вернуло обратно обоих.

– А ты чего не заглядываешь к нам – на встречи одноклассников? Зазнался поди? – спросил одноклассник.

– Да нет, что ты... Некогда как-то... дом... семья... работа... – шаблонной фразой, как бы оправдываясь, прошептал он в ответ.

– Так уж и некогда? – улыбнулся школьный товарищ. – Значит не просто так наша встреча сегодня. Ох не просто так. Так хочется узнать, как ты живешь, чем занимаешься. Да и мне есть что тебе рассказать. Давай посидим вон в той кафешке? – и он махнул рукой на недавно открывшееся заведение.

– А что, давай. Вроде бы уютное местечко. Пошли. Мне и самому интересно, как жизнь твоя сложилась.

– Вот сейчас и проверим, насколько там уютно! Хотя с хорошими людьми везде уютно, – улыбнулся товарищ, по-ребячески хлопая школьного друга по плечу.

* * *

– А, действительно, уютненько здесь, – расплылся в улыбке друг.

Лёгкая музыка, милый персонал, дурманящие ароматы... Всё это располагало к беседе.

– Ну как ты, дружище? – отхлебнув вкусного чая, начал диалог решительный товарищ.

И атмосфера настроила обоих на очень откровенный диалог. Диалог двух мужчин, двух друзей, хоть и школьных.

– Да я ж женат... А она – какая-то забитая тихоня, дикая, гостей не любит и сама никуда не ходит...

– Да ты что!? А я её прекрасно помню. Мы ж раньше как-то все вместе общались, семьями встречались... Она вполне гостеприимная была. А главное – тебе повезло с женой – умница, красавица, заботливая, верная... любой мужик о такой мечтает!

– Ну ты даёшь! Прямо помнишь и знаешь! Не ты ж с ней живёшь...

– Ну как сказать... Бывает, люди вместе живут годами, а так друг друга и не знают. Совсем не знают...

– Бывает...

– А я вот, знаешь, тоже кое-какой опыт-то имею уже... Представляешь, в четвёртый раз развёлся, – отхлебнул рывком друг и скривился, обжёгся значит, – этим

бабам только деньги подавай, а они на эти деньги потом ещё и налево ходят, пока ты вкалываешь... Всё тусовки им надо, шубы, украшения, платья да шампанское с сигаретами... Тоже мне будущие мамы, – с досадой рассуждал одноклассник, – А так хотел, чтобы дома ласковая была, в работе помогала, зависть вызывала и другом лучшим была.

Друзья резко переглянулись, будто понимали, что имеют ввиду именно её...

– Ну дааа... Скучно же... Ну и что ты до сих пор не встретил свою «серенькую мышку»?

– Ох, глупость-то какая, – усмехнулся друг, – Скучно ему.. Эх... Понимаешь, мышей-то вокруг навалом! Оглянись! И каждая норовит отхватить кусочек сыра побольше... А вот женщин... Понимаешь, дружище, именно женщин, настоящих женщин, их мало... А твоя вот, – скромница... Ни украшений ей не надо, ни шуб, не курит и не пьёт – это ж вообще счастье великое. Бриллиант, а не женщина! Не думаю, что с тех пор, как я её не видел, что-то кардинально изменилось...

– А я развожусь... – прошептал он.

– Да ты что??? Но почему? – ошарашено спросил друг. И отодвинул кружку на край стола.

– Понимаешь, она превратилась в мою тень. Вместе живём, вместе работаем, вместе ходим везде... А так – никаких эмоций. Одни истерики её...

– Ого, ну ты меня сейчас потряс, конечно, – перебил друг. – Вот это да! До сих пор в себя прийти не могу... Разводишься... За такую уцепиться надо и не отпустить никуда и никогда... Подожди, а если так откровенно, то ты вообще когда ей последний раз цветы дарил?

– Цветы?? Так зачем? Да и на какие деньги? Да и когда мне ей цветочки носить? Если я приползаю домой и валяюсь с ног от усталости, чтобы она же и ни в чём не нуждалась...

– Ого! Друг мой, а ты знаешь в чём она нуждается? Ты знаешь, в чём нуждаются женщины?

– Ну как – вкусная еда... ммм... тёплый дом... ну может шмотки ещё всякие модные... ну и в этом духе... там косметика, солярии, но она у меня косметикой не пользуется да и в солярий не пойдёт... не модница она вообще-то...

Друг рассмеялся.

– Ну ты даёшь, дружище! Женщины нуждаются в одном – чтобы их любили! Тогда и нарядиться захочется, и подкраситься. Хотя твоя и без косметики хорошенькая. Да и не в этом дело... Знаешь, у всех моих жён было всё. Как сыр в масле катались. Ни в чём не нуждались. Но только пока я ездил по командировкам, чтоб зарабатывать на их безбедное существование, все они, абсолютно все изменяли мне. Спросишь – почему? Любовь им нужна. И внимание. Хотя я своих сам избаловал, вот и сели на шею. Если бы денег было меньше, а внимания и любви больше, то, возможно, и жил бы я сейчас с красавицей-женой в «хрущёвке» и пил чай с бубликами. Но цели другие у меня были, дурак просто, понимаешь. А всем женщинам нужно только одно – наше внимание. Это я сейчас только начал понимать... И тебе предстоит понять когда-то.. А не поймёшь – потеряешь своё счастье, друг...

– Внимание и любовь! – взорвался он. – Слушай, ну она весь мозг мне этой фразой вынесла, а теперь и ты что ли собираешься!?

Несу добро в ладошках!

.....

– Хах, – не удержался от громкого смеха товарищ. – Мы и правда с ней не договаривались! Ну значит задумайся, раз не я первый тебе это говорю. Любимых надо уметь вовремя услышать и понять... А ты пробовал с ней спокойно поговорить?

– Пробовал... Но скорее она со мной... И все наши разговоры заканчиваются скандалами и её слезами... Она слишком обидчивая... Слова ей не скажи – сразу в плач.

– Ну, это смотря что и как говорить... А может быть это ты слишком вспылчивый по отношению к ней? Так бывает. На работе и на людях мы всегда должны себя контролировать и слова грубого не сказать, ведь от этого зависит наше положение и зарплата, а дома можно и сорваться, ведь простит и поймет. Так что ли? Сам такой если честно...

– Но ведь одним вниманием сыт не будешь. Да, бывает, что с работы приходишь злой, как собака. Но ведь семья для того и нужна, чтоб помогать справиться с неприятностями.

– Дружище, тебя доконала твоя работа – ты элементарного не видишь. Семья для счастья нужна, а не терпеть тебя и твои срывы. И всё равно я не понимаю... Ты вот так просто возьмёшь и разведёшься? А ведь такую больше никогда в жизни не встретишь. Я тебе говорю. Вспомнишь этот наш разговор. Вот увидишь. Вспомнишь. Нельзя отпускать своё счастье и даже не бороться за него. Нельзя приносить слёзы той, которая ради тебя на всё готова, и даже тенью твоей стать. Она могла бы сделать свою карьеру, найти себе хорошего мужа, родить детей. А она помогает тебе, потому что ты ей дорог. Ты задумайся об этом. А ты ей цветы даришь (или просто приносишь их с корпоративов)? А ты ухаживаешь за ней, как тогда, когда впервые потерял от неё голову? А ты делаешь приятные сюрпризы, на которые и не нужны деньги? Или ты думаешь, жить с тобой – это уже счастье и больше ничего не нужно? Да женщину всю жизнь покорять нужно! – продолжал беседу друг, немного прервался и усмехнулся, – Ещё скажи, что супружеский «долг» у вас тоже по расписанию – в перерыве между работой и как настоящий долг?

– Ну... в принципе... – он немного растерялся, не понимая что ответить, ведь неловко сказать, что на всё это нет ни времени, ни сил.

– Ну ты даёшь! А зачем ты вообще женился? Признайся честно, чтобы превратить её в тень? А теперь за это её и бросаешь? Жестоко как-то... Решать тебе, но подумай...

– Да не рви ты мне душу, и не лезь не в своё, ты и сам-то своё счастье в который раз теряешь, – прервал он, и дружески толкнул товарища в плечо. Оба усмехнулись, но смех стал похожим больше на горечь и разочарование, ведь оба понимали, что товарищ прав.

– Да. Ты прав. Но я искал своё счастье. Находил и терял. И готов ещё сто раз найти и потерять, лишь бы найти то, что искал всю жизнь. Я не нашёл пока. Ты нашёл. Тебе повезло. Таких счастливицков – один на миллион. Но отпустил... Но ты своего счастья пока не потерял Я тебе так скажу – хочешь, чтобы она расцвела – делай комплименты, дари цветы. Хочешь, чтобы перестала быть тенью – помоги ей и её развитию, как она помогает тебе... Будь мужиком.

Школьный друг, немного разочарованно от хода беседы и невозможности помочь товарищу, встал, но наклонился к уху собеседника и добавил:

– Но ведь ты боишься! Признайся себе! Ты боишься, что твоя тень обретёт человеческий вид и свободу, её увидят, заметят, может станет лучше тебя, ярче и забросит твои дела, а может даже влюбится в кого-то, ведь ты ей так и не показал любовь, и когда она её увидит на стороне, то выпорхнет из твоей тени. А это чистой воды эгоизм, друг мой. Ты выдумал её недостатки, просто выдумал, потому что с жиру бесишься. Эх, друг, надо будет встретиться нам с тобой и поболтать серьёзно. А сейчас мне бежать надо, я ж ненадолго... Ты прости, что помочь ничем не могу... Но ты подумай... Ты прав, конечно, не в своё дело лезу, но мне не безразлично, что с тобой происходит... Я помочь хотел.. Я сказал тебе как сторонний наблюдатель и товарищ, а ты сам реши.. Подумай.. Не руби сгоряча... Не пожалей потом...

Дружеское рукопожатие разделило друзей, а он остался посередине пути – такой обескураженный и совсем теперь растерянный.

* * *

Тем временем о жизни думала и она. Распластанная на полу пустого зала, распятая своими жизненными терзаниями и уже высохшая от обиды и постоянных слёз, она вспомнила свою жизнь до него и после.

Она, выпускница МГИМО, подающая огромные надежды актриса театра, бросает Москву и работу ради провинциального выпивохи, который совсем в себя не верил. Вместе они боролись с его влюбленностями, которые он тяжело переживал в запоях, постепенно искоренили дурные пристрастия. Он устроился на приличную работу в непыльном костюмчике. Она стала следовать всюду за ним, чтобы все трудности и проблемы делить пополам. И теперь – ни любви, ни уважения, ни карьеры, а постоянные хихиканья за спиной, мол, тряпка, о которую вытирают ноги, безвольная тень.

Она смахнула предательские слёзы сильной женщины, и с пальца медленно скатилось колечко. От постоянных стрессов и быстрого ритма жизни её ручки совсем исхудали. Но это колечко она не снимала. Оно было ей дорого.

Это его подарок, казалось символичный, как переход в новую жизнь. Но оказалось всё обман. С годами он стал только грубее, и свою ненависть и хамство по отношению к ней не скрывал уже и на людях. Но всё же это колечко – период тёплых воспоминаний о том времени, когда иллюзия счастья ещё была возможна. Когда она коротала с ним его студенческие годы по общагам, встречала с тёплым вкусным ужином и нежными объятьями, и сама успевала писать дипломные работы, а по выходным они вместе ходили в театр на последние сэкономленные деньги. Сколько же фантазии на приятные сюрпризы у него было! Вспомнилось, как он бережно принёс ей последнего (на прилавке остальных уже разобрали) малюсенького плюшевого медвежонка, купленного на последние деньги, как трепетно и трогательно он протянул ей подарок. Сколько радости было в её глазах, не от цены подарка, а от тепла, с которым он его дарил.

А потом успех, работа, известность. И его голова уже забита не ею, а желанием заработать и понравиться людям. Он стал всё чаще срывать на ней. Она позволяла, оправдывала его и всё прощала. И это стало нормой... Жестоккой и несправедливой нормой, мириться с которой ну нет больше никаких сил...

Несу добро в ладошках!

.....

* * *

Он шёл по улице, и уже иные мысли бродили с ним рядом...

Я же сам всё испортил... Она любила меня... И любит...

Она, как преданный тёплый комочек, ждала меня везде и отовсюду, согревала в те минуты, когда все вокруг грызли и изводили меня, помогала по ночам работать, поддерживала как могла...

И как я могу кричать на неё, всепрощающую, нежную, беспомощную...

И за что? За то, что у меня что-то не получается на работе... А в чём её вина?

Какой я идиот... Я должен её удержать...

Мы ещё можем попробовать начать всё сначала...

А если я не успею, обед закончится, она напишет заявление и уедет из города... Неужели я её никогда больше не увижу???

От этой мысли ему стало жутко, и он сначала зашагал быстрее, а через пару мгновений сменил шаг на бег.

* * *

Обед закончился. Она взяла себя в руки. Но мысли не давали покоя.

Ну где же он? Куда пропал? Где он ходит? Неужели по пути он встретил своё новое счастье? И снова забыл про меня, и что оставил меня здесь одну... Хотя почему новое... Он никогда не считал меня счастьем...

– Не могууу... – вслух прошептала она, глядя в пустой лист.

– Девушка, Вам плохо? – обеспокоенно спросила милая женщина, которая ждала от неё подписанное заявление.

– Нет.. Мне хорошо.. Мне очень хорошо... Потому что... Лю-б-любую...

Она растерянно вышла из зала, отшатнулась от двери и ничего не подписала...

Ветер дул прямо в спину, подталкивая её и как бы благословляя. А она шла, не зная и не видя своей дороги. Как она может отказаться от своего счастья? Пусть непутёвого, но такого родного и необходимого как воздух... И ей наплевать на слухи и взгляды. Любовь сильнее гордости...

* * *

Он вбежал в зал и не увидел её.

– Где, здесь девушка сидела, где она? – растерянно и задыхаясь спросил он.

– А она ушла минут 5–7 назад. Странно, что вы разминулись...

– Значит подписала... – прошептал он, – а может и верно? Надо дать ей свободу. Она найдет своё счастье... Она заслужила...

Он взял лист и начал писать заявление. Но рука не слушалась. Он схватил лист, смял и выбросил его со злостью.

По инерции, как на автопилоте пошёл домой. А как страшно, когда там никто не ждёт и никто не подбежит и не бросится на шею... Где ждут холодные стены, а не горячий ужин... Страшно заставить себя жить иначе... Страшно идти туда, где нет её...

Он обзывал её тенью, а она оказалась его жизнью.

Он поправил шарф, словно задыхаясь без неё. Шарф... Она ведь подарила... Заботливо... чтобы не замёрз...

* * *

Он открыл дверь ключами. В прихожей пусто – нет её вещей... Не разуваясь сел на корточки, обхватил голову руками и тихо заплакал: «Где же она? Где мне её теперь искать...».

Страшные мысли прервались шумом. На кухне послышался звук посуды. Он вбежал, не разуваясь. Она хлопотливо накрывала на стол, не услышав, что он уже пришёл. Он крепко обнял её и прошептал:

– Никому не отдам тебя. Счастье моё.

Он впервые назвал её счастьем. Она прижалась к его родному плечу и улыбнулась... На сердце стало тепло...

Такое простое, но порой до боли необходимое одно слово – счастье... И счастлив тот, кто смог избавиться от гордости и вовремя осознать, исправить свои ошибки, сделать шаги навстречу к счастливой жизни и любимому человеку. А может быть, счастлив тот, кто вовремя услышал совет Бога через уста случайно встреченных друзей, знакомых. Не все случайности случайны, а за счастье всегда приходится бороться. Пусть каждый человек на этом свете обретёт своё настоящее счастье...

Декабрь 2015 г.

СПАСИТЕ РУССКИЙ ЯЗЫК!

Любовь к языку – это одно из проявлений любви к родине, которая всегда с нами.

Ю. Н. Караулов

Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку. Любить свою страну – это значит любить в ней всё. Живу в России. Люблю Россию. Люблю в ней всё: каждую травинку, каждую тропинку, каждое прикосновение ветерка... Люблю свой язык. В нём есть столько таинственного. Люблю каждое слово. В русском языке одно и то же можно описать по-разному. В нём столько прекрасного! Как можно не любить родной язык? Ведь он – основа всего, что внутри каждого из нас. Не зная свой язык, невозможно выразить свои чувства и мысли, невозможно понять чувства и мысли окружающих нас людей. А ведь это так важно! Язык – это то, что нас объединяет, то есть – это средство нашего общения. Считаю, что жителей России связывает многое. В первую очередь, наша история, наша культура, наши какие-либо определенные особенности быта... В общем, то, что жителей России отличает от жителей других стран. На мой взгляд, история языка и история общества – понятия, которые часто переплетаются: язык существует в этом обществе, а значит, язык зависит от этого общества.

Мне кажется, что родной язык нельзя изучить полностью: он – безграничен и неисчерпаем. Все мы понимаем, что в нашем языке заложен опыт наших предков: их изобретения, достижения, мысли. По-моему, как рыба не может жить вне воды, так и человек не может оставаться человеком вне языка.

Как можно любить страну, не зная языка этой страны? Уверена, язык России – это частичка самой России. Они же связаны и немислимы друг без друга, то есть,

Несу добро в ладошках!

.....

невозможно любить русский язык, не любя Россию, аналогично, нельзя любить Россию, не любя русский язык.

Согласна с К. Паустовским в том, что истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку. Но в последнее время довольно часто мы слышим, что русский язык исчезает, что дети скоро забудут истинные русские слова... Действительно, в настоящее время появилась угроза исчезновения русского языка. Меня это очень беспокоит. Я часто задумываюсь над тем, почему возникает такая проблема и в чем она вообще заключается. По-моему, русский язык портят, в основном, сами жители России. Сегодня достаточно пройтись по улице, и на глаза попадутся пестрые иноязычные слова. Значений некоторых из этих слов мы сами даже не понимаем. В нашем языке множество красивых и понятных слов, но мы стали искажать русский язык уже давно, с тех самых пор, как появились такие понятия, как «фонетические профессионализмы», «архаизмы», «диалектизмы», «жаргонизмы», «неологизмы», а главное – «заимствованная лексика». Но зачем нам слова, заимствованные из других стран? Зачем нам эти чужие и холодные слова? В наше время заимствованными фразами заменили все русские, сказочно-красивые выражения.

Включаю телевизор. Реклама. Само слово иностранное. И что же мы слышим: «Баунти», «Твикс», «Доширак», «Кока-кола»... А где же названия наших родных продуктов? Где любимый шоколад «Аленка»? Где сыр «Дружба», ирис «Кис-кис»? Почему нас пичкают всем иностранным? А «Сникерс»? Это, вообще, уникальный случай. Был просто «Сникерс», а теперь от него образовали глагол – сникерсени. Вот так! Иностранщина не только вошла в нашу речь, хорошо в ней устроилась, но еще и развивается.

Наверное, любой ребенок, придя с мамой в магазин, будет выбирать вещь, исходя из красоты и, естественно, из надписей. Что мы можем прочитать на детской одежде? Какие надписи пестрят повсюду? «Адидас», «Рибок», «Версаче», «Америка»? Да. До любви к своим отечественным производителям, а вместе с ней до любви к своей стране, очень далеко.

Одну и ту же мысль, а, в частности, слово, можно произнести по-разному. Люди, на мой взгляд, выбрали не лучший способ передать свои чувства, выражая их неприличными словами. Дети берут пример с родителей. Подумать страшно, что совсем скоро каждый первоклассник будет выражаться жаргонной лексикой! Сейчас так поступает, пожалуй, каждый второй семиклассник на крыльце родной школы.

В настоящее время каждый крупный магазин назван очень странно: наполовину – по-русски, а остальная половина – опять-таки заимствована. При этом значение этого названия никем не принимается всерьез...

Считаю, что самый выдающийся пример любви к России и к русскому языку – это наши писатели, поэты, которые создавали богатейшие шедевры и вошли в историю мировой классики. Олицетворением истинной любви к родному языку стало творчество И.А. Бунина. Он некоторое время жил за границей и в это же самое время любил Россию и русский литературный язык. Об этом говорят его многочисленные стихи, рассказы о России.

Изучив творчество А.И. Куприна, мы научились ценить русский язык и поняли, что «изучение и сбережение русского языка является... насущной необходимостью».

Понимать «чудные законы» этой «громады» нас научил Н.В. Гоголь, который приложил немало усилий для того, чтобы как бы воспеть наш язык.

А.С. Пушкин своим творчеством показал нам всю красоту русского языка. Он использовал разные жанры: сказки, романы, повести, рассказы, стихи.

В настоящее время глобальной проблемой становятся интересы молодежи. Вместо того, чтобы черпать ту ценную информацию, которую хотели до нас донести русские классики, мы отдаем предпочтение бульварной прессе. А дети? Что читали лет 10 назад родители своим детям? Какие сказки знают наши мамы и бабушки? «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Морозко», «Сказка о рыбаке и рыбке»... А смогут ли назвать эти сказки мои дети? Вряд ли. Ведь они воспитаны не на добрых и порядочных сказках, а на иностранных, злых и беспощадных мультфильмах с разными монстрами. Но кто будет спорить с тем, что отечественные мультфильмы куда интересней, забавней и смешней: «Ну, погоди!», «Ёжик в тумане», «Вини-пух»... Но пока родители работают, дети вынуждены смотреть на ТВ не всегда качественные и настраивающие на добро мультфильмы...

Из всего выше сказанного напрашивается печальный вывод. Действительно, мало мы стали обращать внимания на свой язык. Как мы его изучаем? В школе на уроках, притом, что русский язык преподается всего-то два-три раза в неделю! Но ведь этого катастрофически мало! За это время невозможно понять все богатство русского языка. Так хочется, чтобы каждый из нас вспомнил: Россия – наша Родина и наш дом. И мы просто обязаны любить свой язык, а, значит, беречь и защищать его от иностранных слов. Если мы не задумаемся над этим всерьез, то наш родной язык, действительно, исчезнет. Это же неправильно, что в России всё больше иностранных слов, нежели наших, русских. Огромное количество людей из зарубежных стран открыто признаются в том, что считают русский язык самым красивым языком в мире. Давайте же любить страну, в которой мы живем, а, значит, и язык, на котором говорим.

2010 г.

ЧИТАТЬ УЖЕ НЕ МОДНО?

В читальных залах библиотек по-прежнему есть читатели, в каждом доме по-прежнему есть настольная книга. Но откуда тогда такое мнение, мол, читать уже не модно? Что происходит с современными читателями, и что за этим может последовать?

Раньше русские считались самой читающей нацией во всем мире. А сегодня есть ли люди, которые в месяц могут прочесть хотя бы одну книгу, причем ту, которая несет в себе художественную ценность и смысловую нагрузку? Некоторые склонны считать, что современному человеку телевизор и интернет заменили книгу, а под книгой стали подразумевать только детективы в мягкой обложке. Если это, действительно, так, то это ужасно. Как можно, не читая книг, стать успешным и умным человеком? Книжки всегда учили нас культуре речи, обогащали наш словарный запас, улучшали навыки общения. Всегда приятно пообщаться с начитанным человеком.

Многие удивятся, когда начнут читать этот материал: ведь существуют книги в электронной версии. Неужели и, правда люди перестанут ходить в библиотеки, а художественную литературу вскоре заменят интернет и детективы в мягкой

Несу добро в ладошках!

.....

обложке? Или предпочтут классике те произведения, которые красуются на прилавках: литература по Фэн-шуй, психологии, о том, как стать богатым и красивым, советы от известных людей, их «жизнеописание»... Безусловно, такая литература имеет право на существование. Она востребована и порой очень даже интересна. Но как она может заменить произведения наших классиков?

А вспомните, как в старорусские времена во время пожара, сначала спасали книги, а потом уже свои жизни! Первые книги были дороже золота! Книга – это не просто приятное времяпрепровождение, это наша история, связь поколений, жизненный опыт, мудрость. Раньше, в «доперестроечные» времена, когда в стране был дефицит товаров, очереди за книгой были длиннее, чем за продуктами. Люди стояли ночами, чтоб получить в семейную библиотеку томик Чехова, Пушкина, Блока. И были счастливы. Читали, перечитывали, заучивали наизусть, рекомендовали друзьям и знакомым. Развивали память, художественный вкус, обогащая свой внутренний мир духовно и нравственно.

А что сейчас?

После прочтения книги из интернета у человека вряд ли останется какая-то память, а те драгоценные эмоции, которые остаются от настоящего прочтения, не имеют ничего общего с просмотром просветительских телевизионных передач. Так можно и деградировать, перестать мыслить, перестать размышлять и думать.

А что если возобновить семейные чтения по вечерам? Это и успокоит от повседневной суеты, даст ответы на многие интересующие вопросы, повысит уровень образованности, а совместный досуг сможет сблизить и укрепить семью. А может быть, стоит приглашать в свои города делегации поэтов, писателей, членов Союза писателей России, чтобы из их уст узнавать о новых литературных традициях, современных книгах, получать мастер-классы для творческих и инициативных, начинающих авторов? А может быть, стоит возродить традиции массового чтения, например, ежегодные «Пушкинские чтения» (которые проходят далеко не везде)? Сделать чтения произведений классиков доброй традицией? Не во всех городах есть патриотическая нотка – прочтения произведений местных авторов. Нет тематических вечеров, посвященных творчеству местных поэтов и авторов-исполнителей. Нет даже традиции отмечать День писателя и День поэзии (удивительно, но далеко не во всех городах есть такая традиция)! Может быть, стоит отменить нелепую стимулирующую оплату труда, которая превратила нормальных людей в добытчиков «балла», и культурная жизнь маленьких провинциальных городов стала несоизмеримо скучной, потому что читальные залы стали заполняться не искренними читателями, любящими книгу, а бедными школьниками, которых снимают с урока и принудительно, «для галочки», ведут на зачитанные по листочку лекции. Может быть, стоит попробовать заинтересовать народ, а не заставлять?

Нельзя заставить человека полюбить книгу, даже если положить эту книгу в автобусе, на пляже, в воде (а именно такие акции сейчас становятся популярными), но можно ведь заинтересовать. Даже акция «Библионочь», призванная создать яркую презентацию Ее Величества Книги (чтобы заинтересовать людей чтением книг), становится странным аттракционом для "галочки"... Так обстоят дела не везде, но всё же встречается и такое... А может быть, сами хранители перестали быть заинтересованными в том, чем они занимаются? Иногда диву даешься, когда приходишь за любимой книжкой, а тебя встречают так, словно ты отвлек человека

от беседы по телефону с родственниками или дружного чаепития, или когда тебе откровенно намекают на то, что у человека маленькая зарплата, поэтому он отказывается что-то делать, искать, помогать, проводить... К счастью, судьба ко мне благосклонна, и на моем жизненном пути встречались милые, добрые, отзывчивые библиотекари, которые пусть и за мизерную зарплату, но от души помогали своему читателю! Ведь именно благодаря энтузиастам в этом мире есть что-то доброе и светлое!

Я верю, что у России есть будущее, и надеюсь, что книга по-прежнему будет настолькоым другом человека.

2010 г.

МОЙ ПУШКИН

В каждом из нас живет свой Пушкин. И это отраднo. Проходят века, но Пушкин жив в нас, возможно, потому что воспевал важнейшие ценности жизни, которые актуальны и в современном обществе. Не перестаю открывать его для себя. С каждым прочитанным произведением и развитием воображения в сознании появляется его образ. Его поэзия и проза уносят меня от повседневной суеты и бешеного ритма жизни современного человека. Согласитесь, ведь далеко не каждый поэт и писатель имеет талант своими произведениями так затрагивать душу читателя?

Конечно же, Александр Сергеевич для меня, в первую очередь, добрый сказочник из детства, который способен воспитать светлые и добрые чувства в юной душе. Я с удовольствием перечитываю свои первые книжки, а именно сказки Пушкина. Вспоминаю, как засыпая, я много раз представляла себе героев этих сказок.

С годами я стала лучше понимать его произведения, наблюдая за особым языком Пушкина. Он научил меня любить литературу и божественный русский язык, научил ценить богатейшую сокровищницу русского народа.

«Певец прекрасного», «любимец муз», революционер, декабрист... И это все о нем! Конечно, еще в школе я ощутила, насколько всесторонен талант этого удивительного человека, но о том, что Пушкин был трудолюбивым и интересным журналистом, я узнала только в университете.

Его художественные произведения печатались едва ли не во всех периодических изданиях 19 века. Не хотелось бы отделять, где у Пушкина кончается поэзия и проза и начинается журналистика и публицистика. Но все же приведу в пример названия газет и журналов в хронологическом порядке: «Сын отечества», «Московский телеграф», «Северные цветы», «Литературная газета», «Телескоп», «Литературные прибавления к «Русскому инвалиду» и «Современник». К каждому из перечисленных изданий он имел прямое отношение. Какая трудоспособность!

Он писал очерки, эссе, статьи, корреспонденции, рецензии, памфлеты, книжные и журнальные обзоры, ответы на критики, реплики, репортажи, злободневные отклики на события. У человека с таким послужным списком все-таки есть чему поучиться! Примерно половина при жизни автора не была опубликована, в основном из-за строгой авторской самооценки.

Стоит отметить малоизвестный факт, что общий объем «статей и заметок» Пушкина составляет по современным меркам семьсот компьютерных страниц стандартного формата. Ну кто из современных журналистов может похвастаться таким количеством работ?

Несу добро в ладошках!

.....

И это мой Пушкин. Таким я открыла его для себя. И я знаю, что у каждого – свой Пушкин. Главное, чтобы он жил вечно в наших сердцах, чтобы трепетала душа от каждой прочитанной строчки, чтобы мы научились любить и ценить свой родной, богатый, великий язык, как это делал он...

Июнь, 2010 г.

ТЫ ДЛЯ МЕНЯ – ВСЁ... (МАМЕ)

Ты придешь уставшая с работы. Монотонно и безразлично шагая по коридору, снимешь пальто. Устало посмотришь в зеркало, расположенное напротив тебя. И твой задумчивый взгляд остановится на моем силуэте и глазах, которые по-детски с любопытством посмотрят на тебя. Ты мило улыбнешься, словно измученная розочка, ожившая от внезапного глотка чистой прозрачной воды, с заботой и любовью добавленной кем-то. Ты по-прежнему уставшими, но целенаправленными шагами направишься ко мне. Присядешь на стул, облокотившись на спинку, прикроешь свои уставшие, печальные изумрудные глаза и мысленно окунешься в заботы о завтрашнем дне. Я тихонечко подсяду рядом, возьму в свои руки твою нежную, тоненькую ручку и прижму ладонь к губам. Вот так я готова сидеть вечно. Этот миг завораживает и остается в памяти, но повседневная суета поглощает нас, заставляя расставаться каждый день...

Но в этот момент я забываю обо всем, вглядываюсь в родные, милые, приветливые черты лица, целую нежные ладони и молю Бога, чтобы мы с тобой чаще были вместе. Я люблю, когда ты рядом, на душе становится легко и беззаботно, суета и проблемы уходят на второй план.

Люблю часами вглядываться в твои бездонные глаза, слушать твой завораживающий голос, сидеть, свернувшись «калачиком», обнявшись с тобой. Нет в мире человека роднее и нужнее, чем ты. Рядом с тобой я забываю обо всем. Я, как беззащитный котенок, нуждаюсь в твоей нежности, ласке, любви, заботе.

Когда тыходишь в мою комнату, всё наполняется чудесным Светом. Становится так тепло и уютно моей душе! И мы говорим, говорим, говорим часами, невзирая на усталость, делимся своими впечатлениями от уходящего дня, советами и житейскими мудростями. Ведь только ты – моя лучшая подруга, и только ты знаешь все мои секретки-тайны.

Знаешь, я вспоминаю как в детстве, тихонечко на носочках подкрадывалась к тебе, когда ты спала, уставшая от изнуряющего ритма жизни. Я садилась рядышком и тихонечко молила ангелов о твоём спокойном сне. Когда нас разделяли большие расстояния, я мысленно всегда советовалась с тобой, смотрела на твою фотографию и делилась мыслями о жизни. И знаешь, ты молчала, но я слышала твой ответ, даже на расстоянии, твой материнский совет. Я всегда чувствую твою поддержку, и именно в ней – моя сила. Я защищена от лихих завистников, от несправедливой молвы, от нелепых обстоятельств жизни. Потому что у меня есть ты!

Ты нужна мне как воздух, как жизнь, как солнце... Мне так хорошо сейчас рядом с тобой, только бы ты никуда не уходила, моя милая мама...

2011 г.

ИЛЛЮЗИЯ ЛЮБВИ

А жизнь – коварная дама. Особенно, когда мы проживаем её не так и не с теми. Идеализируем образ загадочной красотки или сказочного принца, а со временем идеал исчезает, и мы оказываемся у разбитого корыта – нашей памяти о минувшем счастье, которое упорхнуло, так и не задержавшись, только потому что не оценили и упустили.

Сколько шансов нам даёт жизнь, а мы их безбожно пропускаем, потом за бокалом вина виним во всём чертовку, а в чём виновата она? Она ведь подсказывала, направляла, и ты почти держал в руках свою удачу, но тебе было всё мало и мало, ты начинал представлять, фантазировать, и сам менял свою жизнь.

А что я видел в жизни? В отчётливом возрасте, когда мы уже в состоянии думать самостоятельно, без советов взрослых и не очень взрослых людей, но не в состоянии вернуть всё, как было много десятков лет назад, мы задаём этот вопрос всё чаще. В жизни нельзя нажать del и backspace, нельзя выйти и не сохранить, а потом вернуться на тот же уровень и переиграть. Наверное, поэтому мы больше растворяемся в виртуальном, а не реальном мире, где всё проще.

Мы листаем дни своей жизни, тасуем людей и ситуации, как игроки ставим всё на случай, то проигрываем, то выигрываем, заедаем сладким или запиваем горьким и идём дальше, а может сдаёмся. Всё можно, пока ты жив. И дело не в возрасте, а в цели и силе желания её достичь. Что помешает? Страхи, нерешительность, чьи-то советы. А ведь так можно упустить свою судьбу и своё счастье, выменяв всё это на иллюзию любви. Любовь – дар Божий, а иллюзия любви – проверка. И не всегда наши идеалы совпадают с реальностью.

Но за своё счастье приходится бороться, а потом его не отпускать. Над каждой своей целью человек, достигающий её, усердно работает. Как и молодые пары создают и оберегают свои семьи от всяких соблазнов. Семья – это огромный труд обоих на протяжении всей жизни. Здесь и терпение, и умение прощать, и умение не замечать недостатков друг друга. Зато жизнь награждает таких терпеливых счастливой жизнью. Ведь только в том доме, где закрыта дверь для негатива, ссор, выяснений отношений и прочего зла, живут любовь, доброта и свет.

Не мораль это и не нравоучения, а напоминание, что в суетной кромешной тьме, где сплошные скандалы, очереди, выяснения отношений, упрёки, телевизионные атаки насилия и жестокости, есть свет – тоненький, но животворящий лучик – и это Любовь, которая идёт от сердца, которая укрывает покрывалом своей нежности даже в лютые холода и даёт смысл жить. А в суете мы все об этом забываем. История или иллюзия любви начинается свой сказ.

* * *

Самоуверенная и увлекающаяся натура – Игорь и целеустремлённая личность, но «домашняя девочка» – Юля, – молодая пара. Вместе три года. Как и в каждой паре у них есть свои трудности в отношениях. Или разница в возрасте, или разное мировоззрение, гендерное различие, или просто разное воспитание, но что-то периодически мешало их пониманию друг друга. Хотя идеальных пар не существует.

Вот и это утро не отличалось позитивом и началось с традиционных взаимных претензий.

Несу добро в ладошках!

.....

Юля, как обычно, бродила по квартире и убирала разбросанные мужем вещи. Ох уж эти крошки в постели от его постоянных ужинов в спальне перед телевизором. Ох уж эти разбросанные носки. Ох уж эта грязная посуда.

– Да что я ему – уборщица что ли? – не выдержала девушка.

– Ну и что с того, что ты уберёшь пару тряпок? Растаешь что ли, сахарная? – парировал Игорь.

– Но это уже традиция! В то время как у других традиции – завтрак в постель, шуба норковая, цветы в вазе, а у нас даже вазы нет, потому что ты никогда мне не даришь цветы! А в чём я хожу? – взорвалась Юля. В порыве эмоций она сама себя не узнавала и боялась.

– Ну и на оборванку-то ты не очень-то похожа. Пока я как проклятый пашу, ты дома сидишь. Так чего ты хочешь тогда? Сложно что ли носки за любимым мужем в машинку бросить?

– Бросаю. Постоянно бросаю. Но ты никогда не оценишь. И снова, снова, снова разбрасываешь. Мог бы хоть раз за собой убрать. Я не уборщица в этом доме, а женщина!

Но Игоря несло ещё больше. Он раздражался, когда ему делали язвительные замечания.

– Ну что за привычка с самого утра капать мне на мозги. Потом весь день наперекосяк. Может хватит уже, а....

– Да мне даже ребёнка страшно от тебя рожать, потому что привести его некуда, – выпалила в сердцах свою главную обиду Юля.

– Какой ребёнок? Ты что с ума сошла? Даты сама ещё ребёнок. Не хватало мне тут плаксивого вечно орущего существа, да ещё и весь бюджет на него уйдет. Сначала нужно состояться в работе, накопить денег, обстановку сменить... – цитировал самого себя Игорь. Он всегда так говорил. Говорил, но не делал.

– Да сколько можно? Мне 25 лет, и я хочу нормальную семью – мужа, детей, семейный очаг...

– Очаг? А ты хоть готовить умеешь? Да у тебя ребёнок с голоду помрёт. Я-то с тобой гастрит заработал. Хоть кафешка спасает, недалеко от работы. Там-то нормальной еды поесть можно. А пельмени эти с яичницей вот уже где, – Игорь резко провёл ладонью по горлу, как лезвием ножа.

– Неправда! Я могу! Я могу быть хорошей... мамой, – Юля уже не могла сдерживать слёз.

– А ты готова не спать ночами? Готова выйти на работу? Готова жертвовать собой ради малыша? Готова?

– Готова!!! Да давно я готова!!!. Это ты ничего не замечаешь. Ты вечно видишь во мне ребёнка. А я женщина. Хотя с тобой я – не женщина – ты в мою сторону даже не смотришь, – плакала Юля.

– Началось! – заорал Игорь и ударил кулаком о стену, так что упала и разбилась их общая фотография, аккуратно расположенная на стене в стеклянной рамочке с сердечками, которую подарила Юля и бережно ухаживала за ней.

– Ты даже не женишься на мне! Уже три года! Всё присматриваешься и выбираешь себе невесту – тоже мне завидный жених! – выкрикнула Юля и осознала, что сейчас было бы лучше промолчать.

Игорь, понимая, что не в силах себя сдерживать, взял куртку и хлопнул дверью. Юля упала на пол и зарыдала. Именно так заканчивались их откровенные разговоры по душам...

* * *

В это время Игорь шёл к самому близкому человеку – к своей маме. Антонина Дмитриевна, волевая и властная женщина, горячо любила сына, но сама не замечала, как, зачастую, губила его своей любовью, ревнуя ко всем его женщинам. Катя – очередная жертва материнской ревности. С ней Игорь жил до Юли. Любил её безумно. Жили душа в душу. Пока не вмешалась мама Игоря. Ей удалось их разлучить, ежедневно наговаривая сыну, какой неудачный он сделал выбор, что связался с этой вечно со всеми флиртующей Катей, что столько времени, сил и денег на неё потратил, что ей от него нужна только выгода, а девушки путёвой из неё никогда не выйдет, и вообще она не достойна его... И так изо дня в день – тут любой сломается. И Игорь сломался. Но чувства не остыли.

Катя – прекрасная скрипачка, Игорь – талантливый композитор. Их дуэт был успешен и на сцене, и в жизни. И вот теперь на пороге родного дома он вдруг видит её – свою первую и последнюю любовь – Катю. Что это? Чудо? Она же умотала в свою Москву в поисках счастья и карьеры. Так что она делает здесь – в городке поселкового типа? Удивлённый Игорь стоял на пороге.

– Здравствуй, Игорь, – мило улыбнулась невероятно красивая Катя. Её волосы, улыбка, взгляд, глаза, губы, ноги, и этот коротенький халатик – все воспоминания вмиг всколыхнули его увлекающуюся и страстную душу.

– Здравствуй. А ты... как... здесь? – растерянно спросил Игорь

– У меня гастролы по Сибири. Я здесь на несколько дней, проездом. Решила вспомнить самые приятные годы и дать концерт в родной школе. Ты же не против, что я остановилась у твоей мамы?

– Это только маме решать...

– А что же ты стоишь на пороге? Пойдём?

Катя мило улыбнулась, поцеловала его в щеку, и одурманила его своим парфюмом – таким забытым и таким знакомым, взяла за руку и обняла. Уютная жизнь вдруг промчалась перед глазами – прошлое дарило только приятные воспоминания, ведь Катя никогда не устраивала истерик и скандалов, не просила детей, не ругала за разбросанные вещи. Наверное, потому что их и не было – всё было по-другому, не было поводов психовать и срывать на своей девушке. И при виде Кати – тепло. Она солнечная и беспроблемная... Игорь будто вновь влюбился... Забыл про Юлю и связанные с ней бытовые хлопоты. Но ушёл в другую комнату, чтобы не зайти в своих воспоминаниях слишком далеко и всё обдумать наедине с собой.

* * *

Игорь уснул. Катя и Антонина Дмитриевна сидели за чашкой чая на старой кухне.

– Как ты изменилась, Катя – с грустью начала беседу женщина, – похорошела ещё больше, хозяйственная, успешная, добрая...

– Ну что вы, Антонина Дмитриевна, вы меня засмущали прям... – кокетливо улыбнулась Катя.

Несу добро в ладошках!

.....

– Нет, действительно, вы с Игорем были прекрасной парой, – ещё грустнее произнесла мать.

– Эх, Антонина Дмитриевна, прошли те времена...

– Отчего же, Катенька, может и неправда я была тогда в прошлом, но ведь судьба вновь шанс даёт – вновь мы все вместе – ты, Игорь да я... Может быть всё и изменится... Всё ведь от тебя, Катя, зависит. Захочешь ли ты вернуть Игоря? – лукаво и с надеждой спросила мать.

Катя, ненадолго взяв паузу, ответила:

– Мне бы вашу любовь вернуть да мамой вас снова называть...

Женщины обнялись. Безусловно, этот ответ очень понравился Антонине Дмитриевне. И у неё в голове появились уже свои планы на дальнейшую жизнь сына. Чувствовалась и её вина перед ним, ведь Катю он любил очень сильно... А может, и сейчас любит?

* * *

Завтракать Катя не стала – ушла рано утром на репетицию. В доме остались Антонина Дмитриевна и Игорь. За завтраком мать расхваливала сыну его зазнобушку Катерину и с лукавым прищуром поглядывала на реакцию сына.

– Как Катя-то повзрослела. Такая хорошенькая стала. Просто умница. И поговорить с ней приятно, и полюбоваться. С такой и в люди не стыдно выйти, да и накормит хорошо, не то что... другие... Упрекать никогда ни в чём не будет, талантливая такая, опять же работает, а не как... другие... С ней уютно будет мужу. Точно. Прямо вижу, какая она жена хорошая. Да и любите вы друг друга...

Игорь долго слушал и не выдержал:

– Мама, но ты же сама нас разлучила! Что ж теперь соль на раны сыплешь?? – вспылал Игорь.

И бросил ложку на стол.

– Ты не сердись, сынок... Глупая я была, глупая... Сейчас жизнь на многое глаза открыла и многому научила.. ты прости меня, – всплакнула мать.

– Ладно, мам, не плачь... Решим.

И они обнялись.

* * *

Этот предстоящий, но неизбежный разговор Игорю был противен. Ему предстояло расстаться с Юлей. Он шёл домой и чётко предвидел её истерику. Но это было неизбежно. Так не может больше продолжаться. Он шёл домой быстрыми шагами и сердце сжималось в груди – Юльку жалко, ведь, по сути, она не виновата, во многом он сам был причиной конфликтов, но приехала Катя и жизнь без нее не имеет смысла... Много мыслей было в его голове. И вот он дошёл до квартиры. Достал ключ. И не решается войти. Сложный разговор. А от этих разговоров он всегда бежал. А тут сам пришёл расставаться. Но это будет нечестно – молчать и не говорить Юле о том, что всё кончено...

Он вошёл. Юля по привычке выскочила на порог и обняла его также по-детски. Она боялась, она боролась за эти отношения, и было проще сделать вид, что ничего не произошло, ведь он ночевал у мамы. Весёлая от того, что он вернулся, она уже строила планы на день. Он взял её руки и убрал со своей шеи. Прошёл прямо в

обуви по чисто вымытому полу и сел на стул. Сел, не снимая одежды, так как стремился сразу после ужасного разговора уйти. Он неловко сжимал в руках кепку и не знал, с чего начать. Юля вполне неглупая девушка, и она уже всё отчетливо понимала, но не хотела в это верить.

– Я уйду. К Кате. – прозвучало как выстрел, причём без предупреждения.

Она рухнула на пол. Слёзы сами покатались одна за другой.

– А как же я? – растерянно прошептала Юля.

– Тебе надо найти работу и переехать жить к родителям. Знаю, у тебя всё будет хорошо, – сурово отрезал Игорь.

– Без тебя... хорошо?... – пробормотала Юля, как бы не веря в происходящее и считая это страшным сном.

Игорь молча встал и положил ключи на стол.

– Когда заберёшь все вещи, занеси ключи моей маме, – буркнул Игорь, строя из себя оловянного солдатика, которому безразлична и Юля, и сама ситуация, немного безжалостная для стороннего наблюдателя.

Он хотел направиться к выходу, как Юля внезапно догнала его и на коленях обхватила руками его ноги с визгом: «Не уходи, ну пожалуйста. Я же люблю тебя, я же пропаду без тебя». Она рыдала навзрыд, захлёбываясь и проглатывая окончания слов.

Он схватил её резко, бросил на диван, и с криком: «Юля, не рви мне сердце, я же не железный. Всё решено, дело не в тебе, а во мне, ничего не изменишь» ушёл прочь.

Юля обхватила голову руками и распласталась раненой кошкой... Казалось, жизнь остановилась. Ведь Юля жила только для Игоря. Раньше была маленькой зубрилкой – школа, универ, золотая медаль, красный диплом – даже вспомнить нечего.. А он показал ей мир и сказку. Она стала другой. Вышла из своего виртуального мира в реальность. Но в знак благодарности она полностью растворилась в нём. Сначала и ему, и ей нравилось это, но потом стало раздражать. Это как наркотик – когда ты не можешь остановиться, и тебе уже наплевать на себя. Она знала наизусть все его композиции, старалась помочь ему в продвижении, она знала все его пиджаки и какой на какой случай подходит, она стирала и гладила ему рубашки, позволяла абсолютно всё и заглядывала в рот. Но это ему было совсем не нужно. Ему нужны были холодные и расчётливые стервы, с милой улыбкой и псевдопорядочностью – актрисы, одним словом.

А она – ангелочек – простой и не умеющий играть, растворяющийся в своей любви и не умеющий скрывать своих эмоций. Она – открытая книга. А это скучно. Не интересно.

Но Игорю не просто дался этот выбор. Он, словно разбитый, возвращался в прежнюю, сладкую, как ему казалось, жизнь.

* * *

Жизнь с Катей, действительно, отличалась от жизни с Юлей. Катя не ставила ультиматумы и ничего не запрещала, но взамен делала всё тоже самое. Когда Игорь встречался с друзьями, Катя встречалась с подругами (только эти встречи не всегда были нравственными). Игорь возвращался выпившим, а Катя – весёлая после встреч с друзьями и алкоголем. И, порой, не одна. Он шёл в кабак с приятелями, а она в клуб (причём не только с подружками) и на всю ночь. Теперь она перестала быть

Несу добро в ладошках!

.....

его дамой, а он превратился в склочного скандалиста. Он любил её, но идеал любимой женщины постепенно исчезал, ведь Кате было абсолютно безразлично, с кем он и где. Она его не любила и совсем не интересовалась его жизнью. Там, где нет любви – нет места ревности и заботе.

Игорь, уставший после работы, пришёл домой и вяло сел в кресло. Ему было не до творчества. Обзор не предвещал ничего красивого – всюду разбросано нижнее бельё Кати, её кофточки многочисленные, юбочки. Он встал со словами:

– Да что я нанимался что ли убирать за тобой?

Нагнулся и убрал все вещи, которые лежали в проходе и мешали свободно передвигаться.

– Ну и что с того, что ты уберёшь пару тряпок? Растаешь что ли, сахарный? – крикнула Катя с другой комнаты.

– Катенька, но ведь традиция уже! В то время как у других традиция – спокойные семейные вечера в объятиях друг друга, сюрпризы, ласковые слова, поцелуи вместо твоих постоянных походов по клубам и бесконечных репетиций. А у нас что? – начал знакомую тему Игорь.

– А что у нас? – удивилась Катя.

– Катюш, – Игорь сменил тон на ласковый, и прижал девушку к себе, – а давай малыша, а?

Катя усмехнулась и отбилась от объятий парня.

– Ты что? С ума сошёл? – крикнула девушка. – Какой ребёнок? Мне фигуру надо беречь. Да ещё не хватало тут плаксивого вечно орущего существа, на которого все деньги уходить будут. Мне нужно состояться в работе. У меня другие планы. У меня контракт.

– Планы? Контракт? Тебе почти 30 лет! Какие планы у женщины в этом возрасте? Семья, муж, дети, семейный очаг... – перебил удивлённый Игорь.

– Очаг? Дети? – возмутилась Катя, – а ты готов устроиться на три работы и, возвращаясь, слышать вечный ор дома, менять подгузники, кормить его, жить для него??? Ночами не спать и идти на работу с кругами под глазами?? Ты ещё мне замуж предложи за тебя выйти и стать домохозяйкой? К плите, женщина! – так что ли?? Да пошёл ты, эгоист!

Игорь уже с трудом слышал её слова, ведь они переплетались с его собственной речью, которую совсем недавно он толковал бедной Юле.

– Как противно это со стороны! Боже, какой я дурак! Ведь я тоже самое говорил Юльке.. Ооооо... – ненормальным смехом над самим собой и над нелепостью ситуации заливался Игорь.

Катя испугавшись, что он сходит с ума, быстро собрала вещи и убежала. А Игорь продолжал истерично смеяться, и смех его смешался со слезами и превратился в безудержный плач...

* * *

Через год, немного успокоившись, Игорь вошёл в свой прежний ритм жизни. Не совсем прежний, конечно. Он был очень одинок, и понимал свою вину. Работа-дом-работа – он словно замкнулся, чтобы как-то существовать и не сходить с ума. Вытеснял воспоминания о прошлом и Юле постоянной и изнурительной работой.

И вот он, возвращаясь с работы, видит Юлю. Она, такая красивая и счастливая, не замечая его, торжественно везёт свою колясочку с двойняшками.

Не то чтобы его это удивило. Нет, конечно. Город маленький, и все давно знали, что Юля практически сразу после разрыва с Игорем нашла работу. Она встретила своего бывшего одноклассника, который со школы её сильно любил и искал, он сразу сделал ей предложение, чтобы не потерять её, ведь сразу почувствовал, что она – его судьба. Она родила ему очаровательных двойняшек. И вполне счастлива.

Хотя была на грани нервного срыва и отчаяния. Именно одноклассник чуть не сбил её на машине, когда она бросилась ему под колёса, не желая больше жить без Игоря. Он стал за ней ухаживать, показал ей настоящую любовь и нежность. Она поняла, что впервые в жизни влюбилась. И в парня, и в отношение к себе.

И вот теперь Юля стояла перед Игорем.

– Ну здравствуй, Юля, – с теплом прошептал Игорь, еле сдерживая слёзы.

– Здравствуй, Игорь, – улыбнулась Юля.

– Ты похорошела... изменилась...

– Любовь творит чудеса, Игорь. Я искренне желаю тебе это почувствовать.

– Но ты же любила МЕНЯ? Как же так?

– Нет. Мне тоже казалось, что любила. А оказалось – отдавала себя без остатка. Это был инстинкт. Причём материнский. А теперь он в полной мере воплощается в моих детках. А любовь... любовь у меня теперь тоже есть. Я пойду – он уже ждёт меня. Пока. Я тебе счастья желаю... Искренне... – немного печально произнесла Юля.

Печаль её была за Игоря – ей хотелось ему счастья. Он очень изменился. Похудел и осунулся. Но привязанности она больше не чувствовала. Ведь она тоже изменилась. Видимо излечилась. В руках опытного и внимательного врача любая болезнь лечится.

* * *

На грани отчаяния Игорь напился и обвинил во всём мать. Он в мороз вышел почти раздетый. Слёзы мешали идти и жгли глаза. Он, обвиняя во всём уже себя, шёл, не зная куда, к кому и зачем. И на грани отчаяния забрался на крышу двенадцатиэтажки. Он подошёл на самый край обрыва и взглянул вниз – влюблённые парочки, заботящиеся друг о друге или наоборот выясняющие отношения, люди, которые вечно куда-то бегут и опаздывают, другие в порыве счастья прыгают от радости, а третьи плачут так же, как и он... Он допил алкоголь и закрыл глаза. Больше не страшно вниз – куда уж ниже-то опускаться. Ниже некуда. И со словами «А может там легче?» он сорвался вниз....

* * *

Ощущение полёта души вниз, а потом резко вверх поражает. Такое возможно только в кошмарных снах – когда кажется, что тебя кто-то убил, или ты летишь с неба вниз, а потом резко открываешь глаза и понимаешь, это сон, всего лишь сон. Но ощущение полёта вниз-вверх осталось. Видимо, душа вновь путешествовала...

Игорь проснулся в холодном поту, не понимая, где реальность, а где страшный сон. Главное, Юлька рядышком сопит. Он нежно обнял её и поцеловал. Только это помогло прийти в себя от пережитого кошмара. Она проснулась и сладко потянулась.

Несу добро в ладошках!

.....

- Доброе утро, зай, – прошептала Юля.
 - Доброе утро, жена, – ответил Игорь.
 - Жена? – удивилась Юля. – Почему жена? Мы же не женаты.
 - Давай поженимся, а? – спросил Игорь.
- Юля вмиг изменилась в лице, вздрогнула и подпрыгнула, как пантера.
- А почему ты именно сейчас так решил? – озадаченно спросила Юля.
 - Потому что сейчас понял, что ты – та самая единственная, с которой хочу прожить всю оставшуюся жизнь и детей от тебя хочу, – улыбнулся Игорь.
 - Что? – в детском гневе протянула Юля. – Ты хочешь сказать, что понял это только сейчас?

Юля вскочила с кровати и бегала по квартире с криками. Но она была такая забавная в своем детском гневе, что вызывала у Игоря только смех. Потому что он любил её именно такую – смешную, забавную, добрую, по-детски наивную, с её тоненьким голосочком, как колокольчиком, каждую родинку на её теле любил, ямочки на щеках, её волнистые каштановые волосы, причудливо приподнятые брови во время возмущения, её всю смешно прыгающую в своём детском полугневе. И он не отдаст её никому. Она – его любовь. Он схватил её на руки и закружил. Они смеялись, как дети, радуясь каждой минуте, проведённой вместе. Потому что надо научиться ценить любовь, которую даёт Бог, и не цепляться к мелочам.

Декабрь 2015 г.

НУЖНА ЛИ ПРОВИНЦИИ МОЛОДЕЖЬ?

Пройдёт долгожданное лето, у студентов начнется учебный год, и они снова покинут родной дом в поисках лучшей жизни. Мама уже давно не прячут тайком слезы, ведь их дети «покупают билет во взрослую жизнь». И это стало традицией: при первой же возможности молодежь покидает провинцию. Чем это грозит и почему это происходит?

Из года в год большинство вчерашних школьников решается уехать из провинции и получать высшее образование в крупных городах нашей страны, в столицах. Возможно, кто-то в первое время иногда и грустит по мамам-папам, друзьям, родственникам, по городу детства, но стоит только привыкнуть. Да только, стоит ли привыкать видеть своих родных максимум пару раз в год? Стоит ли думать, что когда-нибудь все изменится? Как показывает практика, студенты остаются жить там, где они учатся. Значит, если нет возможности переезда родителей в тот город, то студент, навсегда прощаясь с детством, прощается и с родными. За то, у него появляется шанс добиться в жизни чего-то большего. Приходится выбирать. Сегодня, понимая, что так будет лучше, сами родители осознанно отпускают детей учиться в мегаполис.

Почему же молодежь покидает провинцию, как только появляется малейшая возможность? Неужели они не находят здесь то, что ищут в столицах? И так ли это плохо на самом деле? А не наскучат ли вскоре огни большого города, манящие своим холодом и безразличием к чужим проблемам, одинокие стены съемных квартир, бесконечные пробки и очереди, озлобленные взгляды коренных жителей?

Причина своеобразной иммиграции молодых людей в другие города одна. Чем заняться им в родном городе, когда достойную и оплачиваемую работу

найти невозможно, получить приличное образование нереально, даже досуг для молодежи без особого выбора? А не задуматься ли вышестоящим лицам: нужна ли провинции молодежь? Ведь складывается такое впечатление, что их не только ничто, но и никто не держит. А между тем, мало кто по-настоящему хочет покинуть родной город, просто выбора у них нет...

Из своего опыта знаю, что даже получив приличное высшее образование в крупном городе и вернувшись в родной уголок, не всегда есть шанс найти работу. Ну не дано мне быть бухгалтером, экономистом, юристом, работать на заводе, ну другое у меня призвание – заниматься творчеством и дарить людям достойный досуг. Как постоянно работать и не получать приятное времяпрепровождение, но без алкоголя? Людям тоже нужен отдых. А творческие личности городу тем более не нужны... Только спортсмены, в лучшем случае.... Опять же по собственному опыту знаю, что в соседних таких же небольших городках выделяется и финансовая поддержка, и моральная для поэтов и музыкантов, которые прославляют родной город. Им помогают издавать книги, публиковаться в международных изданиях, спонсируют поездки на конкурсы и мастер-классы в разные города, а порой даже страны. В этом огромная польза для города – прославляется регион, набирается опыта представительное лицо, защищающее честь города, области и даже страны.

Таким образом, близлежащие города являются развитыми в сфере культуры и творчества, а зачем хуже наш город? У нас очень много поэтов, которые хотели бы получить рецензии на свои стихи, советы более опытных «братьев по перу», съездить на мастер-класс к членам Союза писателей России. Но именно на «культуру» почему-то всегда нет денег, а потом удивляемся, почему страна становится такой бескультурной? Почему даже СМИ редко пишут об этой сфере, только о спорте, криминале и заводе. Складывается впечатление у редко заезжающих гостей, что наш городок становится криминальным и спортивным поселком... А ведь именно романтики строили город, съезжались со всех стран, писали об этом стихи и песни... А теперь неужели это стало никому не нужным?.. А сколько креативной, талантливой, творческой молодежи в городе! Но им необходима площадка для развития и продвижения своих способностей. Так нужна ли провинции молодежь? Или массовый отъезд и чрезмерно опасное резкое уменьшение численности населения – это нормально?

И это не только о нашем городе, это о маленьких провинциальных городках, где никому нет дела до молодежи, творчества, культуры. Останутся в таких городах бабушки и дедушки, а потом и вовсе никого не останется... Но есть у меня всё-таки надежда, что всё не так уж плохо, что всё изменится и очень скоро, важно только вовремя ответить на вопрос моего эссе и предпринять какие-то меры. И тогда у города будет будущее, достойное и светлое!

Сентябрь 2009 г.

ВОЙНА СОСЕДЕЙ

С самого раннего утра и до позднего вечера, находясь в постоянном напряжении, под давлением многочисленного руководства, пытаюсь сохранить нормальные отношения с коллегами, человек выполняет свои прямые обязанности по работе. Возвращаясь домой, порой приходится терпеть некачественное обслуживание в магазинах, очереди, препирания прохожих... В общем – переживать новый стресс. И как важно, зайдя в свой дом, хорошо отдохнуть, на время забыть о работе и стрессах, расслабиться...

Это здорово, когда соседи способны наладить взаимоотношения, хорошо общаются, не мешают друг другу. Но чаще всего этого не происходит. Собака, которая бесконечно воеет, потому что её закрыли одну дома. Ребёнок, который зовёт под балконом маму, а та почему-то не откликается. Женщина, которая встряхивает свой ковер на стоящих внизу людей. Громкая музыка, постоянные затопления, непрерывающийся ремонт... Как остановить войну соседей?

Что делать, если соседи не слышат просьбу сделать музыку тише? Отключать электричество? Это незаконно. Безусловно, слушать телевизор, радиоприемник и магнитофон можно, но лишь при одном условии. Необходимо уменьшить звук до такой степени, чтобы он не нарушал покой жильцов жилого дома, особенно с одиннадцати часов вечера и до семи утра. А что делать, если конфликт между соседями стал настолько серьёзным, что человек намеренно создаёт шум в своей квартире и мешает спокойствию других? И из этой ситуации есть разумный выход. Если вы обратитесь в министерство внутренних дел, то вам объяснят, что подобные действия рассматриваются уже как мелкое хулиганство со всеми вытекающими отсюда последствиями. Но всё-таки не стоит спешить, ведь возможна и другая ситуация. Возможно, человек создаёт неудобства окружающим неумышленно, иногда даже не подозревая о том, что он кому-то мешает. Как же быть, ведь это нигде не прописано? Для разрешения данной проблемы можно обратиться с заявлением к участковому инспектору милиции.

А если соседи регулярно затапливают? Ситуация типична. В первую очередь снимите на камеру или фотоаппарат ущерб от затопления. Затем необходимо срочно составить акт с работниками ремонтно-эксплуатационного управления, в котором должно быть зафиксировано время, место и степень повреждения. Не разумно начинать ремонт в квартире до составления акта о повреждениях. Конечно, стоит отбросить эмоции и попробовать договориться с соседями о размерах и способах возмещения ущерба. Но мало кому это удаётся, поэтому придётся нанять независимую экспертизу, которая и оценит ущерб. За это придётся заплатить некоторую сумму, но обойтись без такого документа, увы, невозможно. И помните, чем больше бумаг вы можете предъявить, тем убедительнее могут оказаться для соседа ваши предложения. Если снова не удалось с ним договориться, и вы всё ещё намерены идти до конца, юрист вам в помощь! Он-то, вооружившись законом, и через суд, поможет вам получить с соседа сумму, причём с учётом всех ваших дополнительных затрат. В итоге тот, кто затопил, обязан устранить причину потопа и возместить материальный ущерб потерпевшему.

Стук молотка, дрель и постоянный ремонт на протяжении не одного года... Такая ситуация знакома многим и может вывести из себя любого соседа, даже самого

спокойного. А теперь представьте себе: это не противозаконно! Конечно, это не затопление, не дискотеки по ночам, но тоже создаёт немало неудобств, особенно тем, кто проживает с маленькими детьми. Но тем, кто затеял продолжительный ремонт, не стоит забывать о законе. А по закону он должен предоставить заявление о переустройстве и перепланировке по форме, утверждённой Правительством Российской Федерации, правоустанавливающие документы, технический паспорт жилого помещения. Также стоит заранее договориться с соседями о времени проведения ремонта, которое устроило бы всех.

Почему бы не задуматься, в первую очередь, о своём отношении к соседям? Ведь если все мы будем соблюдать элементарные правила вежливости, наступит не война, а мир, который выгоден каждому. И прежде чем включить громко телевизор, радио или магнитофон, подумайте, а не мешает ли это другим? Или хотя бы: а не поступят они со мной в следующий раз так же? Затевая длительный ремонт, предупредите соседей, что у этого будет конец, и им не придётся бесконечно терпеть. Помните: всё можно решить миром. Не доводите своих соседей до шагов отчаяния, ведь вам с ними жить! Не доводите до войны между соседями, берегите свои и чужие нервы. Этот конфликт не смогут решить вышестоящие инстанции, они лишь на время устранят неудобства, а всё остальное – в ваших руках...

2009 г.

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Целью моей работы является изучение, а главное донесение до людей, что в нашем городе живут необычные люди. Хотелось бы, чтобы государство знало и поощряло их своим вниманием за героические поступки.

Во все времена были люди, которых общество могло назвать героями. Герой... Это слово я бы писала с большой буквы. И если спросить у своих друзей, родных, что означает это слово, то можно получить разные ответы. Кто-то скажет, что герой – это человек, который совершил выдающийся поступок. Другие ответят, что это обыкновенный, как принято говорить «маленький человек», который не теряет чувства собственного достоинства в наше время. Третьи возразят, что герои – это близкие им люди – мамы и папы, братья и сестры, дедушки и бабушки, родственники и друзья. И все будут правы. Потому что каждый сам решает, по-своему чувствует, кого он может назвать героем.

Так, например, в XVI веке героем был Ермак. О знаменитом походе Ермака на Сибирь знают все люди. Этот казак был отважным, решительным, умным и хитрым.

А XVII век славится другим героем: Степаном Разиным. Этот удалой казак принял поход к берегам Каспийского моря. Им управляли благородные помыслы: он хотел захватить добычу и разделить её поровну между нуждающимися в ней.

А сто лет спустя после разинщины снова вспыхнуло восстание. В этой эпохе героем был донской казак – Емельян Пугачев. Восстание Пугачёва тоже потерпело поражение. Но память о Степане Разине и Емельяне Пугачёве народ сохранил надолго.

В XVIII веке героем был Суворов. Александр Васильевич Суворов одержал не одну победу и не проиграл ни одного сражения. За год до смерти Суворову было

Несу добро в ладошках!

.....

присвоено высшее воинское звание – генералиссимус. Декабристы – герои XIX столетия. Они во имя своей идеи готовы были пожертвовать всем и жертвовали всем.

Для кого-то героями являются политические деятели. Например, лидер большевиков В.И. Ульянов (он же Ленин) в середине 1900-х гг. Это был видный революционер и государственный деятель. Он хотел организовать в России строительство новой жизни, при которой, по его замыслу, не должно было быть бедных и богатых, все должны трудиться и совместно пользоваться плодами общего труда. Середина 1900-х гг. – время «отца народов» Иосифа Виссарионовича Сталина. Для миллионов людей он стал полубогом, «великим вождём», «отцом народов». Другие считали его тираном (жестоким правителем).

Я считаю настоящими героями тех, кто героически сражался в Великой Отечественной войне. Талантливый полководец Георгий Константинович Жуков – герой. Он принимал участие во всех крупных сражениях, был на самых опасных участках фронта. Стал трижды Героем Советского Союза. Героем блокады Ленинграда была и Таня Савичева. Её дневник мы читаем с замиранием сердца и по сей день.

Да, были раньше герои... Полководцы, которые побеждали в сражениях... Мореплаватели, открывавшие новые земли... Учёные, лечившие от страшных заболеваний... Рабочие и колхозницы... А кто герои нашего времени? Кинозвёзды, играющие роли героев? Телеведущие? Спортсмены? Где у нас сейчас совершаются подвиги?

Героизм предусматривает наличие идеальной цели. И какие у нас сегодня цели? Заработать и съесть. Задумываемся ли мы над глобальными вопросами? Многие из нас вообще ни о чём не думают, а так: живут одним днём... Многие не помнят прошлого, не задумываются о будущем! Наше время «съедает» героев раньше, чем они успевают себя проявить.

Так кто же он, герой нашего времени? Вопрос, если честно, просто ставит в тупик, так как эпоха сейчас смутная и о героях говорить сложно. Если же попытаться сделать какие-то предположения, то думаю, что сегодняшнему герою необходимо быть личностью, человеком, в независимости от его рода деятельности или профессии.

А кого сейчас можно назвать героем нашего времени? Назвать современного героя в полном понимании этого слова сложно. Этот человек должен обладать широким спектром положительных качеств. На мой взгляд, герой – это человек, который совершил настоящий гражданский поступок. А что такое гражданский поступок? Защита родины, бережное отношение к памятникам России.

Думаю, государство обязано поддерживать и стимулировать творческую, инициативную, талантливую, целеустремлённую молодёжь, их духовно-нравственный потенциал и патриотизм. Именно они – герои нашего времени.

2007 г.

ЗАЧЕМ МНЕ ПОМНИТЬ О ВОЙНЕ?

Много лет назад, когда я была школьницей и председателем школьного литературно-краеведческого клуба «Поиск» (руководитель: Нина Васильевна Пешкова), у меня и в мыслях не возникал этот вопрос. Но я видела этот вопрос в глазах детейшек, которые только приходили в наш клуб, которые недоуменно смотрели на меня, вглядываясь в огромные кипы бумаг и папок нашего школьного музея.

Дело в том, что мы с ребятами уже больше 15 лет разыскиваем ветеранов Великой Отечественной войны, навещаем их, заботимся о них, собираем всю ту бесценную информацию, которую десятками лет они не в состоянии вычеркнуть из памяти.

Зачем? Затем, что подвиги каждого из них должны жить в наших душах вечно. И нам должно быть стыдно за своих сверстников, которые так безответственно растрачивают свою жизнь, губят себя пороками. Они забывают о том, что их же бабушки в далекие 40-е поднимали глаза в небо и молили Бога, чтобы закончилась эта беспощадная война. Современная молодежь понятия не имеет о том, как те полуживые парнишки подрывали себя, когда к ним подползали немцы, о том, как умирали от холода, от того, что совершенно было нечего есть, о том, как ежесекундно зарывали родных и друзей в землю, потому что было не до похорон...

Мне стыдно за тех сверстников, которые отравляют свою жизнь наркотиками, алкоголем, распутством, ленью... Мне стыдно за тех, кто даже выслушав хотя бы одну жизненную историю ветерана Великой Отечественной войны, еще задумывается над вопросом: «Зачем мне помнить о войне?», или, вообще, ни о чем не задумывается!

Мы должны, должны знать и помнить, уважать, ценить, беречь память о тех, кто, не раздумывая, отдал жизнь за нашу свободу, за наше будущее! Как жаль, что не все это понимают... Не ценят жизнь, подаренную ветеранами, не ценят самих ветеранов войны. Как можно посягнуть на жизнь и здоровье бедного беззащитного ветерана, избив его и забрав крохотную пенсию и все боевые награды? Как можно ограбить того, кто подарил тебе жизнь, того, кто чудом выжил, чтобы рассказать нам, что такое настоящая война, того, кого стоило бы особенно беречь, помогать и поддерживать? Как поднимается рука?!

Зачем мне помнить о войне? Затем, что война коснулась каждого из нас. В каждой нашей семье получали похоронки... Мы должны всегда помнить и уважать тех, кто воевал. Мы должны стыдиться своих моральных недостатков, своих слабостей, своих пороков, вспоминая рассказы своих бабушек и дедушек о той чудовищной войне...

2010 г.

ВЕСТИ С УРОКА

В этот день все было по-особенному. Будильник меня пожалел, и я проспала лишних 15 минут. Жаль, из-за этого я осталась без завтрака. Проснувшись от визита в мою комнату Тишки. Он просто требовал утренней прогулки. Погуляв с собакой, я быстро собралась и побежала в школу. По дороге меня ждал неприятный сюрприз. Пошел дождь. Снова. Четвертый день подряд. От дождливых денечков

Несу добро в ладошках!

.....

на улицах накопилось несносное количество грязных луж, которые я тщательно пыталась обойти, но как оказалось – тщетно... Резко свернувшая машина на полной скорости проехала по большой луже, и содержимое этой лужи внезапно оказалось на моей одежде. В общем, пошла я обратно домой – переодеваться. На этом приключения не закончились. Долго не открывалась дверь, заклинило дверной замок...

После всех происшествий я все-таки добралась до школы, но, конечно, опоздала. Третьим уроком была моя любимая литература. Мы писали сочинение, как вдруг приоткрылась дверь. В кабинет вошел седовласый мужчина с большими глазами и глубоким, внимательным взором. Он объявил нам о конкурсе сочинений на тему: «Если бы я был президентом». Но я думала о другом: после уроков нужно идти в редакцию. Вот уже месяц я никак не могла добиться опубликования моей статьи. Как бы я ее ни переделывала, все равно главного редактора она не устраивала. Но поучаствовать в конкурсе решила – я же активистка! Решила поразмышлять...

На мой взгляд, президенты все-таки – несчастные люди. Они так мало могут, и так много должны. Поэтому, если бы я стала Президентом, я бы просила о помощи у населения.

На мой взгляд, самое важное было бы для меня, когда я стала президентом – это забота о традициях страны. Я уверена, что их необходимо сохранять. Для любимого мною народа я бы сделала все, что могла, чтобы страна моя расцвела! Я бы издала указ, в котором было бы сказано, чтобы все законы правильно исполнялись. Возможно, это и единственный необходимый на данный момент новый указ. Или я заставила бы чиновников жить по тем законам, которые они сами придумали. Периодически, для профилактики, я заставляла бы всех чиновников месяц-другой жить на ту минимальную заработную плату, которая будет в стране.

Я дала бы детям свободу творчества и независимость! И главный проект – это сам ребенок и его индивидуальность. И я бы сделала так, чтобы творческие проекты ребенок выбирал по личной инициативе. Мне очень обидно за жизнь наших пенсионеров или моих сверстников, которые воспитываются в детдомах, обидно за инвалидов. Хочу внести поправки в нашу Конституцию: пенсионеров и инвалидов должны лечить бесплатно. А за здоровьем страны должны следить только высококвалифицированные медицинские работники. А что для этого нужно? Конечно же, образование. Если бы я была президентом, я бы отменила платное образование. Не каждая семья может оплатить учебу своего ребенка в высшем учебном заведении. И, как показывает практика, в таких семьях растут ответственные, трудолюбивые, творческие, умные и талантливые дети. А платное образование может получить любой «умник» за счет своих богатых родителей. Из таких людей специалисты не получаются: они привыкли решать свои проблемы деньгами и психологически не готовы к взрослой жизни и личной ответственности.

Как президент, я бы запретила в СМИ, а особенно на телевидении развращающие передачи. В наше время сложилась такая ситуация: телевизор заменил книгу. Теперь телевизор – главный учитель подрастающего поколения. А, значит, необходимо продумывать досконально все передачи. Я против современных «злых» мультсериалов! Они калечат детские души. Страшно подумать, но дети привыкают к смерти, к насилию, к подлости... А чем же хуже наши советские мультфильмы: «Ну, погоди!», «Винни – Пух» и многие другие? Они учат добру и безобидны человеческой психике. Их я пропустила бы на каналы.

Если я была бы президентом, я бы занялась обустройством школ: построила бассейны, улучшила спортивные площадки, отремонтировала спортивные залы.

Я хочу, чтобы у моей страны, у моего народа, было здоровое потомство. Для этого я предлагаю начать борьбу с пьянством, наркоманией, табакокурением. Кстати, имеют ли право окружающие загрязнять табачным дымом не только нашу экологию (что тоже немаловажно), но и легкие некурящих людей, притом страдает здоровье нашего будущего поколения. Я бы издала указ, который запрещал бы курить в общественном месте. За невыполнение этого указа взимала бы штраф размером в 5000 рублей. Думаю, это подействовало бы.

Если бы я была президентом, я бы увеличила зарплаты работникам образования и здравоохранения в 2-2,5 раза. Ибо молодежь сегодня в бюджетную сферу не идет, а старые работники через 10 лет все уйдут на пенсию. А, в общем, я бы просто сделала так, чтобы все люди улыбались, дарили друг другу радость и хорошее настроение. Ведь когда вы зайдете в любой магазин, то у вас возникнет такое впечатление, что продавец вас просто ненавидит за то, что вы пришли и оторвали его от любимого дела «ничего неделания». Другое дело, когда люди улыбаются. Когда люди скучные и хмурые – появляется общая нервозность населения, и низкие экономические показатели, и отрицательный демографический рост. А когда у человека хорошее настроение, ему хочется просыпаться по утрам, трудиться, любить, жить, приносить пользу. Каждый из нас, кем бы он ни был, кому не безразлична его судьба и судьба его народа, должен работать так, чтобы Россия стала одной из самых богатых стран, где царят справедливость и порядок, где родители спокойны за своих детей, где во главе стоит самый мудрый и опытный президент.

На этом я своё сочинение закончила. А через неделю мне сообщили, что я заняла первое место! Радости моей не было предела. Еще бы, ведь я впервые заняла призовое место в городе. Через два дня ко мне пришли брать интервью. Ко мне лично! Мои статьи стали печатать во всех местных газетах. Мечты сбываются! Надо только верить и приложить немного усилий.

Я блаженно улыбнулась, мягко потянулась и... и услышала голос мамы:

– Оля, чего ты там мурлычешь?

– Эх, мама, такой сон прервала! – прошептала я и осознала, что это мне приснилось...

На следующий день в Интернете я нашла объявление о конкурсе. Решила поучаствовать, а вдруг мечты действительно сбываются?

2015 г.

ШКОЛА БУДУЩЕГО

Какой я вижу школу будущего? Не хочу описывать фантастические планы, хотя для кого-то мои рассуждения уже могут показаться фантастикой!

Для начала хотелось бы поговорить о едином государственном экзамене. Что это? Разве тестирование «наугад» – это проверка знаний? Почему «наугад»? Думаю, люди с хорошей успеваемостью, которые уже сдавали экзамен, поймут, ведь правильных варианта может быть и два, и даже ни одного. Экзамен, на мой взгляд, должен проходить в непринужденной беседе двух людей – учителя и ученика. В такой обстановке, в ходе рассуждений и наводящих вопросов преподавателя, учащийся сможет

Несу добро в ладошках!

.....

выложить все свои знания. А что сегодня мы видим? Паника преподавателей и учеников приводит к явным нервным расстройствам, печально, но были и трагические случаи со смертельным исходом... Как же так можно?

На мой взгляд, учителя и тем более директор должны быть постоянно связаны со школой и учениками, например, с помощью компьютерных технологий. В кабинете директора и учительской комнате должна быть связь со всеми кабинетами и коридорами школы и системой охраны. Это поможет избежать правонарушений и хулиганства, в том числе вымогательства в школах.

Необходим стимул хорошей учебы, примерного поведения, посещения факультативов. Например, еженедельный рейтинг учеников, и соответствующее поощрение. С одной стороны, это может обидеть некоторых ребят, но стимул измениться в лучшую сторону появится. Это скажется на успеваемости и посещении занятий.

Человека необходимо постепенно готовить к школе. Для этого нужны кружки для дошколят, где они смогут привыкнуть к школьной атмосфере, преподавателям, приобретут определенные навыки. Главное, в этот момент не испугать их школой, а привить любовь к ней. Это в руках учителей.

Сегодня многие обеспокоены введением единой формы учащихся. Зачем? Хотя и говорят, что в будущем роботы овладеют миром, но я по-другому вижу школу будущего, там нет однообразной рутины и «стадного» общества. Возможно, это немного грубо, но как назвать огромное количество людей в совершенно одинаковой форме, напоминает рабство. Но должна быть культура внешнего вида, одежды и общения. Нельзя в школу приходить в мини-юбках, с длинными серьгами в ушах (даже в целях безопасности), пирсингом, на высоких каблуках, ярким макияжем, оголенным животом, длинными ногтями и длинными распущенными волосами. Это школа, а не ночной клуб, куда пришли себя показать и на других посмотреть. Здесь в первую очередь важны знания человека. Поэтому с третьего класса должны вводиться уроки нравственного воспитания, культуры общения и внешнего вида. Возможно, даже подействует система штрафов для родителей, чьи дети допускают ненормативную лексику в стенах школы.

Урок будущего. Как ни удивительно, но хороший и интересный урок начинается с оформления классного кабинета. Думаю, что в школе будущего это будет возможным! Например, в нашем городе сегодня к олимпиаде по основам безопасности жизнедеятельности можно готовиться только в одной школе (там на весь город один Гоша-робот, занятия с которым помогают ученикам не теряться в непредсказуемых ситуациях и правильно оказывать первую медицинскую помощь). Противогазов тоже на всех не хватает. А ведь как можно изучать основы безопасности жизнедеятельности только по теории? То же самое и с другими предметами. В кабинете биологии каждой школы должны быть экспонаты, «живые уголки», которые не только закрепят знания теории на практике, но и помогут привить любовь и заботу ко всему живому. А это уже воспитание нравственности!

На уроках будущего не должно быть страха перед выходом к доске и оценками. В такой ситуации человек боится высказать свои мысли вслух, а должно быть доброжелательное общение учеников с преподавателем. Учеников нужно заинтересовать. Зачем зачитывать на уроках учебник, который дети сами могут прочитать дома? Должны быть увлекательные уроки.

Учитель будущего. Полюбит ли ученик школу – зависит от учителя. Считаю правильным, что этот год объявлен Годом Учителя, и настоящие учителя, преданные своему делу, получают слова благодарности, получают поощрения, возможно, даже денежные. Ведь у учителя тоже должен быть какой-то стимул для того, чтобы заниматься с детьми лучше, больше, оставаться после уроков, вкладывать душу в каждого, но зарплата современного учителя оставляет желать лучшего! Поэтому учитель будущего – это еще и учитель с приличной зарплатой, ежемесячными премиями, поощрениями за определенные успехи, чтобы он смог достойно жить (это тоже, наверно, из разряда фантастики) и не думал на уроках, у кого занять денег, чтобы перебиться до следующей зарплаты.

Получая должностные поощрения, надеюсь, учитель будет создавать такую атмосферу, чтобы каждый ученик и каждый родитель любили школу. Не надо натягивать оценки «двоечникам», от этого они, чувствуя вседозволенность, становятся неуправляемыми. Пусть пару раз останутся на второй год, тогда и возьмутся за ум. Почему ученик, который честно отработал свою «тройку», чуть-чуть не дотянул до «четверки», каждый день выполнял домашние задания, отвечал у доски, посещал консультации, должен быть на одном уровне с тем, кто уже подзабыл, как выглядит его школа, умолчу про домашние задания и консультации, кого просто «вытягивают», чтобы он скорее окончил школу. Почему-то в современном обществе такие «нерадивые» ученики считаются умнее, чем «отличники». Это возмутительно! Такого не должно быть в школе будущего.

Каждый человек индивидуален, и учитель будущего должен это учитывать! Преподаватель физической культуры должен понимать, что дети бывают и болезненными. Так зачем от всех одинаково требовать большие показатели? Не для показателей должен быть этот урок, а для здоровья, чтобы дети любили этот предмет и даже дома делали гимнастику. Надо оценивать возможности каждого ребенка по отдельности, у каждого свой норматив. На уроке физкультуры у преподавателя должна быть перед глазами медицинская карточка каждого ученика, и урок должен строиться с этим учётом.

То, что было мной перечислено выше, не сложно выполнять. Но от этого многое зависит. Для меня, и тем более для моих родителей, учитель был возвышенным, неприкасаемым, примером для подражания. Меня приводят в шок ежедневные новости, в которых говорят о том, как учитель довел ученика до самоубийства, а другие ученики избили престарелую учительницу. Откуда в наших сердцах такая жестокость? Печально, но именно со школы. Родители должны сотрудничать со школой, но школа – второй дом ребенка, и там, где не справляются родители, должны приходить на помощь учителя и школьные психологи.

Родители бывают разного социального уровня, но это не значит, что их ребёнок должен быть брошен на произвол судьбы. В таких случаях вырастают жестокие, озлобленные на весь мир, противоречивые натуры. И именно в руках учителей дальнейшая судьба детей. Отогреть теплом, любовью, заботой, которые им так не знакомы дома, может только настоящий учитель.

Исключаю заискивание, натягивания, вседозволенность по отношению к детям. Это усугубляет положение. Всё-таки примером для подражания должен быть не неблагополучный ребенок, а тот, кто этого действительно заслужил своими успехами в учебе, трудолюбием, настойчивостью, посещением занятий и спецкурсов,

Несу добро в ладошках!

.....

достойным отношением к учителям, занятостью дополнительной образовательной системой.

Конечно, не всё сразу получается, и сколько сил нужно вложить в этого человека! Но когда он вырастет и приведёт в эту школу уже своего ребёнка, то поблагодарит своего учителя, не забудет его заботу. А может, это и не произойдёт, но ведь не всё мы делаем ради благодарности!

Профессия учителя – профессия избранных, их миссия – не только образование. Их миссия – делать людей хоть капельку добрее. И если хотя бы один человек вышел из школы порядочным, именно благодаря учителю, он сделал благое дело. В душе его никогда не забудут ученики. И я знаю, что есть сегодня такие преподаватели, и я верю, что в школе будущего такими учителями будут все.

2010 г.

ВСЕ ЛИ СВЯЗЫВАЮТ СВОЮ ЖИЗНЬ С ПРОФЕССИЕЙ?

Всё чаще задаюсь вопросом: почему школьники выбирают профессию журналиста? Неужели бесстрашное желание познать неведанное, разоблачить кого-то, навести порядок? Или просто получить заветную «корочку» и пойти работать продавцом, потому что там теплее, выгоднее по финансам, безопаснее? И все ли школьники доходят до конца? Все ли наши детские мечты не разбиваются о борт непростой реальности? Все ли ваши однокурсники остались и тем более состоялись в профессии?

Скажу прямо, ещё со второго курса часто слышала от одноклассников, что поступили они с целью получить заветную корочку, а сами давно работают продавцами (простите, менеджерами, как сейчас модно говорить для значимости). И думаете я их осуждаю? Нет. Они так и говорят: зачем мне гнуть спину и корячиться за какие-то десять штук, если здесь в теплом месте я получу в два, а то и в три раза больше? Продажные? Продались? Нет. Приспособились. Приспособились к жизни.

Вот нарисуем портрет среднестатистического журналиста. Вечно взъерошенный, теряющийся в пространстве, голодный, худой, бездомный, с глазами как у панды, никогда не успевающий выспаться, загнанный... существо. Именно таким его видят многие люди. Это нам с вами кажется, что мы несем глобальную миссию – защищаем и просвещаем общество (а надо ли это обществу-то?). Сама я не считаю, что принесла себя в жертву журналистике, я просто сделала ее смыслом своей жизни, больше десяти лет назад. Но это должен быть собственный выбор, именно ваш выбор, и вы должны осознать, что трудности будут и быть готовыми к ним (а трудности есть всегда и везде). Просто знаю, что многих родители отговаривают от этого выбора (благо, мне повезло с поддержкой моих родителей), а некоторых, наоборот, толкают на это (может реализуя свои несостоявшиеся мечты)... Это неверно. Ни то, ни другое нельзя назвать правильным.

Итак, порассуждаем. Для многих моих однокурсников журналистика скорее не осознанный выбор, а желание получить образование, и свою дальнейшую жизнь связывать со специальностью они не планировали. Сейчас процветает иная журналистика: криминальная, политическая и спортивная. Но процветает уже не так, как раньше. Потому что уже давно нигде ничего не процветает... А творчество, литература, культура – ушла даже не на второй план.. Грустно, лично мне ближе культура.

Нельзя научить чувствовать, переживать, нельзя академически привить талант. Это не наука. Это либо есть, либо этого нет. Самое главное вовремя понять и осознать – в чем твое признание, в чем смысл твоей жизни и чем тебе действительно интересно заниматься в этой жизни.

Честным и порядочным журналистам тяжело, если ты не покупаешься – тебя начинают ломать, заставляя что-то делать, поэтому таким успешным и целеустремленным, со своей точкой зрения, лучше сразу идти не в журналисты, а редактором. Но далеко не все работают по специальности. Зачастую лекции – просто для сдачи экзамена. Не все лекции могут пригодиться в жизни. Журналистика – это, в основном, практика.

Печально, но многие мои знакомые и не знакомые журналисты уходят из профессии, меняя ее на бизнес и рекламу, чтобы хоть как-то прокормить семью и реализовать свои материальные желания. В провинции многих вынуждает власть и власть имущие. Да много разных причин и личных, и не личных. Суть одна – мельчает журналист и журналистика... Спасти ситуацию могут идейные энтузиасты, готовые безвозмездно помогать обществу, рискуя жизнью, здоровьем, но которых нельзя сломать. Таких всё меньше и меньше. Но они есть. И будут. Я надеюсь. Хочу надеяться и верить в это.

2016 г.

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ

В этих стенах прошло наше детство, была первая любовь, школьные друзья, любимые учителя. Школьные годы чудесные для меня уже позади, но когда я прихожу в эти стены, то с каждым уголком у меня возникают ассоциации, теплые воспоминания.

Когда, будучи «пятиклашкой», смотрела на слезы выпускников, не понимала: и чего они плачут, как будто жизнь остановилась! А теперь знаю: не остановилась, просто пройден тот этап, в который нет возврата. И от этого немного грустно. В такие минуты согревают воспоминания о бурной школьной жизни.

Возможно, нескромно, но я – человек, который всегда ставит перед собой определенные цели и стремится к ним. Главной моей целью была успешная учеба. Нет, я не грезила быть медалисткой-отличницей (хотя был такой момент в десятом классе, и то, потому что сказали, что все равно не смогу – смогла!), просто учеба без «троек». Хотя это и не совсем «просто». Но всё же не в этом суть! Ведь школьные годы вовсе не заключаются в рамки успеваемости. В этом случае было бы совсем скучно, и вспомнить было бы нечего!

Некоторые уроки, конечно, запомнились! Запомнились, прежде всего, умением преподавателя грамотно преподать урок. Были и забавные случаи!

Но почему-то сейчас более ярко вырисовываются в памяти элементы внеклассной школьной жизни. Для меня было большим открытием, что театральная студия при школе ничем не уступает нашему городскому театру! С восхищением смотрела за игрой актеров, их мимикой, движениями, интонациями, изучая по новой произведение «Гранатовый браслет».

Впрочем, школьная сцена никогда не пустовала. Педагоги-организаторы каждый день предлагали ребятам устроить какой-нибудь концерт. В моей школе было

Несу добро в ладошках!

.....

много талантливых личностей: кто-то пел, кто-то танцевал, кто-то был отличным ведущим. Все это благодаря сплоченному коллективу и директору школы, которые развивали в детях эти способности и сотрудничали с центрами дополнительного образования в городе.

Восхищала доброжелательность учителей, их желание помочь каждому школьнику. Классные руководители каждую неделю проводили увлекательные беседы с нами, полезные и нравоучительные. Библиотекари тоже придумывали интересные мероприятия, вовлекая в организацию и нас. То мы ставили какие-то сценки из произведений, то изображали поэтов или прозаиков, интересным образом вводя заинтересованных лиц в экскурс биографии талантливых гениев литературы. А заинтересованные всегда находились! Актный зал и библиотека всегда были заполнены, так как нами преподносилось всё это ярко, красочно и живо.

Прошедшие мероприятия всегда описывали юные журналисты в школьной газете или озвучивали по радио. Школьное радио не замолкало на переменках. Школьники и учителя слышали приятные поздравления и интересные новости.

В общем, в мои школьные годы, жизнь была ключом! Постоянно проходили мероприятия, походы, спортивные соревнования, конкурсы, фестивали. Ученики и учителя всегда достойно представляли нашу школу на городском уровне. Исходя из интересов учащихся, в школе функционировали различные кружки, клубы по интересам различной направленности. Это очень радовало.

А для тех, кто уже окончил школу, всегда есть возможность увидеть учителей или школьных товарищей на встречах выпускников, или просто зайти в школу в любой день. Поэтому жизнь продолжается, и уже какой-то другой пятиклассник кричит мне в след «Здравствуйте!», как это делала совсем недавно я всем приходящим в школу выпускникам!

Спасибо моим дорогим учителям, в особенности Пешковой Нине Васильевне, Ермолаевой Ирине Александровне, Крюковой Нине Егоровне, Гришкевич Ульяне Семёновне, Демчук Елене Юрьевне, Комаровой Светлане Валерьевне и всему дружному коллективу школ №№ 11, 15 и 7! Спасибо вам за всё!

А Вы вспоминаете свои школьные годы?

2010 г.

КАК Я ПОСТУПАЛА В ВУЗ

Школьные годы чудесные – прекрасная пора! Почему мы ее торопили, – наверное, потому что спешили повзрослеть... Вот и стали мы взрослыми. Промчалась школьная пора, отгремел последний звонок, мы разлетелись кто куда... Вот и стоим на пороге взрослой жизни, покупаем билет в счастливое будущее. Кстати, насколько оно будет счастливым, зависит от нас, от нашего выбора специальности и, соответственно, вуза. С этим самым выбором лично я определилась еще в «среднем звене» школы. Именно тогда я точно решила, что буду журналистом.

Выбор профессии был очевиден, к этому были свои предпосылки, но как выбрать достойный вуз? К этому выбору я подошла серьезно. В родном Усть-Илимске получить образование по специальности «журналистика» невозможно: в городе всего несколько филиалов вузов, преимущественно бухгалтерско-экономической

направленности (хотя можно было поступить в филиал педагогической академии, но я хотела стать профессиональным журналистом).

Консультировалась со знакомыми, искала справочную информацию в интернете, обзванивала приёмные комиссии. Мой выбор остановился на Нижегородском государственном университете имени Н.И. Лобачевского (на тот момент Нижний Новгород был «третьей столицей», а данный вуз входил в пятерку самых престижных вузов страны). Мне показалось, что именно в этом вузе я смогу получить достойное образование, которое смогу применить на практике в своем родном городе. Как показало время, я не ошиблась (сегодня учусь уже на 4 курсе филологического факультета, кафедры «журналистика»). Со временем я решила перевестись на заочное отделение, чтобы получить больше возможностей: работать в родном городе, принимать активное участие в международных, всероссийских, областных, муниципальных конкурсах, тем самым повышая уровень знаний и закрепляя полученную теорию на практике. В современном обществе куда проще реализовать себя, нежели нашим мамам и бабушкам. В интернете можно пройти любые интересные курсы, поучаствовать в любых конкурсах, попробовать свои силы во всем, изучить учебники по журналистике в электронном виде, связаться с Союзом журналистов России.

Когда я, девчонка из маленького провинциального городка Иркутской области, приехала в огромный Нижний Новгород поступать, то была немного растеряна от привычного ритма мегаполиса, но за какие-то две недели немного освоилась. Подала документы в два выбранных места, прошла собеседование, сдала недостающие экзамены (русский язык, литература, история). Несмотря на то, что я приехала с твердой и непреклонной целью: поступить, в душе все равно была тревога и небольшие опасения, поэтому радости не было предела от хорошей весточки, что я поступила.

Честно говоря, всю неделю провела как в бреду, познакомилась с огромным количеством незнакомых людей, побывала в интересных местах незнакомо города, прошлась по этажам нового учебного заведения. Было непривычно, что сам вуз разбросан по многочисленным зданиям, которые находятся в разных частях города. Здание, в котором учусь, находится в центральной части города, во всяком случае, самой парадной. В сентябре же наш вуз посетили известные российские журналисты, провели мастер-класс. Сегодня, взглядываясь в перепуганные лица абитуриентов, понимаю, что зря боялась этой неизвестности. Студенческая жизнь очень даже интересная, особенно когда позади успешно-сданная сессия. Спустя некоторое время совершенно четко осознаю, что выбор профессии и вуза был правильный!

2010 г.

ПОЧЕМУ Я ВЫБРАЛА ПРОФЕССИЮ «ЖУРНАЛИСТ»?

Я любознательный человек, поэтому меня интересует все, что происходит в жизни моего города и моей страны. Журналистика помогает мне быть в курсе событий, знакомиться с интересными и умными людьми. Целеустремленность, ответственность, сила воли, – вот, пожалуй, основные качества журналиста... Но в то же время нужно всегда оставаться оптимистом. На мой взгляд, настоящий журналист работает не ради денег. Он может весь день провести на фестивале бардовской

Несу добро в ладошках!

.....

песни в жаркую пору июля, чтобы поделиться интересной информацией со своим читателем. Хотя не стоит лукавить: гонорары тоже имеют значение. Но главное, чтобы профессия была любима, а творчество приносило удовольствие.

Думаю, хорошим журналистом стать сложно. Можно, конечно, получить образование, пройти курсы профессиональной подготовки, приобрести какие-то навыки, если быть усердным. Но все равно, чтобы стать хорошим журналистом, должен быть какой-то дар. Я так считаю.

Журналист объединяет людей. Большинство людей в поисках новостей читают газеты, информацию в Интернете, смотрят ТВ, слушают радио.

Начинающим журналистам нельзя бояться критики, к ней нужно прислушиваться. Обязательно найдется недовольный человек, а как иначе? В любой профессии так. И если хочешь стать профессионалом, то нужно набраться терпения, и не просто слушать, а слышать каждого. Ни в коем случае нельзя пренебрегать читательским мнением, ведь для него и готовится материал. Другое дело, что замечания нужно отсортировывать, что-то, конечно, нельзя принимать близко к сердцу. Сразу ничего не получается, ко всему нужно идти длинным, порою, нелегким путем. Главное, чтобы выбранная профессия, действительно, приносила радость и удовлетворение. Тогда любые ошибки можно исправить. Я, например, чтобы стать журналистом, стараюсь знакомиться с материалами других авторов, прислушиваюсь к мнению профессионалов, для этого принимаю участие в различных журналистских и литературных конкурсах. Главное, верить в свои силы, добиваться поставленной цели, любить свою работу, остальное появится с опытом.

Безусловно, сформировала меня как личность и повлияла на выбор моей профессии – Нина Васильевна Пешкова, учитель русского языка и литературы школы №15, руководитель школьного литературно-краеведческого объединения. Она раскрыла мои возможности, поддержала в нужный момент. Вместе мы готовили литературные встречи в школе, занимались научно-исследовательской деятельностью, краеведением, изучением родного края, стихосложением. Нина Васильевна высказала уважение ко мне, когда назначила меня председателем объединения. Это сформировало во мне ответственность, лидерские качества и новые журналистские навыки. Я стала более уверенной.

Благодаря приобретённой уверенности в течение двух лет я работала в общественном объединении «Лига малой прессы», обучалась в информационном агентстве в объединении «Журналистика», была корреспондентом телепрограммы «Там-Сям» на местном телевидении, выезжала с этой программой на Всероссийский фестиваль киноvideотворчества «Мир глазами ребенка» в г. Старый Оскол в марте 2008 года. Мои стихи и статьи были опубликованы в международных литературных альманахах, в профессиональном российском журнале «Журналист» (Москва), во всех городских газетах, в городском журнале «Сталкер», в школьной газете, на порталах Проза.Ру, Стихи.Ру, и т.д. Повлияло на меня и то, что я заняла первые места в городских конкурсах сочинений «Мир твоих прав» (рассмотрела свои права в будущей профессии журналиста) и «Если бы я была президентом», стала лауреатом международных и всероссийских конкурсов, финалистом Международного проекта имени Риммы Казаковой; победителем международного конкурса эссе «Война, которую мы не знаем» и т.д.

Поражения делают меня сильнее духом и мудрее, а победы – показывают, что мои старания не напрасны и их кто-нибудь заметил. Для меня это всегда важно. Это стимул к новым победам и начинаниям. Конечно, участие тоже дорогого стоит – приобретаются определенные навыки, но каждый из нас, участвуя в конкурсах, в душе надеется, что будет кем-то замечен.

Сегодня я живу в родном Усть-Илимске (Иркутская область), продолжаю принимать активное участие в международных, всероссийских, областных, муниципальных конкурсах, получаю высшее образование в г. Нижний Новгород (университет имени Лобачевского, филологический факультет, кафедра журналистики, 4 курс), продолжаю сотрудничать с общественными организациями города, поэтическими и литературными объединениями, редакциями. Регулярно рассылаю в городские редакции свое резюме с целью найти работу в газете, на телевидении, радио.

В будущем, когда получу высшее образование, пройду курсы по интересам, наработаю стаж, опыт, определенные журналистские навыки, хочу организовать свое газетное дело в нашем городе. Конечно, город маленький, и все мы сетуем на то, что молодежь не хочет здесь оставаться. А кто ее здесь держит? Например, по моей специальности здесь ни вузов, ни кружков, ни работы нет. В городе всего одно ТВ с переполненным штатом сотрудников и пять газет, в редакциях которых тоже нет свободных мест. Вот у меня и появилась мечта – организовать свой журнал или газету, и продвигать туда энергичную, талантливую, трудолюбивую молодежь. Журналистика – малооплачиваемая профессия (за исключением некачественная «желтая» пресса), поэтому в ней есть место только тем, кто по-настоящему предан своему любимому делу. Но это сугубо мое мнение.

Также я продолжаю, что называется, «оттачивать перо», ищу темы и лица для аналитических материалов, интересные события – для информационных, пробую себя в художественных жанрах, и публикую свои материалы в местных городских газетах, сравниваю свои работы с произведениями маститых журналистов своего города и стремлюсь к их мастерству. Участвую в журналистских конкурсах, чтобы узнать оценку себе и своим материалам от профессионалов, понять свои ошибки и постараться их не совершать.

В общем, я пока только продолжаю получать знания об этой профессии, но твердо понимаю, что главное стремиться к пониманию с читателем. Важно быть проще с людьми, не сидеть на одном месте, постоянно развиваться, и тогда придет успех – нет, не обязательно, что общественное признание, а просто своя маленькая победа над собой. Это важнее.

2011 г.

ПИСЬМО ВОДИТЕЛЮ

Как часто взрослые становятся виновниками гибели детей на дорогах. Как часто они переходят со своими чадами дорогу в неположенном месте или на красный свет. Какая разница, что при этом они иногда добавляют: «Так ходить нельзя, мы просто торопимся...». Торопитесь? Куда? На тот свет? Попасть под машину? Убить своего ребенка?

Несу добро в ладошках!

.....

У детей больше развита визуальная память, чем слуховая. А каков соблазн слова «нельзя»? Вспомните. Даже у взрослых «нельзя» перерастает в любопытство: «А что будет? А почему нельзя?».

Этим письмом я пытаюсь достучаться до сердец всех взрослых, особенно водителей. Вы никогда не сбивали пешеходов? Сбивали? Не снятся ли они вам ночью в инвалидных креслах, не просят ли вернуть свои жизни... Я не сгущаю краски, так-кова жестокая реальность. Ежедневно на дорогах гибнут люди, ежедневно водителям приходится за это отвечать по закону... Но отвечают не все...

Именно дети самые незащищенные на дорогах города. Город, в котором ежедневно увеличивается количество водителей, транспорта. Конечно, порой нам кажется: «Подумаешь! На красный свет. Да я успею, перебегу». Большинства ответивших так, уже нет... нет в живых. Их, рождению которых были все безумно рады: и мамы, и папы, и дедушки, и бабушки... Их, о которых так заботились родители... Их больше нет! А как же дальше жить родителям?!! Вынести все вещи, напоминающие о погибшем ребенке, из дома? Но из памяти его не «выкинешь»! А как же дальше смогут жить те, кто виновен в гибели собственных детей, кто по халатности не пристегнул их ремнями безопасности?

Водитель! Опомнись! Не превышай скорость, ведь из-за этого поворота может внезапно выскочить твой же ребенок или его сверстник. Одним наездом ты можешь сразу убить целую семью: ребенка и его родителей, которые просто не смогут нормально жить, смирившись с гибелью, возможно, единственного ребенка. Водитель! Опомнись! Пожилые люди тоже не смогут быстро и адекватно отреагировать, когда на них, в неполюженном для этого месте, мчится автомобиль.

Водитель! Опомнись! Садясь за руль в нетрезвом состоянии, можешь погибнуть не только ты, но и кто-то еще. Тем самым ты принесешь горе в свою семью и в семью потерпевшего (или погибшего). Водитель! Опомнись! Нарушая правила дорожного движения, ты можешь сделать человека инвалидом, перечеркнув всю его жизнь, планы и надежду на счастливое будущее... Водитель, опомнись! Не нарушай правил, а когда доедешь до дома, расскажи своим детям о ПДД. Мы верим, взрослые, что стоит вам только напомнить, и вы будете соблюдать правила. Не убивайте нас. Нам очень хочется жить...

Водитель! Опомнись!!!

2008 г.

НОЧЬ

Ночь – время воспоминаний и раздумий. В голову прокрадываются смутные, сумбурные воспоминания и бредовые мысли. Страх за будущее поглощает душу. Ночь заставляет проанализировать уходящий день, пофантазировать с идеями на предстоящий день.

Ночь – подведение итогов дня. Кто-то размышляет о том, что пора купить новую блузку, кто-то думает, чем завтра накормить огромную ораву детей, кто-то вскакивает и записывает, что надо завтра успеть на работе сделать и т.д., а я пишу стихи.

Ночью они получают более слаженными и жизненными. Тишина, и только легкий шорох Музы, посапывание кота Васьки, шумок с почти безлюдных улиц

(и только кто-то обязательно припозднится и возвращается сейчас домой), тиканье часов, звук холодильника... Всё погружено в ночные фантазии.

Ночь – время поэтов и прозаиков. Ночь – время художников. Именно ночью выдающиеся личности сочиняли свои гениальные труды. Творческие личности ночью не спят, боятся упустить Музу. А каков ночной пейзаж? Звезды, редкие огоньки бессонных квартир, таинственная темнота, красивые очертания города, погруженные в легкое сияние света. Особенно волшебно смотрятся новогодние гирлянды, в которые уже наряжаются наши улицы, в ночное время. Особенно чист воздух.

Ночь – волшебное время. Каждую ночь перелистываешь страницы своей жизни. Но наступает утро, виден рассвет нового дня, новой страницы, и романтики снова превращаются в обыкновенных трудяжек, идут на работу. И только лист блокнота сохранит мои воспоминания в ночи...

3 декабря 2010 г.

СУДЬБА ПИСАТЕЛЯ

Нет, я не пишу стихи. Строчки сами приходят в мою голову, особенно по ночам. И стоит проникнуть в комнату постороннему звуку, всё – Муза уходит. Наверное, правильно говорят, что поэзия и литератураторство – дар Божий, а поэты и писатели – поцелованы Богом... Тогда к чему строгие каноны рифмоплетства? На мой взгляд, в любом произведении, в первую очередь, важна душа, а мне твердят, что на первом плане – рифма и ритм. Переделать? Тогда стихи станут чужими и перестанут быть волшебным лучиком моей Музы...

Нет, я не поэт и не писатель. Это раньше были и поэты, и писатели... Какая тонкая и ранимая у них была душа! Но как можно назвать себя поэтом, если ты не посвящаешь всю свою жизнь без остатка поэзии? Как придет к тебе Муза, когда ты до позднего вечера вкалываешь, чтобы прокормить, например, своих детей, родителей и мужа-дармоеда?! А что тебя окружает? Нет, не сказочные леса, волшебное голубое небо, лучезарное солнышко, а обычная трава, тучи над головой, без про света... Но Муза всё же приходит и к нам, простым смертным. И это прекрасно!

Считаю, что тот, кто обладает даром писать, просто должен писать, вновь и вновь преодолевая робость и прочие страхи, доносить это до читателя, формировать в нем чувство прекрасного, если, конечно, способен на это. Ведь именно так я и начала писать! Я просто очень любила ЧИТАТЬ стихотворения и прозу других авторов. Так и научилась видеть прекрасное в обыденном. А ведь это так важно!

Конечно, хотелось бы заниматься только творчеством... Но как? К сожалению, труд не раскрученного писателя и поэта не оплачивается. А между тем, каждому из них, несмотря на воздушность в творчестве, нужны обыкновенные, весьма приземленные, блага, за которые нужно платить... Но истинный писатель – человек бескорыстный, делится своим творчеством со всеми. Но у большинства из нас поэзия и литератураторство – всё-таки просто хобби, желание поделиться своими эмоциями, советами, пережитым, невозможность больше молчать...

Другое дело, что в последнее время все возомнили себя писателями! Но это далеко не так... Всегда ли современный писатель учит своего читателя культуре речи, нравственным поступкам, обогащает ли его словарный запас (если только сленгами и жаргонизмами)?

Несу добро в ладошках!

.....

Печально. Что будет дальше с нашей литературой?.. Какова дальнейшая судьба писателей? Каким будет читатель нового поколения?

2010 г.

О ЧЁМ МОЛЧАТ КУКЛЫ?

Таинственная тишина. Из маленького лоскутка ткани блестят маленькие черные глазки-пуговицы. Вам кажется, что это клочок тряпки? Нет, вы не правы. Это живая душа. Со своими мыслями, своими переживаниями, своим взглядом на жизнь и проходящих мимо людей.

Куклы молчат, лишь вглядываясь любопытными глазками-пуговками в неравнодушные лица людей. А как быть равнодушным, глядя на это маленькое чудо?

На первый взгляд, в ряд стоят похожие друг на друга куклы. А вы приглядитесь. На самом деле у каждой куклы своя душа, своя судьба, история, свой наряд. Они все абсолютно разные, даже если созданы одним человеком. Настроение рукодельца одинаковым не бывает. Он преображает и даёт жизнь одной куколке, а в мечтах-фантазиях воплощается новый творческий замысел, образ ещё одной красавицы.

Они смотрят на нас и молчат. И только детская душа в состоянии разгадать эти мысли. Взрослым остается догадываться, если у них у самих душа взрослая, то они и торопятся, проходя мимо, не вглядываясь в глазки куколочки, суетятся, спешат куда-то...

А что если моя душа на один день поселится рядом с куклами? А что? Вот они волшебные предновогодние чудеса! Вот я и кукла!

Какое странное и интересное ощущение, неужели я и вправду стала куклой?.. Вот меня берут на руки, рассматривают, поправляют мое платье, гладят по голове. Это я люблю, когда в меру, чтобы я не устала.

К счастью, мне не встречались злые люди, которые меня ударили бы. Ведь я все чувствую, мне больно, когда со мной грубо и неосторожно обращаются, и на моих глазах появляются маленькие капельки слез, которые недобрые люди и не заметят...

Вот одна девочка в красивом наряде и с милыми косичками взяла меня в руки и прижала к себе. Она зовет меня в гости. Я люблю видеть новые лица, хорошее равнодушное отношение к себе. Я не люблю одиночество... Но я не могу ходить ко всем в гости, а то другие ребята придут в мой дом-музей, не найдут меня, и, наверное, расстроятся.

Одна девочка держала в руках шоколадку и хотела меня угостить. Хорошо, что мама ей подсказала, что я могу так испачкаться. А кому приятно быть неряшливым? Вот и я люблю быть чистенькой и нарядной.

Ой, сколько людей! Они все смотрят на меня, моих сестричек и подружек. Я люблю, когда рядом появляются новые куклы. Вместе нам нескучно и не одиноко.

Но вот заканчивается день, наступает ночь, в просторном зале гаснет свет, закрываются двери – куклам надо дать покой, чтобы завтра они встретили новый день и новых людей, которым всегда рады!

Какие только мысли не посещают наших кукол. Верьте, что они – живые, что они живут, дышат, чувствуют вместе с нами. Берегите кукол, любите их, относитесь к ним бережно и аккуратно. Любуйтесь их красотой, но не хватайте их, чтобы

куклы оставались целыми и невредимыми. Познайте настоящее чудо и волшебство, сотворив своими руками хотя бы одну куколку. Для нее вы будете родным человеком – мамой или папой. Защищайте кукол, чтобы им никто не сделал больно. Куклы всё чувствуют и всё понимают. Куклы – наше волшебство с самого детства, так пусть они радуют нас еще долгие годы.

2010 г.

УМЕТЬ ПРОЩАТЬ

Семья Никитиных всегда была образцовой. Дочка – умница, красавица. Сын – гордость семьи. И сами Сергей и Вероника: он – высококвалифицированный хирург от Бога, который спас тысячи людей, она – учитель начальных классов, дающая хорошее воспитание и достойное будущее своим ученикам. И вроде душа в душу, рука в руке, плечом к плечу... и так много лет минуло со дня свадьбы. Да только грусть в глазах выдаёт, что что-то не так в их показательно-образцовой семье, какие-то скелетики припрятались в их семейном шкафу. Хотя и так давно всем известно. Сергей по уши влюбился в молоденькую медсестру, с ней и на дежурства ночные оставался, практикой занимался. Дозанимался... Пришло время уходить из семьи – пятимесячную беременность молодой медсестры уже не скроешь. И разговор предстоит серьёзный.

В потёртом углу сидела маленькая от жалости, заплаканная, сухонькая от семейной жизни высохшая, Вероника. Она прятала лицо в подол обшарпанного халатика.

– Ой, стыд-то какой... что скажут-то... – с досадой стонала жена, когда-то любимая, а ныне – не милая.

– Не реви – обрубал вечно сердитый и грозный Сергей, – самому тошно.

Сашка, их сын, плод их некогда былой любви, вбежал в дом и кинулся на отца:

– Ты что, ты зачем мать обижаешь? Мало она за тобой ходила, всё прощала. Ты зачем её стыдишь перед всей деревней. В неё же пальцем тычут.

– А ну угомонись! – прикрикнул отец на сына и оттолкнул его в сторону. – Сегодня всё закончится. Ухожу я. Помогать буду...

От этой фразы мать и сын округли и без того огромные глаза. Как уйдёт? Куда уйдёт? А что же дальше будет? Как прокормить и поставить на ноги вечно-болезненную Соньку? Да и совсем что ли стыд потерял? Здесь семья, а там всё несерьёзно!

Сергей схватил сына и крепко обнял со словами:

– Сашка, поймёшь ты меня когда-нибудь! Да поймёшь! Влюбишься, так что тошно без неё будет, так что жизни без неё не надо, и тогда поймёшь!!!

Сашка вырвался из объятий отца и оттолкнул его, закричав:

– Никогда я тебя не пойму!!! Ни-ког-даааа!!!!

Сашка выбежал из дома под крики отца:

– А я желаю тебе понять меня, желаю полюбить...

Сергей встал на колени и обхватил Веронику. Оба они всё понимали, и слёзы застилали воспоминания былых дней, в которых всякое было: и счастье, и радость, и любовь, и боль, и отчаяние, и борьба за тяжелобольную дочку, и ошибки, и потери. Всё на двоих. Всё вместе.

А Сашка бежал. Бежал из дома, в котором сплошная разруха, скандалы и развод родителей, в котором боль от воспоминаний. Бежал от детских обид, что не может

Несу добро в ладошках!

.....

помочь матери, что не может понять отца, что не может спасти сестру. Бежал во взрослую жизнь. Он понимал, теперь семья на нём. На учительскую зарплату матери не прожить.

Началась взрослая жизнь. Покинул Сашка деревню. Сначала интернат, заработки, чтобы последние копейки отправить матери и сестре. Отец, конечно, сдержал слово, и помогал, чем мог. Но у него родились сын и дочь, которым тоже нужны были деньги и помощь. И Сонька стала не на первом месте. Все эти мысли не покидали голову. А Сашка ехал и ехал прочь. Он вырос, стал взрослым, скопил на машину, как на необходимое средство передвижения. И едет на собеседование. Устраивается на новую работу и желательна с хорошей оплатой. Едет не один. С семьёй – беременной женой и малышкой. Нельзя назвать их брак счастливым и по любви. Так сложились обстоятельства. Ну не жить же в одиночестве. Да и потом Сашка безумно любит дочку и будущего сынишку. Да и жена у него хорошая, добрая, отзывчивая. Но это не любовь, а может и любовь, ну кто её знает, какая она...

Мысли, мысли, мысли... Потом яркий свет, сигнал машин, визг тормозов... Саша едва успел свернуть и закрыть голову руками. По встречной полосе, на полном ходу, мчался шикарный автомобиль. Удар, ещё удар. Внезапно машина понеслась к обрыву, но Саша успел завернуть. Обе машины заглохли.

Саша выбрался, с трудом остановил попутный транспорт, попросил, чтобы жену и дочь отвезли в ближайшую больницу и добрался до виновника столкновения. Саша дошёл до машины, чтобы попытаться вытащить человека. Виновником стала девушка. Никто из водителей, проезжающих мимо авто, так и не остановился, чтобы помочь ей. Она была одна и потеряла сознание. Дорогая машина, дорогая одежда, драгоценности. Непростая девушка. И это видно сразу. Но при чём тут это? Сашу воспитали так, что нельзя оставлять других в беде, даже если они сами виноваты в этом. Он бережно вытащил её, вызвал «скорую», подъехали сотрудники ГИБДД. После всех разбирательств Сашу отвезли в больницу, ту самую, где уже обследовали его беременную жену и малышку.

Саша лежал в палате. Внезапно открылась дверь, и вошёл солидный человек с какой-то толпой охранников. Он хмуро посмотрел на парня и недовольно отошёл в сторону.

– Так значит это ты... – загадочно произнёс Андрей Владимирович, тот самый солидный мужчина.

Саша не сразу понял, в чём дело. Но мужчина строго продолжил:

– Значит это ты. – мрачно повторил он и отошёл к окну. Продолжил, не глядя на него:

– Ты понимаешь, что ты натворил? Тебе жизни не хватит рассчитаться за эту машину, а главное, – за мою дочь. Ты понимаешь, что я могу с тобой сделать?

Андрей Владимирович говорил сдержанно, тихо, но чётко и строго. Он не кричал. Он никогда не кричал, но смотрел и говорил, как удав, устрашающе и доходчиво. Саша побледнел. Получается, что за то, что он спас его дочь, ему же и придётся расплачиваться, а не спасал бы, бросил её там, как все, то обошлось бы. Так что ли? Какой бред – мелькало в голове. Ну это же бред. За добро приходится платить...

– Сколько? – процедил парень.

Мужчина повернулся и удивленно посмотрел:

– А у тебя есть чем расплатиться? Интересуешься суммой? Да тебе и не снилось. Отработаешь.

Сказал, как отрезал Андрей Владимирович и резко вышел.

Его слова пугающе звучали в голове Саши. Что он имел ввиду? Что придётся делать? Какие ещё испытания готовит непредсказуемая жизнь? А разве есть выбор, ведь в больнице жена и дочь, и им нужна помощь.

Через несколько дней Сашу выписали из больницы, ссадины и ушибы зажили, а серьёзных травм не было. Жену оставили на сохранение, дочка тоже осталась под наблюдением врачей.

У входа в больницу Сашу встретили крепкие парни из охраны Андрея Владимировича. Он понял, что шутить с ними не стоит, и покорно отправился с ними в машину. Везли долго. И молча. Никто ничего не говорил. Подъехали к большому особняку. Саша вышел. Его повели в кабинет Андрея Владимировича.

Неизвестность уже не пугала. На Сашу смотрели большие, глубокие, чистые глаза уже не настолько сурового мужчины. Андрей Владимирович смотрел в упор на Сашу и бросался фразами из биографии парнишки:

– Интернат. Служба по контракту. Горячие точки. Хорошая подготовка. И биография вполне чистая. Предлагаю тебе отработать свой долг у меня на службе в охране. Тем более, что твоя семья нуждается в финансовой помощи.

Саша молчал. Он понимал, что выбора нет.

Саша остался работать на этого серьёзного, делового человека. И общий язык они нашли практически сразу. Со временем Андрей Владимирович стал относиться к Саше, как к родному сыну. Про долг забыли, появилась прибыль. Но были две проблемы. Сестра Саши нуждалась в срочной операции. Нужны были деньги. А дочь Андрея Владимировича, Аня – девушка со сложным характером.

Первая встреча Саши и Анны Андреевны (а иначе её никто не называл ещё с детства) была напряжённой. Напыщенная, эгоистичная, своенравная и вспыльчивая Аня сразу показала пылкий характер. А Саша был нанят её телохранителем и водителем. У Андрея Владимировича были проблемы в бизнесе, было много желающих отнять у него всё и даже родную дочь, единственную дочь, которую он любил больше жизни. Саша был единственным человеком, которому он доверял Аню. Аня, конечно, злилась, что у неё есть няньки, телохранители и надзиратели. Свобода для неё – превыше всего. Дерзкая и немного дикая. Саша безропотно выполнял всё, что говорила Аня, терпел все её приказы и указания, прощал её характер. Невольно он стал осознавать, что терпит её шалости и грубости не от безысходности и финансовой зависимости от её отца, а от того, что больше не представляет жизни без неё. Он с ужасом и сладкой болью понимал, что пророчество отца сбывается, и роковой строкой отзывалась в сердце прощальная фраза отца: «Влюбишься, так что тошно без неё будет, так что жизни без неё не надо». Нет, он ещё не понял и не простил отца. Отец счастлив в браке с той, которая разбила его семью, но подарила много очаровательных детей и настоящее счастье. Да и мать обрела счастье в другом браке, и даже родила. Но внутри этот камень обиды по-прежнему давил Сашку. Он не общался с отцом. Отец переживал. А как хотелось поделиться этой немой дрожью первых шагов сильного чувства, посоветоваться, поговорить. Но как простить этой взбалмошной девчонке, что она чуть не убила его жену и детей?

Несу добро в ладошках!

.....

Но жизнь противоречива и порой преподносит жестокие уроки. Сынишка Саши родился совсем слабеньким и недоношенным... Аню эта весть встряхнула. Она замкнулась и изменила своё отношение к жизни, стала себя винить в том, что произошло. Стала раскрывать свою человечность в бесконечных диалогах с Сашей, которые спасали их обоих. Она привыкла к его дочери, помогала с сыном, подружилась с сестрой и мамой. Она вписалась в его жизнь прочно. Оставить жену он не мог, она была очень слаба. Но понимал, что именно Аня должна быть с ним всю жизнь. Она повзрослела, перестала быть эгоисткой. Она могла бы стать хорошей женой и мамой. Но жизнь всё время пытается нас чему-то научить. И ничего не предвещало трагедии.

Был обычный солнечный день. Разве кто-то может предположить, что в один из солнечных дней его не станет? Разве люди задумываются об этом? Всё происходит внезапно. После той роковой аварии Аня была внимательна за рулем, не спешила, да и правила не нарушала. Это стало уроком. Тем более, сейчас её смыслом жизни стал Саша и его маленькие дети. Она понимала, что лишняя в его семье, но чувствам не прикажешь. Внезапный удар оборвал её размышления. Темнота в глазах, гул машин, и её автомобиль уносит в сторону. И больше ничего... Совсем ничего...

Андрей Владимирович поднял все свои связи, чтобы спасти дочь, но никто не оставлял шансов на её жизнь. Саша метался, как раненый зверь. Это будто наказание за его отношение к жене. Это возмездие – у него забирают самое дорогое в его жизни. Он понял, что обиды прошлого и гордыню нужно оставить ради спасения Ани. Он понимал, что отец – лучший хирург, и только он сможет спасти её.

Каково было удивление отца, когда сын впервые за много лет стоял на пороге его дома. Бледный, уставший и такой беззащитный.

– Что случилось? – взволнованно сорвалось с губ отца.

Саша растерянно лепетал на пороге о своей проблеме:

– Только ты можешь помочь мне. Спаси её, она моя жизнь... тошно без неё, и жизни без неё не надо... спаси.... батя...

Отец строго посмотрел на сына, отвернулся, отошёл в сторону, и ушёл в дом. Быстро накинул на себя куртку, взял с собой жену. И они поехали. Поехали в больницу. Без лишних слов и эмоций. Эмоции были внутри, и они разрывали душу.

Операция длилась долго. И, казалось, целую вечность. Отец вышел из операционной мокрый, уставший, серьёзный. Саша взволнованно подошёл. Андрей Владимирович встал рядом.

– Ну что ж, – начал отец. – Всё, что могли сделали. Девочка крепкая, восстановится, но нужен уход и никаких потрясений. Будет ли она ходить, пока сложно сказать. Будут ли дети, пока тоже не ясно. Главное, она дышит сама, сердце бьётся, мозг функционирует, а за остальное постепенно будем бороться. Вместе.

На слове «вместе» он сделал акцент и посмотрел на сына. Отвёл его в сторону.

Сын и отец стояли у окна.

– Знаешь, – начал Саша, – а ведь я, кажется, стал тебя понимать, папа.

Услышав «папа», отец отвёл взгляд и слегка мокрые глаза.

А Саша продолжал говорить. Он рассказал о той, без которой тошно и жизни не надо, о жене, которая ни в чём не виновата и нуждается в помощи, о детях, что остаются без отца. Он говорил о своей жизни. И они говорили долго, очень долго.

И Саша простил и понял отца. Как важно вовремя суметь понять и простить, не нести груз в своём сердце, иначе жизнь сама преподнесёт урок, научит прощать и понимать, подтолкнёт к такой же ситуации. Жизнь расставит всё и всех на свои места. И Сашу с Аней расставила. Он смог поговорить с женой и максимально безболезненно развестись. Вскоре она нашла своего человека. Дети продолжали расти в любви и матери, и отца. А Аня подарила Саше долгожданную дочку. В её глазах и её улыбке Саша обрёл счастье. А разве счастье живёт там, где есть обиды на прошлое или негатив к другим людям?

2017г.

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА ИЛИ О ТОМ, КАК ЛЁЛЯ НОВЫЙ ГОД ИСКАЛА...

Маленькая Лёля вот уже несколько месяцев жила в предвкушении новогоднего праздника, а эти глупые взрослые ничего не понимали, все где-то пропадали, при этом успевали еще и ссориться. Всё заранее нужно продумать! А то Новый год заметит, что его никто не ждет, обидится и не придет!

Скоро, скоро Новый год! И от этой мысли у маленькой Лёли как будто всё загоралось внутри. Она становилась похожей на новогоднюю ёлочку с маленькими искристыми глазками-гирляндами.

Лёля зашла в зал, и ей сразу показалось, что чего-то не хватает. Никого не было. Мама была на кухне. Папа куда-то пропал. Родители еще вчера вечером громко спорили, и теперь не разговаривали. А в прошлый Новый год они все были веселые и дружно украшали шарами, мишурой, хлопушками и гирляндами красавицу-елочку!

Ой, елочка! Конечно! Как можно было забыть о главном украшении праздника?! Нужно было срочно что-то делать!

И находчивая Лёля пошла в лес, забыв наказ родителей. Лёля пошла искать Новый год...

Ходить в лес Лёля не боялась, там она часто бывала с мамой или бабушкой. Она встала на стульчик и достала старенькую, но самую любимую книжку. Мама часто читала Лёле эту книжку перед сном. В ней и находился Волшебный Лёлькин лес. Стоило было только открыть эту старую книжку, как сразу окажешься на залитой солнцем лесной опушке. Так она и сделала.

Первым кого застала в своём Сказочном лесу Лёля, был трусливый Зайка. Он, как и все жители Сказочного леса всю готовился к встрече с Новым годом. К тому же в Сказочном лесу был настоящий переполох!

Суетливая Белка металась из угла в угол, то есть из дупла в дупло. Она спешила рассказать соседкам неприятную новость – куда-то пропали все елочные украшения... Лёльку никто не замечал...

– Ой, кто здесь? – пробормотал сонный Мишка.

– Здравствуйте! Это я, маленькая девочка Лёля! – с детским любопытством и искренним желанием помочь смотрела Лёлька на сказочных зверюшек. – Я ищу Новый год, может быть, вы мне подскажите, где Он сейчас находится?

Несу добро в ладошках!

.....

С новыми знакомыми зверятами Лёля говорила любезно и уважительно, как учила её мама, а с незнакомыми людьми в беседу не вступала (родители говорили, что это опасно). Поэтому она тут же спряталась за Мишку, когда услышала наглый топот огромного человека.

– Кто это? – шепотом произнесла напуганная девочка.

– Люди называют его Охотником. Он приходит забирать наш урожай, наших друзей, а еще перед приходом Нового года он срубает нашу Лесную красавицу – Ёлочку... – с грустью прошептал Мишка.

– И что здесь такого? – с недоумением спросила девочка. – Все так делают. Мой папа с дедушкой тоже, скоро наверно её домой к нам привезут. Ей будет тепло. Мы её украсим – станет нарядной. Встретим Новый год вместе, всей семьей.

– Так-то оно так! Но когда её срубят, забирают из родного места, ей совсем грустно на празднике, а после она умирает...

– Как? Она не любит Новый год? Она не хочет его встречать?

– Хо-о-о-чет. Конечно, хочет. Но зачем же её срубать? Приходите к нам, вместе встретим Новый год. Вместе веселей! Нарядим её здесь, а после праздника – аккуратно снимем с нее украшения, и она порадует нас в следующем году. А дома можно поставить её искусственную сестру. Они очень похожи!

Человек ушел, и Сказочный лес снова оживился. Зверята засуетились, стали перешептываться, глядя на маленькую гостью.

– А можно, я с вами Новый год встречать буду? – радостно спросила Лёля. – Вместе и украсим Елочку.

– Мы бы с радостью, – погрустнел Мишка, – но у нас пропали все украшения. А пока она не нарядится, Новый год точно не придет...

– Не переживайте, друзья! – обратилась к жителям Сказочного леса девочка. – Все вместе мы достанем елочные игрушки, и Праздник будет! Я так рада, что встретила в этом Волшебном лесу своих друзей. Мама говорила, что друзья, их добрые дела, способны на многое!

И жители Волшебного леса вместе с Лёлей принялись делать новые украшения, ничуть не хуже прежних. Украшения делали из подручных средств, а желающих помочь было много, и их фантазиям, находчивости, веры в лучшее, трудоспособности не было предела! Стоит ли говорить, что украшения появились мгновенно!

Ёлочка не могла наглядеться, какая она нарядная, и была рада, как никогда, что будет отмечать праздник среди своих друзей. Лёля и лесные жители хором произнесли волшебные слова: «Раз, два, три! Ёлочка, гори!». И она засияла добрым светом. Лесные друзья совершили доброе дело. Они помогли Ёлочке с нарядом, а также спрятали от человека, который хотел её срубить. Ему помешала Метелица, замела дорогу, закружила-завьюжила, и тот вернулся домой ни с чем. А там, где совершаются добрые дела, происходят настоящие чудеса! К друзьям пришел Новый год. Он подарил им много чудных подарков. А Лёля закрыла глаза и загадала, чтобы помирились её родители...

Время близилось к полуночи. Стол был накрыт. Рядом стояла прекрасная ель. Она была искусственной, но настолько нарядной, что радовала глаз! Она светила от гирлянд, украшений и игрушек. Под ёлкой были аккуратно разложены праздничные подарки. Лёля спала крепким сном, обхватив ручками книжку.

Мама и папа сидели с ней рядом и улыбались. Девочка проснулась и улыбнулась в ответ: «Значит, вы помирились? Значит, моё желание сбылось?».

Мама и папа весело засмеялись и поцеловали девочку.

Лёлька вспомнила о своих друзьях, провела детской ручкой по картинкам из книжки, мысленно поздравила их с праздником. Родители торжественно вручили ей подарочную коробку. Лёля открыла коробку и удивилась. Вот её сказочные друзья: Мишка, Зайка, Белка и другие.

Чудеса случаются, если в них верить!

2010 г.

В мире животных, или Новые приключения в Сказочном лесу

В Сказочном лесу свои правила, порой не сказочные и непонятные. Лес делится на общины, свои семейства, чтобы проще было понимать друг друга и держаться вместе. И когда зверята вырастают, их отпускают из общины в Сказочный лес. Об одной из таких историй эта сказка.

Заяц и Зайчиха который день не находили себе места, ведь их единственный Зайчик, такой доверчивый и скромный зайчонок, такой несмелый и добрый зайчонок, вырос и по правилам общины должен переходить в настоящий Сказочный лес. Но как его отпустить, такого несмышленного, неготового к испытаниям, – они не понимали. Пережив столько трагедий и лишившись всех деток, Зайчик остался единственной их радостью, но они боялись, что Сказочный лес не примет его или сделает другим. Но таковы правила. Зайчиха, смахивая слёзы украдкой, помахала своему Зайчику на прощанье, а Заяц по-мужски сурово благословив отвернулся в сторону, чтобы не выдать своих эмоций...

И так, зайчик отправился во взрослую жизнь, полную приключений. Он резвился и веселился – вот здорово, свобода и взрослая жизнь – теперь сам за себя отвечаешь и всё можно! Наивный Зайчик думал, что всё так просто... Он так радовался и ликовал, что не заметил, как упал на Ёжика. Всхлипнул и отскочил.

– Ооойй, что этооо?, – всхлипнул Зайчик, испугавшись, что он здесь не один.

– Ни что, а кто, – недовольно пробурчал Ёжик. – Носятся тут всякие, с ног сбивают, а я между прочим хозяйство нёс, всё разбросал, теперь собирать...

Зайчик посмотрел по сторонам, пока Ёжик быстро всё собирал.

– Давай я помогу тебе! – крикнул Зайчик.

– Спасибо, помог уже... – недовольно буркнул Ёжик. – Ты откуда такой беззаботный? Почему ничего не собираешь, где твой дом?

– А я вышел из общины, готовлюсь к жизни в Сказочном лесу! – гордо и торжественно крикнул Зайчик.

– Аааааа... понятно, – отмахнулся ёжик.

– Нет, ты объясни, что тебе понятно? – удивился зайчик. И развесил уши.

– Ты ещё совсем ребёнок и не понимаешь...

– Почему я ребёнок?? Я взрослый!! – возмутился Зайчик, но помог Ёжику дособирать свалившийся урожай.

– Ладно, мне пора. Там ждут. Я должен всех накормить успеть. – и хозяйственный Ёжик направился домой.

– Нет, ты объясни, объясни. – требовал Зайчик и не отставал.

Несу добро в ладошках!

.....

Но их детский спор прервала бедная бродячая Собака, которая хромала, потому что у нее была повреждена лапка...

Зайчик подбежал и спросил: «Что с тобой? Чем тебе помочь?».

Собака молча смотрела, обессиленная.

– Помоги мне, Ёжик. Давай её отведём домой? – сказал Зайчик.

– Ты что с ума сошёл?? – возмутился Ёжик. – Это же Собака, к тому же она домашняя, а мы жители леса. Нам не стоит общаться, это опасно.

– Но что она нам сделает? Мы же ей помочь хотим. – удивился Зайчик.

– Ты что? При чём здесь Собака? Нас накажут ведь... – испугался Ёжик.

– За что? Ведь помогать нуждающимся – это хорошо. Меня так учили мама с папой... – расстроился Зайчик. – Я не оставлю её здесь в таком состоянии, а ты как хочешь.

Зайчик потащил бедную Собаку в сторону.

Ёжик удивился и испугался за нового друга, тем более понимал его благородные цели и знал, какое будет наказание. Он закопал в сторону свой урожай и ринулся догонять Зайчика. Друзья из веток сделали убежище и помогли Собаке там прилечь, из листиков сделали ей обезболивающее. Собака ожила. Им стало интересно вместе. Они игрались и никому не мешали. Собаке понравилось в обществе новых друзей и она пригласила своих друзей в это место. Собралась небольшая дружная компания. Зверьям было так весело, что однажды их жизнерадостный смех подслушала Гадюка. Ей никогда не нравилась чужая радость и тем более смех. Она решила рассказать об этом нелегальном обществе Лисе.

– Лиса, странности происходят в Лесу, – прошипела Гадюка.

– Что такое? – удивилась Лиса.

– Кое-кто не хочет слушаться, вредит нашему Лесу, да ещё и хамит. Лес превратили в болото, скоро все потонем, – продолжала Гадюка, намеренно оскверняя друзей и придумывая небылицы.

Лиса была занята своей добычей и не захотела в этом разбираться. Но Гадюка снова и снова продолжала эту тему. Тогда Лиса обозлилась и издала указ: выгнать друзей из Леса без разбору. Гадюка, которая всегда мечтала попасть в общество Лисы и Волка, хоть и понимала, что родом не вышла, была довольна угодить Лисе и сделать вид, что очищает Лес от нечисти.

Друзей стали выселять из их домика, ведь они были на территории Леса. А это территория Волка и Лисы... Зверьята пошли к Гадюке, чтобы их выслушали и защитили. Но Гадюка их прогнала. Они пошли к Лисе, но та их не приняла, ведь всё время была чем-то занята да не тем, чем нужно и полезно. Волк был тоже вечно занят, ну а Лев не мог следить за Лесом, на нём было много обязательств. Друзья объединились и спрятались в Лесу в надежде, что их не заметят, ведь никому ничего плохого они не делали, а идти было больше некуда... Но портреты с их лицами были размещены на каждом дереве с призывом разыскать и отловить «особо опасных преступников». Друзья были удивлены и напуганы и стали разбегаться по своим домам.

Зайчик и Ёжик не испугались. Они понимали, что правда на их стороне, ведь они помогали, а не мешали. Они не скрывались, а наоборот, шли гордо по Лесу. И их настигла Гадюка. Она схватила Ёжика и отлетела от его колючек, тогда схватила Зайчика, но Ёжик его защитил. Гадюка попыталась укусить и убить своим

змеиным ядом друзей, но случайно укусила себя за хвост и умерла от своей злости и ненависти ко всему доброму.

Лиса украдкой стала травить друзей, оболгала их перед всеми, запретила с ними общаться. Она хотела, чтобы все ей поклонялись, а они не хотели. И пожаловалась она Волку. Волк друзей не принял – как всегда был занят. И тогда они направились ко Льву. Лев не мог их принять, потому что было много дел. Но друзья сидели у его места очень долго и их настойчивость привлекла его внимание. Они рассказали Льву о беспорядках в Лесу. Он был вынужден срочно пойти в Лес и решить эти проблемы.

Волку было сделано замечание с внесением личного контроля над его работой в Лесу, а Лиса была снята со своего места, и стала наравне со всеми жителями Сказочного леса. К тому же она уже была немолодая, и ей давно пора уйти на покой.

И зажили друзья счастливо, Собака вернулась к ним с товарищами. Они смогли открыть своё общество не тайно, и все жители Сказочного леса пришли к ним.

Пусть эта история научит вас храбрости, мудрости, умению принимать правильные решения, а может быть, ничему и не научит, но будет небольшим светом в нашей обыденности. Это дети смогут чему-то научиться, ну а взрослые хотя бы попытаются себя узнать. Не будьте Лисами, Крысами и Гадюками, и мир станет значительно чище.

2015 г.

**ОЛЬГА ФОКИНА.
ИНТЕРВЬЮ**



«РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ» В ТВОРЧЕСТВЕ ОЛЬГИ ФОКИНОЙ

Лишь та поэзия заслуживает внимания и самого права на существование, которая несёт в мир Свет. Призвание любого поэта – делать жизнь гармоничнее, красивее, одухотворённое, открывать глаза на основополагающие вещи, возрождать вечные принципы морали, поддерживать традиции, сохранять для будущих поколений память о настоящем и прошлом. Именно такова роль в литературе Ольги Фокиной – Поэта с большой буквы.

Многие произведения, которые есть на страницах новой книги «Любовь, Надежда, Вера, Доброта», ранее уже были опубликованы в коллективных сборниках и альманахах. Они участвовали в крупных конкурсах и были представлены на соискание престижных премий. Но только сейчас, впервые, они собраны в одном месте и доступны широкому кругу читателей. Название книги говорящее и в полной мере отражает суть того, что ждёт на страницах. Именно Любовь, Надежда, Вера и Доброта – киты, на которых зиждется творчество поэта.

Ольга Фокина – писатель вдумчивый и глубоко чувствующий. Она работает в разных направлениях, говорит о любви, природе, Родине, войне, затрагивает философские вопросы, создаёт стихи для детей. Но, независимо от жанра, все её творения одинаково красивы по форме и сути, непременно трогают за живое, быстро проникают в подсознание и исподволь меняют отношение к привычным вещам. Много новых мыслей, свежих идей и сильных эмоций гарантированы читателю. Они, подобно огню, который плавит металл, позволяя создавать из него нечто принципиально новое, воздействуют на сердце и разум, делая человека добрее, рождая в его душе сочувствие и понимание.

«Любовь, Надежда, Вера, Доброта» – книга для тех, кто устал от жестокости, возмущён несправедливостью, хочет отыскать корень Зла и готов начать этот поиск не где-то вовне, а внутри себя.

Екатерина Савкаева, «Союз писателей».

Июнь, 2019 г.

<https://soyuz-pisatelei.ru/news/2019-06-03-3246>

ОЛЬГА ФОКИНА: «ЧТО ТАКОЕ УСПЕХ?»

Лично для меня успех – это маленькая победа над собой. Когда я каждый день делаю шаги на пути к своей цели – сделать мир вокруг добрее, тем самым счастливее, на мой взгляд. Успех – результат ежедневного большого труда и знак того, что ты на верном пути, только не сворачивай и иди дальше. С детства мои родители говорили мне про силу «терпения и труда». Да, для меня успех, что за несколько лет существования нашего конкурса «Несу добро в ладошках!», организованного мной и Максимом Сафиулиным без всякой финансовой и физической поддержки, практически вся Россия и страны ближнего зарубежья приняли участие в нём (и когда-то, возможно, другие страны тоже присоединятся). А это значит, стало больше прочтений добрых стихов, которые нашли отклик в сердцах людей, это значит, люди сделали большой шаг навстречу добру. И это результат нашего большого труда. И знак, что нужно идти дальше.

Для меня успех – улыбки моих родителей, когда они видят какие-то мои достижения и гордятся, что их дочь занимается добрыми делами. Да, успех – осознавать,

Несу добро в ладошках!

.....

что ты не напрасно проживаешь жизнь, а хоть как-то пытаешься помочь людям, чем можешь. Да, это будет мой успех, когда мои дети скажут, что хотят быть похожими на меня и тоже нести добро в своих ладошках миру.

Деньги, недвижимость, должность, карьера, популярность в социуме – это некая стабильность в подсознании людей. Но это лишь на первый взгляд. Ведь всё это можно потерять за один день или даже за одну минуту. Но люди стремятся к этому, чтобы жить и выжить, чтобы прокормить свою семью. Для меня очень важно заниматься именно любимым делом. И я благодарна моим родителям за поддержку. Я училась именно в том высшем учебном заведении, которое выбрала сама, обучалась той специальности, о которой мечтала. Я занимаюсь тем, что приносит мне настоящую радость – пишу стихи, издаю книги, делюсь с миром своим творчеством и слышу в ответ, что читателям это важно и нужно, что добрые стихи помогают обрести уверенность, поднимают настроение, убирают негатив из жизни, а порой даже спасают от каких-то болезней.

И это тоже успех – заниматься тем, что приносит пользу обществу и радость твоей душе. Это развитие души. Жизненное предназначение. То, для чего мы здесь. Ставим цель, ищем путь к её достижению, при этом приносим пользу обществу. Достигли. Идём дальше – новая цель, новый путь, новая польза обществу. И только тогда, на мой взгляд, жизнь будет по-настоящему радовать, и человек будет чувствовать себя нужным на земле, успешным и счастливым.

Во все времена человек должен оставаться порядочным

Современная жизнь, современное общество, современные технологии и современный ритм жизни требуют от человека быть очень быстрым, мгновенно реагировать на ситуацию, находить выход, успевать делать столько дел, сколько раньше делала бы целая команда, жить по списку, потому что многое просто не в состоянии запомнить. Хотя современные технологии позволяют в чём-то наоборот экономить время. Бабушки и мамы мыли посуду сами, а в деревне приходилось набирать воду в колодце, нести домой, разогреть на газовой плите (в лучшем случае). Тогда умели экономить эту воду, ценить, беречь. Сейчас, особенно в городе, вода из-под крана, посудомоечные машины, которые помогут за тебя посуду, роботы-пылесосы, которые помогут за тебя пол, микроволновые печи, мультиварки, которые приготовят за тебя еду и многое другое.

Даже писатели оценили удобства современной жизни – вместо печатной машинки и блокнотов компьютер и интернет. С помощью интернета можно добиться многого. Есть огромное количество сайтов, где можно найти какую-то информацию, забыть, снова найти. Есть сайты, где можно разместить свои стихи. Конечно, в потоке информации они могут потеряться. Но именно благодаря интернету мы заявили о своём конкурсе «Несу добро в ладошках!», стали издавать книги (в нашем маленьком городе есть типография, но нет издательств, а мы издаём книги в Москве, Санкт-Петербурге, Новокузнецке и даже в Германии), опубликовали свои стихи в журналах, издающихся во всём мире, познакомились с интересными людьми, стали проводить творческие встречи с читателями, учителями, библиотекарями в режиме «онлайн» (площадка зуум, скайп, прямые эфиры). Это, конечно, не сравнить с личным общением, но у жителей маленьких и отдалённых городов появились большие возможности.

На мой взгляд, во все времена человек должен оставаться порядочным, честным, воспитанным, образованным, грамотным, целеустремлённым, трудолюбивым, любознательным, добрым. Отличаться от других – значит, быть индивидуальным, особенным, интересным. Ведь каждый из нас может быть уникальной личностью. Нужно только открыть свою уникальность. Сначала для себя, потом для других. Не просто выяснить, в чём твоя фишка, а осознать для чего ты здесь, в этом мире, в чём твоё предназначение. Кто-то построил дом (не для себя, а для общества), кто-то изобрёл машину, холодильник, интернет и т.д., а кто-то написал песню, её услышали и что-то перевернулось внутри у общества, изменилось в лучшую сторону. Перечислять можно бесконечно. Но каждый на земле создан для чего-то. И важно понять это. Нужно уметь отличать важное, глобальное, ценное от сиюминутного, повседневного, суетного. И не распыляться по мелочам. А осознать свою миссию. И лично для меня важно осознание того, что как бы ни складывался твой день, какой бы жёсткий график ни был бы на работе, не стоит забывать о главном – позвонить маме и папе, обнять своих детей, сделать что-то для души и для осуществления своей миссии. В наше быстротечное время, когда люди начали постепенно превращаться в роботов, стали популярны медитации, аффирмации, йога для поддержания нервной системы, отдыха, расслабления, так называемого диалога с душой, чтобы заглянуть вглубь себя и понять, а чего хочет душа, а не тело. Для меня главной медитацией являются беседы с родителями. Это полная перезагрузка. Уходят все негативные моменты, уходят все ненужные дела на второй план, есть только ты и твой внутренний мир, и твои близкие люди.

Выйдя из квартир, современные люди испытывают огромный стресс. Это и крики соседей за стеной, и очереди в магазинах, сигналы машин, пробки, давки в автобусах, негатив на работе и прочее. Огромное количество негативной информации в СМИ, бесконечные рекламные листовки в почтовых ящиках, чужие люди, которые бесконечно звонят по телефону (даже если ты не оставлял им свой номер), звонят в квартиру (без приглашения, вычисляют твой адрес), рекламируют, нагло навязывают кредиты, чрезмерно активно агитируют на что-то или за кого-то. Человек даже дома, в своей квартире, не может расслабиться. Необходимо быть стрессоустойчивым. Необходимо находить время для себя и своей души. Расслабляться. Нет, не так, как делает большинство по выходным, употребляя то, что окончательно выводит организм из строя и подрывает здоровье. Больше общения с приятными людьми, больше приятной музыки, больше природы, солнышка, больше приятных позитивных мыслей. Современному человеку необходимо быть не только стрессоустойчивым, но и не впускать негатив, блокировать его сразу.

Меня расстраивает, что современные учителя и современные врачи вынуждены писать много отчётов, заполнять много документов, вместо того чтобы учить и лечить. Вся эта отчётность, все эти документы отнимают силы, время и желание что-то делать дальше. Много, по большому счёту, делается чисто «для галочки». Даже современная аттестация и повышение квалификации не всегда выявляют реальные знания и дают новый опыт. Выходит, что современный человек много времени тратит впустую и совсем не на то, чему надо было бы посвятить это драгоценное время – себе, своей семье, своему развитию. При этом очень сложно сохранить доброту, честь, совесть и доброе отношение ко всему, что окружает. Благо, если работа хотя бы любимая и люди, которые окружают, по-настоящему родные и близкие.

Несу добро в ладошках!

.....

Очень много недосказанности, терпения, накопившихся эмоций. И иногда это вырывается наружу мощным потоком, разрушая всё на пути. И происходят скандалы, преступления, разрушение чьих-то судеб. Поэтому современному человеку необходим спорт (для поддержания здорового духа и здорового тела), необходимы занятия для души. Современный человек со стороны похож на ту самую замученную белку в колесе – везде всё успеть, всё запомнить, появиться одновременно в разных местах, сохранять спокойствие. Благо, если человек успевает хотя бы по выходным ходить с семьёй в парк, в галерею, в театр. Нельзя отодвигать своё духовное развитие на второй план. Необходимо быть очень трудолюбивым и целеустремлённым, но оставаться хорошим человеком, другом, папой или мамой, сыном или дочкой. Сохранять чувство юмора, позитив, следить за состоянием души, образом жизни и мыслями.

Лично я уважаю честных и открытых людей

Не люблю, когда решают что-то за спиной. Лучше в глаза. Ценю порядочность в людях, умение прощать и признавать свои ошибки, доброту души, бескорыстность и искренность. Также ценю людей трудолюбивых и целеустремлённых. Таких людей я ставлю себе в пример. Когда мне хочется немного полениться или отдохнуть, я вспоминаю их успехи и их сложные, непростые шаги к этим успехам и понимаю – стыдно, когда человек ничего не делает, надо ставить цель и идти к ней. Дошёл. Ставь другую, и снова иди. Движение. Постоянное движение вперёд. Я восхищаюсь теми личностями, которые всё успевают, много трудятся и делают что-то очень полезное для общества.

Но в первую очередь я уважаю в людях их умение быть человеком в любых обстоятельствах. Не люблю, когда у человека нет своего мнения, и он судит по сплетням (а как иначе назвать то мнение, которое пытаются выдать за истину и навязать другим). Не люблю, когда один человек, у которого есть какая-то власть, на общем собрании задаёт вопрос: «Единогласно?» и все тут же, забывая про личное мнение, тянут руки: «Единогласно!». Не люблю, когда одного человека пытаются уничтожить всей толпой, просто потому что у него есть своё мнение, и он личность. А такое встречается в наше время очень часто (и морально, и физически). Не люблю, когда за спиной человека поливают грязью, высказывают и даже публикуют своё личное мнение, публично унижая человека, который не сможет ответить. Вообще не понимаю людей, которые пользуются своей какой-то властью. Это большой грех. Разве можно ради сиюминутного удовлетворения своей гордыни отправлять свою душу в ад? И разве уничтожение другого человека может принести радость и счастье?

Почему это драгоценное время не посвятить своему развитию, своей семье, чем тратить на свои низкие амбиции и на травлю тех, у кого иной путь? Необходимо контролировать свои эмоции и объективно оценивать любую ситуацию. Вообще нужно принимать людей такими, какие они есть... Может быть, кто-то и сможет спастись от своих заблуждений хорошей книгой, добрым фильмом. А кого-то уже точно не спасти. И нужно просто идти своей дорогой. Каждый выбирает свой путь. Поэтому в каждом человеке я ценю и уважаю в первую очередь личность. Именно личность. Со своим мнением, со своей позицией и умением не причинять вред обществу из-за каких-то низких амбиций.

Любите жизнь и людей!

Хороший человек – понятие сложное. Есть, конечно, общие понятия о добре и милосердии. Но один и тот же человек в глазах одного – хороший, в глазах другого – не очень хороший, а в чьих-то глазах, может быть, и вовсе плохой. Кому-то вообще кажется, что он прекрасный человек. А общество несогласно. Кому-то кажется, что он делает сейчас очень добрый и полезный поступок.

Например, в писательском обществе часто встречается ситуация, когда старшее поколение пытается якобы уберечь младшее – не подпускает к себе близко, возможно, не публикует, а возможно, даже очень резко критикует. Но им-то кажется, что они возвращают настоящего писателя и личность. А сам писатель видит это иначе и порой становится более озлобленным, менее развивающимся и вовсе бросает своё призвание. Может, конечно, некоторые старшие товарищи этого и добиваются, но в большинстве своём они искренне считают, что ничего плохого не делали, когда вместо помощи, советов, высмеивали, не подпускали, ломали личность, ломая убеждения и взгляды, якобы оберегая читателя, который без них никак не разберётся – чьи произведения ему читать, а чьи – нет.

Так и в жизни. Человек считает, что делает добро, притом предлагая это добро насильно, а делает тем самым только зло. И как же стать хорошим человеком? Для общества? Для себя? Для кого, зачем и как становиться хорошим? Наверное, для своей души. А что в её понимании – «хороший»? Добрый? Честный? Справедливый? Порядочный? Ответственный? Хороший – значит, не плохой. Кто не делает и не желает плохого другим. Борец со злом? Но в самом слове «борец» уже какое-то зло проявляется. А может быть, хороший – это тот, на чьём фоне заметны плохие? Тот, благодаря кому мы знаем, что есть зло, а есть добро, что есть плохо, а есть хорошо? Одно ясно, что хороший – не на словах, а в делах и поступках.

Как детям объясняют, чтобы они были хорошими? Не капризничали, кушали кашу, спали вовремя, не шумели, не расстраивали папу с мамой? Лично для меня хороший человек в первую очередь добрый человек. Причём не просто добрый, а тот, кто делает добро и не ждёт ничего взамен, даже «спасибо». Хотя оно и кошке приятно, как говорится. То есть делает добро просто так для людей. Не для выгоды и тщеславия, а просто так. Хороший человек – тот, глядя на которого, ты понимаешь – хочу быть на него похожим.

Как стать хорошим? Может быть, не ссориться, не ругаться, прощать, отпускать, не держать зла даже в мыслях. Но это уже какой-то идеальный человек. Тогда со словом – «стремиться», то есть стремиться не обижать никого, стремиться прощать, стремиться не отвечать злом на зло, грубостью на грубость. Возможно, люди, которые причиняют зло, столкнувшись с добром или молчанием на их зло, станут немного добрее и задумаются, захотят забыть зло, интриги, гадкие дела? Хороший человек умеет прощать, у него нет гордыни, нет обид, он сострадает даже своему обидчику, тому несчастному человеку, который болеет от своих обид, злости и зависти. Как стать хорошим человеком? Это большая ежедневная работа над собой. Но главное стремиться к этому. Только добрые книги, добрые передачи, добрые фильмы, добрые люди вокруг. Может быть, стараться сделать хотя бы одно доброе, хорошее дело каждый день? Просто нужно любить жизнь и весь мир, таким, какой он есть, ведь нет среди нас святых, у каждого свои грехи. Мы прощаем – нас прощают. Нельзя превращать нашу быстротечную жизнь в войну интересов, интриги,

Несу добро в ладошках!

.....

навязывая своё мнение. Просто любить жизнь, чувствовать её. Уважать всех вокруг. Поступать так, как хотел бы, чтобы поступали и с тобой. Если мы станем добрее, то и мир вместе с нами станет добрее. Любите жизнь и людей! И они будут любить вас! Ведь жизнь – наше самое главное богатство, самое удивительное чудо и дар, который нам дали в долг, чтобы мы выполнили свою миссию, сделали что-то доброе, хорошее, полезное и оставили после себя только хорошие воспоминания.

*Материал опубликован в литературном альманахе
Международной гильдии писателей «Новые пилигримы»
(Германия, 2020 г.)*

ОЛЬГА ФОКИНА: «Главное – нести добро в ладошках»

*(интервью с Ольгой Викторовной Фокиной
для Международной гильдии писателей, 7 декабря 2019 г.)*

– Ольга, Вы родом из Казахстана, расскажите, как Вы оказались в Усть-Илимске, это ведь совсем другой край – хотела сказать земли, но, наверное, примерно оно так и есть?..

– Я, действительно, родилась в Казахстане, но весной 1998 года моя семья переехала в Россию, в Сибирь, в небольшой, но абсолютно очаровательный город Усть-Илимск. Время было непростое, но родители всегда стремились создать для меня максимально комфортные условия жизни. Хотели, чтобы я жила в городе, здесь больше возможностей. Они пошли на очень серьёзный шаг – бросить всё, что было с трудом нажито, и начать всё с нуля... Сделали они это для моего достойного будущего, чтобы я могла получить хорошее образование, общаться со сверстниками на своём родном русском языке, жить в благоустроенной квартире. Сами нашли работу, со временем сами накопили на квартиру, несмотря на тяжёлый для России экономический кризис (который вспыхнул в августе 1998 года), сокращение кадров, задержки зарплат, адаптацию переселения из одной страны в другую, из посёлка в город, привыкание к новым условиям, новому климату. Родители делали всё возможное и невозможное, чтобы даже в этих непростых условиях у меня всегда было правильное питание, фрукты, витамины и всё необходимое для ребёнка. Но, несмотря на трудности, мы просто влюбились в этот город! В этот чистый воздух, голубое-голубое небо, берёзовую рощу и небольшие лесочки в центре города, белочек, которые бегали по парку, воду, которую можно пить из-под крана, вечерние огоньки стройных рядов домов, которые строили романтики, открытый музей военной техники прямо под открытым небом, достопримечательности и людей. Этот город стал по-настоящему родным! И теперь я не представляю свою жизнь без него. Хотя часто выезжаю на фестивали, совещания писателей, творческие встречи, но всегда скучаю и возвращаюсь с большой радостью.

– Нравится ли Вам Сибирь? Как справляетесь с холодами? Не хотелось ли куда-то в другое место, поближе к солнышку и теплему морю?

– Если честно, то к морю очень хочется – на несколько денёчков и сразу домой. Море я вообще впервые увидела только благодаря фестивалю Международной гильдии писателей в Болгарии и благодаря финансовой поддержке моих родителей, конечно же. Но в нашем городе столько плюсов, что к холодам как-то привыкаешь. Когда я получала высшее образование в Нижнем Новгороде, то вот там мне сложно

было привыкнуть к той зиме. Когда ты днём идёшь по лужам вместо снега, а вечером это превращается в каток. Когда ты утром вышел и было тепло, а вечером сильный ветер, такой, что щёки дерёт. Когда нижегородские 20 градусов похожи на наши сибирские 40! Мне ближе наша зима. У нас в Усть-Илимске с конца декабря до середины февраля есть новогодние ледовые городки, где есть горки, скульптуры изо льда – и это очень красиво. Дети играют в снежки, лепят снеговиков и наслаждаются. Бывают, конечно, такие сильные морозы, что даже детей в школу не пускают. Но мы любим свой город. И даже морозная зима превращается в сказку, когда на щеках, ресницах хрустальные снежинки, иней на деревьях, от воздуха захватывает дух, а вокруг узоры от настоящего мороза. Но в такую погоду, конечно, лучше любоваться из окна, а выходить только в ближайший магазинчик за продуктами. Если у кого-то есть возможность, то обычно отправляются в Таиланд, Турцию, чтобы погреться и переждать сильные морозы. Но мы любим свой город, несмотря на очень короткое лето и морозную зиму.

– Какие люди живут в Сибири, отличаются ли они, на Ваш взгляд, например, от жителей российской столицы и вообще мест, приближенных к центру? Если отличаются, то чем?

– Не берусь говорить за всю Сибирь, но мне кажется, у нас живут сильные духом люди, терпеливые, а в силу того, что город маленький и строился настоящими романтиками, то ещё и отзывчивые. В маленьких городах меньше мошенничества и зла. Хотя чаще всего характер человека не столько от региона проживания зависит, сколько от воспитания и умения оставаться человеком в любой ситуации. Я благодарна, что на моём жизненном пути встречалось очень много хороших, добрых, отзывчивых людей, несмотря на их место жительства.

– Вы – автор нескольких книг, победитель и участник многих творческих конкурсов. А почему Вы вообще решили заняться сочинительством, что тому способствовало?

– Сложно сказать, почему человек начинает писать стихи. У каждого свой путь. Во всей моей родне нет ни одного писателя, ни одного поэта, ни одного журналиста – ни в одном поколении. Папа – водитель, мама – бухгалтер. Поэтому всех удивил мой выбор стать журналистом и писателем. У меня с детства было обострённое чувство справедливости и желание сделать мир хоть чуточку добрее. И от невозможности молчать появились первые произведения. Чаще начинают писать стихи в подростковом возрасте и о любви. Но, как мне часто говорили, я с детства не была похожа на других. Я писала стишки с раннего детства. Подчеркну – именно стишки, потому что не было человека, который мог бы направить и объяснить, как превратить свои мысли в красивую художественную форму «по законам поэзии». Для меня само сочетание «законы поэзии» было слегка забавным, ведь есть то, что идёт от души и диктуется свыше, и это же не математика... Это потом, после знакомства с поэтом и композитором Максимом Сафиулиным, у которого есть дар чувствовать размер, ритм, рифму, образы, стала понимать, что даже если что-то приходит свыше, то надо над этим ещё долго работать, чтобы читателю было удобно это читать. Самое первое осознанное стихотворение – «Украденное детство» (2004 г.), которое не вошло ни в одну книгу, было посвящено гибели моей одноклассницы. Это была вопиюще несправедливая ситуация, что я не могла дышать, пока не написала те строки. И знала я её очень мало, так как недавно сменила школу, но меня

Несу добро в ладошках!

.....

это очень глубоко задело. С тех пор я стала писать стихи. Их публиковали в школьной газете. Позже, 26 ноября 2017 г., в местной газете впервые было опубликовано стихотворение «Мама» («Стоит пред Образом распятая...»). Это стихотворение о матери погибшего солдата. Вот такие темы меня волновали, и я не могла молчать. В тот период это была преимущественно философская лирика. Первая книга вышла в конце декабря 2015 г. – в ней были избранные стихотворения с 2005 по 2015 годы. 2013 и 2014 годы были посвящены преимущественно любовной лирике. Был и такой этап. А вот после – меня стала более остро волновать тема добра и зла, поэтому с 2016 года появились так называемые «солнечные» стихотворения, которые и стали моей визитной карточкой. И благодаря моральной и финансовой поддержке моих родителей, товарищеской поддержке Максима Сафиулина вышло уже семь книг с моими стихотворениями. Это единственная возможность поделиться со своим читателем своими мыслями и творчеством, найти единомышленников и поддержать тему добра в наше непростое время.

– О чём или о ком пишете? Кто Ваши герои?

– Пишу обо всём, что может волновать человека. Герои – обычные люди, которые открывают смысл жизни, познают себя и мир вокруг, пытаются сделать выбор и найти цель своего существования и существования всего человечества на земле... Пытаюсь в своих произведениях донести до читателя любого возраста, что важно беречь родителей, учителей, друзей, любить свой родной край и жизнь, помогать людям, быть добрее, быть честным по отношению к своей душе и не идти на поводу у толпы, если их цель – зло.

– Сейчас в работе в нашем издательстве ваша совместная с поэтом Максимом Сафиулиным книга – мне запомнилась из нее фраза о том, как много сегодня лунных поэтов, и как мало солнечных. Да и вообще, я бы сказала, что поэзия в данной Вашей книге пропитана добротой, позитивом, хотя размышления в ней так же встречаются, а еще – надеждой и светом. Вот и себя Вы позиционируете как солнечного поэта. Можете ли Вы прояснить для наших читателей – кто такой лунный поэт, в Вашем понимании, и какой он – солнечный?

– О солнечных и лунных поэтах впервые заговорил Максим Сафиулин, с которым мы совместно издаём уже седьмую книгу, в своём интервью. Фрагмент из интервью будет представлен в этой книге. Конечно, на мой взгляд, строго разграничить невозможно. Поэты в своём творчестве касаются разных тем, бывают и разные периоды в жизни. Но лунные поэты чаще пишут о грусти, тоске, тьме, а солнечные – пытаются разглядеть в этой жизни маленькое солнечное пятнышко и умножить его до гигантских размеров, чтобы стало светлее и теплее. От солнечной поэзии, то есть жизнеутверждающих стихотворений о добре, становится как-то легче жить, мрачные краски затушевываются, находится, так сказать, свет в конце тоннеля, жизнь начинает приобретать радужные краски и из любой ситуации находится достойный выход. Нас с Максимом Сафиулиным часто приглашают с концертами в приют, дом для престарелых и лиц с группой инвалидности, курорт «Русь», где проходят лечение, потому что солнечная поэзия способна даже излечить человека, направить его на позитивные мысли, дать хорошее настроение и подчеркнуть, что жизнь на самом деле удивительна и прекрасна. Что мы видим в жизни? Мы просыпаемся, включаем радио или телевизор, а там – слёзы, крики, драки, войны, ток-шоу с грязными разбирательствами и обвинениями, боевики,

фильмы ужасов, трагедии, порой даже откровенно аморальные передачи. Потом мы едем на работу. А там – пробки, очереди, возмущённые крики, по мелочам готовы толкнуть, ударить человека. На работе снова крики, шум, порой интриги, сплошной стресс. А вечером возвращаемся домой по нечищеным дорогам, где стаи разъярённых бездомных собак, где давно не светят фонари, где нерадивые водители могут поехать и на красный сигнал светофора, где снова пробки, очереди... Дома заглядываем в газетку, а там снова зло... И это как замкнутый круг, который разрушает нас изнутри, ведь болезни – сигнал организма, что он устал жить в такой обстановке. Отсюда и упадок сил, настроения и порой совсем страшные вещи, о которых не хочется здесь упоминать. Вот об этом и пишут лунные поэты. А если взглянуть иначе. Ведь у человека есть семья, значит, он уже счастливый. Кто-то пошёл на работу, чтобы скопить деньги и осуществить свою давнюю мечту. Кто-то смог поехать на море и отдохнуть. Кто-то увиделся с друзьями. И каждый день нам судьба дарит приятные подарки, но мы их не замечаем и принимаем, как должное. А если разглядеть всё это доброе и светлое? А если на нём сделать акцент? То как по взмаху художника кистью мир внезапно начнёт приобретать радужные краски вместо серости и уныния. И вот солнечные поэты пытаются напомнить людям о главном. Сейчас уже ни для кого не секрет, ведь много книг и передач на эту тему есть в интернете, – что наша жизнь напрямую зависит и от наших мыслей. Есть даже знаменитый анекдот, когда мужчина каждое утро садился в автобус, отправляясь на работу, говорил одно и то же, мол, жена злая, работа ненавистная, дети хулиганистые и т.п., а ангел смотрел грустно и говорил, мол, ну что поделать, если он так хочет, то так и будет. Кому-то это может показаться детским бредом (а солнечные поэты – немного дети в душе), но если это реально кому-то помогает, то почему бы не попробовать? Когда мы смотрим боевик или фильм ужасов – начинается напряжение, а когда комедию – смех, расслабление. И если солнечные стихи способны помогать людям, то это же замечательно. После наших концертов к нам подходят люди и говорят, что на обычные вещи взглянули по-новому, что оказывается, когда кажется, что нет выхода, – он на самом деле есть, и даже были случаи, когда нам реально говорили, что от солнечных стихов появляется уверенность в жизни, в себе, хочется подойти и обнять близких, отбросить ненужные хлопоты и заняться тем, что любит душа, и даже болевые точки приглушались, исчезали страхи и депрессия. Конечно, у нас тоже есть философские размышления, но мы стараемся, чтобы добро и позитив преобладали. Но, к сожалению, не все сразу дорастают до чтения солнечных стихов или до медитации, до того, чтобы научиться слышать свою душу и хотя бы одно какое-то дело в день делать именно для души. Конечно, мы все должны идти на работу, порой идти в ту компанию, которая чем-то не совсем близка нам, но мы должны побаловать нашу душу за всё то, что она порой терпит, если нет возможности заниматься только любимой работой.

– Я знаю, что Вы с Максимом ведете широкую пропагандистскую деятельность, стараетесь привлечь людей самого разного возраста к культурным проектам – получается ли? Удовлетворены ли Вы этой работой? Какие проекты Вы осуществляете, с кем сотрудничаете, и кто Вам помогает?

– Нам помогает Бог. И наши родители. Ежегодно мы проводим бесплатный конкурс для детей и взрослых «Несу добро в ладошках!», «Пушкинские чтения» в Усть-Илимске, руководим Творческим Объединением «СТИМУЛ» (руководитель –

Несу добро в ладошках!

.....

Максим Сафиулин, я – координатор), проводим культурные мероприятия и акции, объединяя и взрослых, и детей, устраиваем семейные чтения. Конечно, вдвоём очень сложно делать то, что должна делать целая команда. Но нам посчастливилось, что мы являемся именно командой, дополняя друг друга. Это большая редкость. Есть сложности и финансовые, и моральные, и физические. Сложно находить силы, чтобы перед работой или после работы проводить мероприятия, концерты, тем более если учитывать, что это наше хобби, порой приходится тратить большие суммы из своего кармана. Но когда мы видим реакцию людей на наши концерты, конкурсы, акции и мероприятия – то это бесценно. Я знакома с Максимом с 2012 года, и всегда поражалась его трудоспособности. Я даже задавала ему вопрос, где силы черпает. А он отвечал, не задумываясь – на сцене, в глазах людей. И действительно, если ты видишь, что то, чем занимаешься, интересно и порой даже необходимо другим людям, то силы откуда-то сами появляются. В августе этого года нашему ТО «СТИМУЛ» исполнилось пять лет. За это время очень многие люди смогли поверить в себя, показать своё творчество и стали успешными людьми, появилось много творческих союзов (поэт-композитор-исполнитель), были организованы творческие встречи и выставки, а самые активные участвовали и побеждали в конкурсах, это придавало им ещё больше сил. Сотрудничаем мы со всеми. Не было ещё ни одного случая, чтобы перед кем-то мы закрыли дверь. Другое дело, что люди часто забывают, что им никто ничего не должен и многие, к сожалению, не усваивают поучительные сказки А.С. Пушкина (например, про золотую рыбку). Мы стараемся бескорыстно помогать каждому, кому эта помощь нужна, но в то же время и не навязываем эту помощь. Если приходит в наше объединение человек и показывает своё творчество, мы всегда стараемся выслушать и помочь в развитии и продвижении. Благо, у руководителя объединения Максима Сафиулина есть и дар, и опыт, и знания. Мы ни с кого никогда не брали денег. Всё бесплатно. За наш счёт. При этом мы помогаем найти информацию о конкурсе, отправить стихи для публикации или на конкурс, оформляем заявки. Кто-то приходит к нам, чтобы выступить на городских площадках, кто-то – чтобы участвовать в конкурсах и публиковаться, кто-то для развития, а кто-то для поиска единомышленников. Это всё важно. Но многие вырастают, обретают крылья и улетают. А что самое приятное – не забывают про объединение и про Максима Сергеевича, который помог сделать первые шаги. Многие уезжают из города в поисках образования, творческой реализации, профессии, но они всегда с нами – пишут сообщения, говорят, что с теплом вспоминают «СТИМУЛ» и свои первые шаги. И это очень трогательно. Но есть и те, кто с нами с самого первого дня создания объединения и до сегодняшнего дня. Есть те, кто просто искал себя в нашем объединении, но нашёл себя не в творческой сфере, а продолжает приходить на «стимуловские» мероприятия, поддерживает общение с друзьями по объединению. И это замечательно. У нас нет строгого графика, всё бесплатно и по желанию. Есть те, кто ненадолго пропадает в силу занятости, а потом снова возвращается. Но у нас есть одно очень ценное правило – в нашей команде нет места для зла, здесь должна быть только добрая атмосфера, и если критика, то только конструктивная и доброжелательная, на благо человека и с добрым словом. Сотрудничаем мы со всеми организациями в городе и за пределами города. В наших мероприятиях и конкурсах могут принимать участие все желающие. Вход на наши мероприятия всегда бесплатный и свободный. Наши странички в соцсетях

всегда открыты, на все вопросы отвечаем и всегда готовы к сотрудничеству с добрыми людьми.

– А как дело обстоит с детьми и молодёжью? Сегодня мы можем почти повсеместно наблюдать, что современным детям культура малоинтересна. Большую часть их жизни составляют компьютерные игры и соцсети. Или все-таки в Усть-Илимске дети другие и увлечь их «красивым и высоким» получается? Чем?

– Мы привлекаем к сотрудничеству людей абсолютно разного возраста, среди них есть немало детей и молодёжи. Причём не только из Усть-Илимска, а со всей России. Есть дистанционное сотрудничество, а есть очные мероприятия. У нас с удовольствием участвуют и студенты, и школьники, и дошколята. Они приходят к нам вместе с родителями, бабушками, дедушками, учителями, воспитателями. Детей не обманешь. Если им интересно, то они придут и с удовольствием поучаствуют, а потом снова придут. Были случаи, когда проходило полгода или даже год после встреч со школьниками, а они видели нас на улице и говорили своим родителям: это наши поэты, они приходили к нам с мероприятием, мы у них выступали. Если запомнили – значит, понравилось. Конечно, очень много зависит от воспитания. Это в первую очередь, делают родители и учителя или воспитатели. Чтобы наши стихи были ближе детям, мы специально издали книгу с яркими, добрыми иллюстрациями, мелованной бумагой – «Небо радужного цвета». Внутри ссылки есть информация о книге: <https://www.youtube.com/watch?v=JweHGhlofWI> Это книга для самых маленьких читателей, которые познают мир с помощью картинок и понятных для них стихотворений. Но книга стала близка и школьникам, и взрослым. Мы стараемся писать стихи для детей на понятном для них языке, но в то же время стараясь научить чему-то хорошему, а порой в шуточной форме объяснить, как надо делать, а как не надо, поднимаем близкие для них темы, наблюдая за ними. Участвуя в наших конкурсах, многие из них чувствуют себя настоящими артистами и с гордостью показывают то, на что способны. Конечно же, им помогают родители или наставники (учителя, воспитатели).

– Я не ошибусь, если скажу, что всё-таки Ваша поэзия в большинстве случаев ориентирована на детскую читательскую аудиторию? Почему?

– Удивительно, но многие так считают. Мне и родители советуют побольше писать сказки для детей. Хотя у меня уже около тысячи произведений, и среди них немало философской лирики. Но большинство моих стихотворений близки и понятны и взрослым, и детям. У них нет возраста. Дети учат их наизусть и рассказывают. Думаю, что я не ошибусь, если скажу, что все авторы, которые пишут для детей – сами дети в душе. Глядя на них, даже сложно точно ответить – сколько же им лет. Меня по-прежнему удивляют открытия, которые я совершаю вместе с читателями, я по-прежнему верю в чудеса, и надеюсь, так будет как можно дольше, и я по-прежнему верю людям, как ребёнок, и по-прежнему очень ранима, когда обжигаюсь о чьи-то поступки. Стихи я пишу и для взрослых, и для детей. Но пишу о том, что беспокоит мою душу. Поэтому они ориентированы на тех, в ком ещё живёт частичка детства, веры в чудо, надежды и добра. А как без этого жить?

– А как к Вам пришла идея сотрудничать со школьными библиотеками? Как принимают в них Ваши книги, не отказываются ли?

– К огромному сожалению, мы издаём книги за свой счёт, без спонсорской поддержки, поэтому очень малым тиражом. Обычно 150 экземпляров. С одной стороны,

Несу добро в ладошках!

.....

я очень благодарна за такую возможность, что мои родители полностью оплачивают издание моих книг (Максим свои книги издаёт за свой счёт), это возможность поделиться своим творчеством с читателем и в то же время оставаться свободным поэтом, затрагивающим разные темы. Но с другой стороны, у нас ежемесячно поступает огромное количество заявок для получения именно наших книг от библиотек и школ России и стран ближнего зарубежья, и такого количества экземпляров не хватает, поэтому отправляем PDF (электронный макет книг). Мы всегда стараемся откладывать свои книги для библиотек и школ своего города. Они, конечно, рады этому. А когда мы приезжаем в какой-то город с творческой встречей, то стараемся подарить библиотекам книгу. Каждая наша книга уникальна. Из первых четырёх книг ни одно стихотворение не повторяется, пятая – избранные стихи для чтецов и сценаристов мероприятий, шестая – стихи для детей и вот седьмая готовится к изданию в Вашем издательстве. Это абсолютно новые стихотворения и часть стихотворений для детей (не все желающие смогли получить яркую, красочную книгу «Небо радужного цвета», поэтому мы взяли некоторые стихи из этой книги). Более того, в первой и четвёртой книгах были нотные приложения авторских песен и малая проза. А в этом году вышла моя первая авторская книга избранных стихотворений «Любовь, Надежда, Вера, Доброта»: <https://www.youtube.com/watch?v=Byz-rzFSyJ0>. Эти книги интересны, изданы в хороших издательствах, качественные. Поэтому всем нашим книгам везде рады и сами просят их у нас. Мне стали задавать вопросы в личном сообщении в соцсетях, где можно приобрести наши книги. Мы дали ссылку на интернет-магазин «Планета книг». И решили организовать конкурс «Несу добро в ладошках!», по итогам которого отправляем свои книги в организации, подготовившие победителей. На сегодняшний день наши книги отправлены в библиотеки 33 областей РФ, 6 краёв, 10 республик. Также у меня в группе «Стихи поэтессы Ольги Фокиной» есть соцопрос, и библиотекари, которым нужны наши книги, отвечают на вопросы, участвуют в наших простых акциях. Если у нас просят наши книги, мы стараемся по возможности отправлять.

– Если вспомнить времена СССР, то именно Коммунистическая партия и Советское правительство курировали процесс того, какие книги дети должны читать, а какие – нет. Один из лозунгов был вроде того, что младому поколению необходимо получить такое образование и воспитание, чтобы в будущем оно сумело достойно решать задачи коммунистического строительства. Поэтому от работников библиотек требовали, чтобы пропаганда книги и руководство чтением были тесно связаны с учебно-воспитательными задачами школы – и само собой – в духе коммунизма. Отсюда получалось, что если книга не подпадает под программу, то ее в школьной библиотеке просто на просто не будет. А как сейчас с этим обстоят дела? Ведь еще каких-то 10 лет назад авторы считали за счастье попасть в перечень книг, рекомендованный Министерством образования учащимся для самостоятельного чтения. Без этого просто невозможно было пробиться к детскому читателю – если рассматривать школьные библиотеки. Могу предположить, что исходя из того, сколько отзывов оставляют Ваши подопечные и как радуются книгам – все изменилось?.. Где сегодня можно встретить Ваши издания?

– Людям просто надоело делать то, что им диктуют и заставляют. Они способны сами определить – читать им это или нет. Если стихотворение учит ребёнка любить

родителей, школу, библиотеку, учителей, воспитателей, родной край, беречь природу, беречь книгу, любить мир вокруг и помогать другим – что в этом плохого? У нас были сенсационные истории, когда в школьную программу случайно или не случайно попадали такие стихотворения, что когда представители министерства стали их своим детям читать, то пришли в ужас и поднимали вопрос, чтобы исключить некоторые произведения. Школьная программа может быть и не показателем качества. Многих вопросов просто не хочу касаться здесь, но многие поймут, о чём я. Мы не заставляем читать свои стихи, мы просто даём право выбора людям – знакомим их со своими книгами, а решать им – читать или нет. Даже наш конкурс «Несу добро в ладошках!» (информация: <https://www.proza.ru/2017/09/17/447>) абсолютно добровольный. Есть такие конкурсы, которые создаются по приказу, то есть выходит приказ Министерства или другой организации, и подчинённые обязаны участвовать добровольно-принудительно. Мы проводим конкурс самостоятельно, то есть никто никому ничего не должен. Бывает, что организаторы заманивают участников дорогостоящими подарками, призами. По итогам нашего конкурса мы вручаем только дипломы – для участников, проживающих в нашем городе, мы распечатываем дипломы за свой счёт, а для всех остальных – отправляем в электронном виде. Единственный приз, который никак не прописан в положении о нашем конкурсе, но мы его вручаем, пока есть такая возможность, – это наша книга для организации, которая подготовила победителя. И то, прежде чем отправить книгу, мы уточняем у представителя, нужна ли она им. Многие признаются, что очень хотят иметь эти книги в своих библиотеках. Возвращаясь конкретно к Вашему вопросу, хочу подчеркнуть, что мало что изменилось. И сегодня читают и изучают ту литературу, которая представлена в списке Министерства образования. Однако мало кто из авторов при жизни удостоивается этого. Многие и после смерти не удостоиваются... Только если найдётся кто-то, кто станет уделять время и силы продвижению творчества автора... Многие достойные произведения годами не могут дойти до массового читателя, потому что до массового читателя доходят только произведения из школьной программы. А людям хочется знакомиться с творчеством современников, которые пишут о современных проблемах, о том, что волнует именно современного читателя. Конечно, в школьной программе огромное количество, действительно, достойных произведений, причём тех, которые актуальны во все времена. И это радует. Как и радует некая свобода – когда хорошие книги с добрыми стихами современных авторов разрешают оформлять в библиотеки, чтобы читатель имел выбор, что ему читать. Что касается уровня этих произведений, качества и тем, поднимаемых в этих книгах, то здесь важна ответственность автора и библиотекарей. Наши книги читают сначала сами библиотекари и учителя, и когда видят, что нет губительных тем для подрастающего поколения, а наоборот, темы, поднимаемые в наших стихотворениях, помогают детям, молодёжи и взрослым сделать главный выбор в жизни – выбор добра и любви к окружающему миру, – то с радостью рекомендуют эти книги своим читателям и ученикам. А ведь учителя и библиотекари – люди с высшим образованием, и сами прочитали огромное количество книг, и могут сделать верный, достойный выбор. Тем более что наши книги стали востребованы в разных регионах и зарегистрированы Книжной палатой, имеют международный стандартный номер, а значит, проверяются компетентными людьми. Хотя рекламы нашего конкурса и наших книг нигде нет. Только в

Несу добро в ладошках!

.....

своих группах в соцсетях мы имеем возможность рассказывать о своих книгах, а также на наших творческих встречах и на фестивалях Международной гильдии писателей. Только благодаря гильдии и этим фестивалям наши книги теперь есть в Русских центрах Франции, Германии, Болгарии, а также в Доме-музее Марины Цветаевой. Для нас это очень ценно.

Где можно увидеть наши книги? В каждом учреждении г. Усть-Илимска и Усть-Илимского района, а также в библиотеках Амурской, Архангельской, Белгородской, Брянской, Владимирской, Вологодской, Воронежской, Иркутской, Кемеровской, Кировской, Костромской, Курганской, Курской, Липецкой, Московской, Нижегородской, Новгородской, Новосибирской, Омской, Оренбургской, Пензенской, Псковской, Ростовской, Рязанской, Самарской, Саратовской, Свердловской, Тверской, Томской, Тюменской, Ульяновской, Челябинской, Ярославской областей, Алтайского, Краснодарского, Красноярского, Пермского, Приморского, Ставропольского края, Республики Адыгея, Башкортостана, Бурятии, Казахстана, Коми, Крыма, Марий Эл, Удмуртской Республики, Хакасии, Чувашской Республики. Надеюсь, география участников нашего конкурса с годами будет расширяться, а пока можно познакомиться с отзывами читателей наших книг внутри ссылки: <https://www.proza.ru/2019/11/29/611> (а в наших группах есть фотоальбомы с отзывами и фотографиями тех, у кого уже есть книги). Также надеюсь, что после выхода нашей новой книги в Вашем прекрасном издательстве, книга будет в русскоязычных библиотеках.

– Сколько времени Вы посвящаете творчеству?

– Я посвящаю поэзии и литературе всю свою жизнь и всё своё свободное время. И благодарна за такую возможность. Либо я занимаюсь созданием новых произведений, либо изданием книги, либо участием в фестивалях и конкурсах, конкурсных отборах для публикации, либо подведением итогов конкурса «Несу добро в ладошках!» (он ежегодный и разделён на три этапа), либо продвижением своей группы «Стихи поэтессы Ольги Фокиной» в контакте (<https://vk.com/olgafokinastih>), в одноклассниках (<https://ok.ru/olgafokinastih>) и в фэйсбуке (<https://www.facebook.com/groups/1921475407922217/>), либо написанием сценариев для наших мероприятий и мн. др. Всё это и есть – моя жизнь.

– Вы только что вернулись с фестиваля «Русский Stil в Париже». Поделитесь, пожалуйста, Вашими впечатлениями от поездки, что запомнилось, какие Ваши с Максимом достижения были отмечены в рамках этого фестиваля?

– Этот фестиваль – отдельная тема. Это одно из самых ярких событий в моей жизни. Я знакома с разными творческими союзами, но знакомство с Международной гильдией писателей изменило мою жизнь. Без преувеличения. У меня появились новые силы. И может не всё пока получается, но я стремлюсь, стараюсь. МГП проводит много замечательных конкурсов, даёт интересные темы для творчества, советы. Именно благодаря МГП я впервые побывала в Болгарии (София, Пловдив, Хасково, Варна, Несебр, Бургас), мне выпала честь представлять свой город, свою область, Сибирь, Россию, мы провели с Максимом творческие встречи в Софии, Хасково и Варне! Это огромная честь для нас и огромный опыт! Это было незабываемо!!! Именно благодаря МГП я впервые побывала на море. Да, поездка в Болгарию стала для меня и преодолением страхов (я впервые была в самолёте), и осуществлением мечты (побывала на море, познакомилась с замечательными людьми,

поделилась своим творчеством, и вместе с Максимом мы подарили свои книги Русскому центру в Софии и Международному Союзу писателей им. святых Кирилла и Мефодия, а еще Максим привёз красивую статуэтку и две медали!!!). Именно благодаря МГП стихи Максима были переведены на болгарский язык (для меня это тоже большая радость), наши стихи были опубликованы в сборниках «Несебрианские хроники» и «Золотая коллекция» (Германия)! Именно благодаря МГП наша седьмая книга издаётся в Германии, в очень качественном издательстве, в котором работает очень ответственная команда. И именно благодаря МГП сбылась моя мечта – я была в Париже! Боже, сколько радости было, когда мы узнали, что фестиваль будет проходить в Париже! Я помню, как тщательно готовилась к конкурсу, специально писала стихотворения, аккуратно оформляла заявку и как трепетно ожидала итоги. Мы живём в относительно маленьком городе, поэтому нам пришлось ездить в Иркутск (почти 900 километров в одну сторону, а это 15 часов в автобусе), чтобы открыть визу. Испытаний было очень много, и деньги мы долго и сложно копили, но это была огромная мечта, поэтому всё не очень приятное быстро стёрлось. Сколько было впечатлений от дома-музея Марины Цветаевой, когда мы аккуратно шли по этому полу, рассматривали всё вокруг и прикасались к настоящей творческой атмосфере! И нам выпала честь поделиться своим творчеством в этом святом для творческих личностей месте! Сколько впечатлений от знаменитого Клуба поэтов в Париже, когда настоящий француз так изысканно, с душой, читал по-французски поэзию русских классиков! Спектакль, мастер-класс по ораторскому искусству, маскарад и многое-многое другое!!! Мы подарили Русскому центру и Дому-музею им. Марины Цветаевой свои книги, представили несколько своих творческих программ, посетили две уникальные экскурсии! Конечно, немного не хватило времени, чтобы сделать хотя бы общие фотографии на фоне главнейших достопримечательностей, но мы вкусили творческую жизнь Парижа! О, сколько эмоций у меня было от сверкающей очаровательной Эйфелевой башни! Спасибо доброй и отзывчивой Милане Гиличенски за то, что она после экскурсий и творческих встреч привела нас к этому чудесному месту в вечернее время. Я была очарована этим видом. Но когда башня, и без того яркая в вечернее время, засверкала, как бриллиантами, своими огоньками, я была удивлена, как маленький ребёнок, и моему восторгу не было предела! Я безумно благодарна моим родителям, что они скопили деньги на мою поездку, благодарна МГП за этот фестиваль, за эти эмоции, благодарна Милане за то, что она своё время посвятила исполнению нашей мечты! Такое точно не забывается! Это было так ярко, так замечательно! Спасибо МГП за этот незабываемый фестиваль, – столько впечатлений за несколько дней! На память остались не только яркие впечатления, но и очень достойные награды, которые подчёркивают, что мы на верном пути, что надо идти дальше и трудиться, развиваться. Я поместила свою медаль, которую я получила за песни «Сбереги нас, Господь!», «Мама», «Что такое добро?» (автор слов: Ольга Фокина, автор музыки и исполнитель: Максим Сафиулин), на видное место, чтобы в моменты, когда что-то очень сложно даётся или не совсем получается, не сдаваться, а идти дальше, ведь в меня верят мои родители, в меня поверила команда МГП, значит, я не имею право сдаваться ни перед какими трудностями. Огромная гордость у меня и за достижения моего родного человека – Максима Сафиулина. Он получил очаровательную статуэтку (главный приз) и возможность публикации в

Несу добро в ладошках!

.....

конкурсном альманахе, а также целых шесть медалей!!! Я очень горжусь его достижениями, и как человек, который идёт рядом с ним и в творчестве, и в жизни, который видит, сколько труда он прилагает каждый день, чтобы его стихи пошли в народ, были близки, сколько ежедневно он читает специальной литературы, участвует в разных мастер-классах, совершенствуется, работает над своими стихами, и мне кажется, что как человек одарённый и трудолюбивый, он действительно заслужил все эти награды: золотая медаль за 1 место в номинации «Юмор, ирония, сатира», серебряная медаль за 2 место в номинации «Париж для меня», диплом и медаль за мастерство, духовность и верность слову в номинации «Поэзия», диплом и медаль с присвоением звания «Автор – стильное перо» в номинации «Поэзия для детей», диплом и медаль за создание гимна для международного фестиваля литературы и искусства, а также диплом и медаль Международной гильдии писателей за подвижнический труд и укрепление культурных связей между странами. Какие красивые медали и какие серьёзные формулировки. Организаторы очень внимательно отнеслись к каждому, кто прошёл в шорт-лист, и даже сумочки с эмблемой фестиваля и изображением главной достопримечательности Парижа – замечательный знак внимания на память. Но поездка в Париж, действительно, достойна большого внимания и отдельного репортажа. Я очень благодарна за то, что моя мечта увидеть Париж осуществилась, и даже больше – я получила огромный опыт и новые знания, знакомство с единомышленниками, а ещё такое достойное признание моих творческих трудов!

Но вот мечта осуществлена, остались воспоминания, эмоции ещё не утихли (да и утихнут ли!!!), но жизнь продолжается, каждый из нас приехал домой, занимается своими делами, но мы общаемся в фэйсбуке, потому что МГП объединяет. Казалось бы, всё идёт своим чередом, но... на днях я увидела то, что всколыхнуло в моей душе повторную бурю эмоций – появился намёк на то, что возможно следующий фестиваль состоится в Италии!!! И мне опять не верится, ведь я так мечтала побывать там!!! Буду надеяться и буду основательно готовиться, а вдруг и эта мечта сбудется?

– А о чём Вы мечтаете?

Это замечательный вопрос! Человек всегда должен о чём-то хорошем мечтать, всегда стремиться к чему-то доброму и светлому. Моя глобальная мечта неизменна – хочу и пытаюсь сделать мир добрее! Делаю всё возможное. Конечно, есть определённые цели, но я обычно не говорю о них вслух, а просто иду и делаю. Не люблю делиться планами. Лучше сделать и сказать, чем сказать и не сделать. Главное – нести добро в ладошках и ни перед какими трудностями не останавливаться! И пусть будет мир во всём мире!

*Лада Баумгартен.
Международная гильдия писателей.
Декабрь, 2019 г.*

*Ссылка на полное интервью:
<https://ingild.com/interview-fokina/>*

Фокина Ольга Викторовна
.....

**БЛИЦ-ОПРОСЫ И БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ
ОТ МЕЖДУНАРОДНОЙ ГИЛЬДИИ ПИСАТЕЙ
2018-2019 гг.**

(автор всех вопросов: Лада Баумгартен)

С ОЛЬГОЙ ФОКИНОЙ

О ВДОХНОВЕНИИ, СМЫСЛЕ ЖИЗНИ И МЕЧТАХ

Кто Вы, откуда – представьтесь, пожалуйста.

Фокина Ольга Викторовна – поэт, член Союза журналистов России, автор 7 книг для детей и взрослых (эти книги есть во многих библиотеках и школах России и даже в Русских центрах Германии и Болгарии), координатор ТО «СТИМУЛ», организатор конкурса «Несу добро в ладошках!». Я из прекрасного сибирского города, молодого и красивого, города-романтика Усть-Илимска, который расположен в Иркутской области.

Как Вы можете охарактеризовать себя в нескольких словах?

Творческая, прямая, целеустремлённая. Ценю в людях честность и порядочность. Не переношу грубость, предательство, обман. Больше всего на свете люблю родителей, жизнь и творчество. Хочу, чтобы во всём мире были МИР И ДОБРО!

Чем Вы любите заниматься в свободное время?

Для творческого человека вряд ли существует понятие «свободное время». Всю свою жизнь посвящаю творчеству, книгам, мероприятиям, идеям, конкурсам, творческим встречам с читателями. Но всегда стараюсь совмещать активную творческую и общественную деятельность с приятным времяпрепровождением с родителями.

Бывают ли моменты, когда Вас покидает вдохновение (теряете веру в себя)?

Как человек ранимый и не всегда оптимистичный, а порой и вовсе уходящий в свой внутренний мир, ощущаю на себе разные моменты. Но потеря веры в себя и в свои мечты – это потеря жизни и драгоценных минут, за которые много чего важного и полезного можно было бы сделать. Никак не могу себе такое позволить! К тому же у меня есть самый-самый лучший друг, который ни на секунду не допустит, чтобы я хоть на миг потеряла веру в себя – это моя мама. И, конечно, мой папа. Ранее я считала, что творить нужно только в период вдохновения (а для творческого человека – это обычно какие-то эмоциональные взлёты и падения, очарования и разочарования), но после знакомства с моим единомышленником и спутником в жизни и в творчестве Максимом Сафиулиным, я научилась ценить каждый момент и работать над своим вдохновением. Именно работать! Нет вдохновения? Иди и получи его! Где? В театре, в кино, на выставке творческих и художественных работ, на природе, в обществе да где угодно. Включи творческое мышление, наблюдение, отбрось повседневную суету и хлопоты (а именно это не даёт зачастую вдохновению вырваться наружу) – и вперёд! Максим и научил меня всегда наготове держать ручку, блокнот или хотя бы телефон, куда можно было бы записать плоды вдохновения. Всегда – хоть ночью, хоть в тесном автобусе, хоть на работе, хоть в дороге, на улице. Тут важно не возвышаться над собственным вдохновением, а быть благодарным и трудиться, трудиться, трудиться, чтобы облечь его в форму искусства,

Несу добро в ладошках!

.....

поэзии, того результата, который можно показать читателю. И важно отбросить мысли, мол, потом запишу, некогда. Во многом представления о вдохновении у меня изменились после прочтения стихотворения М. Сафиулина «Вдохновение – не Муза». Не жди, иди и работай.

Чего бы Вы никогда не сделали в жизни?

Не прыгнула бы с парашютом. Почему-то первое, что приходит в голову. Если серьёзно, то стараюсь избегать неоправданные риски, чтобы родители не переживали за меня и чтобы им не было стыдно за меня никогда. «Я никогда...» – сложное изречение. Часто люди, которые о чём-то в сердцах зарекаются, нарушают свои обещания... Наверное, на разных этапах жизни ответ на этот вопрос меняется.. Но одно неизменно: я бы никогда не хотела бы стать непорядочным, подлым человеком...

Каждый из нас, как минимум, несколько раз задавал или задает себе вопрос – в чём смысл жизни человека и существует ли он. Как Вы думаете, в чем смысл жизни?

У каждого свой смысл жизни и своя цель пребывания на земле. В чём вижу смысл своей жизни? В том, чтобы сделать мир хоть чуточку добрее... Стихами, песнями, мероприятиями, книгами, словами – не важно как, важен итог. Ну и главное, всегда оставаться человеком...

О чём Вы мечтаете?

Ответ на этот вопрос мог бы меняться ежедневно. Но есть цели, которые мы достигаем и идём дальше, а есть мечта всей жизни. Так вот прям глобальная мечта – чтобы мир стал добрее, исчезли войны внутри стран, внутри домов, внутри квартир, внутри сердец. Чтобы люди осознали, что жизнь – бесценный дар, но она так коротка, что безумно глупо тратить её на обиды, войны, месть, склоки, скандалы, интриги. И мне почему-то кажется, если бы не было всего этого негатива внутри нас, то мы все были бы абсолютно здоровы. А что может быть важнее жизни и здоровья? Мы можем о многом мечтать и различаться в своих желаниях, но думаю, что все сойдёмся в единой мечте – чтобы был мир во всём мире, чтобы добро было в каждой душе и чтобы все наши близкие, родные, любимые жили и были всегда здоровы, чтобы мы всегда были рядышком, могли сказать друг другу добрые слова, обнять. Вот что главное в жизни. Остальное не важно. Остальное сиюминутно и быстротечно...

Беседу вела Л. Баумгартен.

О СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЯХ И КНИГАХ

Какой, на ваш взгляд, должна быть современная литература?

Мне кажется, в современной литературе отчётливо не хватает темы добра и мира. Литература должна воспитать образованное, интеллигентное, морально-устойчивое, культурное, здравомыслящее и миролюбивое поколение. Литература должна развивать человеческий мозг и душу. Слишком много насилия в наши дни и в литературе, и в СМИ, и на экранах, соответственно, и в душах людей... Литература должна вести за собой в сторону добра и любви к миру. У неё глобальная миссия. Она способна уничтожить всё вокруг или наоборот исцелить. Она должна быть духовной и нравственной, ведь сегодня остро ощущается дефицит милосердия и доброты. Проблема современной литературы в её коммерциализа-

ции. Широкому кругу людей доступны те книги, которые финансируются, а финансируются те книги, которые имеют спрос, независимо от внутреннего содержания. А общество необходимо развивать, а не идти у него на поводу и в угоду создавать немислимые, жестокие сюжеты. Миру необходима литература о чести и совести, милосердии и доброте. Именно такую литературу, на мой взгляд, необходимо популяризировать для воспитания достойного, честного, порядочного поколения, уважающего себя, мир вокруг и свою страну.

Каким должен быть современный литературный герой?

На мой взгляд, современный литературный герой должен быть близок современному поколению, но в то же время должен вести за собой к духовному развитию своего читателя, к нравственному воспитанию подрастающего поколения. Он должен быть добрым, порядочным, смелым, вести к какой-то хорошей идее, быть трудолюбивым, умеющим ценить настоящую дружбу и любовь, не умеющим предавать и совершать злые поступки. Конечно, у каждого времени свой герой. Но этот образ должен во все времена олицетворять добро и порядочность. Его мечты и цели должны быть светлыми, а образ жизни примером для читателей. Только в этом случае у читателя есть будущее.

Предпочтение какой книге (бумажной, электронной, иной формат) отдаете предпочтение, почему?

В наше время есть всё. Есть аудиокниги, которые удобно слушать в общественном транспорте (к сожалению, большая часть нашей жизни уходит именно на работу и поездки от работы и до работы, а не на саму жизнь), есть электронные книги, которые так любит читать современная молодёжь, а есть книги, от соприкосновения со страницами которых ты окунаешься в мир героев, начинаешь представлять их образ, как они выглядят, с какой интонацией говорят, что чувствуют, как смотрят в тот или иной момент. От прочтения настоящих книг ты погружаешься в процесс чтения и забываешь о времени. Тебя завораживает шелест страниц, которые ты судорожно листаешь в надежде на продолжение сюжета. В электронной книге всё иначе. Читаешь бегло, что-то пропускаешь, где-то отвлекаешься. Это время быстрых движений, поверхностного понимания текстов, бега от одного дела к другому. Время блиц – быстро, мгновенно, поверхностно. Я предпочитаю интересные книги, захватывающие, но в хорошем состоянии, которые приятно взять в руки.

Как вы думаете, существует ли сегодня кризис чтения и почему?

Очень мало качественной и интересной литературы в библиотеках отдалённых сёл и малых городов. Сами библиотекари сетуют на то, что преимущественно в библиотеки отправляются детективы, которые уже приелись читателям, они хотят нового уровня современных книг. В крупных городах, наоборот, читатель теряется в потоке современной литературы, опять же во многом шаблонной, похожей друг на друга, однотипной. В то же время до читателя доходят профинансированные книги. Очень много современной малотиражной, при этом качественной литературы попросту не доходит до массового читателя. Раскручиваются брендовые имена, которые не всегда близки людям. Также из-за нехватки времени люди чаще обращаются к поверхностным источникам информации – отрывкам произведений в интернете. На ТВ и радио практически исчезают чтения, обзоры на новые интересные книги и их анализ. Людям стала ближе литература развлекательного характера, не заставляющая задуматься. Общество загружено своими бытовыми, экономиче-

Несу добро в ладошках!

.....

скими проблемами и постоянной работой, а также отдыхом за развлекательными передачами в свободное время, чтобы снять усталость и загруженность, однако, современный контент ТВ ещё больше загружает, расстраивает, а не расслабляет и успокаивает.

Какими методами можно приобщить людей, особенно молодёжь, к чтению – или это не обязательно?

Молодёжь – это наше будущее. Чтобы привлечь молодёжь к чтению, необходимо создать качественную и интересную литературу для молодёжи. Кто автор книг для молодёжи? Очень редко, если сама молодёжь, чаще это люди старшего поколения. Могут ли они написать что-то важное для молодёжи? Могут, учитывая их опыт, но не всегда. Но хуже, когда старшее поколение, чтобы быть на одной волне с молодёжью, начинает использовать молодёжный сленг и прочее, – чаще это выглядит глупо и странно, и никак не развивает. Для привлечения молодёжи в библиотеки сегодня создаётся очень много клубов при библиотеках – литературных, интеллектуальных, даже спортивных и игровых. Но мало привлечь молодёжь в саму библиотеку, важно заинтересовать чтением, при этом, не идя на поводу у большинства молодёжи, а пытаясь развивать её, создавая достойное будущее, высококультурное и образованное поколение. Считаю, что нам, современному обществу, просто необходимы семейные чтения. В этом году мы с Максимом Сафиулиным уже в пятый раз провели в своём городе Усть-Илимске «Пушкинские чтения». И на них развернулись настоящие семейные чтения – читали и дошкольники с мамами и папами, воспитателями, и школьники, и учителя, и студенты, и бабушки. Эту акцию мы проводим с Максимом с 2015 года и так каждый год – на улице, в центре города. Вот такие акции напоминают и участникам, и зрителям, и прохожим о настоящих семейных чтениях. Также привлекают внимание интересные выставки книг. Главное, не заставлять читать, а заинтересовать. И именно с детского сада должно это зарождаться. Люди сами будут стремиться в библиотеку, если там красиво, уютно, добрая атмосфера, доброжелательные сотрудники. Но важно чтобы и литература привлекала внимание. А как привлечь людей к современной литературе? Классиков мы знаем по школьной программе. А вот местных современных поэтов и писателей? Если даже в малых городах нет специального уголка в библиотеке с книгами современных (хотя бы местных) писателей (книги есть, но они в редком фонде, о котором далеко не все читатели догадываются), чтобы придя в свою библиотеку, читатель всегда видел (не только в День поэзии или День города, когда в некоторых библиотеках оформляются тематические, но разовые выставки) и гордился местными писателями, имел возможность в любое время взять и почитать их книги. Многие библиотекари очень многое делают для привлечения читателей, важно чтобы в этом были заинтересованы государство и семьи, ну и, конечно же, сами люди.

Ваша любимая цитата или афоризм.

Я стараюсь жить по трём принципам:

- 1) В мире нет ничего невозможного!
- 2) «Если вы думаете, что на что-то способны, вы правы; если уверены, что у вас ничего не выйдет – вы тоже правы» (Генри Форд).
- 3) «Человек, которым вам суждено стать – это только тот человек, которым вы сами решите стать» (Ральф Уолдо Эмерсон)

Беседу вела Л. Баумгартен.

ЗНАКОМИМСЯ С ДУЭТОМ: ОЛЬГА ФОКИНА И МАКСИМ САФИУЛИН (фрагмент – интервью с Ольгой Фокиной)

Поэзия жива! Сегодня, как и сотни лет назад, талантливые люди пишут стихи, которые находят отклик в сердцах многочисленных читателей. Кто занимается творчеством в наш холодный, циничный век инновационных технологий, когда материальное традиционно стоит выше духовного? Кого однажды, спустя годы, назовут голосом двадцать первого века?

Сегодня мы обратим ваше внимание на деятельность Максима Сафиулина и Ольги Фокиной – одарённых современных поэтов, поднимающих на страницах своих книг актуальные проблемы, рисующих словами, словно художники кистью, красивейшие картины, ставящих акценты на чувствах и дарящих живые эмоции своим читателям.

Сибирские поэты, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и литературных премий, члены жюри городских конкурсов, инициаторы проведения, сценаристы, ведущие культурно значимых проектов в городе. Организаторы творческого объединения «СТИМУЛ». Авторы пяти книг (*прим.: по состоянию на июнь 2018 г.*).

О себе и своём творчестве, о становлении молодого писателя в двадцать первом веке и современной поэзии рассказывают Максим Сафиулин и Ольга Фокина.

Екатерина: Здравствуйте. Как начинался ваш совместный творческий путь? Почему вы решили выступить в качестве дуэта?

Ольга Фокина: Наш совместный творческий путь намечался ещё с 2012 года, когда судьба нас познакомила. Максим – блестящий композитор и замечательный вокальный исполнитель. Когда он увидел мои стихотворения, ему они понравились, видимо, какие-то из них были близки по духу. А в 2013 году на день рождения моей мамы я решила подарить ей своё авторское стихотворение. Показала Максиму. И буквально через пару дней он отправил мне песню на мои стихи. Так появилась совершенно трогательная, необычная, душевная песня «Мама» (<https://www.youtube.com/watch?v=jql1UIE5iLU>). Именно с этой песни началось наше сотрудничество и дуэт. Очень важно, когда поэт и композитор тонко чувствуют и понимают друг друга, когда они на одной волне. Максим прочувствовал мои стихи, на которые писал музыку, и в дальнейшем исполнял их – потому что у них нет ни возраста, ни пола, но есть душа, которая близка многим. Именно поэтому песня нашла отклик в сердцах многих слушателей, живущих в разных городах и даже странах. Благодаря их поддержке и голосованию песня прошла конкурсный отбор для участия в фестивале в Германии, и благодаря компетентному жюри она вошла в диск лучших песен мира 2013 года «Хит ТОП-15» (по версии клуба «a la Chanson»), заняв почётное третье место. Это был первый знак, что мы должны творить вместе. Затем рождались одна за другой песни Максима на мои стихи: «Женщина» (кстати, тоже посвящение моей маме <https://www.youtube.com/watch?v=FXQonHG1P1U>), «Сильные женщины», «Под сводом дружбы», «Девочка Сказка», «Про счастье», «Последняя граната», «Жестокая», «Прохожая», «В сердца» (<https://www.youtube.com/watch?v=Q7Dnz9vG4wg>), «Сбереги нас, Господь» (<https://www.youtube.com/watch?v=1TFa5OPr7nw>) и другие.

Но чем дорог и важен наш творческий союз, так это тем, что мы не просто союз «поэт – композитор», мы – единомышленники. У нас пять книг стихотворений,

Несу добро в ладошках!

.....

малой прозы с нотным приложением авторских песен, которые мы издали совместно. Мы даже обложки своих книг продумываем вдвоём. Что-то видит Максим, что-то я. Потом рассказываем профессиональному художнику, как мы это видим. И вот результат совместной работы. Мужской и женский взгляд на жизнь, но единой красной нитью по всему нашему творчеству проходят добро, желание показать всем поколениям, что жизнь прекрасна, стоит только трудиться и стремиться к доброй, светлой цели, и Бог поможет, направит. Мы первые читатели стихотворений друг друга и первые жесткие критики, ведь для того, чтобы читателю было интересно и удобно читать стихотворения, приходится приложить немало усилий, редактировать, что-то менять. Порой автор не может увидеть какую-то неточность, а быть может, и ошибку в своём тексте, и очень важен реальный взгляд другого человека, который скажет то, что думает, заметит и поможет эту ошибку исправить. У нас дуэт и в творчестве, и в общественной деятельности, и в жизни.

Выходит, что не мы, а Бог направил нас на этот творческий союз, которому в прошлом году исполнилось пять лет. Кстати, в честь нашего небольшого юбилея мы решили организовать ежегодный конкурс «Несу добро в ладошках!», в котором принимают участие люди со всего мира, читают наши стихотворения и иллюстрируют их, проявляя свои творческие возможности (<http://www.proza.ru/2017/09/17/447>).

Екатерина: О чём ваши стихи? Кому они предназначены? На какой отклик Вы рассчитывали, когда публиковали свои произведения? Оказалась ли реакция публики такой, какую Вы ожидали?

Ольга Фокина: Мы пишем обо всём, что тревожит душу человека, — о любви к близким и родным людям, о любви к своему родному краю, к природе, о любви ко всему живому, но главное — о том, что если внутри нас есть добро, вера, надежда и мы готовы этим поделиться со всеми, кто нас окружает, и сделать мир чуточку добрее, то, значит, наша жизнь не напрасна. Очень важно, что наше творчество близко и пожилому поколению, и молодёжи, и детям. Мы часто проводим творческие встречи в школах, приюте, доме милости, доме-интернате для престарелых и лиц с группой инвалидности. И видим отклик, значит, всё не напрасно. Когда слышишь, что твоё стихотворение придаёт кому-то силы бороться с жизненной ситуацией, с болезнью, страхом перед каким-то важным событием в жизни, то понимаешь, что не зря Бог дал эти строки и дал возможность донести их до определённых людей, которым сейчас именно это нужно было услышать. Поэтому наше творчество (стихотворения, песни, мероприятия) — для всех. Для всех тех, кто сможет остановиться в этой жизненной суете, услышать нас, задуматься и, возможно, что-то поменять в своей жизни в лучшую сторону, сделать важный и правильный выбор. И вроде бы все мы знаем и понимаем, но как важно вовремя остановиться и переосмыслить некоторые вещи. Когда автор отправляет своего «ребёнка» (книгу) в общество, он, разумеется, волнуется — поймут ли его, примут ли и как примут. Мы тоже каждый раз задумываемся об этом, ведь каждая новая книга — это открытие. И для читателей, и для нас самих. Это открытие нашей души. Это изменения в нашем сознании благодаря приобретённому опыту. Это и развитие самого творчества, и проба пера на грани экспериментирования. Сегодня наши книги есть в библиотеках и школах Алтайского края, Липецкой, Калининградской, Брянской, Саратовской, Тверской, Омской, Самарской, Амурской, Курганской, Свердловской, Челябинской, Кировской, Иркутской областей, Ставропольского края, Казахстана, Башкортостана, Хакасии,

Республики Марий Эл, Удмуртской Республики, и мы имеем возможность видеть реакцию наших читателей (благодаря отзывам в интернете, благодаря фотографиям с презентаций этих книг). Когда нам пишут, что наше творчество очень нужно, особенно в современном мире, что наши книги «несут вечное, доброе, светлое», что «стихи искренние, заставляют задуматься о смысле жизни, учат прощать, любить и верить в мечту», «стихи, которые вдохновляют, окрыляют и наполняют жизнь смыслом и мечтой», то это даёт стимул творить дальше. Развиваться и творить для нашего читателя, которому это важно и нужно. И мы готовы посещать разные города, совещания писателей, знакомиться с новыми людьми, проводить творческие встречи, как-то совершенствоваться, стремиться к творческому росту, чтобы творить дальше.

Екатерина: Насколько поэзия интересна современному читателю? Как привлечь людей к стихам? Можете ли вы предложить какие-то меры для авторов и работников культуры, которые позволили бы возродить интерес к чтению у широких масс и сохранить его?

Ольга Фокина: У каждого свои интересы. И у современного читателя, и не у современного. Есть авторы, которых любили, любят и будут любить сквозь века, потому что они актуальны во все времена. Читатель будет читать то, что находит отражение в его душе, что ему близко и понятно, что ему интересно. Невозможно заставить читать, можно только заинтересовать. Но к хорошим, качественным стихам люди тянутся. Например, Максим Сафиулин является инициатором проведения и организатором ежегодной акции «Пушкинские чтения» в Усть-Илимске. До него эту акцию в городе не проводили, а он объединил и взрослых, и детей. И все с удовольствием принимают участие в акции. Почему? Потому что произведения А. С. Пушкина близки всем. И как Пушкин это сделал? Что он делал, чтоб привлечь читателей к своему творчеству? Да так, чтоб на века! Он творил, каждый день работал и успел написать огромное количество замечательных произведений, которые интересны всем. Если книга по-настоящему интересна, люди сами будут к ней тянуться и возвращаться. Главное — донести до читателя, что есть такая книга, и дать ему возможность прочесть её, а дальше он сам сделает выбор — читать или не читать, показать её своим друзьям, посоветовать или нет, вернуться к прочтению её через много лет или забыть, читать её своим детям или нет. А прививать любовь к чтению важно с детских лет. Например, устраивать семейные чтения по вечерам, возможно, делать домашние мини-спектакли по мотивам прочитанных произведений.

Екатерина: Вы занимаетесь общественной работой в своём городе. В чём она заключается? Какова главная цель вашей деятельности?

Ольга Фокина: Когда мы приходим в дома-интернаты с праздничными концертами, когда проводим День анимации и сказок для детей, когда приглашаем всех жителей города бесплатно посетить наши мероприятия, которые организовываем вдвоём, но от всей души, и после этих встреч видим радость в доверчивых глазах, слышим простое, но такое важное «спасибо за то, что вы есть», «спасибо, что приехали и подарили нам сказку», «спасибо за этот день», то все силы и время, затраченные на организацию мероприятия, как-то возвращаются, появляются прилив сил и желание творить дальше. Если есть возможность подарить праздник людям, мы всегда стараемся это сделать. Но наша деятельность заключается ещё и в том,

Несу добро в ладошках!

.....

чтобы помочь всем желающим, активным, целеустремлённым обрести веру в свои возможности, представить своё творчество, познакомиться с единомышленниками. У нас в объединении есть лица с группой инвалидности, есть люди в возрасте, а есть немного застенчивые. И у каждого из них есть возможность представить выставку творческих работ, принять участие в концерте, исполнить песню, прочитывать авторское или не авторское стихотворение, опубликовать свои произведения на страницах международных изданий по итогам конкурсов, быть услышанным, замеченным, обрести крылья, чтобы творить дальше. Мне кажется, это очень важно. Мы верим в каждого из них, и искренне. Одни обретают крылья и улетают в свободный творческий полёт, другие продолжают расти вместе с нами, обретают веру в возможности и становятся активными участниками всех мероприятий. Это так здорово — наблюдать за первыми шагами творческого человека, порой в начале своего пути немного неуверенного в том, чем он занимается, а потом, обретая друзей, поддержку, веру, становящегося яркой личностью. Нам нравится давать возможность людям совершенствоваться и продвигать своё творчество, раскрывать новые способности, становиться уверенным, заметным. Нам нравится нести добро в ладошках в окружающий мир!

Екатерина: Как начинающему писателю выйти из тени и получить признание? Возможно, есть какие-то советы, основанные на вашем личном опыте, или даже готовый рецепт успеха?

Ольга Фокина: Не нужно фанатично стремиться к успеху и признанию. Успех может быть мимолетным. Лично я стремлюсь к тому, чтобы как можно больше людей узнали мои стихотворения, песни, чтобы у них был выбор — читать мои стихотворения или нет, близко им это или нет. Для этого мы с Максимом проводим творческие встречи в культурных, общеобразовательных, социальных учреждениях, проводим конкурсы, публикуемся в конкурсных альманахах, участвуем в конкурсах, с 2013 года активно сотрудничаем с издательством «Союз писателей», рецензируем и редактируем стихотворения, издаём их в своих книгах. За каждым достижением стоят труд и вера. Вера и поддержка родных людей. Вера в то, что всё получится. Рецептов успеха, к сожалению, нет. Да и у каждого своё представление об успехе. У каждого своя дорога к цели. И если мои стихотворения будут читать, если они будут находить отклик в сердцах людей и будут помогать кому-то — то, значит, моя дорога была не напрасной.

*Беседу вела Екатерина Кузнецова.
Союз писателей.
Новокузнецк.
Июнь, 2018 г.*

Ссылка на полное интервью: <http://amp.gs/eShx>

**ЭССЕ «ЭТУ ПАМЯТЬ СОХРАНИТЬ, ПЕРЕДАТЬ ДРУГИМ...»
(ПОЭЗИЯ ОЛЬГИ ВИКТОРОВНЫ ФОКИНОЙ О ВОЙНЕ)**

Автор: Марина Михайловна Шелихан, руководитель литературной гостиной, автор литературных часов для учеников 11 классов, организатор и ведущий молодежного литературно-музыкального клуба, внештатный корреспондент издательства «Деловое Приамурье», ведущий библиотекарь Муниципальной библиотеки имени Бориса Машука, Амурская область, г. Благовещенск

«Спасибо за небо, за солнце чудесное,
За взгляд тот с небес, что сумел нас сберечь.
Вы ангелом стали, защитой небесною
И совестью нашей в момент тёплых встреч».
(Ольга Викторовна Фокина «Взгляд с небес как совесть сердца»)

Уходят в прошлое события времён Великой Отечественной войны, наполненные непомерным страданием, горем, разлуками и бедами. При общении с читателями, я нередко слышу вопросы: «Зачем говорить о войне?», «Зачем вспоминать то, что было так давно?», «Кому это надо?».

Считаю, что это необходимо делать. Будет ли правильно, если уйдут из памяти нашей имена тех, кто остался на полях сражений? Или тех, кто вернулся покалеченными и телом, и душой? Или тех, кто вовсе пропал бесследно?

Я сердцем чувствую произведения о войне. Часто беру для сценариев литературно-музыкальных мероприятий стихи известных поэтов, и постоянно знакомлюсь с творчеством новых. Заметила, что каждый пишущий человек обладает особым внутренним миром, индивидуальным взглядом на события, историю, факты.

Совершенно случайно в интернете увидела стихотворения Ольги Фокиной из Усть-Илимска. Поэзия её оказалась многогранной, захватывающей, увлекательной. Это стихи о природе, детстве, животных. Философская, гражданская и любовная лирика. Многое хочется перечитывать. Сильное впечатление на меня произвели её стихотворения о войне. Все они пронизаны болью, переживанием, гордостью за Россию и её защитников. Чувством благодарности, преклонения и благоговения. Строки из стихотворения «Взгляд с небес как совесть сердца» утверждают это:

Народ, посмотрите на небо на чистое!
Улыбки героев в седых облаках...
Спасибо за небо, за солнце лучистое,
За мир, что нам деды несли на руках.
В пыли, под завалами, вечными взрывами
Страна не осталась униженной, нет!
Каким героизмом, какими же силами
Вы нам принесли луч заветных побед!
(Ольга Викторовна Фокина)

Несу добро в ладошках!

.....

Мысли о преемственности поколений навеяло мне стихотворение «Гимнастёрки – достойным»:

Лежит гимнастёрка на тумбочке смято,
Лежит и ремень на полу.
Те вещи, что были для прадедов святы,
Сегодня заносят в хвалу.
Подростки на фото слегка озорные
Покажут мундиры свои.
По праздникам были «зайчата» смешные, —
«В войну» нарядятся они.
Когда-то и плакали в этих мундирах,
Сегодня с улыбкой в глазах.
Молю, чтобы небо всегда было мирным,
Чтоб знать о войне на словах.
Пусть детские лица счастливые эти
Не знают тех тягот войны.
Пусть носят мундиры с достоинством дети,
Достойные наши сыны!
(Ольга Викторовна Фокина)

Именно это стихотворение я передала курсантам Амурского Кадетского корпуса, с которыми сотрудничаю много лет. Думаю, оно будет достойно прочтения на торжественных мероприятиях в честь 75-й годовщины Великой Победы.

В унисон с предыдущими строками, звучит стихотворение «Медали деда»:

Внучка бегала по дому
И не замечая
Уронила на пол все
Дедовы медали.
Что ты, внучка?
Знаешь ли, как они достались?
И в каких боях тяжёлых
Дедушки сражались?
(Ольга Викторовна Фокина)

Оно написано понятным, доступным для детей языком. И после того, как я прочитала строчки вслух 7-ми летней внучке, девочка тут же решила выучить стихотворение. Причём запомнила моментально, и будет декламировать «Медали деда» на праздничной школьной линейке 9 мая.

Чувства материнского переживания и сострадания, моральной чистоты и гордости за погибшего солдата наполнили моё сердце после знакомства со стихотворением «Последняя граната»:

Провожала в армию сынишку,
Не жалела слёз в тот день она,
И никто не думал, что парнишку
Очень скоро заберёт война...

Фокина Ольга Викторовна

.....

На лице — улыбка, мол, вернёмся.
А в душе — тревога, не покой...
Вот сейчас подмогу, мол, дождёмся...
Но как гром смертельный грянул бой.
(Ольга Викторовна Фокина)

Читаю – и слёзы на глазах, и дрожь по телу! Представляю молодого солдатика, спасающего боевых товарищей и подорвавшего себя гранатой. Как тут не заплакать?

Автор говорит о неопытности «мальчишек воевод», их незащитности перед горнилом войны. И в этом заключается трагедия. И это – наша память и боль на века.

Ольга Фокина обращается в своих стихах не только к прошлому. Её произведение «Служу России!» («Ты не сдавалась...») является своеобразным гимном-призывом к будущим поколениям. Стихотворение наполнено гордостью за нашу Родину. Уверенностью, что и сегодня живут герои, способные защитить её:

Ты не сдавалась! Ты сражалась на века!
В тебе, могучая страна, вся наша сила!
«Сыночки! Не сдавайтесь никогда!» —
Ты молчаливым взглядом нас просила.
Великая, могучая страна,
Где деды свои жизни отдавали,
Чтоб ты всегда великою была,
Чтоб о тебе как о могучей знали!
Мы за тебя, как за родную мать,
Стоим стеной не за почёт и славу!
Готовы, если надо, жизнь отдать,
Чтоб процветала сильная держава!
(Ольга Викторовна Фокина)

Это важно, что поколение XXI века знает о военных событиях не только из воспоминаний своих дедов и прадедов. Поэты современности много пишут о войне. Создают пронзительные стихи потому, что не могут молчать. Потому, что души их не очерствели, и сердца не превратились в камень!

Своим творчеством Ольга Викторовна Фокина призывает беречь нашу хрупкую планету, мир, спокойствие и нравственность. Её поэтические строки отличаются глубинным смыслом, поражают и восхищают, заставляют переживать и размышлять о прошлом и будущем России.

Творческая работа для участия в конкурсе «Несу добро в ладошках!» (информация о конкурсе внутри ссылки): <http://proza.ru/2017/09/17/447>

Подборка стихотворений о войне и мире без войны:
<http://www.proza.ru/2017/08/07/528>

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПЕРЕВОДЫ
СТИХОТВОРЕНИЙ ОЛЬГИ ФОКИНОЙ
НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ



Автор художественного перевода стихотворения Ольги Викторовны Фокиной «Важно научиться любить» на английский язык: Д. Чернов (для англоязычного литературного журнала «Russian Bell» №4, Великобритания, 2020 г.).

IT MATTERS TO LEARN HOW TO LOVE (Olga Fokina, Ust-Ilimsk)

How important it is to learn to forgive and to love everyone!
All our strength in the forgiveness lies,
In giving the blessing just to get it all done,
And do not pass by just sometimes, we must try,
When someone fell and waits,
That you will give your hand to them.
As for the pain - chase it away, and then it fades,
And you will heal it with the love by then.
Just bless, forgive, and love
And tie the sadness even tighter
Keep all the fire of good deep in your soul
As for the ones that curse, - it won't get brighter.
The love will rescue, as it is the one
Capable of the magic just at times.
Will give the wings to all the hearts and on
Will help to raise beyond the time and lines.
The love won't let one fall, it simply won't!
The good will not provide the path to overthrow
Don't let the others steal it and they don't
All your good mood that you can carry on!

ВАЖНО НАУЧИТЬСЯ ЛЮБИТЬ! (Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Как важно всех прощать, любить!
В прощении вся наша сила,
И просто так благо дарить,
И не пройти порою мимо,
Когда другой упал и ждёт,
Что ты подашь ему ладони.
А боль — гони, она пройдёт,
Её излечишь ты любовью.
Благослови, прости, люби
И завяжи печаль потуже,
Огонь добра в душе храни,
А проклинаящим — им хуже.
Любовь спасёт, она одна
На волшебство порой способна.
И окрылит легко сердца,
И вознесёт куда угодно.
Любовь не даст, не даст упасть!
Добро не даст пути свержения.
Не позволяй другим украсть
Своё благое настроение!

Несу добро в ладошках!

.....

Автор художественного перевода стихотворения Ольги Викторовны Фокиной «Крики Ангелов» на немецкий язык: А. Мушенкова (опубликовано в литературном альманахе «Aus Russland mit Liebe» («Из России с любовью»), Deutschland (Германия), 2020 г.).

Olga Fokina

DIE ENGELSSCHREIE

Man hört die Schreie. Im Himmel und noch höher,
man hört einen Schluchzer und es ist nass auf der Erde,
Es ist sogar das schluchzende Weinen leise zu hören -
das Weinen um jedes Schicksal auf dieser Erde.
Die Engel fliegen über den Häusern,
jeden mitfühlend drückend,
sie eilen über den seelenlosen Körpern -
ohne das Gewissen und das Licht zu erleben,
über den Körpern, die sich zu bösen Schatten verwandelt haben,
und in einem Feuer der fehlgeschlagenen Hoffnungen sind,
oh, wie schnell die Kinder groß geworden sind
und aus den Engeln sind sie zu Unwissenden herangewachsen!
Die Engel schwimmen mit den Tränen aus.
Denn im Inneren tut es für jeden Menschen weh.
Sie segneten den irdischen Weg für alle,
dass man mit der hellen Hoffnung im Herzen lebt,
dass der Frieden auf dem Planeten herrscht,
die Herzen mit der gnädigen Wärme erleuchtet,
dass die Kinder in unseren Seelen nicht sterben,
dass wir bis zum Ende im Guten leben.

КРИКИ АНГЕЛОВ

(автор: Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Слышно крики. В небесах и выше,
Слышен всхлип и сыро на земле,
Даже плач навзрыд немного слышен –
Плач по каждой на земле судьбе.
Ангелы летают над домами,
Жалостливо каждого прижав,
Мчатся над бездушными телами –
Совести и света не познав,
Тех, кто превратился в злые тени,
И в костре несбывшихся надежд,
О, как быстро дети повзрослели
И выросли из ангелов в невежд!
Ангелы слезами омывали.
Ведь внутри за каждого болит.

Путь земной для всех благословляли,
Чтоб с надеждой светлой в сердце жить,
Мир чтоб воцарился на планете,
Озарив теплом благим сердца,
Чтоб не умирали в душах дети,
Чтоб с добром мы жили до конца.

Автор художественного перевода стихотворения Ольги Викторовны Фокиной «Что такое добро?» на татарский язык: Каташова Эльвира Рамилевна, главный библиотекарь библиотеки семейного чтения г. Нефтеюганск (в рамках конкурса «Несу добро в ладошках!»).

НӘРСӘ УЛ ИЗГЕЛЕК?

Нәрсә ул изгелек?
Нәрсә ул бәхет?
Кеше һәрвакыт сизә
Кемнендер катнашламаганын.
Беркемне дә гәепләмәскә,
Ярдәм итәргә тырыширга
Шул вакутта гын анлайсын,
Нәрсә ул бәхет!
Яраткан кешен булырга һәм яратыпга
Хәм гәепләрне онытырга,
Шатлык һәр вакыт тотарга,
Хәр сулыш алу!
Хәр бәхетне белу?
Ничек анны тотлышрга?
Тәмеп һәм исеп анламыйм...
Тик бер елмаеп алу
Хәм бәхет булэк иту,
Хәм бәхеткә ирешергә, -
Шул чакта бәхетле буллу,
Минем белән сокланырлар!

Автор художественного перевода стихотворения Ольги Викторовны Фокиной «Что такое добро?» на рутульский язык: Атлуева Салихат (в рамках конкурса «Несу добро в ладошках!»).

ШЫВ КАР ВИЪ ЙИХВАЛДЫ?

Шыв кар виъ йхвалды?
Шыв кар виъ шадвалды?
Ильсындыс выгад кар вии.
Хатир адга джыыр

Несу добро в ладошках!

.....

Кюмегъ аас чалыш йишь.
Хели вацас вас
Шыв кар виъди шадвалды?
Ве кыдгабыр дикий
Вес кыдгабыр дикий.
Йикъилаутха писды кар,
Шадвелихон лийа хер йыгъ,
Хер нафас .
Шуна увухуси хуръмет ?
Шуна увухус хердикис?
Мысга хесым ачых аъ,
Йихвалды ваас чалыш йиш.
Хели гедкъас ве, шыв кар виъди шадвалды.

ЧТО ТАКОЕ ДОБРО?

(автор: Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Что такое доброта?
Что такое счастье?
Люди чувствуют всегда
Чьё-то безучастье.
Никого не обижать,
Помогать стараться –
Можно лишь тогда понять,
Что такое счастье!
Быть любимым и любить,
И прощать обиды,
Радость в каждом дне ловить, –
Каждый вдох и выдох!
Как увидеть доброту?
Как к ней прикоснуться?
Вкус и запах не пойму...
Но стоит улыбнуться
И дарить добро повсюду,
И к добру стремиться, –
Вот тогда счастливым буду,
Будут мной гордиться!

Фокина Ольга Викторовна

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ПО ТВОРЧЕСТВУ СИБИРСКИХ ПОЭТОВ
ОЛЬГИ ФОКИНОЙ
И МАКСИМА САФИУЛИНА



Несу добро в ладошках!

.....



Фокина Ольга Викторовна

.....

Устный журнал «Несу добро в ладошках!»

*(Авторы: Павленко Ольга Валерьевна, Молокова Любовь Васильевна,
Нижнечуманская поселенческая библиотека,
Алтайский край, Баевский район, с. Нижнечуманка)*

Цель: Презентация книги сибирских поэтов Максима Сафиулина и Ольги Фокиной «Светлячок сильнее темноты».

Мероприятие сопровождается показом слайдов презентации:

<https://www.youtube.com/watch?v=5atReJ9Enn4>

(без звука, начиная с 05:25 и до 11.25).

Место проведения: Нижнечуманская поселенческая библиотека.

Аудитория: Читатели библиотеки любого возраста.

Ход мероприятия:

Звучит авторская песня М. Сафиулина «Лестница к солнцу»:
<https://www.youtube.com/watch?v=DVC3J6P4frM>

Библиотекарь: Добрый день! Я рада приветствовать вас в нашем зале. Сегодня мы собрались здесь в связи с замечательным событием. Всем нам сегодня представилась замечательная возможность совершить поэтическое путешествие по страницам устного журнала, посвященного творчеству сибирских поэтов Ольги Фокиной и Максима Сафиулина. Очень хорошо, что у нас на Сибирской земле есть свои замечательные поэты, и очень хорошо, что в нашем зале нет людей, равнодушных к поэзии. Кто-то из вас пишет стихи сам, а кто-то является благодарным слушателем.

Мне кажется писать стихи, это всё равно, что уметь летать, как птица. Этому нельзя научиться. А вот понимать поэзию может научиться каждый. Настоящей хозяйкой сегодняшнего вечера будет книга Ольги Фокиной и Максима Сафиулина «Светлячок сильнее темноты», а долгожданными гостями - стихи.

Огонёк свечи давно стал символом поэтических встреч. Следуя доброй традиции, хочу зажечь очаг нашей встречи. (Зажигаются свечи).

1 ведущий: Хорошие стихи – всегда тайна. Конечно, ничего бы не случилось, если бы не было стихов. Мир бы не рухнул, но был бы беднее, унылее в духовном плане. Иногда мы просто не замечаем, что поэзия всегда с нами.

2 ведущий: Поэзия – это удивительная вещь. Она заставляет нас по-новому смотреть на мир. Она дает возможность выразить свои чувства, которые накопились в сердце. Поэзия возвышает нас над миром повседневности, будничности, обогащая духовно. Она помогает нам быть добрее, решительнее, нежнее, мужественнее.

3 ведущий: Поэтому не случайно, что поэзия – это часть нашей жизни. Для кого-то большая, для кого-то совсем незаметная, но, безусловно, для всех – важная. Но есть люди, для которых поэзия, творчество – это жизнь.

Несу добро в ладошках!

.....

1 страница «Экскур в поэтический сборник»

Библиотекарь: Книга Ольги Фокиной и Максима Сафиулина «Светлячок сильнее темноты» издана в «Союзе писателей» Новокузнецка. Книга прорецензирована членами Союза писателей России, имеет международный стандартный номер ISBN и признана специалистами на высоком уровне. Самое главное книга с дарственной подписью: «Коллективу и читателям Нижнечуманской поселенческой библиотеки за победу в конкурсе творческих работ «Несу добро в ладошках – 2017», посвященном творчеству сибирских поэтов Максима Сафиулина и Ольги Фокиной с пожеланиями счастья, мира, света и добра от авторов».

Новая книга поэтов Ольги Фокиной и Максима Сафиулина - это новый этап философского взросления авторов. Тематика их творчества разнообразна: любовная, философская, религиозная, городская, пейзажная лирика, но особенное внимание ими отведено любви к Родине и военной тематике, теме добра и любви ко всему живому. Они воспевают родной город и с болью говорят о войне, вспоминая своих родных бабушек и дедушек.

Тексты Максима Сафиулина музыкальны, ведь он известен, как талантливый композитор, музыкант и вокальный исполнитель. Вот уже на протяжении десятков лет он дарит частичку тепла и доброты через своё творчество.

Член Союза журналистов России Ольга Фокина зарекомендовала себя, как хороший журналист. Своё мастерство ежегодно оттачивает в серьёзных международных, всероссийских, областных, городских конкурсах.

С авторскими стихотворениями Ольга Викторовна участвует во всех городских мероприятиях и акциях, совместно с Максимом Сергеевичем Сафиулиным организывает встречи в общеобразовательных, культурных и социальных учреждениях района, города и области.

Каждое стихотворение, каждая строчка молодых сибирских поэтов – путь к добру и свету.

2 страница «Давайте познакомимся»

2 ведущий: Член Союза журналистов России, поэт, прозаик Ольга Фокина родилась 14 марта 1990 года, с 1998 года проживает в Усть-Илимске. Выпускница Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. В 2008 году прошла обучение в объединении «Журналистика» (газетная и тележурналистика, издательское дело), получила свидетельство о дополнительном образовании с итоговой аттестацией на «отлично». Победитель национальной общественной награды «Будущее России», лауреат международной премии «Золотое сердце» (за поддержку лиц с группой инвалидности, занимающихся литературной деятельностью). Финалист международных конкурсов им. Р. Казаковой и им. А. Ахматовой. Победитель всероссийских конкурсов «Восходящая Звезда» (с вручением двух статуэток), «Лучший урок письма» (письмо солдату в армию), конкурса «Молодёжь Иркутской области в лицах», литературного конкурса «Мир в твоих руках», конкурсов на освещение в СМИ патриотического воспитания, международных конкурсов-фестивалей «You're super star» (с вручением медали), «Талант», проекта в Сан-Франциско.

https://www.youtube.com/watch?v=jov5s1jVP_Y – о Фокиной Ольге Викторовне (июнь, 2016 г.)

– Поэтесса Ольга Фокина

<http://www.myshared.ru/slide/1359706/> Презентация (пятнадцать слайдов)

3 ведущий: Стихотворения и песни Ольги Фокиной в соавторстве с композитором и исполнителем Максимом Сафиулиным вошли в диск лучших песен мира «Хит ТОП 15», в «Патриотическую пластинку» к 70-летию Великой Победы.

3 страница «Они несут свет»

Библиотекарь: Максим Сафиулин и Ольга Фокина - кто они, наши современники, такие по хорошему несовременные люди? Они пишут о любви, мире, доброте к ближнему, гармонии, дружбе, природе, иногда затрагивая острые социальные темы и злободневные проблемы. Их не собьёшь с праведного пути, они несут свет, их творчество вызывает желание любить, помогать ближнему, творить добро и действовать справедливо.

1 ведущий: «Светлячок сильнее темноты» (Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Светлячок сильнее темноты,
Как добро сильнее зла на свете.
И идут невидимо фронты,
Не ликуя о своей победе.
Светлячок как свет людских сердец,
То тепло, что мы в стихах подарим.
Путь укажет правильный Творец,
Главное, чтоб не свернули сами...
Светлячок - когда и я, и ты,
Добрый светом души согревая,
Путь проложим до своей мечты,
Вместе не боясь пройти по краю.
Светлячок сильнее темноты,
Он окреп и стал уже взрослее.
Сможем вместе: только я и ты,
Чтоб стихами сделать мир добрее!

2 ведущий: «Лепесток» (Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Распускается лепесток
И не страшен мороз и ветер,
Не такой он, как все, ну и что?
Ведь таких больше нет в целом свете.
Злая стужа его сорвала,
Стебельки надкусили волки,
Прокатилась дурная молва,
Яд пустили, а что в нем толку?

Несу добро в ладошках!

.....

Лепесток потянулся вверх,
Оклемался и ожил случайно.
Видно солнышко радуется,
За добром кто стремится отчаянно.

Библиотекарь: Самыми дорогими людьми в своей жизни, лучшими друзьями они считают родителей. Как трогательно, искренне звучат слова Ольги, посвященные маме и папе.

3 ведущий: «Спасибо, мамочка, за жизнь» (Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Спасибо, мамочка, за жизнь,
За все прекрасные мгновения,
За крылья, что уносят ввысь,
Восторг души и откровения,
За руку помощи всегда
И веру, что бы ни случилось.
Пусть милость дарят нам года,
Чтоб никогда не разлучились.
Спасибо, ангел мой родной,
Твое тепло со мной повсюду.
И я спешу к тебе одной
И в радость, и когда мне худо...
И ты одна в глухой ночи
С молитвой к Богу на коленях
И у икон, и у свечи,
Ты молишь мне благословенья.
Спасибо, мамочка, за жизнь,
За каждый вздох, за радость света,
За ярких красок мой эскиз -
За жизнь оранжевого цвета.

Звучит авторская песня Максима Сафиулина и Ольги Фокиной «Мама»:
<https://www.youtube.com/watch?v=jql1UIE5iLU>

2 ведущий «Папе» (Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

"Ты – самый лучший папа на земле" -
Хоть громких слов не ждешь, скажу тебе я.
Ты – твердое плечо в моей судьбе,
С тобою жизнь моя куда светлее.
И пусть порой задиристая дочка
Приносит чаще больше седины,
Но ты ее лелеешь, как цветочек,
И разговоры по душам, когда одни.
Суровым взглядом ты оберегаешь,

Пытаясь за нее проблемы взять,
За скупость встреч и добрых слов прощаешь,
Я так хочу здоровья пожелать,
Чтоб на пути преграды не встречались,
Чтобы в дороге Ангел был с тобой,
Чтоб никогда с тобой мы не прощались,
Люблю тебя, мой папочка родной.

Библиотекарь: Две жизни, два возраста, два разных взгляда молодых поэтов – взгляд мужской и взгляд женский. В чём сходятся эти взгляды, а в чем кардинально расходятся? И пусть несовременный, «не стыдно ничуть, - пишет Максим Сафиулин, - добрый доверчивый... так воспитали»

Сердце и разум не дай обмануть,
А остальное – пустые детали.

А Ольга Фокина вторит ему:
Я горжусь, как мы с тобой воспитаны,
Благодарна мамам и отцам,
Лицемеров я считаю гнидами
И путь сердца точно не предаю.
Эта девушка, на вид хрупкая, мягкая, женственная,
на самом деле твердый орешек:

З ведущий: «Кораблик» (Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Куда-то плывет мой кораблик
Назло всем ветрам и буре.
Быть может взлетит дирижаблик,
А может потонет всеуе...
Но я капитан упрямый,
Иду я к заветной цели.
И жизни цветная гамма
Несет победные трели.
В заливе небес лазурных,
В сиянье зеленого моря,
В потоке людей дежурных,
Мечте своей твердо вторя.
Кораблик мой не согнется,
И парус не повредится,
В душе моей - яркое солнце,
К мечте я лечу, как птица!
Куда ты плывешь, кораблик?
Не бойся свирепой бури,
И знай, не свернет твой всадник,
Быть может, и зря я рискую...

Несу добро в ладошках!

.....

Библиотекарь: Вот такие они, Ольга и Максим, люди с поэтическими душами, излучающие свет.

1 ведущий: Несу добро в ладошках!» (Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Несу добро в ладошках
Да, чтоб не расплескать,
Хочу его немножко
Да каждому отдать.
Пусть свет зажжется в людях,
Согреет доброта.
Пусть каждый добр будет
Со всеми и всегда.
Пусть очередь не хмурится,
Другого не винит,
У каждого пусть сбудется,
Что сердце говорит.
Не ссорятся в автобусах,
Умеют уступать,
Ведь жизнь словно аэробусом
Умеет ускользать.
Дарите солнце людям,
Храните теплоту,
Давайте все мы будем
Здесь сеять доброту.
Пусть в людях отогреется
Частичка, что дана
От Бога. И пусть верится
В мир света и добра!

Библиотекарь: Гражданская лирика Максима и Ольги проникнута любовью к Родине, желанием изменить мир в лучшую сторону.

Добром наполнить этот мир,
Чтоб души и сердца запели.
Подобно сладкой птичьей трели
Добром наполнить этот мир. (Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Завораживает красотой лирика пейзажная, картины сибирской природы, родного Усть-Илимска.

Я люблю молодой Усть-Илим,
Он красивый такой, загадочный,
И в разлуках скучаю за ним,
Как за милой страной сказочной!
Воздух чист и вода так чиста,

Фокина Ольга Викторовна

И погода хорошая радует,
А вокруг красота – тайга,
Что богатством своим щедро балует. (Ольга Фокина, г. Усть-Илимск)

Любовные строки будоражат чувственностью, открывают личные секреты.

Библиотекарь: Философская лирика Максима и Ольги открывает истины жизни по – новому.

Ольга свои блестящие ироничные экспромты объединила в «Поэтические зарисовки»:

Мы выходим замуж – «за мужчину»,
Только после ясно понимаем:
Что как будто мы усыновили
Взрослого чужого разгильдяя...

Библиотекарь: Любая книга имеет начало и конец. Есть книги, которые закрывать не хочется. Мне бы хотелось чтобы «Светлячок...» Ольги и Максима помог нам в наше непростое время остановиться, задуматься и впустить добро в наши души

Библиотекарь: Сегодняшняя встреча надолго останется в нашей памяти, напоминая о теплоте и душевности стихотворений Ольги Фокиной и Максима Сафиулина.

Звучит авторская песня Максима Сафиулина и Ольги Фокиной «Сбереги нас, Господь!»: <https://www.youtube.com/watch?v=1TFa5OPr7nw>

Творческая работа для участия в конкурсе «Несу добро в ладошках!» (информация о конкурсе внутри ссылки): <http://proza.ru/2017/09/17/447>

Литературная гостиная,

*посвящённая творчеству М.С. Сафиулина и О.В. Фокиной
(к сценарию прилагается презентация:
<https://www.youtube.com/watch?v=AZsa4J-CHow>)*

(Автор: Пурлик Татьяна Викторовна, учитель русского языка и литературы, МКОУ СОШ №23, Иркутская область, г. Тайшет)

Цели:

- знакомство с творчеством М.С. Сафиулина и О.В. Фокиной;
- приобщение учащихся к миру поэзии сибирских поэтов;
- формирование художественного вкуса;
- развитие творческих способностей, выразительного чтения.

Оборудование и оснащение:

презентация Microsoft Office Power Point

(внутри ссылки <https://yadi.sk/i/a8sKqAGBFHYIWQ> или здесь:

<https://www.youtube.com/watch?v=AZsa4J-CHow>), проектор, компьютер.

Несу добро в ладошках!

.....

Ход мероприятия

– Добрый день! Я приветствую всех собравшихся в нашей литературной гостиной, посвящённой творчеству Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной. Сегодня мы с вами окунёмся в мир поэзии, поэзии современной, жизненной, воздушной.

– Как вы думаете, какие стихотворения можно назвать гениальными?

– А как они рождаются?

– На мой взгляд, гениальные стихи – это стихи, идущие от души, простые, но заставляющие сильнее биться сердце. Это те стихотворения, от которых захватывает дух. Создание стихов сравнимо с полётом птицы. Научиться этому невозможно, а вот научиться понимать поэзию под силу каждому.

– Каких поэтов вы считаете гениальными?

– А знаете ли вы современных поэтов?

– Сегодня мы с вами окунёмся в творческий мир Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной, сибиряков, писателей из города Усть-Илимска.

Сила слова обладает особой энергией, увлекающей за собой и подчиняющей себе наше воображение.

1 ведущий: Поэзия давняя, любимая страсть человечества. Мировая поэзия бережно хранит имена тех, кто вовремя нашёл и сказал людям нужные слова – бодрые и добрые, а иногда горькие и иронические.

2 ведущий: Но в мир поэзии входят всё новые и новые имена. В 2014 году Максим Сергеевич и Ольга Викторовна организовали Творческое Объединение «СТИМУЛ», объединив всех творческих, активных, целеустремлённых людей.

И уже четвёртый год являются организаторами дистанционного конкурса «Несу добро в ладошках!».

1 ведущий: Поэзия – как трепетное пламя. Она необходима, чтобы осветить души близких и даже незнакомых людей, оказавшихся рядом. Поэзия – это стремление делиться своим светом с окружающими.

2 ведущий: Волшебный мир поэзии... Максим Сафиулин работает в тандеме с Ольгой Викторовной Фокиной, поэтессой, членом Международной гильдии писателей, членом Союза журналистов России.

1 ведущий: Именно ей будет посвящена вторая часть нашего классного часа. Ольга Фокина окончила отделение журналистики филологического факультета Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского в Нижнем Новгороде. В соавторстве с композитором Максимом Сафиулиным написала 17 песен. Песни «Мама», «Сбереги нас, Господь!», «Что такое добро?» прошли в финал литературного фестиваля «Русский Stil в Париже» и завоевали медаль. Песня «Мама» вошла в диск лучших песен «Хит ТОП-15», который выпускался в Германии. Стихотворения Ольги Викторовны переведены на немецкий, татарский и рутульский языки, опубликованы в антологии русской литературы XXI века, в сборнике лучших произведений международной премии в области детского литературного творчества «Алиса», в журналах и альманахах России и Германии.

2 ведущий: Подробнее об Ольге Викторовне Фокиной расскажет видеопрезентация.

ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЯ (выборочно):

<https://www.youtube.com/watch?v=Byz-rzFSyJ0>

2 ведущий: А сейчас слово предоставляется творческой группе, которая работала со стихотворениями Ольги Викторовны и сейчас готова познакомить нас с теми произведениями, которые не оставили их равнодушными.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ЧТЕЦОВ

Каждое стихотворение Максима Сафиулина и Ольги Фокиной несёт в себе глубокую мысль или идею, необходимую для будущей жизни ребёнка в семье и в социуме. Эти стихи в лёгкой, мелодичной форме, непроизвольно направляют задуматься о добре

НЕСУ ДОБРО В ЛАДОШКАХ! (Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Несу добро в ладошках
Да, чтоб не расплескать,
Хочу его немножко
Да каждому отдать.
Пусть свет зажжётся в людях,
Согреет доброта.
Пусть каждый добр будет
Со всеми и всегда.
Пусть очередь не хмурится,
Другого не винит,
У каждого пусть сбудется,
Что сердце говорит.
Не ссорятся в автобусах,
Умеют уступать,
Ведь жизнь словно аэробусом
Умеет ускользать.
Дарите солнце людям,
Храните теплоту,
Давайте все мы будем
Здесь сеять доброту.
Пусть в людях отогреется
Частичка, что дана
От Бога. И пусть верится
В мир света и добра!

Несу добро в ладошках!

об отношениях между людьми

В СЕРДЦА

(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Я когда-то споткнусь о предательство
Самых близких моих друзей.
Это будто бы вымогательство
Жизни той, где я стану мудрей.
Это будто бы чьё-то пророчество,
Будто я здесь отныне — не я...
Но сломает меня одиночество,
А спасёшь — ты, немая броня.
Я тобой одним очень сильная,
Не сломать меня будто ничем.
Ну а жизнь — словно капля чернильная,
Быстротечная — кляксы всем.
Мы вдвоём по тропинке безрадостной
В мир конечного бытия,
Но дорога та стала нам сладостной,
Потому что есть ты и я.
Мы — кремень, мы — единое целое,
Камни в спину не долетят.
Я в дорогу лишь светлую верую,
В звёзд небесных красивый каскад.
Мы на взлётной, почти беспосадочной,
Но дающей надежду Судьбе.
Просто каждому путь свой сказочный
Предстоит одолеть при ходьбе.
Будут взлёты, и будут падения.
Лёгкий шарм из эмоций чужих.
Нам спасти бы все души от тления
И успеть дописать свой стих.
И рука в руке, шаг до последнего.
Не сломать, не предать, не упасть.
Нам судьбою быть сильными велено
И стихами в сердца попасть.

О маме

МАМЫ – НАШИ АНГЕЛЫ
(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Мама средь заснеженной зимы
Дочку на руках несла до дому,
Оставляя на снегу следы
По пути неведомо большому.
По пути препятствий чередой,
По пути опустошённых улиц.
По сугробам, воздух ледяной
Проверял их, – только не согнулись.
Щиплет нос, и руки разошлись,
И покрылись инеем веснушки.
Мама шла, молилась тихо ввысь,
Чтобы счастье выпросить дочушке.
Дом виднелся из-за той горы,
Но идти ещё довольно долго.
Дочку одеяльцем приукрыв,
Материнскому шла внемля долгу.
Месяц освещал дорогу им,
И мороз немного сжалился, утихнув.
Бог давал так много маме сил,
Словно нимб над нею свято вспыхнул.
Дочка, сонно приоткрыв глаза,
Удивилась, распахнув ресницы.
Мамы, чтобы детям жизнь связать,
Подбирают ловко, быстро спицы.
Мама с дочкой дома, где светло.
Так, по жизни век оберегая,
Мамы дарят детям всё тепло,
Ангелов мы в них не замечаем...

О школе и учителях

УЧИТЕЛЬ – НЕ ПРОФЕССИЯ... ПРИЗВАНИЕ!
(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Учитель – это не профессия. Призвание!
Не за почёт совсем и не за деньги даже
Вложили в нас большие жизненные знания,
И с вашей мудростью мы становились старше.
В глазах с искринкою искали одобрения
И находили в разговорах с вами мудрости.
Да и сейчас приходим к вам с большим волнением,

Несу добро в ладошках!

.....

Прося прощения за все бывшие глупости.
Вы нас простите, что вели себя неправильно
И не всегда порой внимательными были,
Но через годы, пусть немного с опозданием,
Теперь глаза свои на многое открыли.
Вы в нашей жизни роль сыграли очень главную,
В пример добро поставив, честность и порядочность.
Дорогу нынче выбираем в жизни славную,
Взяв доброту с собой и вашу жизнерадостность.
И пусть мы взрослые, и судьбы наши разные,
Спешим всегда к вам, словно в милый отчий дом!
Я одного хочу, чтоб были стать согласны вы
Мудрым наставником моих детей потом.

О войне и мире без войны

ВЗГЛЯД С НЕБЕС КАК СОВЕСТЬ СЕРДЦА
(Ольга Фокина, Усть-Илимск)

Народ, посмотрите на небо на чистое!
Улыбки героев в седых облаках...
Спасибо за небо, за солнце лучистое,
За мир, что нам деды несли на руках.
В пыли, под завалами, вечными взрывами
Страна не осталась униженной, нет!
Каким героизмом, какими же силами
Вы нам принесли луч заветных побед!
Скитания вечные, силы могучие,
Бойцы, что нередко сходили с пути...
Вы годы оставив свои наилучшие,
Гранаты бросали, шепча до пяти...
Вы долго в пути дожидаясь победного
Салюта, который позволил рыдать,
Боролись с фашизмом, идя до последнего...
Чтоб внуки сегодня смогли вам сказать:
Спасибо, родимые, дедушки милые,
Что не посрамили российскую честь,
Спасибо вам, бабушки, женскою силою
В тылу приближали победную весть.
«Спасибо!» — то малое и незаметное,
Что можем мы вам, ветеранам, сказать,
За ваше терпенье, борьбу беззаветную...
Спасибо, что мир мы сумели познать.
Спасибо за небо, за солнце чудесное,
За взгляд тот с небес, что сумел нас сберечь.
Вы ангелом стали, защитой небесною
И совестью нашей в момент тёплых встреч.

Ведущий 1: Максим Сергеевич и Ольга Викторовна - сибирские поэты, авторы 8 книг, имеющих международный стандартный номер, изданных в ведущих издательствах и прорецензированных членами Союза писателей России, а также организаторы Творческого Объединения «СТИМУЛ» (г. Усть-Илимск, Иркутская область). Входят в состав творческого совета журнала «Северо-Муйские огни». Лауреаты международной премии «Золотое сердце» (за поддержку лиц с группой инвалидности, занимающихся творчеством). Награждены общественными знаками губернатора Иркутской области за активную общественную и творческую деятельность. Книги Ольги Фокиной и Максима Сафиулина есть в библиотеках 35 областей России, 7 краёв, 10 республик, а также в Русских центрах Франции, Германии, Болгарии, в Немецкой национальной библиотеке (Лейпциг и Франкфурт-на-Майне) и Земельной библиотеке (Штутгарт), в Доме-музее Марины Цветаевой в Париже.

Ведущий 2: Сегодня мы только прикоснулись к их творческому миру, но постепенно продолжим погружаться в него. Ведь ими столько написано, столько сказано.

Ведущий 1: Поэзия Ольги Фокиной и Максима Сафиулина утверждает свет, доброту и любовь.

– Жизнеутверждающая и грустная, зовущая к раздумью и действию, поэзия настраивает душу человека на волны добра и участия к людям... Стихи призваны выполнять своё святое предназначение – содействовать духовной связи между людьми в нашем сложном и многотрудном мире.

Я рада, что и в наше время есть люди, произведения которых не оставят равнодушным никого. Как знать, может быть, когда-нибудь их творчество отнесут к классике русской литературы.

Закончить классный час мне хотелось бы песней, авторами которой являются Ольга Фокина и Максим Сафиулин.

Песня «Сбереги нас, Господь!». Автор слов – Фокина Ольга Викторовна, автор припева и музыки, исполнитель – Сафиулин Максим Сергеевич:

<https://www.youtube.com/watch?v=1TFa5OPr7nw>

БИОГРАФИЯ ФОКИНОЙ ОЛЬГИ ВИКТОРОВНЫ (в т.ч. список публикаций и достижений): <http://www.proza.ru/2019/10/08/1473>

ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГ МАКСИМА САФИУЛИНА И ОЛЬГИ ФОКИНОЙ: <http://www.proza.ru/2019/11/29/611>

Творческая работа для участия в конкурсе «Несу добро в ладошках!» (информация о конкурсе внутри ссылки): <http://proza.ru/2017/09/17/447>

Несу добро в ладошках!

.....

Библиотечный урок

«Путешествие по страницам устного журнала «Книжные острова»
(к сценарию прилагается презентация,
внутри ссылки: <https://www.youtube.com/watch?v=YpoOuM3uf2I>)

(Автор: Степанова Оксана Ильдусовна,
Мужберская библиотека,
Удмуртская Республика, Игринский район, д. Мужбер)

Цель: повышение культуры чтения у детей и подростков посредством презентации книг и стихотворений Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной, а также приобщение к регулярному чтению детской литературы и повышение интереса к посещению библиотеки.

Задачи:

- показать значение книги в жизни человека;
- воспитывать у учащихся положительное отношение к книге;
- способствовать воспитанию любви к чтению у школьников и их родителей;
- формировать потребность в постоянном и систематическом чтении книг;
- воспитывать у учащихся положительное отношение к книге;
- познакомить читателей с книгами и стихотворениями М.С. Сафиулина и О.В. Фокиной.

Оборудование:

1. Мультимедийная презентация к библиотечному уроку «Путешествие по страницам устного журнала «Книжные острова», посвящённого творчеству М.С. Сафиулина и О.В. Фокиной: <https://yadi.sk/i/DC0Tr075vcMaFA> или здесь: <https://www.youtube.com/watch?v=YpoOuM3uf2I>
2. Выставка книг Максима Сафиулина и Ольги Фокиной.

«Люди, читающие добрые книги, будут всегда добрее и отзывчивее к ближнему, смогут легче и проще относиться к жизненным трудностям», – Максим Сафиулин (из интервью для Союза писателей «Максим Сафиулин пишет о добре и человечности: «Моя мечта – быть ближе к читателю», 2019 г.).

Звучит мелодия

Библиоволшебница: Добрый день, дорогие друзья! Я рада пригласить вас в путешествие по страницам устного журнала «Книжные острова». Это путешествие посвящено творчеству сибирских поэтов Максима Сафиулина и Ольги Фокиной. Мы узнаем о пользе книги и чтения, а также секреты о том, как сделать книжки своими друзьями. Я – библиоволшебница, и моя волшебная палочка поможет заговорить с обитателями книжных островов. На каждом острове живут книги, близкие по характеру. Взмах моей волшебной палочки... и вот заговорила одна из героинь ... И кто же это!? Кажется – это книга...Ну что ж, друзья, пришла пора исправить положение. И начать путешествие по книжному острову. Вперёд!!!

КНИГА СЛОВНО ЧЕЛОВЕК

(автор: Фокина Ольга Викторовна, г. Усть-Илимск)

Книга словно человек:
Родилась, живёт.
Книга может заболеть,
Только не умрёт,
Если в руки попадёт
К доброму чтецу.
Он её тогда спасёт,
Жизнь даст как птенцу.
Сбережёт от пятен, сажи,
Не согнёт её.
От любви воскреснет даже —
Даст тепло своё.
Не уронит, не ударит,
Не забудет под дождём,
Никому не передарит
Друга, с кем всегда вдвоём.
Книга даст всегда опору,
Мудрость, знания, совет
И подарит очень скоро
На любой вопрос ответ!

«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» ДЛЯ КНИГИ

(автор: Фокина Ольга Викторовна, г. Усть-Илимск)

Моя книга заболела —
Помощь ей моя нужна.
И немного похудела,
И испачкана она!
Аккуратно я листочки
По порядку разложу
И чернил сотру все точки,
Маме с папой покажу.
Вместе склеим аккуратно,
Книга снова заживёт.
Берегите вы, ребята,
Друга, мудрость что даёт,
И советы, и рассказы
Вновь подарит книжка,
Берегу её я сразу,
Я ведь не малышка.

Библиоволшебница: Замечательные стихотворения Ольги Викторовны Фокиной. А мы продолжаем путешествие (звучит музыка). «Остров книжных сокровищ». Интересно, что за сокровище мы должны найти с вами, друзья?

Несу добро в ладошках!

.....

Книга! Это удивительная вещь. Она заставляет нас по-новому смотреть на мир. Она даёт возможность выразить свои чувства, которые накопились в сердце. Книга возвышает нас над миром повседневности, будничности, обогащая духовно. Она помогает нам быть добрее, решительнее, нежнее, мужественнее. Об этом говорят классики. И современные писатели-поэты посвящают книгам произведения.

Я ЧИТАЮ

(автор: Фокина Ольга Викторовна, г. Усть-Илимск)

Я читаю, не спешу,
Вдумываюсь в слово.
Если что-то не пойму –
Прочитаю снова.
Сяду правильно, зажгу
Лампу и читаю.
Просто я читать люблю,
Обо всём я знаю!
Не читаю лёжа, и
Чтоб не потерять,
Где остановились мы,
Запишу в тетрадь,
Но не стану книгу мять,
Завернув листочки.
Ведь не стоит забывать –
В ней важны все строчки!
И листаю книгу я,
Лишь едва касаясь
Края справа и тогда
Не вредить стараюсь.
Книжный мир – волшебный мир,
Береги с опаской,
Изо всех стараясь сил
Относиться с лаской
К книге, только не спеша
При прочтении снова,
Превращаясь из юнца
В знатока большого.

Библиоволшебница: И поможет полюбить удивительный, прекрасный и волшебный мир... как вы думаете, кто... ?

БИБЛИОТЕКАРЬ

(автор: Фокина Ольга Викторовна, г. Усть-Илимск)

Мы пришли в волшебный дом —
Он красивый и большой!
В доме этом тишина,
Стеллажи и книжки!
Учат умные слова

Девчонки и мальчишки!
В доме этом человек,
Что научит скоро всех
Книги полюбить, читать,
Чтоб запомнить всё и знать!
Выставку представит
Лучших в мире книг
И совет подарит,
Как нам выбрать их.
Книжки все подлечит
И проконтролирует,
Чтобы не пропали —
В руки к нам попали,
Чтобы вовремя и в срок
Сдали в лучшем виде,
Подготовили урок
И книги не обидели!
Он их к сдаче подготовит,
По местам расставит,
Мир подарит в добром слове,
Книжным фондом правит!
Он и сам читает много,
Всё есть в картотеке.
Знаем мы к нему дорогу!
Он — библиотекарь!

Библиоволшебница: Мои юные библиотечные феи. Они ещё не волшебницы. Они только учатся... познакомили вас с замечательными стихотворениями Ольги Викторовны Фокиной.

Современная поэтесса Ольга Фокина проживает в сибирском городе Усть-Илимске Иркутской области. Ольга Викторовна - член Международной гильдии писателей и Союза журналистов России, а также координатор Творческого Объединения «СТИМУЛ» и организатор ежегодного конкурса «Несу добро в ладошках!». У поэта 8 книг. Они издавались в Германии, Москве, Санкт-Петербурге, Новокузнецке и дополнили фонды библиотек 35 областей России, 7 краёв, 10 республик, библиотеки Русских центров Франции, Германии, Болгарии. Ольга Викторовна окончила отделение журналистики филологического факультета ННГУ им. Н.И. Лобачевского. В соавторстве с композитором и исполнителем Максимом Сафиулиным написала свыше 15 песен. Многие из песен этого творческого дуэта неоднократно побеждали в конкурсах. Например, в прошлом году Ольга Викторовна привезла из Парижа медаль за песни «Сбереги нас, Господь!», «Мама», «Что такое добро?». Поэты Максим Сафиулин и Ольга Фокина стали дипломантами международного конкурса в Германии «Лучшая книга года» (в номинации «Детская литература»), где они представили свою книгу для самых маленьких читателей «Небо радужного цвета». Это очень красочная книга с познавательными стихотворениями и яркими иллюстрациями.

Несу добро в ладошках!

.....

Стихотворения Ольги Викторовны переведены на немецкий, татарский и рутульский языки, опубликованы в антологии русской литературы XXI века, в сборнике лучших произведений международной премии в области детского литературного творчества «Алиса».

Библиоволшебница: Вот и завершилось наше путешествие по страницам устного журнала «Книжкины острова». В заключение пожелаем успехов всем вам, уважаемые коллеги, в нашем интересном творческом деле. Сегодня мы открыли для себя новых авторов, которые пишут для детей, Максима Сергеевича Сафиулина и Ольгу Викторовну Фокину. И ещё раз убедились в том, что без книги нет знаний, без библиотеки – нет культуры!

Книжные острова – это не дорогое, но очень полезное путешествие в жизнь! Мудрость, накопленная в книгах – величайшее достояние! Познакомьтесь с книгами Максима Сафиулина и Ольги Фокиной! И вам обязательно захочется беречь книги, перечитывать их снова и снова!

Ну а мы вместе с авторами приглашаем всех принять участие в бесплатном творческом конкурсе «Несу добро в ладошках!».

Творческая работа для участия в конкурсе «Несу добро в ладошках!» (информация о конкурсе внутри ссылки): <http://proza.ru/2017/09/17/447>



Тема войны в творчестве поэтов Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной (фрагмент)

Война... Страшное, беспощадное бедствие... Она забрала столько людей и принесла столько слёз... Оставила глубокий след в сердцах разных поколений. Великие поэты и музыканты придавали боевой дух народа своими творениями, переносили в своё творчество всю боль и поддержку для наших бойцов.

К счастью, новое поколение знает о Великой Отечественной войне только по рассказам своих бабушек и дедушек, хотя живёт тоже в беспокойное время. Время, когда амбиции приводят к военным действиям и конфликтам. И это не может оставить равнодушными. И современные поэты пишут о войне. Пишут, потому что невозможно молчать. Кто-то пишет, желая, чтобы люди задумались и остановились в своих военных конфликтах, берегли мир. Кто-то пишет слова благодарности ветеранам войны. Кто-то бережно хранит память о рассказах своих дедушек и бабушек. У каждого свои мотивы.

В маленьком провинциальном сибирском городе Усть-Илимске тоже есть неравнодушные поэты, которые пишут о войне. Некоторые из них известны за пределами города и области, другие – начинающие авторы. Но их творчество уже понравилось многим, потому что в нём душа, боль человеческая, единение с народом. Максим Сергеевич Сафиулин и Ольга Викторовна Фокина – эти имена всем знакомы. Знакомы по публикациям на литературных страницах городских газет, по изданным коллективным и авторским сборникам, по активному участию в городских мероприятиях. Это организаторы Творческого Объединения «СТИМУЛ». Их книги и публикации есть в литературном музее. Тематика их творчества разнообразна: любовная, философская, религиозная, городская, пейзажная лирика, но особенное внимание ими отведено любви к Родине и военной тематике. Они воспели родной город и с болью говорили о войне, вспоминая своих родных бабушек и дедушек. Поэтому темой этой работы стало исследование личностей поэтов и их стихов, посвящённых войне.

Чтобы понять, что побудило их писать о войне, и что объединяет их творчество, нужно досконально изучить биографии поэтов, проанализировать их стихотворения, понять разницу в возрасте, образовании, профессию и вид деятельности, род занятий, а также проанализировать, на тему какой именно войны они пишут (о Великой Отечественной или современных народных конфликтах). Помогут в этом изучение литературных источников, знакомство с авторами и стихотворениями. В дальнейшем данная работа может быть использована на уроках литературы, на классных часах, во внеурочной деятельности для развития духовно-нравственного воспитания, патриотизма.

Две жизни, два возраста, два разных взгляда на военную поэзию двух молодых поэтов – взгляд мужской и взгляд женский. В чём сходятся эти взгляды, а в чём кардинально расходятся? Для ответа на этот вопрос важно проанализировать биографии поэтов, их творчество и мотивы, которые побудили написать столько ярких и абсолютно разных стихотворений о войне. Начнем с изучения личностей поэтов, их творческого пути.

Анализ стихотворений Максима Сафиулина и Ольги Фокиной о войне

Стихотворения Максима Сафиулина и Ольги Фокиной о войне вошли в пять авторских книг, но рассмотрим первые две – «Дуэт» и «Светлячок сильнее темноты». Первая книга издана в Москве, в крупнейшем издательстве «Библио-Глобус», вторая – в новокузнецком Союзе писателей. Обе книги прорецензированы членами Союза писателей России, имеют международный стандартный номер ISBN и признаны специалистами на высоком уровне. Более того, в первую книгу поэтов «Дуэт» вошли не только стихи, но и проза, нотное приложение авторских песен, в том

Несу добро в ладошках!

.....

числе важное место было уделено военной теме. Например, стихи Ольги Викторовны Фокиной «Святая Русь, взмахни крылами!», «Ребята! (письмо солдатам в армию)», «Стоит перед Образом распятая» (о маме погибшего солдата), эссе Ольги Фокиной «Зачем мне помнить о войне?», стихотворение, ставшее песней «Последняя граната» - эти произведения посвящены военной тематике и опубликованы в авторской книге «Дуэт».

Стихотворение Ольги Викторовны Фокиной является призывом никогда не сдаваться и идти вперед. В нём чувствуется гордость за страну и подвиги героев. Более того, чувствуется осознание поэтом, что и в наше время есть герои, которые не боятся защищать свою страну.

«Ты не сдавалась! Ты сражалась на века!
В тебе, могучая страна, вся наша сила!
«Сыночки! Не сдавайтесь никогда!» -
Ты молчаливым взглядом нас просила.
Великая, могучая страна,
Где деды свои жизни отдавали,
Чтоб ты всегда великою была,
Чтоб о тебе как о могучей знали!
Мы за тебя, как за родную мать,
Стоим стеной не за почет и славу!
Готовы, если надо жизнь отдать,
Чтоб процветала сильная держава!»

Стихотворение Ольги Викторовны Фокиной «Последняя граната» построено иначе. Поэтесса не даёт возможности спасения для своего героя, но дает возможность совершить настоящий подвиг – спасти товарищей, подорвать вражеский отряд вместе с собой. Но данное стихотворение также повествует сразу о нескольких судьбах. Глубина трагедии – неопытность и совсем юный возраст вынужденных солдат, их незащищенность на фоне внезапно войны. Трагедия в том, что эти судьбы разрушены войной. И даже если они вернулись живыми, то гибель друзей, человеческие смерти будут изнуряющей памятью на всю жизнь бить в висок. Многие вернулись с покалеченными телами, а кто-то – с умершими душами.... Трагичный финал стихотворения заставляет встряхнуться и задуматься над современной жизнью.

Последняя граната
Провожала в армию сынишку,
Не жалела слез в тот день она,
И никто не думал, что парнишку
Очень скоро заберет война...
На лице улыбка, мол, вернемся.
А в душе тревога, непокой...
Вот сейчас подмогу, мол, дождемся...
Но как гром смертельный грянул бой.
И мальчишки наши, воеводы,
И лишь малость старше командир,

Позабыв свои «малые» годы,
Не забыв про боевой мундир,
Взяли живо в руки автоматы:
Страшно, – а назад уже нельзя...
Взрывы... пули... стоны... свист гранаты...
Фото в клочья, а на них семья...
И не думал долго, только мама...
Промелькнула вмиг в его глазах
С черной меткой злостной телеграмма:
«Сын ваш не вернется»... Мать в слезах...
Выбор сделан: нет пути к спасенью -
Рядом враг. Он скоро подойдёт!
Взял гранату он без опасенья:
«За победу! До конца! Впе-рёёед!!!»
И спасая жизнь друзьям-солдатам,
Он себя гранатой подорвал...
Небо проводил последним взглядом,
Больше не хрипел никто, не звал...
Уходя когда-то пацанами,
Возвращаясь с бородой седой,
Стали вы, ребята, мужиками,
Память запивая не водой...
Снятся вам ночами бесконечно
Мёртвые, бесстрашные солдаты...
И предсмертный взгляд, он в душах вечно,
Как горел запал у той гранаты...

Боль поэтессы Ольги Викторовны Фокиной заключается в переживании за чувства матерей погибших на войне ребят. Первое стихотворение о войне и первое опубликованное стихотворение Ольги Викторовны в городской газете – «Стоит пред Образом распятая (Мама)».

Стоит пред Образом она распятая:
Ведь сына отняла война проклятая...
А участь страшная ему досталась,
И мать теперь совсем одна осталась...
За сына сердце кровью обливается,
А он с плиты убивцам улыбается...
«За что убили? Объясните.
Сестренка, мама, что не так, простите!»
А память медленно все ставит по местам:
И дикий, жуткий крик: «Я не отдам!!!» -
Кричала мама на его могиле. -
«За что сыночка моего убили?!?»
Прошло полгода... Все забыли,
Как парня молодого хоронили.

Несу добро в ладошках!

.....

И будет его помнить только мама,
Все повторяя, плача неустанно:
«За что убили моего сыночка...».
А парня не вернуть... На этом точка.

Во вторую книгу поэтов Максима Сафиулина и Ольги Фокиной «Светлячок сильнее темноты» вошли другие стихи. Например, патриотическое стихотворение Ольги Викторовны Фокиной «Наша сила!»:

Кедровая аллея, берёзовая роща -
Единство непокорных красот нашей Руси.
И в этом наша сила - великого народа,
И в этом благородство духовных наших сил.
Великие дубравы склониться не посмели,
Хотя их бурный ветер клонил усердно вниз.
Но процветают сосны, и процветают ели,
И не сдаются гордо на глупый, злой каприз.
Не смейте великаном клонить их глупой силой,
Срубать и жечь дубравы могучей стороны,
Не посрамить нам, люди, наш край родной и милый,
И не испортить дерзко той дивной красоты.
Пусть процветает лес наш, как сильная держава,
И неподвластно будет кому-то нас сломать,
И для победы нашей держаться вместе надо,
Как лес могучий, сильный, что надо сберечь!

Есть и иной взгляд поэтессы на современных героев, настоящих и будущих защитников страны:

Мужчина – он защитник и герой,
И родину не даст свою обидеть.
Он будет для семьи своей стеной,
И боли никому не даст увидеть.
Спокойный, властный взгляд, как сильный щит.
И мужественны плечи, непреклонны.
Он на колени не падёт, хоть будет бит
Судьбой, порой совсем неблагоприятной.
И сильными руками он горазд
Свернуть преграды, хоть и будет сложно.
Они от тех проблем уносят нас,
С которыми бороться невозможно.
И что могла бы женщина свершить,
Коль не было б мужчин на белом свете?
Ведь это словно без идеи жить,
Ну а с героем – мир и чист, и светел.

Готовятся к выходу еще две книги поэтов, в которые войдут не менее проникновенные стихи. Например, глубокие строчки Ольги Фокиной:

«Я хочу разукрасить мир, чтобы не было войн с тиранами», «Не хочу видеть плач матерей и детей, невиновных в проблемах», «Я хочу, чтобы в мире цветном все об ужасах этих забыли». Проникновенно звучит глубоко-патриотическое стихотворение Ольги Викторовны Фокиной:

Сильные идут вперед, несмотря на камни!

Солнечное чудо «на кровавом» фоне
Ввысь стремится гордо, прорастая вверх.
Сквозь асфальт стремится, а не на газоне,
И растет так гордо, удивляя всех.
Это вечный образ силы, воли, духа,
Сквозь страдания жизни, может даже боль.
И таким героям не страшна разруха
Пусть растет он в мае, красных стен тех вдоль.
Одуванчик милый отдает все силы,
Прорастая гордо сквозь сплошной асфальт,
Как страна родная, всё в себе носила,
И терпела молча множество нахальств.
Только сильный духом прорастет сквозь камни,
И без ран-царапин движется вперед.
Одуванчик этот - образ перед нами,
Как силён пред бедами русский наш народ!

Но самым ярким и заслуживающим отдельного внимания стихотворением о войне в творчестве известной поэтессы Ольги Викторовны Фокиной является стихотворение «Взгляд с небес как совесть сердца». Здесь восхищение подвигами во время войны не только мужчин, но и женщин. Здесь призыв беречь мир во все времена. Здесь благодарность, гордость за страну. Всё в одном стихотворении:

Взгляд с небес как совесть сердца
Народ, посмотрите на небо, на чистое!
Улыбки героев в седых облаках...
Спасибо за небо, за солнце лучистое,
За мир, что нам деды несли на руках.
В пыли, под завалами, вечными взрывами,
Страна не осталась униженной, нет!
Каким героизмом, какими же силами
Вы нам принесли луч заветных побед!
Скитания вечные, силы могучие,
Бойцы, что нередко сходили с пути...
Вы годы оставив свои наилучшие,
Гранаты бросали, шепча до пяти...
Вы долго в пути дожидаясь победного

Несу добро в ладошках!

.....

Салюта, который позволил рыдать,
Боролись с фашизмом, идя до последнего...
Чтоб внуки сегодня смогли вам сказать -
Спасибо родимые, дедушки милые,
Что не посрамили российскую честь,
Спасибо вам, бабушки, женскою силою
В тылу приближали победную весть.
"Спасибо!" - то малое и незаметное,
Что можем мы вам, ветеранам, сказать,
За ваше терпенье, борьбу беззаветную...
Спасибо, что мир мы сумели познать.
Спасибо за небо, за солнце чудесное,
За взгляд тот с небес, что сумел нас сберечь.
Вы ангелом стали, защитой небесною
И совестью нашей в момент теплых встреч.

Но пронзительнее звучат стихи о детях в период бесконечных войн, даже современных военных конфликтов. Например, отрывок из стихотворения Ольги Викторовны «Святая детская молитва»:

«Девочка в синем платице,
Волосы растрепав,
Что же ей бедной плачется,
С тихой мольбой на устах?
Что же игрушки заброшены
В старом потертом углу?
Что же ты плачешь, хорошая?
Спрятала детство во мглу...
Где же твоя беззаботность
В синих беспечных глазах?
.....
Девочка с тихой молитвою
Просит у Бога для всех,
Чтобы нелепою битвою
Не был задет детский смех,
Чтобы ни войн, ни страдания,
Чтобы ни смерти, ни слез».

А в следующем своем стихотворении поэтесса Ольга Викторовна Фокина призывает молодое поколение понимать всю ответственность, когда ради мероприятия или фотографии они примеряют гимнастерки. Как важно беречь память и понимать, какой ценой досталась победа:

Гимнастёрки достойным
Лежит гимнастерка на тумбочке смято,
Лежит и ремень на полу.

Фокина Ольга Викторовна

.....

Те вещи, что были для прадедов святы,
Сегодня заносят в хвалу.
Подростки на фото слегка озорные
Покажут мундиры свои.
По праздникам были «зайчата» смешные, –
«В войну» нарядятся они.
Когда-то и плакали в этих мундирах,
Сегодня с улыбкой в глазах.
Молю, чтобы небо всегда было мирным
Чтоб знать о войне на словах.
Пусть детские лица счастливые эти
Не знают тех тягот войны.
Пусть носят мундиры с достоинством дети,
Достойные наши сыны!

Не смогла обойти стороной Ольга Викторовна и самую важную военную тему – тему «Бессмертный полк» в своем авторском стихотворении «Жестокость – болезнь века»:

«Встали в ряд и живые, и мертвые,
Отогрелась частичка внутри,
И достали мы фото потерянные,
Встал «бессмертный» наш полк, посмотри.
Разбудили в сердцах веру в лучшее,
Благодарность всем дедам за мир.
Но зачем же по-прежнему мучаем
Мы других, превращая жизнь в тир?
И надевшие форму военную
Для прочтения в зале стихов,
Сняв ее где-то там, за сценою,
Забывают союз теплых слов,
Не уступят в автобусе бабушкам,
В ряд сидят наши школьники здесь,
А какой был на сцене он лапушка,
Стих читал про отвагу и честь.
А зачем же тогда представления
И зачем же так жить напоказ?
Вы опомнитесь, ведь преступление
Позабыть про отцовский наказ...».

Не менее тяжело воспринимает поэтесса, как в современном обществе у людей поднимается рука на ветеранов, чтобы забрать и продать их медали:

«Инвалидов осмеивать стаей,
Старика убивать за медаль.
Видно Бога в душе не познали,
И какая теперь ждет нас даль?»

Несу добро в ладошках!

Вот такие они – два взгляда на войну. Один взгляд с жизнеутверждающим продолжением, а другой – с болью, грустью и невозможностью смириться. Но их объединяет любовь к родному краю, благодарность ветеранам, желание мира. Они призывают своими стихотворениями остановиться и задуматься, впустить добро в души и не позволить новым войнам отнять радость в глазах наших детей, отнять самых близких и родных, причинить горе и слёзы.

Материал опубликован в проекте

«История России для детей, школьников и студентов», 2017 г.

Полная версия внутри ссылки:

<https://ote4estvo.ru/poety/130414-tema-voyny-v-tvorchestve-poetov-olgi-fokinoy-i-maksima-safiulina.html>

ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГ МАКСИМА САФИУЛИНА И ОЛЬГИ ФОКИНОЙ

БИБЛИОТЕКА НИЖЕГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО (институт филологии и журналистики) Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД
Книга Фокиной Ольги Викторовны "Любовь, Надежда, Вера, Доброта" (стихотворения, 2007-2019 гг.)

Подарок от выпускника
12 октября 2019 | 10:55:28

Библиотека Института филологии и журналистики ИВГУ им. Н.И. Лобачевского познакомит новым изданием — выпущенной кафедры журналистики **Ольга Фокина** преподнесла университету свой сборник стихотворений «**Любовь, Надежда, Вера, Доброта**». Это книга избранных стихотворений, созданных автором с 2007 по 2019 годы.

Ольга Фокина — член Союза журналистов России, поэт, прозаик. Организатор ежегодного творческого конкурса для детей и взрослых «Несу добро в ладошки». Автор книг, вышедших в издательствах «Российский писатель» (Москва), «Союз писателей России», «Блаженное Голубое» (Москва), «Формы пространства» (Библиотека журнала «Неская алмазная», Санкт-Петербург), «Союз писателей» (Новосибирск). Лауреат международного поэтического конкурса «Новые голоса», международной премии «Золотое сердце», финалист премии им. А. Ахматовой, номинант литературной премии журнала «Союз писателей», победитель национальной общественной награды «Будущее России», конкурса «Модерн» (Иркутской области в лидерах), финалист международного конкурса им. Р. Казаковой. Двукратно лауреат литературной премии «В поисках правды и справедливости». Двукратно лауреат всероссийского конкурса «Объединяющие звезды», лауреат международных конкурсов-фестивалей «You're what you eat», «Талант», проекта в Сан-Франциско.

Централизованная библиотечная система г.Соликамск

Знакомство с замечательными людьми!

С радостью хотим познакомить вас с современной поэтессой **Ольгой Фокиной** из Усть-Ижевска (Иркутской области). Читатель библиотеки № 6 Соликамского городского округа повезло, у нас в фонде появилась книга со светлым названием "Любовь, Надежда, Вера, Доброта"! Ее нам подарила автор!

*И доброта спасет тогда сердца,
Настанет в душах мир и в целом мире.
Зажгите свечи вы внутри себя.
Пусть зло исчезнет - это в нашей силе.* © Ольга Фокина

Доброта - это классика! Это стихотворение особенно актуально в наше время.

Знакомьтесь: **Ольга Фокина** - член Союза журналистов России, поэт, прозаик, координатор Творческого Объединения "СТИМУЛ", организатор конкурса "Несу добро в ладошках!" (совместно с Максимом Сафиулиным). Автор шести книг.

Любовная, философская, гражданская, патриотическая, городская, религиозная, пейзажная лирика, стихи для детей, жизнеутверждающие, солнечные стихи, рассуждения о жизни и о роли человека на земле...

БИБЛИОТЕКА №6 (Г. СОЛИКАМСК, ПЕРМСКИЙ КРАЙ)
Книга Фокиной Ольги Викторовны "Любовь, Надежда, Вера, Доброта" (стихотворения, 2007-2019 гг.)

Ольга Фокина
Любовь, Надежда, Вера, Доброта
Стихотворения

*К счастью, добрых в наше время больше,
Злые просто крепче и дружнее,
Но у добрых кожа просто тоньше,
Заживают раны лобовойей.* © Ольга Фокина

Глубокое, жизненное. Аж, мурашки по коже...Стихи предлагают нам задуматься... на что мы тратим собственную жизнь! На мелкие ссоры, на глупые слова, на кратковременные обиды...

Стихи Ольги расскажут нам о том, как сделать так, чтобы Вселенная дарила нам всё, чего мы хотим. Очень нежные и красивые стихи! Нет слов... просто хочется читать, читать...
Возраст 4+ и до бесконечности...

В.А. Вычина, библиограф библиотеки № 6



**МЕЛЕХОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА
(ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ)**
Книга Фокиной Ольги Викторовны
"Любовь, Надежда, Вера, Доброта"
(2007-2019 гг.)

**Несу добро
в ладошках**

Мелеховская Библиотека
«Доброта – это солнце, которое согревает душу человека. Все хорошее в природе – от солнца, а все лучшее в жизни от человека», – говорил писатель Михаил Пришвин.
Каждый из нас может обладать частичкой этого солнышка, но для этого мы должны воспитать в себе самые лучшие человеческие качества, одно из которых – доброта. Как солнце каждому своим лучиком дарит тепло всем окружающим, так и вы можете дарить тепло своей души близким людям.

Сегодня мы стали счастливыми обладателями книги Ольги Викторовны. На книжной полке достойно занял своё почётное место сборник стихов "Любовь, Надежда, Вера, Доброта".
Удивляет и доставляет удовольствие разнообразие стилей, тем (будь-то любовная или философская лирика, стихотворения о добре и вере, о родителях, стихи для детей). Ведь только настоящему поэту дано писать о вечном каждый раз по-новому. Хочется сказать огромное СПАСИБО за подаренную книгу и удовольствие которое получаете от её прочтения. Процветания Вам, и пусть вдохновение никогда не покидает Вас.

эта книга на жизненно необходима потому, что она о доброте, любви, вере и надежде необходимых в нынешнее время для работы с молодёжью.

**Солнечные книги
отправлены
миру!**



Новозаборовская сельская библиотека

Сегодня наша библиотека получила в дар замечательную книгу стихов "Любовь, Надежда, Вера, Доброта"! Хотим выразить благодарность автору книги Ольге Фокиной за такой чудесный подарок!
Познакомиться с творчеством автора можно в нашей библиотеке и в группе Стихи поэтессы Ольги Фокиной.
Наши читатели, несомненно оценят добрые, светлые стихи, а книга станет незаменимым помощником для наших мероприятий!
Ольга Викторовна является одним из организаторов конкурса "Несу добро в ладошках", с его положением вы можете ознакомиться на сайте, пройдя по ссылке <https://www.proza.ru/2017/09/17/447>

Новозаборовская
Ольга, доброе время суток!
Получили Вашу книгу!!!
Спасибо Вам огромное!!!
Замечательные, добрые стихи! Книга очень поможет нам при проведении мероприятий! Стихи на все случаи! Это очень здорово!
А среди наших читателей, Вы обретёте новых поклонников!
Спасибо!!!

Со своей стороны, приложим все усилия для достойного проекта на конкурс!

Творческих Вам успехов и всего самого доброго!!!

С уважением, библиотекарь Наталья Мишина.

**Солнечные книги
отправлены
миру!**

**НОВОЗАБОРОВСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
(САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ)**
Книга Фокиной Ольги Викторовны
"Любовь, Надежда, Вера, Доброта"

«Максим и Ольга! Свершилось! Ваша книга «Искренне... В вечность» в Берлине, в интеграционном клубе Dialog e. V., русскоязычном клубе. Спасибо вам! Представила её в нашем клубе духовного общения «Сфера» (при клубе Dialog). Дальнейших вам успехов!»

Татьяна Кайзер, Германия.

«Читателям нашей библиотеки повезло, у нас в фонде появилась книга Ольги Фокиной со светлым названием «Любовь, Надежда, Вера, Доброта». Стихотворения о добре особенно актуальны в наше время. Глубокие, жизненные... аж мурашки по коже!.. Стихи предлагают нам задуматься... на что мы тратим собственную жизнь! На мелочные ссоры, на глупые слова, на кратковременные обиды... Стихи Ольги Викторовны расскажут нам о том, как сделать так, чтобы Вселенная дарила нам всё, чего мы хотим. Очень нежные и красивые стихи! Нет слов! Просто хочется читать, читать, читать...»

библиотека-филиал №6 (Пермский край, г. Соликамск).

Несу добро в ладошках!

.....

«Вчера вечером получила вашу книгу «На крыльях упоительной мечты». Спасибо вам огромное!!! Моей радости нет предела!!! Замечательные стихотворения, красивое оформление! Ваши стихи очень искренние, заставляют задуматься о смысле жизни, учат прощать, любить и верить в мечту! Огромное вам спасибо за ваше творчество! Меня переполняют самые светлые и добрые чувства! А также чувство гордости и восхищения за молодых талантливых людей! Завтра книга отправится к нашим постоянным читателям, а затем к читателям Кетовского района. И будет ваша книга нести вечное, доброе, светлое по нашему Зауралью! Мы вас приглашаем летом к себе в гости. У нас красивая природа и замечательные творческие люди. С наилучшими пожеланиями здоровья, благополучия и дальнейших творческих успехов, Зайцева Надежда Михайловна»

Железнодорожная библиотека (Курганская область).

«Сегодня получили вашу книгу «Светлячок сильнее темноты» и целый день читали стихи. Какие замечательные стихотворения! Они несут добро, счастье и мир. Мы очень вам признательны. Желаем творческого вдохновения, фантазии, счастья, любви, мира и добра. Мы очень рады, что с вами познакомились, потому что вы – настоящее добро, которого так не хватает, а книгу мы будем рекламировать у нас в библиотеке и в библиотечных филиалах нашего района. Всего вам доброго!»

Кругихинская библиотека (Алтайский край).

«Меня зовут Наталия Иглина, я работаю зав. библиотекой лицея. Сегодня в рамках внеурочной деятельности "Чтение с увлечением" в нашем лицее для учащихся 7 класса проводилась презентация вашей книги "На крыльях упоительной мечты", читали стихи о доброте и милосердии, слушали песни в вашем исполнении, познакомились с природой сибирского края. Ребята узнали много интересного о вашем творчестве, о многогранной волонтерской деятельности по спасению озера Байкал, о сострадании и милосердии ко всему живому. Ваши лучики добра доходят до каждого и вызывают массу положительных эмоций. Презентацию ваших стихов уже посмотрели и послушали учащиеся с 5 по 7 классы. Эти стихотворения завораживают, окрыляют и приобщают наших учащихся к современной поэзии молодых литераторов. Наша библиотека пополнила свой фонд ещё одним современным шедевром сибирской поэзии в лице творческого дуэта сибирских поэтов Ольги Фокиной и Максима Сафиулина из Усть-Илимска»

МБОУ «Эколого-биологический лицей №35» (Республика Адыгея, г. Майкоп).

«Спасибо за книгу «На крыльях упоительной мечты», за внимание к библиотеке сельского типа. Книга, которую я с нетерпением ждала, у меня в руках! Улыбка не сходит с моего лица! Я – и библиотекарь, и учитель. С уверенностью могу сказать, что творчество талантливых писателей будет звучать не только на мероприятиях, но и на моих уроках русского языка и литературы. Оно полно доброты и искренности. В дальнейшем, я хотела бы использовать стихи современных авторов (ваши) в подготовке экзаменов в 9 классе. Я, как библиотекарь и учитель, в одном лице, обязательно первоначально проведу литературное путешествие по книге, определим направление, мораль произведений. Судьба соединила нас с вами – с такими талантливыми людьми! Мы смотрели ваши презентации! Желаем вам творческих успехов, вдохновения и карьерного роста!»

Осинцевская библиотека (Свердловская область).

Фокина Ольга Викторовна

.....

Огромное спасибо вам за такие замечательные стихотворения и книгу «На крыльях упоительной мечты»! Я и мои читатели желаем вам крепкого здоровья и творческих успехов!»

Кашарская библиотека (Липецкая область).

«Кашарский детский сад благодарит замечательных поэтов Максима Сафиулина и Ольгу Фокину за книгу «Небо радужного цвета», подаренную детишкам детского сада, призёрам конкурса «Несу добро в ладошках!». Огромное спасибо за такие прекраснейшие стихотворения! От души желаем творческого вдохновения, новых идей, крепкого здоровья! Радуйте нас своими новыми замечательными стихотворениями!»

Кашарский детский сад (Липецкая область).

«Сибирские поэты Максим Сафиулин и Ольга Фокина подарили нам книгу «На крыльях упоительной мечты»! Такое яркое событие навсегда останется в памяти читателей!»

Метелинская библиотека (Республика Башкортостан).

«В нашу библиотеку пришёл замечательный подарок – книга Максима Сафиулина и Ольги Фокиной "Искренне... Вечность" с автографом и тёплыми пожеланиями для нашей библиотеки и читателей. Мы искренне хотим поблагодарить Ольгу Викторовну и Максима Сергеевича за такой ценный подарок! Эта книга будет интересна всем нашим читателям! В ней столько добра, любви, жизни и сердечного тепла. Спасибо огромное за замечательные стихотворения и конкурс «Несу добро в ладошках!». Наши юные чтецы с интересом выбирали стихотворения для прочтения, и их очень тронули такие тёплые и замечательные строки. Все произведения этих авторов очень добрые, наполненные светом, они не оставляют равнодушными ни детей, ни взрослых. От всей души благодарим вас и хотели бы пожелать творческих успехов, неиссякаемого источника вдохновения и каждый день наполнять мир своими чудесными поэтическими шедеврами. С уважением, зав. филиалом Яшина Марина Николаевна»

Васьковская библиотека (Архангельская область).

«Огромное спасибо за книгу «Небо радужного цвета»! Все в восторге! Яркие иллюстрации, стихотворения! Будем снова участвовать в конкурсе «Несу добро в ладошках!»»

Центральная районная детская библиотека
(Иркутская область, Черемховский район).

«Спасибо огромное за книгу «На крыльях упоительной мечты»! Мы её счастливые обладатели!!! Желаем вам здоровья, нескончаемого оптимизма и творческих успехов! Пусть ваши замечательные стихотворения путешествуют по свету, расширяя географию! Ромен Роллан как-то сказал: "Поэзия (как ошибочно считают люди наивные или пресыщенные) заключается не в ритмическом сочетании слов-погремушек, но в духе, который охватывает широкие горизонты и видит дальше и глубже, чем глаза человека". Так вот, ваш энтузиазм заразителен, ваш труд охватывает широкие горизонты, и Бог даст, так будет и дальше! Вы - молодцы!»

библиотека-филиал №2 (г. Ставрополь).

Несу добро в ладошках!

.....

«Дорогие Ольга Викторовна и Максим Сергеевич! Огромное спасибо за ваш подарок! Спасибо за ваши книги для библиотеки «Искренне... В вечность» и для детского сада «Небо радужного цвета». Как здорово иметь такие замечательные книги в библиотеке и дать возможность своим читателям познакомиться с вашим творчеством! Ваши видео – это готовое мероприятие для знакомства с творчеством нового автора для любой аудитории. А за песню «Мама» отдельное спасибо, можно слушать бесконечно. Детям, конечно же, очень понравилась красочная книга "Небо радужного цвета" с яркими картинками и чудесными стихами для детей, с которой они уже успели познакомиться. Они тоже передают вам огромное спасибо от всего коллектива д/сада "Буратино" за книгу и красочные дипломы. Обещаем вновь участвовать в прекрасном конкурсе с ласковым названием "Несу добро в ладошках!". Мы живём очень далеко от вас, на самом востоке Вологодской области в сельской местности, но надеемся, что расстояние не будет помехой для общения. Замечательные стихотворения. Будем рады нашей дружбе и сотрудничеству. У нас есть страничка в Контакте и поэтому есть возможность знакомиться с вашими стихотворениями, песнями, вашим творчеством, участниками конкурса «Несу добро в ладошках!». Желаем вам творческих успехов, вдохновения на новые стихи и песни, солнышка в душе и на улице. Радуйте нас своим творчеством! С наилучшими пожеланиями, библиотекарь Сурина Мария Васильевна»

Нижнеенангская библиотека (Вологодская область).

«Уважаемые Максим Сергеевич и Ольга Викторовна! От имени читателей библиотеки и от себя лично, хочу выразить вам огромную благодарность за такой щедрый подарок в виде вашей замечательной книги "Искренне... В вечность", да ещё и с дарственной надписью. Вы себе представить не можете, какую радость мы испытали, получив от вас посылку... Поистине "ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ". Это просто какое-то волшебство! Стихи яркие, светлые, добрые, лучезарные, восхитительные! Есть и проза, и нотное приложение авторских песен! Книга просто чудесная! В свою очередь, могу вас заверить, что ваша книга не будет пылиться на полках, а будет использована при проведении библиотечных мероприятий, уверена, будет востребована среди читателей. Теперь у нас расширились горизонты и по участию в вашем конкурсе «Несу добро в ладошках!», мы имеем возможность участвовать и в номинации "Буктрейлер". Ещё раз огромное вам спасибо и творческих успехов вам! Божьей помощи во всех начинаниях! Следим за вашей работой. Работаете вдвоём, как целый большой коллектив! Ведущий библиотекарь Михайлова Л. В.»

Чуртановская библиотека (Республика Башкортостан).

«Большое спасибо за книгу «На крыльях упоительной мечты», просто огромное! Присмотрела стихи на День матери и на День учителя. Все стихи понравились! Добрые они у вас и чистые! В них есть то, чего так не хватает в современном мире с его гонкой на выживание и хаосом. Желаю вам творческих успехов и вдохновения, благодарных читателей. Несите добро в своих талантливых ладонях людям!!!»

Зареченская библиотека (Удмуртская Республика).

«Огромное спасибо за книгу «Искренне... В вечность», которую мы с удовольствием будем использовать в своей работе! Библиотекарь познакомил пользователей с изданием, которое содержит стихотворения, прозу и нотное приложение авторских песен. В каждом стихотворении авторов поднимается тема добра, милосердия и любви к жизни. Книга ин-

Фокина Ольга Викторовна

.....

тересна читателям любого возраста. Очень рады подарку! Будем с удовольствием читать!»

Услыбашевская библиотека (Республика Башкортостан).

«Мечты сбываются! Мы получили книгу «Небо радужного цвета»! Она бесподобна!!! Спасибо за ваше доброе сердце! Спасибо за такой чудесный подарок. Книга уникальная. Её с интересом читают и дети, и взрослые. Спасибо за ваши добрые стихи. Они несут свет и доброту в наше непростое время. Желаем вам новых творческих идей и успехов на вашем творческом пути! У вас такие добрые и душевные стихотворения!»

Нижнечуманская библиотека (Алтайский край).

«Касаргинская библиотека и её читатели благодарят замечательных и прекрасных поэтов Ольгу Фокину и Максима Сафиулина за лучшую книгу года «Небо радужного цвета» с познавательными и красочными иллюстрациями, сразу хочется её полистать и посмотреть чудесные картинки и почитать стихи. Это было так замечательно получить книгу с автографами авторов за участие в конкурсе «Несу добро в ладошках!». В прошлом году мы получили в подарок книгу «На крыльях упоительной мечты». Каждое стихотворение заряжено доброй энергией! Огромное вам спасибо, желаем вам дальнейших творческих успехов. С уважением, библиотекарь О.А. Поджорытова»

Библиотека № 9 (Челябинская область).

«У нас радостное событие! Мы получили в подарок книгу «Искренне... В вечность» с автографами авторов Сафиулина Максима Сергеевича и Фокиной Ольги Викторовны! Первыми познакомились с книгой учащиеся Рябиновской школы – участники конкурса «Несу добро в ладошках!». Светлые, добрые, жизнеутверждающие стихи сибирских авторов будут интересны всем поколениям читателей. В каждом стихотворении авторами поднимаются самые главные вопросы – тема добра, милосердия, трудолюбия и любви к жизни. Ребята послушали записи песен в исполнении Максима Сафиулина, которые очень им понравились»

Рябиновская библиотека (Кировская область).

«Спасибо за книгу «Искренне... В вечность»! Мы сделаем буктрейлер по вашей книге, раздадим его всем 21 сельским библиотекам нашего района. Будем использовать при проведении массовых мероприятий. Обязательно проведём презентацию среди библиотекарей района и читателей. С удовольствием читали книгу. Читатели отметили задушевность, позитив, нравственность. Проза тоже интересна и поучительна. Опубликованы в книге и нотные приложения. Желаем авторам здоровья и творческого вдохновения!»

Урмарская центральная библиотека (Чувашская Республика).

«Выражаем искреннюю благодарность за книгу «Искренне... В вечность». Подаренная книга будет бесценным подарком для наших пользователей. Обещаем, что книга станет полезной для учреждения, стихотворения будут востребованы на мероприятиях, использованы для участия в конкурсах. Желаем вам творческих достижений, интересных замыслов и их благополучных воплощений!»

Новоникольская библиотека (Московская область).

Несу добро в ладошках!

.....

«Спасибо огромное за замечательную книгу «Искренне... В вечность» и за незабываемый положительный заряд позитива! Стихи очень красивые, душевные, надрывистые порою, но очень светлые и добрые! Как выразилась одна из посетительниц: «задушевные» стихи! Творческих вам успехов!»

Константиноградская библиотека (Республика Башкортостан).

«Ура! Книгу «Искренне... В вечность» получили! Очень по душе пришлось нашим читателям ваша замечательная книга! Очень нравится! Прекрасные стихотворения! Такие душевные! Обязательно будем использовать в работе и мероприятиях! С удовольствием будем читать и советовать читателям! Творческих успехов вам и всех благ! С уважением, Мартын Оксана Владимировна»

Цветнопольская библиотека (Омская область).

«Благодарим замечательных поэтов Максима Сафиуллина и Ольгу Фокину за книгу «Искренне... В вечность», подаренную для читателей библиотеки. Замечательные, прекрасные стихи! Участвовать в конкурсе «Несу добро в ладошках!» будем обязательно!!! Спасибо огромное за тематические подборки стихотворений, очень удобно для нашей работы, так как очень много мероприятий проводим. Желаем от души непрерывного творческого вдохновения, неунывающей Музы и необузданной фантазии! Пусть в жизни всё будет в рифму, идеи неисчерпаемые, а каждый день становится самой красивой стихотворной строкой! Пусть всенародное признание всегда сопровождает вас. Творите больше и радуйте нас своими стихотворными шедеврами, делающими мир интересней, разнообразней и ярче! Обещаем использовать ваши творения в своих мероприятиях»

Калиновская библиотека (Республика Крым).

«Хотим поделиться своей радостью! Библиотека получила в дар от сибирских поэтов Максима Сафиуллина и Ольги Фокиной книгу «Искренне... В вечность» с автографами авторов и пожеланием мира и добра! Огромное спасибо за книгу, которую мы непременно будем использовать в своей работе! Давно интересуемся вашим творчеством, а стихотворения уже использовали при проведении мероприятий. Будем с удовольствием читать!»

Вохомская детская библиотека (Костромская область).

«Спасибо за книгу «На крыльях упоительной мечты»! Читатели познакомились с творчеством поэтов, читали вслух и теперь будут читать ваши стихотворения на уроках. Спасибо за такие прекрасные стихи. Успехов и читателей добрых, постоянных»

Болховская библиотека (Липецкая область).

«Сегодня получила вашу чудесную книгу «На крыльях упоительной мечты». Мне очень понравилось. Затронута вся действительность жизни. Люблю хорошие стихи, которые вдохновляют, окрыляют и наполняют жизнь смыслом и мечтой!»

Баженовская библиотека (Свердловская область).

«Спасибо огромное за подаренную книгу «Светлячок сильнее темноты»! Мы вот только успели её ухватить, чтобы сфотографироваться, и она снова оказалась на руках у наших пользователей-любителей поэзии! Спасибо огромное за ваше творчество!»

МБУК «МЦБ Сарапульского района» (Удмуртская Республика).

«Сегодня библиотека получила замечательный подарок от сибирских поэтов Максима Сафиулина и Ольги Фокиной – книгу "На крыльях упоительной мечты". С большим удовольствием от имени всех любителей поэзии передаю слова благодарности молодым поэтам. В век Интернета нет препятствий для знакомства читателей с новыми именами. Обещаю авторам, что книга не пролежит забытая на полке и найдёт своих почитателей, а стихотворения будут задействованы в литературных мероприятиях. Стихи замечательные. Категория читателей разная. Мне нравится знакомить читателей с новыми именами. Классику они все в школе изучат, а хочется, чтобы они знали и современных поэтов и писателей. Стихи очень чистые, мудрые. Спасибо. Очень порадовали!!! Желаю вам успехов во всех ваших начинаниях. Книга понравилась ценителям поэзии»

Дорожковская библиотека (Вологодская область).

«Наша детская библиотека получила в подарок книгу "Искренне... В вечность" от сибирских поэтов Максима Сафиулина и Ольги Фокиной, в которой постепенно, стихотворение за стихотворением, раскрываются послания их душ - философские, мудрые, общечеловеческие размышления, личные переживания, актуальные жизненные сюжеты и лирические зарисовки... В каждом стихотворении авторов поднимаются самые главные вопросы – тема добра, милосердия, трудолюбия и любви к жизни. Книга будет интересна читателям любого возраста!!! Мы верим, что ваша книга станет любимой у широкого круга читателей!»

Мошенская детская библиотека (Новгородская область).

«Спасибо за книгу «Небо радужного цвета»! Она, действительно, находка для библиотекаря и для пользователей. Очень понравились стихотворения»

Библиотека семейного чтения им. А. С. Неверова
(Ульяновская область, г. Димитровград).

«Наша библиотека приняла участие в конкурсе «Несу добро в ладошках!» и получила книгу «Искренне... В вечность» с автографами авторов. Светлые, добрые и искренние стихотворения востребованы на мероприятиях, проводимых нашей библиотекой, использованы для участия в различных конкурсах. Ведь в каждом стихотворении авторов поднимаются самые главные вопросы – темы добра, милосердия, трудолюбия и любви к жизни, поэтому книга интересна читателям любого возраста. От всей души благодарим авторов этой замечательной книги! Стихотворения очень добрые и искренние. Очень нужные и важные темы для детей, да и для взрослых, поднимаются в этих светлых, солнечных произведениях. Искренне... ваши почитатели!»

Новониколаевская библиотека (Республика Крым).

«Сегодня у нас радостное событие - мы получили в подарок книгу «На крыльях упоительной мечты»! Книга совершила длительное путешествие! Огромная благодарность! Уверены, что добрые, позитивные стихотворения найдут своего читателя!»

Центральная детская библиотека им. С. Маршака
(Оренбургская область, г. Бузулук).

«Книгу «На крыльях упоительной мечты» получили! Очень интересные стихотворения, наталкивают на размышления о жизни. Презентовали вашу книгу чита-

Несу добро в ладошках!

.....

телям, и она сразу отправилась в своё первое путешествие с читателем! Огромное спасибо!»

Центральная детская библиотека
(Иркутская область, Черемховский район).

«За активное и яркое участие в конкурсе «Несу добро в ладошках!» наша библиотека получила книгу «На крыльях упоительной мечты!» Прекрасная книга, каждое стихотворение которой заряжено только доброй энергией, берёт за душу и направлено на то, чтобы читатель задумался»

Центральная детская библиотека (Кировская область, г. Яранск).

«Мы с большим удовольствием будем использовать вашу книгу «Искренне... В вечность» в работе. У нас в библиотеке много мероприятий, мы сотрудничаем с детскими садами и школой»

городская библиотека №3 (Рязанская область, г. Рязск).

«Спасибо вам за красивые стихотворения! Очень легко читаются, понятны, берут за душу. Да с такими стихами можно проводить очень много мероприятий! Я буду знакомить детей с вашим творчеством, внедрять и составлять сценарии на любой праздник!»
библиотека с. Бурлацкое.

«Книга «Небо радужного цвета» очень интересная, с яркими красочными иллюстрациями, а главное учит детей доброте и любви к окружающему миру»

Самойловская библиотека (Белгородская область).

«Безмерно благодарна вам за книгу «Искренне... В вечность!» Чувствуется вся Ваша любовь и доброта. Читая, даже всплакнула – тронуло до слёз!»

Крайнешешмарская библиотека (Республика Марий Эл).

«Стихи из книги «Искренне... В вечность» замечательные, написанные просто и понятно. Каждый из нас, читателей, со своим багажом знаний воспринимает прочитанное по-своему, вплетая открытия из своего опыта жизни»

Узянбашская библиотека (Республика Башкортостан).

«Стихи замечательные, очень трогательная проза»

Красненская библиотека (Красноярский край).

«Спасибо большое за книгу «На крыльях упоительной мечты!» Замечательные стихи! А сколько эмоций от прочтения! И радость... И печаль... Не хочется останавливаться до конца книги»

Заречномедлинская библиотека (Удмуртская Республика).

«Мы стали счастливыми обладателями книги Ольги Фокиной «Любовь, Надежда, Вера, Доброта!» Удивляет и доставляет удовольствие разнообразие стилей, тем (будь то любовная или философская лирика, стихотворения о добре и вере, о родителях, стихи для де-

Фокина Ольга Викторовна

.....

тей). Ведь только настоящему поэту дано писать о вечном каждый раз по-новому. Эта книга жизненно необходима, потому что она о доброте, любви, вере и надежде, необходимых в нынешнее время для воспитания подрастающего поколения и молодёжи. Хочется сказать огромное спасибо за подаренную книгу и удовольствие, которое получаешь от её прочтения»

Мелеховская библиотека (Владимирская область).

«Сибирские поэты, лауреаты международных литературных премий, талантливые люди Ольга Викторовна Фокина и Максим Сергеевич Сафиулин прислали нашей библиотеке настоящий подарок - книгу со своими позитивными, жизненными, порой любовными, порой юмористическими стихотворениями, рассказами и текстами песен. Спасибо вам большое за бесценный подарок! Нашим читателям понравилась "искренность и душевность" произведений (слова читателей). Жизнеутверждающие и очень мудрые стихотворения»

Лакинская городская библиотека (Владимирская область, г. Лакинск).

«Огромное спасибо за книгу «Искренне... В вечность»! Я под впечатлением! Это надо же - так жизненно и очень актуально! Творческих успехов вам и благодарных читателей!»

Плещеевская библиотека (Пензенская область).

«Мы очень рады нашей победе в конкурсе «Несу добро в ладошках!» и книге «Небо радужного цвета»! Мы просто мечтали, чтобы эта замечательная книга была в нашей библиотеке! Маленькие читатели просто в восторге от ваших стихов!»

Железнодорожная библиотека семейного чтения\
(Курганская область).

«Давно наблюдаем за вашим творчеством. На наших мероприятиях зачитываем ваши стихи. Сейчас готовим сценарий мероприятия по вашему творчеству, чтобы поближе познакомить детей с вашими прекрасными произведениями. Спасибо вам за то, что несёте в мир доброту и красоту!»

Стожковская библиотека (Донецкая Народная Республика).

«Классику будущего пишут сегодня» - это про вас и ваше творчество. Поэзии надо, чтобы её читали. Вас читают и перечитывают!»

Болховская библиотека (Липецкая область).

«Мы несказанно счастливы общаться с вами! В интернете часто просматриваем фотоотчеты мероприятий, которые Вы с Максимом Сафиулиным проводите. Ваш оптимизм, жизнерадостность, задор удивляют и восхищают. Ваши стихи для детей просто чудо. Сейчас очень мало хороших именно детских писателей. Ознакомившись с темами вашего творчества и с самими произведениями, мы говорим вам «Браво!». Не останавливайтесь на достигнутом, продолжайте радовать своим талантом!»

Рыльская детская библиотека (Курская область, г. Рыльск).

Это лишь малая часть отзывов, с остальными можно познакомиться внутри ссылок:

Несу добро в ладошках!

.....

<https://ok.ru/o.fokina/album/883642341376>

https://vk.com/album140310226_251745549

А ВЫ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ КНИГИ МАКСИМА СЕРГЕЕВИЧА САФИУЛИНА И ОЛЬГИ ВИКТОРОВНЫ ФОКИНОЙ БЫЛИ В ВАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ ИЛИ ШКОЛЕ?

ТОГДА УЧАСТВУЙТЕ И ПОБЕЖДАЙТЕ В КОНКУРСЕ «НЕСУ ДОБРО В ЛАДОШКАХ!»



ВНИМАНИЕ!
КОНКУРС «НЕСУ ДОБРО В ЛАДОШКАХ!»

С 2017 г. Максим Сафиулин и Ольга Фокина являются организаторами бесплатного конкурса для детей и взрослых «Несу добро в ладошках!».

На конкурсе принимались и продолжают приниматься разработки уроков, классных часов на тему творчества М.С. Сафиулина и О.В. Фокиной, пьесы, сценарии мероприятий по творчеству, прочтение стихотворений (в видео и аудио-форматах), сочинения, посвящённые их творчеству, иллюстрации стихотворений, театральные постановки, хореографические номера, художественные клипы, мультфильмы, буктрейлеры, открытки со стихотворениями, художественное оформление выставки с книгами и информацией об авторах, исследовательские работы, викторины, кроссворды, исполнение и написание песен, художественные переводы, обзоры книг и др. Возраст и место жительства участников конкурса значения не имеют.

Каждый из вас может взять любое стихотворение из этой или из других книг Максима Сергеевича Сафиулина и Ольги Викторовны Фокиной, записать прочтение на видео и отправить на электронный адрес: uistimul@yandex.ru

Лучшие участники конкурса и их наставники получают на свой электронный адрес благодарственные письма от организаторов, а также книги М. Сафиулина и О. Фокиной в электронном формате (PDF).

Более подробная информация внутри ссылки:

<https://www.proza.ru/2017/09/17/447>

По итогам конкурса «Несу добро в ладошках!» книги М. Сафиулина и О. Фокиной есть в библиотеках Амурской, Архангельской, Астраханской, Белгородской, Брянской, Владимирской, Вологодской, Воронежской, Иркутской, Калининградской, Кемеровской, Кировской, Костромской, Курганской, Курской, Липецкой, Московской, Нижегородской, Новгородской, Новосибирской, Омской, Оренбургской, Орловской, Пензенской, Псковской, Ростовской, Рязанской, Самарской, Саратовской, Свердловской, Тверской, Томской, Тульской, Тюменской, Ульяновской, Челябинской, Ярославской областей, Алтайского, Краснодарского, Красноярского, Пермского, Приморского, Ставропольского, Хабаровского края, Республики Адыгея, Башкортостана, Бурятии, Казахстана, Коми, Крыма, Марий Эл, Удмуртской Республики, Хакасии, Чувашской Республики.

Несу добро в ладошках!



Фокина Ольга Викторовна

.....

У Максима Сафиулина и Ольги Фокиной 7 совместных книг, изданных в ведущих издательствах Германии, Москвы, Санкт-Петербурга, Новокузнецка (в том числе в издательствах Международной гильдии писателей STELLA, Союза писателей России «Российский писатель», а также в «Библио-Глобус»): «Дуэт» (2005-2015 гг.), «Светлячок сильнее темноты» (2016 г.), «На крыльях упоительной мечты» (2017 г.), «Искренне... В вечность» (2017 г.), «Калейдоскоп поэзии и чувств» (книга избранных стихотворений для чтецов и составителей сценариев культурных мероприятий, 2017 г.), «Небо радужного цвета» (книга для дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, 2018 г.), «ПРОСВЕТ: Солнечные, шаг вперед!» (2019 г.).

В 2019 г. у Ольги Викторовны Фокиной вышла книга избранных стихотворений «Любовь, Надежда, Вера, Доброта» (2007-2019 гг.).

Книги М. Сафиулина и О. Фокиной есть в Братске (Братское музыкальное училище, ЦГБ им. И. Черемных, библиотеки им. Г. Михасенко и им. В. Сербского), в Слюдянке (ДК Железнодорожников), в библиотеках Байкальска, Шелехова, Усолье-Сибирского, Черемхово, в Ангарске (библиотека №3, школа №38, ПТУ), в Иркутске (библиотека им. И. П. Уткина, библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского, библиотека им. М. Сергеева, библиотека филологического факультета ИГУ), в Красноярске (государственная универсальная научная библиотека Красноярского края), в библиотеках Челябинска (школа №121), Тюмени (Тюменская областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева, Центральная городская библиотека, Центральная детская библиотека, библиотека музейного комплекса им. И.Я. Словцова, Центр семейного чтения им. А.С. Пушкина) и Тобольска (Центральная городская библиотека им. А.С. Суханова, Центральная детская библиотека им. П.П. Ершова, библиотека рыбопромышленного техникума). Книги М. Сафиулина и О. Фокиной есть абсолютно в каждом учреждении Усть-Илимска и Усть-Илимского района, в том числе в каждой садике, в каждой школе, в каждой библиотеке Усть-Илимска и Усть-Илимского района. Все книги есть в библиотеке Школы Искусств №1.

По вопросам сотрудничества и участия в конкурсах: uistimul@yandex.ru

**АВТОРСКИЕ ПЕСНИ НА СТИХИ
ФОКИНОЙ ОЛЬГИ ВИКТОРОВНЫ
(НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ)**

с 2013 по 2020 гг.



Несу добро в ладошках!

Мама

(слова: О. Фокина, музыка: М. Сафиулин)

В твоих глазах увижу - я тревогу И беспокойство верно ль выбран путь

Ты обратишься вновь с молитвой к Богу - И снова ночью будет не уснуть.

Ну что тебя тревожит - так, родная? Ведь вроде все спокойно у меня.

Ты вновь и вновь себя не замечаешь - Хлопочешь обо мне ведь так нельзя.

2. Ну кто еще так полюбить нас в силах?

1. В твоих глазах увижу я тревогу
И беспокойство - верно ль выбран путь.
Ты обратишься вновь с молитвой к Богу
И снова ночью будет не уснуть.

Но что тебя тревожит так, родная?
Ведь вроде все спокойно у меня..
Ты вновь и вновь себя не замечаешь,
Хлопочешь обо мне, ведь так нельзя..

2. Ну кто еще так полюбить нас в силах?
Кто терпеливей наших матерей?
Ты столько, милая, обид сносила...
Нет ближе никого тебя, родней...

И мы всегда разделим понемногу
Проблему, радость - все наполням...
И только обо одном молюсь я Богу:
«Помилуй, Боже, сохрани нам мам...»

Живи, моя родная, долго-долго,
Здоровье береги, прошу, свое!
И пусть твой смех, родная, льется звонко.
Быть вместе - вот желание мое.

Сбереги нас, Господь

(слова: О. Фокина, М. Сафиулин, музыка: М. Сафиулин)

115

Am Dm

1. Я про-ща-ю вам за-висть и под-лость в пос-туп-ках, Я про-
2. Я про-ща-ю вам взгля-ды, пар-ши-вы-е сплет-ни И пре-

5 G C Dm

ша-ю вам желчь на жес-то-ких гу-бах. Я не сла-бый, я прос-то и-
6. пят-стви-я те, что ме-ша-ли ид-ти. Я про-шу об од-ном-пусть лу-

9 Am Dm E

ду на ус-туп-ки, Не хо-чу, что-бы па-мять из-ны-ла в руб-цах. Я про-
10. чи пред-рас-свет-ны-е По-мо-га-ют нам всем в по-лу-мрач-ном пу-ти. Сбе-ре-

14 G C A

ша-ю вам грех, злость, по-ро-ки, из-ме-ны, Я про-ща-ю вам всё, что про-
15. ги нас, Гос-подь, от та-ко-го па-день-я, Что не в си-лах у-же при-под-

18 Dm E F

ша-ет вам Бог, Прос-то есть в э-той жиз-ни та-ки-е пре-де-лы, Я же-
19. нять-ся с ко-лен. По-ка-жи нам свя-то-е сво-ё нап-рав-лень-е, Сбе-ре-

23 Dm E Am Dm

ла-ю дос-той-но прой-ти сто до-рог. Сбе-ре-ги нас, Гос-подь, от дру-гих сбе-ре-
24. ги на-ши жиз-ни от злых пе-ре-мен.

29 Am E Am Am

ги, От пос-туп-ков дрян-ных И от гряз-но-го сло-ва, Чтоб гор-ди-лись друзь-

35 Dm Am E Am

я, Что-бы чтя-ли вра-ги, И чтоб на-ши де-ла Про-дол-жал кто-то сно-ва.

Несу добро в ладошках!

Что такое добро?

слова: О. Фокина, музыка: М. Сафулин

♩ = 120

Am E Am C G
Что та-ко-е доб-ро - та? Что та-ко-е сча-стье? Лю - ди чув-ству-ют всег - да

7 G7 C A Dm E F
Чьё - то без-у - ча-стье. Ни - ко-го не о - би - жать, по - мо-гать ста - рать-ся.

13 Dm Am E Gm A Dm Am
Мож-но лишь тог - да понять, что та-ко - е сча - стье. Мож-но лишь тог - да понять,

19 E Am A Dm G C
Что та-ко - е сча-стье. И да-рить Доб - ро по-всю-ду, и к Добру стре-миться.

25 Dm Am E Gm A
Вот тог-да счаст - ливым бу-ду, бу - дут мной гор - диться! Вот тог - да счаст -

30 Dm Am E Am
ли - вым бу - ду, бу - дут мной гор - дить - ся!

1) Что такое доброта?
Что такое счастье?
Люди чувствуют всегда
Чьё-то безучастье.
Никого не обижать,
Помогать стараться —
Можно лишь тогда понять,
Что такое счастье!

Припев: И дарить добро повсюду,
И к добру стремиться, —
Вот тогда счастливым буду,
Будут мной гордиться!

2) Быть любимым и любить
И прощать обиды,
Радость в каждом дне ловить, —
Каждый вдох и выдох!
Как увидеть доброту?
Как к ней прикоснуться?
Вкус и запах не пойму...
Но стоит улыбнуться,

Припев: И дарить добро повсюду,
И к добру стремиться, —
Вот тогда счастливым буду,
Будут мной гордиться!

Светлячок

слова: О. Фокина, М. Сафиулин, музыка: М. Сафиулин

♩ 120

C F G

1. Свет-ля - чок силь-не - е тем-но - ты, Как доб - ро силь-не - е зла на
2. Свет-ля - чок - ког - да и я, и ты Доб-рым све - том ду-ши сог-ре -

5 C C F G

све - те. И и - дут не - ви - ди-мо фрон - ты, Не ли - ку - я о сво-ей по -
ва - я, Путь про - ло - жим до сво-ей меч - ты, Не бо - ясь вдво-ём прой-ти по

9 C C F G

бе - де. Свет-ля - чок как свет люд-ских сер - дец, То теп - ло, что мы в сти-хах по -
кра - ю. Свет-ля - чок силь - не - е тем-но - ты. Он ок - реп и стал у - же взрос-

13 C C F G

да - рим. Путь у - ка - жет пра - вильный Тво - рец, Но смо - три, чтоб не свер-ну - ли
ле - е. Смо-жем вме-сте: толь - ко я и ты, Чтоб сти - ха - ми сде-лать мир доб-

17 C F C G C F C

са - ми. Свет-ля - чок, свет-ля-чок-зо-ло - тис-тый ма - я - чок. Свет-ля - чок, свет-ля-чок - ве-сель-
ре - е!

21 G C F C G C

чок и до - бря - чок. Свет-ля - чок, свет - ля-чок - зо - ло - ти - стый ма - я - чок. Свет - ля -

24 F C G C

чок, свет - ля - чок - ве - сель - чак и до - бря - чок.

Несу добро в ладошках!

Последняя граната

(слова: О. Фокина, музыка: М. Сафиулин)

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 7/8 time signature. It consists of five staves of music, each with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some triplets. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

Dm E Am Dm E Am
1.Прово-жа-ла ар-ми-ю сы-ни - шку, Не жа-ле-ла слёз тот день о - на

5 Dm Am Dm Am
И ни-кто не ду-мал, что пар - ниш-ку О - чень ско-ро за - бе - рет вой - на.

9 Dm G C Dm G C
На ли-це у - лыб - ка, мол, вер - нём-ся. А в гла-зах тре - во - га, не - по - кой.

13 Dm Am Dm H E
Вот сей-час под-мо - ги, мол, до - ждём-ся... Но, как гром смергель - ный гря нул бой

17 Dm E Am
И маль-чиш - ки на - ши, во - е - во - ды...

1. Провожала в армию сынишку,
Не жалела слез в тот день она,
И никто не думал, что парнишку
Очень скоро заберет война...
На лице улыбка, мол, вернемся.
А в душе тревога, непокой...
Вот сейчас подмогу, мол, дождемся...
Но как гром смертельный грянул бой.

2. И мальчишки наши, воеводы,
И лишь малость старше командир,
Позабыв свои "малые" годы,
Не забыв про боевой мундир,
Взяли живо в руки автоматы:
Страшно, - а назад уже нельзя...
Взрывы... пули... стоны... свист гранаты...
Фото в ключья, а на них семья...

3. И не думал долго, только мама...
Промелькнула вмиг в его глазах
С черной меткой злостной телеграмма:
«Сын ваш не вернется»... Мать в слезах...
Выбор сделан: нет пути к спасенью -
Рядом враг. Он скоро подойдет!
Взял гранату он без опасенья:
"За победу! До конца! Впе-рёёд!!!"

4. И спасая жизнь друзьям-солдатам,
Он себя гранатой подорвал...
Небо проводил последним взглядом,
Больше не хрипел никто, не звал...
Уходя когда-то пацанами,
Возвращаясь с бородой седой,
Стали вы, ребята, мужиками,
Память запивая не водой...

Снятся вам ночами бесконечно
Мёртвые, бесстрашные солдаты...
И предсмертный взгляд, он в душах вечно,
Как горел запал у той гранаты...

Прохожая

(слова: О. Фокина, М. Сафиулин, музыка: М. Сафиулин)

115

Am Dm E7 Am

1. Ку - да вы спе - ши - те, про - хо - жа - я, в не - наст - ный, дожд - ли - вый день?
 2. Тол - па, бес - но - ва - то сколь - зя - ша - я, А вы не от мира се - го.
 3. А мо - жет быть Вы о - за - да - че - ны, Спе - ши - те о - пять до - мой?

Am G C E7 F

А ми - мо тол - па рас - хо - жа - я, не - ле - па я, ос - то - рож - на - я, сну -
 Ша - га - е - те, как про - па - ша - я, кра - са - ви - ца нас - то - я - ша - я, Как
 По - жи - зни семь - е пред - на - зна - че - ны, Звез - дой мо - ей о - боз - на - че - ны, В за -

10 H E E7 Am

ёт, по - за - бив миг - рень. И ли - ца сов - сем без - ли - ки - е, И
 буд - то вам всё рав - но, И не по по - годе о - де - та - я, Лишь
 бо - тах сво - их с голо - вой. А мо - жет быть просто ску - ча - е - те И

14 A7 Dm G C

дождь по ше - кам стру - ёй. За - чем Вы мой взгляд по - хи - ти - ли из
 ви - ден за - дум - чивый лик, А ми - мо кар - ти - на бесцвет - на - я, су -
 в по - ис - ках новых дру - зей? Ме - ня Вы не за - ме - ча - е - те, Вы

18 E7 F Dm E7 Am

ти - хой мо - ей о - би - те - ли? За - чем за - влек - ли за со бой? Ми - ла - я про -
 ха - я и не - при - мет - на - я И вы на том фоне - блик.
 да - же ме - ня не зна - е - те, Но так на - блю - дать ве - се - лей.

22 Dm E Am Am Dm

хо - жа - я, На вес - ну по - хо - жа - я, Ни - ког - да не смо - жем мы

27 E7 Gm A7 Dm E7

Ря - дыш - ком прой - тись. Ми - ла - я про - хо - жа - я, В серд - це мо - ё

32 F H E7 Am

вхо - жа - я, И без Ва - ших глаз те - перь Мне не о - бой - тись.

Несу добро в ладошках!

Принцесса

слова: О. Фокина, музыка: М. Сафиулин

107

Am Dm E Am

1. Вот си-дит прин-цес-са в зам-ке сво-ём ми-лом, Со-тво-рён-ном мир-но
2. Сча-стье не в бо-гат-стве, да-же не в ус-пе-хе, Да-же не в пок-ло-нах

4 G C E F A Dm

из не-мой тос-ки. И в са-ду цве-точ-ном, ска-зоч-но кра-си-вом
под-дан-ных тво-их. Сча-стье-э-то ра-дость и ду-ши у-те-хи,

7 Dm Am H7 E Am Dm

Ос-тав-ля-ет грусть ей мрач-ны-е сле-ды. По-че-му гру-стишь ты, ми-
И по-кой от жиз-ни в ми-ре для дво-их. Не грус-ти, прин-цес-са, ты

10 E Am G C

ла-я прин-цес-са В зам-ке, ос-леп-лён-ном див-ной кра-со-той?
не о-ди-но-ка, Ря-дом с то-бой пти-цы, не-жны-е цве-ты.

13 E F A Dm Dm Am

Ты же так кра-си-ва, жизнь тво-я чу-дес-на, А во-круг о-быч-но
Не всег-да бы-ва-ет ра-достной до-ро-га, Не всег-да сбы-ва-ются

16 E Am Dm G C F

тишь и твой по-кой. Но груст-на прин-цес-са и гля-дит с тос-ко-ю
дет-ски-е меч-ты.

19 Dm G Gm A Dm G C F

На кра-си-вый за-мок из сво-ей меч-ты, И всё мерк-нет ря-дом с э-той кра-со-то-ю,

23 Dm Am E F Dm Am E Am

И сло-ва у сказ-ки э-той так прос-ты. И сло-ва у сказ-ки э-той так прос-ты.

Женщина

(слова: О. Фокина, музыка: М. Сафиулин)

Dm Gm A

1. О-ча-ро-вань-е ми-лых глаз И губ тех ан-гель-ских из-ги-бы

5 Gm7 C F Gm A(7)

Не хва-тит в ми-ре гром-ких фраз, Чтоб о-пи-сать, как Вы кра-си-вы!

9 Gm C F Gm C F

По-ход-ка лёг-ка-я маг-нит И лёг-кой по-ступь-ю сту-па-я,

13 Gm Dm Gm A(7) Dm

О-на муж-чин во-круг ма-нит Ах, что за жен-щи-на, ка-ка-я!

17 Dm Gm

2. Бо-ги-ня чис-той кра-со-ты.....

1) Очарованье милых глаз,
И губ тех ангельских изгибы,
Не хватает в мире громких фраз,
Чтоб описать как Вы красивы!

Походка лёгкая - магнит!
И лёгкой поступью ступая,
Она мужчин вокруг манит!
Ах эта женщина, какая!

2) Богиня чистой красоты,
И ангел в милом воплощенье,
Да просто женщина мечты,
Дарующая изумленье!

О красоте той неземной
Поэт в ночи стихи слагает,
Ведь забрала его покой,
О ней любой в ночи мечтает!

3) И образ дивных, милых глаз
Художник на холсты возложит,
Ведь снилась по ночам не раз
Та красота, что сердце гложет!

Очарованье милых глаз,
И губ тех ангельских изгибы,
Не хватает в мире громких фраз,
Чтоб описать как вы красивы...

Несу добро в ладошках!

Под сводом Дружбы

(слова: О. Фокина, М. Сафиулин музыка: М. Сафиулин)

84

C E Am

Под сво-дом друж-бы э - тот друж-ный кол-лек - тив Кон-цер-ты

4 Dm E Am Dm E

да - рит, сно-ва пра-здни-ки, гу - льян-я, Э - мо-щий яр-кий хо-ро-вод и по-зи-

7 F C Dm G E

тив. И ис-пол - няет го-ро-жан сво-их же - лан-я. И вот за - кры-ты-е ку-ли-сы, ти-ши-

11 F Gm A Dm

на. С не-мым вол - не - ни-ем, же - ла - ни-ем стать бли-же. Зву - чат фан-

14 Dm E F C G

фа - ры, я - ркий вы - ход и сло - ва, Что помо - га - ют всем свет-ле - е стать и

17 C G C G C

вы - ше. Под сво-дом Дру - збы. Под сво-дом Дру - збы.

2) И эти лица молодые, блеск в глазах,
Они споют всегда, станцуют и сыграют!
Простор души, тепло, сердец такой размах
Они с любовью бескорыстно людям дарят!

На сцене праздник встретят, снова на поклон.
Артист работает – и в этом его радость!
За столько лет сей коллектив уже сплочён –
А в этом возрасте и мудрость есть, и младость...

ПРИПЕВ: Под сводом Дружбы (2 раза)

3) Пусть процветает этот славный коллектив
На благо города, на радость горожанам.
И пусть десятки лет нам дарит позитив,
Ведь с каждым годом выход к зрителю желанней!

Здоровья, счастья и душевных крепких сил
Творцам культуры, врачевателям искусства.
И чтоб Дворец культуры процветал и жил.
Спасибо вам за все эмоции и чувства!

ПРИПЕВ: Под сводом Дружбы (3 раза)

Про Счастье

(слова: О. Фокина, М. Сафиулин, музыка: М. Сафиулин)

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef. Chord symbols are placed above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 6, 11, 17, and 22 indicated at the start of their respective lines.

1. Наса-жу я сча-тье, — Да на тон-ку нит-ку. — Про-го-ню не-
нас - тье, — Да за ту ка - лит - ку. — Вый-ду в чис-то по - ле, —
По-кло-нюсь я тра - вам, — Прот-я-ну ла - до - ни — к дож-де-вым от - ва - рам. —
Где ты, мо-ё счастье? Где, — шально,-е бродишь? От-че-го ко мне ты в гос - ти не захо-дишь?
Мне не-мно-го на-до - про - сто будь по - бли-же. Где те-бя я встре-чу, где — те-бя у-вижу?

1. Насажу я счастье
Да на тонку нитку,
Прогоню ненастье
Да за ту калитку,
Выйду в чисто поле,
Поклонюсь я травам,
Протяну ладони
К дождевым отварам.

Припев:
Где ты, моё счастье? Где, шальное, бродишь?
Отчего ко мне ты в гости не заходишь?
Мне немного надо - просто будь поближе.
Где тебя я встречу, где тебя увижу?

2. Пробежусь по росам,
Помолюсь я небу,
Прогуляюсь босым
К травам по колено.
Окунусь я в детство,
Что за той горою
И отчищу сердце
Вместе с головою.

Припев.

Несу добро в ладошках!

Жестокая

(слова: О. Фокина, музыка: М. Сафиулин)

1. Спус-ти-лась с не- ба, слов-но ан - гел___ И у- пар-хну - ла в ни-ку да. Бы-

6 ла о - на пре- крас - ной са - мой,___ Да - ри - ла нуж - ны - е сло - ва. И

10 ста-ла смыс - лом, ста - ла ве - рой,___ Но за-бра-ла на век___ по - кой Ум-

14 ча-лась пти - цей са - мой сме - лой___ И не вер-ну - лась дом род - ной. А

18 он е - ё всё так же лю - бит, хо - тя страда - ет день и ночь. О - на то пом-нит, то за бу - дет, То

21 по - зо-вёт, то го - нит прочь по - зо-вёт, то го - нит прочь.

1. Спустилась с неба, словно ангел,
И упорхнула в никуда,
Была она прекрасной самой,
Дарила нужные слова.
И стала смыслом, стала верой,
Но забрала навек покой,
Умчалась птицей самой смелой,
И не вернулась в дом родной

Припев:

А он ее все так же любит,
Хотя страдает день и ночь.
Она то помнит, то забудет,
То позовет, то гонит прочь.

2. Разбила сердце, наигралась
И бросила так погибать.
Зачем судьба так посмеялась,
Зачем заставила страдать?
Девчонка - дьявол или ангел,
Кто разберет ее теперь?
Навеки стала самой-самой,
Но подарила боль потерь.

3. И ищет он ее повсюду,
И просит Бога лишь о ней,
Жизнь превратилась в злую выюгу,
И нет судьбы на свете злей.
Он помнит все слова и письма,
И он хранит ее тепло,
Она любовь всей его жизни,
И на других не смотрит он.

Припев:

Ведь он ее все так же любит,
Хотя страдает день и ночь.
Она то помнит, то забудет,
То позовет, то гонит прочь

Не забудешь

(слова: О. Фокина, музыка: М. Сафиулин)

Am



Ты не - за - бу - дешь ме - ня ни - ког - да___

2 Dm7 G



И - мя но - ча - ми шеп - тать мо - ё бу - дешь. Как та - лис - ман твой на все я го - да___

4 C7 F



И ты ме - ня ни - ког - да не за - бу - дешь. И на ко - ле - нях, рас - пя - тый судь - бой,___

6 Dm H



И за - хлеб - нув - шись сле - за - ми в до - ро - ге, Ты бу - дешь бо - лен од - ной толь - ко мной. ___

8 E



Счас - тья с дру - гой ты не встре - тишь в и - то - ге.

1. Ты не забудешь меня никогда,
Имя ночами шептать мое будешь,
Как талисман твой на все я года,
И ты меня никогда не забудешь.
И на коленях, распятый судьбой,
И захлебнувшись слезами в дороге,
Ты будешь болен всю жизнь только мной,
Счастья с другой ты не встретишь в итоге.

2. Ты не забудешь меня никогда,
И на меня лишь молиться ты будешь,
Я знаю точно: пройдут пусть года,
Но ты меня никогда не забудешь.
И все дороги ведут лишь ко мне,
И только я буду сниться ночами,
И без меня нет покоя тебе,
Ты не забудешь, что было меж нами.

3. Мною распят и моим "Отпусти",
Сломленный тем, что все чувства проходят,
Ты с болью в сердце кричишь вновь: "Прости",
Ты не заметил: судьба нас разводит.
Ты не забудешь меня никогда,
Только меня ты всю жизнь любить будешь,
Образ мой будет с тобой на года,
И ты меня никогда не забудешь.

Несу добро в ладошках!

Девочка-Сказка

(слова: О. Фокина, М. Сафиулин, музыка: М. Сафиулин)

8 Gm Cm D Gm Cm
 Кто ты счастье мо - ё? ____ Кто ты, де - воч - ка сказ - ка? Ты кар - ти - на мо - я ____

4 F B Cm D Eb Cm
 ____ и - ли мой и - де - ал? ____ Ты созданье не - бес ____ и - ли клю - чи - ков связ - ка От пре - крас - но - го Ра -

8 D Cm D Gm F
 - я, что рань - ше не знал. ____ Э - ти о - чи плени - ли своей красо - то - ю, Твой вол - ну - ющий о -

12 B Cm D Eb7 Cm
 - браз по - всюду со мной. ____ Может быть я коне - чно те - бя и не сто - ю, Но те - перь навсег - да

16 D Gm Cm D Gm
 ____ за - бо - лел я то - бой. ____ Де - воч - ка - Сказ - ка ____ Де - воч - ка - Меч - та

21 Cm D Fm6 G Cm
 Лас - ко - вы - е глазки ____ Ум ____ и кра - со - та. Ми - ло - е соз - данье ____

27 F B Eb Cm D Gm
 ____ Сон ____ мой не - зем - ной. Серд - ца на - ка - занье! - - - Я ды - шу то - бой!

1. Кто ты, счастье моё? Кто ты, девочка-сказка?

Ты создание моё или мой идеал?

Ты создание небес или ключиков связка

От прекрасного Рая, что раньше не знал.

Эти очи пленили своей красотой,

Твой волнующий образ повсюду со мной

Может быть я, конечно, тебя и не стою,

Но навеки теперь заболел я тобой.

Припев:

Девочка-Сказка, Девочка-Мечта!

Ласковые глазки, ум и красота!

Милое создание, сон мой неземной

Сердца наказанье. Я дышу тобой

2. Я молю тебя, девочка, снись мне почаще,

Только этими снами живу и тобой,

Нет на свете такой, чтобы лучше и слаще,

Ты навек забрала мой сердечный покой...

Ангел мой или образ моей же картины,

Только ты научила меня так любить,

Мое счастье, с тобой мы отныне едины,

Я с тобой лишь узнал, как же правильно жить...

Жизнь - это сказка

слова: О. Фокина, музыка: М. Сафиулин

95

C F G C

1. Жизнь - э - то сказ - ка и ты е - ё ав - тор! Столь - ко чу - дес в ней по -
 2. Жизнь - э - то о - пыт, он труд - ный по - ро - ю, Клю - чик к ре - ше - ни - ю

4 E Am F Fm C A Dm

ро - ю хра - нит - ся. Будь же ты сам для се - бя на - ви - га - тор! Не поз - во - ляй всем меч -
 веч - ных ски - та - ний. Толь - ко по но - вой е - ё не от - кро - ю, С пер - вой по - пыт - ки прой -

8 F G C F G

там за - пы - лить - ся. Серд - це от - крой, не бо - ясь без сом - нень - я,
 дя ис - пы - тань - я. Жизнь - э - то то - мик спло - шных при - клю - че - ний,

11 E Am F Fm

Сно - ва по - верь в чу - де - са и как в дет - стве! Жизнь - э - то клю - дям про -
 Да с че - ре - до - ю пред - вы - бор - ных пар - тий. Э - то ба - гаж цве - то -

14 C A Dm F G

сто - е до - верь - е И ве - ли - чай - ше - е в ми - ре на - след - ство.
 вых впе - чат - ле - ний, Ход в э - тих иг - рах всег - да не - стандарт - ный.

18 F G C F E Am

Жизнь - э - то сказ - ка! Пи - ши е - ё сме - ло! Поль - зуй - ся слу - ча - ем, сме - лый пи - са - тель!

22 F Fm C A Dm G C

Ну же, ско - рей при - ни - май - ся за де - ло, Но - вой вер - ши - ны ге - рой от - кры - ва - тель!

26 F Fm C A Dm G C

Ну же, ско - рей при - ни - май - ся за де - ло, Но - вой вер - ши - ны ге - рой - от - кры - ва - тель.

Несу добро в ладошках!

.....

Книга «Несу добро в ладошках!» издана к 30-летнему юбилею Фокиной Ольги Викторовны. За постоянную моральную поддержку и полное финансирование этой книги и своей части всех предыдущих восьми книг Ольга Викторовна благодарит своих родителей — Фокина Виктора Николаевича и Фокину Наталию Анатольевну.

За моральную поддержку благодарит своего творческого союзника с 2012 г. и единомышленника — композитора, поэта, музыканта, автора-исполнителя Сафиулина Максима Сергеевича.

У ВСЕХ СТИХОВ ЕСТЬ АВТОР!

*Цитируя любимое стихотворение,
не забывают указать его автора*

Мои стихи уйдут в народ,
Но безымянными навек.
Стране не нужен больше тот,
Кто миру подарил сонет,
Кто стал родителем его,
Кто приоткрыл, как надо жить.
Мы отказались от всего
И перестали дорожить.
Но забывая имена,
Кто подарил вам этот стих,
Вы так стираете себя
С небесконечности орбит.
О, сколько безымянных их,
Блуждают тихо по устам,
А кто-то поменяет стих
И разбросает по слогам.
Строка изменится, уйдёт.
Её припишут всем другим.
А тот, кто сделал – не поймёт,
Что он – вершитель их судьбы.
Мои стихи – души пролог.
Не забывают и меня,
Кто вам себя познать помог,
Кого похитит тишина.

15 октября 2020 г.

БАБОЧКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

Чтобы представить издание читателю, не требуется такого уж большого вдохновения. Начинаешь с места – и в карьер: «...новая книга поэта Васи Касина...» (или «...прозаика Семёна Виргенштейна...», или «...публициста Аполлинария Пеструхина...»). А дальше – как по накатанной: «...знакомит читателя с...» Несложный, право, алгоритм!

Но, к счастью, данный подход не работает применительно к тому изданию, которое мне выпала честь представлять.

Во-первых, автор позиционирует своё творческое имя не сокращённо (что столь модно сейчас, вплоть до уменьшительно-ласкательной формы имени!), а в полном объёме – как и требовалось по стародавней русской традиции: имя, отчество и фамилия. Поэтому все произведения в книге подписаны исключительно развёрнуто: «Ольга Викторовна Фокина». Подобный подход можно встретить разве что у Дмитрия Александровича Пригова. Не существует опубликованных произведений, подписанных просто «Дмитрий Пригов» или, не дай бог, «Дима Пригов» (как стало в последнее время модно в различных околотворческих салонах и тусовках).

Вспомним: Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов... В самой фонетике этих имён слышится особый пиетет к литературному творчеству, к «высокому штилю», пронизывающему по-настоящему *вечную* литературу! Возможно, именно поэтому «Саша Чёрный» звучит довольно привычно, а вот «Саша Пушкин» (чур, меня, чур!) несомненно режет слух.

Уверен, что литература воздвигается на пьедестал общественного сознания тогда, когда становится самоценной и самодостаточной, а не пытается потрогать сиюминутным вкусом жующе-скачущей публики. И тут манифестирование себя как Автора-с-большой-буквы, а не как балагура-аниматора, пытающегося понравиться «клиентам от культуры», очень дорогого стоит! (Иначе: «А зачем тогда вообще что-то творить?!»)

Уверен, в подобное акцентирование миссии автора (как своеобразного сотворца Мироздания, если хотите!) вкладывается особый смысл. Уважать не только себя, как отдельную творческую единицу, но – главное! – дело, которым занимаешься. Трепетно восхищаться той заветной Музой, тем источником художественного вдохновения, что сподвигают на творческую работу...

Во-вторых, к Ольге Викторовне Фокиной не применимы дежурные определения творческого амплуа. Креативное восприятие действительности (видимой и невидимой) побуждает её выражать себя в самых разных творческих формах! Тут и поэзия, исполненная в многочисленных тематических направлениях (гражданственная патетика, пейзажная и любовная лирика, философская и психологическая поэзия, стихи для детей, юмористические стихотворные произведения), и проза, выполненная совершенно в разных «творческих ключах» (рассказы, эссе, философские размышления), и тексты песен, и актуальные интервью (каждое из которых с полным на то основанием можно считать полновесной публицистической работой).

А ещё ведь в книге представлено всё то, что выходит за рамки собственно личного творчества, но представляет интерес для понимания авторской позиции: инфор-

Несу добро в ладошках!

.....

мация об общественной, просветительской деятельности, биографические сведения... И даже креативно поданные сценарии презентаций творчества!

...Говоря о поэтическом творчестве, трудно не отметить музыкальность, «певучесть» представленных произведений. Большинство из них выглядит как готовые песенные тексты, так и просящиеся в руки к композитору для переложения на нотный лист. В общем, так и происходит. Многие стихи с успехом исполняются перед зрителями именно в виде песен, причём ярко оптимистичных, воспевающих вечные ценности. Названия песен говорят сами за себя: «Жизнь – это сказка» (в тексте скрыт призыв: «Жизнь – это сказка и ты её автор! <...> Снова поверь в чудеса»), «Девочка-сказка», «Принцесса», «Про счастье» («... Пробежусь по росам, / Помолюсь я небу...»), «Что такое добро?», «Под сводом Дружбы», «Светлячок» («Светлячок как свет людских сердец...») и других.

...Хочется ещё раз обратить внимание на отношение автора к художественному творчеству (и к личной Музе как источнику творчества). На этом есть смысл остановиться поподробнее!

О многом говорит тот факт, что книги Ольги Викторовны Фокиной хранятся в библиотеках более чем пятидесяти российских регионов! (Неслучайно одно из своих программных стихотворений автор начинает со строки: «Мои стихи уйдут в народ...»)

Считаю, что это крайне важная часть социальной активности (и социального служения, если хотите!) любого творческого человека. Увы, не раз приходилось сталкиваться с тем, что автор считает зазорным участвовать в «продвижении» своих произведений в широкие читательские массы. Мол, я создал культурный продукт, а теперь «сделайте мне красиво»: «кто-нибудь и как-нибудь» занимайтесь его популяризацией!

Как ответственный секретарь Творческого объединения поэтов Московской городской организации Союза писателей России, я не раз выпытывал у авторов: а кто же, мол, должен «двигать в массы» ваши труды? Складывается впечатление, что собеседник зачастую и сам не может указать конкретного исполнителя. Чаще всего указываются некие абстрактные понятия: государство, министерство культуры, творческие союзы... Или даже такой вариант ответа: «каждый культурный человек». Во как! Кто угодно, но только не он сам... При этом кажется, что у человека превалирует позиция «мне перманентно все в этом мире должны и обязаны!» Увы, подобное отношение к творческому процессу (и произведениям, в результате его полученным!) весьма распространено, хотя кроме недоумения ничего вызвать не может.

Когда я проводил занятия на Воскресных курсах литературного мастерства при Московской городской организации Союза писателей России, то не раз говорил слушателям: «Если верите в озаряющую мир творческую планиду, в высшее предназначение своего литературного труда, в собственную творческую состоятельность – то буквально обязаны заниматься популяризацией вашего творчества! Не ради личных амбиций, но исключительно из чувства пиетета к источнику художественного вдохновения! Иначе вообще нет смысла заниматься творчеством...»

Помню, не все со мной соглашались, но я настаивал: «Творческая Муза – очень возвышенная, изысканная, но крайне гордая барышня. Если не уделяете ей достаточно внимания, не подчёркиваете её значимость в своей жизни – она может вас покинуть!»

И теперь, знакомясь с вёрсткой книги «Несу добро в ладошках!», не могу не отметить, что позиция Ольги Викторовны Фокиной (и её многолетнего творческого соратника и соавтора М.С. Сафиулина) не может не импонировать. Больше скажу: просто снимаю шляпу перед авторами за такое уважение к художественному слову и к творческому вдохновению! Достаточно почитать приведённые в книге многочисленные отзывы работников библиотек, разбросанных на просторах нашей страны. Да что там отзывы – сами названия этих библиотек звучат так, словно они находятся в некоей параллельной поэтической вселенной: Крутихинская, Осинцевская, Кашарская, Метелинская, Васьковская, Нижне-чуманская, Урмарская, Цветнопольская, Дорожковская...

Ольга Викторовна, как автор, заботливо собирает все отзывы, уважая и ценя всех своих читателей и слушателей. Благо, она не подвержена столь свойственному столичным стихотворцам снобизму – «хочу, мол, читать свои поэмы исключительно в Кремле, в ООН, да пред королевой Англии!»

...Говорить о художественных достоинствах того или иного произведения (даже уже признанного классическим!) – занятие довольно неблагодарное. Слишком многое зависит от сложившихся пристрастий, от поэтических вкусов как говорящего, так и слушающего. Тут, как говорится: «На вкус и цвет – товарища нет!»

Считаю, что куда важнее настроение, передаваемое автором, – тот самый «живой пульс» и «душевный импульс» творчества. А ещё – смыслокреативность, способность к привнесению собственного видения мира, не подверженного преходящей литературной моде. И тут уже становится крайне значимым качеством – насколько творчество автора является оригинальным, выбивающимся из литературного мейнстрима (что имеет неприятное свойство набивать оскомину да проедать плешь своими нескончаемыми самоповторами и подлаживаниями под некий сложившийся канон).

Увы, в последнее время в поэзии многих авторов (особенно молодых!) чувствуется не просто хроническая усталость от жизни, но прямо-таки неприкрытый нигилизм и мизантропия. Темы глобального одиночества, давящей на психику окружающей реальности, агрессии (как направляемой на мир, так и получаемой от мира!) и даже ухода в психоделические джунгли и суицидальные дебри буквально отпугивают от современной поэзии позитивно мыслящих и чувствующих людей.

Увы, я это знаю не понаслышке. Я не один год являлся «мастером» поэтического Фестиваля молодых авторов «Мцыри», участвовал в работе жюри молодёжного поэтического фестиваля «Слово за слово». Да и просто немало общался с молодыми литераторами! Иногда просто хочется воскликнуть: «Да хватит уже скулить в рифму, обвиняя весь мир в некоем тайном заговоре против своего “непревзойдённого” таланта! Почему читатель должен разбираться во всех нюансах твоей творческой депрессии?!» На том же семинаре молодых литераторов в Липках ведущие первым делом чуть ли не умоляют слушателей: «Давайте сразу договоримся: в стихах – никаких унылых мыслей под традиционные “кофе с сигаретой”! Давайте хоть на время попробуем обойтись без кислой мины и нытья по поводу чего бы то ни было!» Ну, честное слово, – всё это уже вызывает стойкое отторжение. Какие нужно иметь силы, чтобы слушать все эти брюзжащие инсинуации в адрес мироздания?

Несу добро в ладошках!

.....

На этом фоне так и хочется сказать: «Спасибо, Ольга Викторовна Фокина, что созданная Вами поэтическая вселенная совсем иная: яркая, солнечная, интригующе красивая и одновременно загадочная, переливающаяся всеми оттенками жизнелюбия!»

В представляемой книге – масса примеров, когда Бытие воспринимается автором как некая чарующая неразгаданная тайна, волшебная сказка. Окружающий мир не агрессивен и жесток (как сплошь и рядом представляется в нынешнем литературном мейнстриме), а полон удивительных чудес и детских восторгов!

А отсюда – прямой и логичный переход к стихотворениям духовной тематики, в которых звучит трогательная авторская благодарность Господу Богу за ту красоту и гармонию, которыми Он так щедро наполнил своё Творение.

Даже в тематическом указателе книги «Несу добро в ладошках!» находим обширные разделы: «*Жизнеутверждающие стихотворения о добре и вере*», «*...о красоте природы...*», «*... о вдохновении в творчестве...*».

Мне кажется крайне удачным авторское определение «жизнеутверждающие стихи». Оно очень точно передаёт общую концептуальную направленность: именно таковыми и являются произведения О.В. Фокиной. От этого «жизнеутверждения» всего один шаг до прославления божественного величия Творца!

«*Пусть в людях отогреется / Частичка, что дана / От Бога...*» – провозглашает автор в самом первом стихотворении, открывающем поэтическую подборку. Кстати, именно название данного произведения вынесено на обложку, оно даёт красивое именование всему изданию.

...Отрадно, что автор не плутает в лабиринтах неясных субъективных образов, стараясь выудить некие сомнительные сгустки абстрактных откровений. Представленная поэзия повествует о незыблемых истинах, остающихся неизменными уже тысячи лет: «*Любовь, надежда, вера, доброта – четыре слова, что свершают чудеса <...> и к Храму Божьему открывают путь...*»

Возможно, высшее предназначение Пиита – не заниматься словесными экзерсисами, жонглируя словами и смыслами, а как раз в этом: напоминать человечеству о Высшем свете и красоте? Что, если именно в этом и состоит Творческий Крест: воспевание вечного орфического начала, утверждение непреходящих ценностей?

Ответы на эти вечные вопросы каждый автор и его читатель должны дать сами. Как мне кажется, у Ольги Викторовны Фокиной не существует сомнений на этот счёт: свой выбор она уже сделала!

И неслучайно так притягателен созданный ею образ бабочки: «*...символ души, / Возрождения и воскрешенья...*», который автор щедро дарит людям «для исцеления от оков».

...Надеюсь, каждый читатель найдёт в представленной книге что-то особенное, что-то «именно для себя» – под вкус и настроение!

Но в любом случае «Бабочка художественного слова» Ольги Викторовны Фокиной, осенив крылом своего вдохновения, не может оставить равнодушным...

Дмитрий Силкан,

*Ответственный секретарь Творческого объединения поэтов, секретарь
Правления Московской городской организации Союза писателей России*

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Любовная лирика: стр. 79, 82, 83, 89, 90, 95, 96, 109, 112, 123, 126, 127, 133, 134, 137, 138, 165, 166, 175, 176, 187, 188, 189, 194, 195, 196, 198, 199, 202, 213, 217, 221-223, 225, 281, 282, 287, 288, 292-295, 298, 306, 308, 316, 317, 328-330, 335-337, 340-342, 351, 352, 360, 361, 363, 368, 369, 371-373, 375-377, 379, 380, 381, 383, 387-391, 396-399, 401, 404, 407, 408, 413, 414, 421, 422, 431, 433-438, 440, 442, 447, 448-451, 454, 456-459, 462, 464-468, 471-476, 480-482, 484, 489, 492, 495-498, 499-506, 508-521, 523-528

Философская лирика: стр. 51, 58, 60, 61, 65, 67, 68, 77, 78, 79, 80, 83, 85, 90, 92, 93, 95, 97-100, 102-105, 107, 108, 115, 120, 121, 128, 130, 133, 136, 138, 144, 149, 155, 160, 163, 164, 167-173, 175, 179, 189, 190, 191, 197, 200, 201, 203, 205, 210, 214, 215, 217-221, 226, 234, 244-247, 261-279, 282, 284, 289, 299-306, 310-313, 315, 319-322, 327, 333, 338-340, 343-350, 353-356, 357-359, 361, 362, 365-367, 370, 374, 378, 381, 382, 385, 386, 392-395, 396, 400, 407, 410, 412, 413, 414-420, 424-433, 438, 439, 441, 443-448, 451-453, 459-461, 480, 512, 522-523, 524, 546

Жизнеутверждающие стихотворения о добре и вере: стр. 44, 45, 47, 52, 53, 56, 59, 62, 63, 64, 72, 74, 76, 84, 87, 91, 94, 106, 107, 109, 114, 129, 131, 145, 156, 166, 174, 176, 207, 211, 283, 298, 451, 580, 581, 589, 592

Стихотворения о мамах, папах, бабушках, дедушках и семье: стр. 54, 56, 57, 63, 71, 80, 81, 87, 88, 110-113, 119, 139, 140-143, 152, 211-212, 258-260, 290, 291, 297, 395, 411, 448, 507, 529, 538, 539, 552, 553, 586-588, 600, 601, 610, 617

Стихотворения о войне и мире без войны: стр. 46, 48, 73, 117-119, 161-163, 177, 178, 196, 203-205, 210, 238, 465, 593

Стихотворения о красоте природы и защите экологии, о животных: стр. 49, 50, 52, 62, 85, 122, 130, 150, 224, 323-326, 384, 473, 482, 529, 530, 590, 595, 596, 614, 622-625, 628-639

Патриотические стихотворения, а также о Родине и о г. Усть-Илимске: стр. 47, 48, 116, 179, 226-233, 235-238, 421, 593, 595, 627, 667-671

Стихотворения о поэтах, музыкантах, художниках, вдохновении и творчестве: стр. 66, 69, 100, 101, 137, 158, 159, 180, 194, 213, 248-257, 349, 378, 404, 405, 498, 545, 547, 548, 550, 578, 579, 580

Стихотворения о женщинах, о мужчинах: стр. 47, 70, 75, 96, 151, 152, 595

Несу добро в ладошках!

.....

Стихотворения о временах года: стр. 52, 75, 76, 145-149, 191, 229, 488, 495, 603-605, 639-642

Юмористические стихи: стр. 156, 181-183, 186, 285, 357, 363

Стихотворения об учителях, школе, студентах: стр. 54, 55, 153, 154, 406, 489, 494, 531-533, 597, 598, 607, 608, 611, 660, 677

Стихотворения о бортпроводницах, врачах, журналистах, космонавтах, спортсменах, комсомольцах, социальных работников, воспитателях: стр. 65, 207, 208, 209, 258, 285, 333, 334, 338, 541, 606

Стихотворения о книгах, библиотеках и библиотекарях: стр. 585, 589, 591, 599, 606, 620

Содержание

Биография Фокиной Ольги Викторовны	4
Список публикаций и изданных книг.	12
Стихотворения Фокиной Ольги Викторовны.	43
НЕСУ ДОБРО В ЛАДОШКАХ!	44
ЗАЖИГАЯ СЕРДЦА ДОБРОТОЙ!	44
ВОЛШЕБНАЯ	45
ДОБРОТА СПАСЁТ МИР!	46
ЧЕТЫРЕ ИСТИНЫ	47
ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ ЛЮБОВЬ!	47
ЛЮБИМЫЙ ГОРОД	47
РОДИНА В НАШЕМ СЕРДЦЕ	48
ЧТО СНИТСЯ ТЕБЕ, СОЛДАТ?	48
БАЙКАЛ – СОКРОВИЩЕ СИБИРИ	49
ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ	50
БАЙКАЛЬСКАЯ НЕРПА	50
РЮКЗАЧОК	51
ГЛУПОЕ СЕРДЦЕ	51
ЖИВИТЕ! ЛЮБИТЕ! МЕЧТАЙТЕ!	52
ЛЕТО. ЛИРИКА. ЛЮБОВЬ.	52
СПАСИБО ЗА ЭТОТ ДЕНЬ!	53
МАМА И ПАПА	54
УЧИТЕЛЬ – МУДРЕЦ, СОВЕТНИК, ПРОСВЕТИТЕЛЬ.	54
УЧИТЕЛЬ	55
ЛЮБЛЮ ЭТОТ МИР!	56
СЕМЬЯ – ОЧАГ И СИЛА	56
МОЙ АНГЕЛ И МОЯ БОГИНЯ (МАМЕ)	57
ЧИСТАЯ СОВЕСТЬ	57
ДОМ ЗЛОДЕЯНИЙ.	58
ПРОСТИТЕ.	59
КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН НАД ХРАМОМ!	60
ЛОТОС.	60
ВРЕМЯ	61
УВЕРЕННАЯ И НАСТОЙЧИВАЯ	62
НАША СИЛА.	62
А МОЖНО, МИР СТАНЕТ ДОБРЕЕ? (ВЕРЬТЕ В ДОБРО И ЧУДО!).	63
ДРЕВО СЕМЬИ	63
БЛАГАЯ МИССИЯ У КАЖДОГО (НАЙДИ СЕБЯ).	64
БОГИНИ В НЕБЕ	65
ПРИЗВАНИЕ – БАРД.	66
О ВЕЧНОМ У КОСТРА.	67
БЕСЦЕННЫЙ ДАР – ДРУЖБА	68
ТЫ – ПОЭТ!	69
СОНАТА СОЛНЦА.	69
ЖЕНЩИНА	70
МАМА.	71
ПАПЕ.	71
ЖИЗНЬ – ЭТО СКАЗКА!	72
ДОБРОЕ.	72
ВЗГЛЯД С НЕБЕС КАК СОВЕСТЬ СЕРДЦА.	73
ПОСЛЕДНЯЯ ГРАНАТА.	73

ВАЖНО НАУЧИТЬСЯ ЛЮБИТЬ!	74
СИЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ.	75
СОЛОВУШКА	75
НЕ ХРАНИ ПОД ПОДУШКОЙ МЕЧТЫ!	76
ДЕВОЧКА НА ОХОТЕ	76
ДОБРО ПО МИРУ.	77
НЕ НАРЕКАЙ, ЧТО МЫ ОДНИ.	78
В ОБЩЕСТВЕ БОЛЬШИХ И ЗНАТНЫХ.	78
ЗАКРЫЛИ РТЫ – ПРИКАЗАНО МОЛЧАТЬ	79
РЕВНОСТЬ	79
ВЕСЫ ПРАВОСУДИЯ	80
ОСТРОВОК ИЗ ДЕТСТВА.	80
МАМИНА ЛЮБОВЬ	81
СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ.	81
ДОБРОВОЛЬНАЯ ПЛЕННИЦА.	82
УСТАЛА. КАК МОГЛА.	83
БЕССТРАШНАЯ ДЕВОЧКА.	83
ПРОСВЕТ: СОЛНЕЧНЫЕ, ШАГ ВПЕРЁД!	84
ЛЕТЕЛА!	85
ВАЛЬС ДОЖДЯ.	85
ПРОХОЖАЯ.	86
СВЕТЛЫЙ ЛУЧ.	87
СПАСИБО, МАМОЧКА, ЗА ЖИЗНИ!	87
МАМЫ – НАШИ АНГЕЛЫ.	88
ТВОЙ ОБРАЗ.	89
ЛОВИ.	89
СТРУНЫ МОЕЙ ДУШИ.	90
ДИВА В НЕБЕСНОМ ПЛАТЬЕ.	90
БОГ С НАМИ (ЧАСОВНЯ).	91
НЕ ПОЗВОЛЯЙ ОЗЛОБИТЬСЯ ДУШЕ	91
ИСТИНА.	92
СПАСИБО.	93
ДУША К ПОКОЮ НЕ СТРЕМИТСЯ, ВЕДЬ Я САМА ЛЕЧУ КАК ПТИЦА.	94
РАДУЙСЯ.	94
НЕ ПАДАТЬ ДУХОМ! ЭТО СЛАБО!	94
МОЯ ПРАВДА СМОЕТ ЛОЖЬ.	95
НЕ СТРАШНО. НЕ БОЛЬНО. НЕ ХОЛОДНО	95
Я БЫЛА Б ИДЕАЛЬНОЙ СУПРУГОЙ	96
ЖЕНЩИНА, ИДУЩАЯ ВПЕРЁД	96
ОНИ БУДУТ В ОТВЕТЕ.	97
ВРЕМЯ ВСЕХ РАССУДИТ.	98
НЕ АКТРИСА.	99
ДЕРЕВЯННЫЙ КРЕСТ И ДВЕ ГВОЗДИКИ.	99
ВСЁ НЕ БЕСКОНЕЧНО	100
КУРЬЕР С БЛОКНОТОМ.	100
НЕ ГАСНУТ ПОЭТА ТВОРЕНЬЯ!	101
ГЛУПАЯ КУКУШКА.	102
УПРЯМЫЙ ОСЁЛ.	103
ЛОЖЬ И ПРАВДА.	103
СНЫ О МЕЧТАХ.	104
НОЧНОЕ.	105

ПРО СЧАСТЬЕ.	105
НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ НИКОГДА!.	106
ЛЕПЕСТОК.	106
ПРОЩЕНИЕ.	107
КАК ЖЕ НАМ НЕ ХВАТАЕТ ДОБРА.	107
НЕПОТОПЛЯЕМЫЙ ХАРАКТЕР.	108
УСТАМИ МОЛВИТЬ БЫ ДОБРО.	108
БУДТО (ВЫСТРЕЛ).	109
СВЕТЛЯЧОК СИЛЬНЕЕ ТЕМНОТЫ.	109
РОДИТЕЛЯМ.	110
МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ – МАМА!.	110
ПУСТЬ ТОЛЬКО МАМА НЕ БОЛЕЕТ.	111
ПАПИНА ШКАТУЛКА	112
МОЛИТВА.	112
МОЯ СЕМЬЯ – ХРАНИ ВАС БОГ!.	113
БЕРЕГИ. ЦЕНИ. РАДУЙ (О МАМЕ).	113
ДОБРОМ НАПОЛНИТЬ ЭТОТ МИР.	114
АПЕЛЬСИНОВОЙ ГУАШЬЮ.	114
В СЕРДЦА.	115
СПАСИБО ЗА СВЕТ!.	116
СИЛЬНЫЕ ИДУТ ВПЕРЁД, НЕСМОТРЯ НА КАМНИ!	116
ГИМНАСТЁРКИ – ДОСТОЙНЫМ.	117
ЖЕСТОКОСТЬ – БОЛЕЗНЬ ВЕКА, А МОЛИТВА – ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО.	117
ВСЕ ЖИТЕЛИ ПЛАНЕТЫ – СЕМЬЯ!.	119
ВОЙНА ВЕЛЕЛА ВСЁ ОТДАТЬ.	119
ИГРА С СУДЬБОЙ.	120
ЧТО ОСТАНЕТСЯ ПОСЛЕ ТЕБЯ.	120
НЕ ПРАВДА.	121
ЦИРК! ЦИРК! ЦИРК!.	122
Я НАУЧИЛАСЬ УМИРАТЬ ПОД ТВОИМ ВЗГЛЯДОМ	123
МОЙ ХУДОЖНИК	123
МОЙ МУЗЫКАНТ.	124
ТЫ И Я.	125
ПОЭТУ С ШЕДЕВРОМ.	126
НЕ ОТПУСКАЙ.	126
ЛЮБОВЬ СКВОЗЬ ВЕЧНОСТЬ.	127
В ЧЁМ СИЛА?	128
МОЛНИЯ КАК ГНЕВ НЕБЕС.	128
СПОР.	129
ДАВАЙТЕ СОГРЕЕМ ДРУГ ДРУГА!	129
НЕ ПОТОНЕМ.	130
БЕРЕГИТЕ БАЙКАЛ.	130
ДЕВОЧКА С АПЕЛЬСИНАМИ.	131
ПО МОЕМУ ХОТЕНИЮ! (АЛФАВИТ ЖИЗНИ)	132
ЗАПЛЕЛА КОСУ ТОСКА.	133
БУДЬ.	133
МОЛЧИ!	134
ТВОЁ СЕРДЦЕ У МЕНЯ.	134
НЕ ПРО НАС (Я КОГДА-ТО УСТАНУ ЖДАТЬ)	134
КОРАБЛИК.	135
АНГЕЛУ.	136

Несу добро в ладошках!

.....

ПАМЯТЬ – ДАМА ЧЁРСТВАЯ	136
ЗАБЫТЫЙ ПОЭТ (ПОЭТ-БАНКРОТ).....	137
КОНТУЗИЯ ЛЮБВИ	137
БЕЗРАЗЛИЧНО	138
НЕТ ВРЕМЕНИ НА ГЛАВНОЕ.....	138
ДОРОГА ДОМОЙ.....	139
НЕ ДАЙ ВАМ БОГ... ..	139
ЖИВИ.....	140
НЕ ХВАТАЕТ ТЕБЯ, ПАПА	141
НЕ ОБИЖАЙТЕ МАТЕРЕЙ!	142
ЗА СЛЁЗЫ МАТЕРЕЙ МЫ В ОТВЕТЕ!	142
ЗАБЫВАЕМ МАМЕ ПОЗВОНИТЬ	143
РОДНАЯ МАМА	143
ОНА МЕЧТАЛА	144
С ВЕТРОМ.....	144
ЖИВИ, КАК ХОЧЕШЬ САМ!	145
ЛЕТНИЙ РАЙ.....	145
ДОЖДЬ В ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЛЕТА.....	146
НАСТРОЕНИЕ ЦВЕТА «ОСЕНЬ».....	147
ОСЕННИЕ МОТИВЫ	147
СИБИРСКАЯ ОСЕНЬ	148
ЗИМА КОСНУЛАСЬ СЕДИНОЙ	149
ЗА ЧТО?.....	149
СИЛА И ТЕРПЕНИЕ ОГНЯ	150
МУЖЧИНЫ	151
ЖЕНЩИНА – НЕЖНОСТЬ И СИЛА.....	152
МАМИНЫ ГЛАЗА ПОМОГУТ	152
ВЫПУСКНИЦЫ	153
РОДНАЯ ШКОЛА И УЧИТЕЛЯ	154
ПИСЬМО В ПРОШЛОЕ.....	155
КАК ЖЕ ЗДОРОВО ЖИТЬ!	156
ЖИЗНЬ ЗАМУЖНЯЯ!	156
ТВОРИ, ПОЭТ!	158
ПРОХОДИЛА МУЗА ТИХО	158
ЕСЛИ МУЗА УЕХАЛА В ОТПУСК.....	159
СТРЕЛЯЮ СТИХАМИ МЕТКО	159
ЖЕСТОКИЕ АЗАРТНЫЕ ИГРЫ	160
МЫСЛЯЩИМ	160
ЗА ЧТО МОЙ ПРАДЕД ВОЕВАЛ?.....	161
НА ПАРАДЕ	162
ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ – НЕТ ПРЕДЕЛА.....	162
ГЕРОИНИ С БОЛЬЮ В ГЛАЗАХ	163
ХАРАКТЕР ГОДЫ НЕ ВОРУЮТ, ТОЛЬКО ВРЕМЯ	163
НЕ СУДИТЕ	164
ЗАВИСТЬ	165
Я ПРОСТИЛА ДАВНО.....	165
ТЕНЬ.....	166
СКАЗКА В НАС!	166
Я ЛЕЧУ!.....	166
ПРИНЦЕССА	167
ЗА ХАРАКТЕР СПАСИБО ПАПЕ С МАМОЙ	168
МИР СНОВ	168

МОНОЛОГ С ТИШИНОЙ	169
СКОРОТЕЧНО	169
КУКЛОВОД	170
Я СЕРДЦЕ ЛЮДЯМ ДОВЕРЯЮ!	171
ПО КРАЮ	171
Я – СИЛЬНАЯ	172
ДУРАШКА.	173
УМНИЦА.	173
СОЛНЦЕ ВНУТРИ.	174
Я НЕ ИГРАЮ СВОЮ ЖИЗНЬ	174
БЕЗНАДЁЖНО	175
УБИВАЮТ СЛОВАМИ ЛЮБОВЬ.	175
РАЗЛЮБИЛА	176
НА СТАРТ.	176
ДОКРИЧИСЬ!	176
МИР СПАСТИ	177
ЖЕНЩИНЫ НА ВОЙНЕ.	178
ВЕТЕР. НЕ ОСТАНОВИТЬ (ПЕРЕПОЛОХ)	179
ЛИДЕР	179
ПОДАРИ СВЕТ, ПОЭТ!	180
ИСКРЕННЕ... В ВЕЧНОСТЬ....	181
СПОКОЙНО: ДАМА ЗА РУЛЁМ! (ИСТОРИЯ НЕ ОДНОГО ИНСТРУКТОРА).	181
СЛЕДУЙ ЗА МЕЧТОЙ И НЕ ОТПУСКАЙ	184
ПОПУТЧИКИ	185
ХОРОШЕГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ МАЛО!	186
МОЯ ЛЮБОВЬ	187
МИЛЬИЙ, ТЫ БОГАТ!	188
ПРИСЛУШАЙСЯ	188
ВСЕ ИПОСТАСИ ЛЮБВИ	189
ПО ЛЕСТНИЦЕ МУДРОСТИ	189
Я ВИЖУ!	190
СПЯЩИЙ ГОРОД	191
НОВАЯ ПЛАНЕТА.	191
РАЗУКРАСИМ ЭТОТ МИР!	193
ПОЭТ, БЕЗВРЕМЕННО УШЕДШИЙ	194
НЕРОДСТВЕННЫЕ ДУШИ	194
СИЛЫ НА ДВОИХ.	195
СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?	195
ВДВОЁМ НИПОЧЁМ	196
СИМВОЛ ПОБЕДЫ НА ВОЙНЕ	196
НЕ ДОКРИЧАТЬСЯ	197
Я БОЛЬ ТВОЕГО СЕРДЦА, Я ТВОЙ ВОЗДУХ.	198
НОСТАЛЬГИЯ	198
А С ТОБОЙ БЫ НИКТО НЕ СМОГ	199
МОЮ НАТУРУ ОБСУЖДАЮТ С ИНТЕРЕСОМ.	200
РАССТРЕЛ (ЗА НАМИ ПРАВДА)	200
ВЫПОРХНУВШАЯ.	201
МОЯ СУТЬ	201
ПО НЕРВАМ!	202
ЖИТЕЙСКИЕ ПРЕМУДРОСТИ	203
ГЕРОЯМ ВОЙНЫ	203

Несу добро в ладошках!

.....

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ	204
ГОЛУБЬ МИРА	205
ПЕРЕСМОТРИ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ	205
КАЖДОМУ	206
СПАСАЯ ПЛАНЕТУ ОТ ЗЛА	207
ПОЧЁТ И СЛАВА ВСЕМ ВРАЧАМ	207
БОГИНИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ	208
ПРОСТОЙ НАРОДНЫЙ ЖУРНАЛИСТ	209
НЕ БОИМСЯ САМОГО ГЛАВНОГО	210
СТОИТ ПРЕД ОБРАЗОМ РАСПЯТАЯ	210
ЛУЧИК ДОБРА	211
БЫТЬ МАМОЙ	211
АНГЕЛ	213
МУЗА – ДАМА КАПРИЗНАЯ	213
УРОКИ СУДЬБЫ	214
НЕ СТАТЬ БЫ, КАК ОНИ... ..	215
ДЕВОЧКА С БЕЛЫМ БАНТИКОМ (ДЕТСТВО)	215
СВЕТ ДУШИ	216
МЕЛОЧИ ЖИЗНИ	217
КАК БОЛЬНО	217
БЕЛЫЕ ВОРОНЫ	218
КРИКИ АНГЕЛОВ	218
ЕЩЁ МОЖНО	219
А У МЕНЯ ВСЁ ПО ФЭН-ШУЮ!	220
НЕ СЛАБА	221
ЧУЖИЕ КАЧЕЛИ	221
МОЙ	222
ПУСТЬ НЕ С ТОБОЙ МОЯ ДУША	223
ПЕРЕБОЛЕЮ (ТЫ МЕНЯ ПОТЕРЯЕШЬ КОГДА-ТО...).	223
УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ	224
ДОЖДЬ-БРОДЯГА	224
В МИРЕ ТЕНЕЙ	225
ФЛЕШМОБ ДУШЕВНОГО ТЕПЛА	226
К РОДНЫМ БЕРЕГАМ	226
Я ЛЮБЛЮ УСТЬ-ИЛИМСК!	227
МОЙ УСТЬ-ИЛИМ – СУДЬБА МОЯ!	228
УСТЬ-ИЛИМ – ГОРОД ТВОРЧЕСТВА И МЕЧТЫ	229
ЗИМНИЕ СИБИРСКИЕ ДНИ	229
ГОРОД ДРУЖБЫ НАРОДОВ, МИРА И МЕЧТАТЕЛЕЙ	229
ПЕРВОПРОХОДЦАМ И ПЕРВОСТРОИТЕЛЯМ Г. УСТЬ-ИЛИМСКА	231
«ИЛИМ» – НАША ГОРДОСТЬ	232
НЕВОН – ДОСТОЯНИЕ СИБИРИ!	232
ТАЁЖНАЯ ЖЕМЧУЖИНА С НЕБЕСНЫМИ ОГНЯМИ (НЕВЕРНЫЙ ГОРОЖАНИН)	233
ЗДЕСЬ ВСЕ КРИЧАТ НАМ... ..	234
КО ДНУ	234
ПРОЦВЕТАЙ, МОЯ ОТЧИЗНА!	235
ЖИВИ, МОЯ РОССИЯ!	236
СИЛЬНА РОССИЯ	237
КАК В РОССИЮ Я ВЛЮБЛЁН!	237
СЛУЖУ РОССИИ!	238
Я ДОМА!	238

ВОСТОК – ДЕЛО ТОНКОЕ	239
МОЙ ПАРИЖ	240
ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ, ГОРДЫЙ РИМ!	241
МОЯ БОЛГАРИЯ В МОЁМ СЕРДЦЕ НАВЕКИ!	242
НЕ СВЕРНУТЬ.	244
ДОРОГУ ВЫБИРАЕМ САМИ	245
ЗАПЛУТАЛИ.	245
НЕ ГОТОВА	246
НЕБЕСА РОНЯЮТ СЛЁЗЫ	247
ЖИЗНЬ НЕ ВЕЧНА.	247
ДУХ ПОЭТА ВЕЧНЫЙ	248
ПОЭТ – ПЕРЕВОДЧИК ПОСЛАНИЙ МУЗЫ, А СТИХИ ВЕЧНЫ.	248
ПОРТРЕТ АННЫ АХМАТОВОЙ.	249
ГОРДАЯ, ГОРЬКАЯ, СМЕЛАЯ (МАРИНЕ ЦВЕТАЕВОЙ)	250
МАРИНА ЦВЕТАЕВА.	252
ПУШКИН – ПРОРОК, ТВОРЕЦ, ПОСЛАННИК	253
ЧИТАЯ А.С. ПУШКИНА	254
АРИНА РОДИОНОВНА	255
ГОЛОС СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА	256
ЕСЕНИН В СЕРДЦАХ ЛЮДЕЙ.	257
ПОКОРИТЕЛЯМ КОСМОСА.	258
ТЫ ЕСТЬ.	258
МАМИНЫ ГЛАЗА	259
ГЛАЗА ЛЮБИМОЙ МАМЫ	260
МОЕЙ МАМЕ.	260
ГРЕШНЫМИ ЧЕРНИЛАМИ ПО ДУШЕ	260
У ЖИЗНИ ЕСТЬ СРОКИ	261
ЧТОБЫ НЕ НАПРАСНО...	262
ДУША-ПОДРУГА	263
НЕПРОЩАЮЩИЙ ТОЖЕ НЕ БЕЗГРЕШЕН	264
СПАСИ И СОХРАНИ ДОБРО	264
МЫ НЕ ИМЕЕМ ВЛАСТЬ НАД ВСЕМ	265
Я ХОЧУ	266
МЫСЛИ	266
СТРАНА, ЖИВИ! НАРОД, ВОСКРЕСНИ!	267
СЛЕПО. ГЛУХО. ПОСЛУШНО (ШАБЛОН)	268
ПИЛОТ СВОЕГО СЕРДЦА	269
НАСТРОЮ НА СЧАСТЬЕ!	269
ДЕНЬ ПРОШЁЛ И НЕ ВЕРНЁТСЯ	270
Я ПОКА ЧТО ПО ЖИЗНИ РЕБЁНОК	271
ДЕВОЧКА	272
ИДИ И ВЕРЬ	273
ВСЯ НАША ЖИЗНЬ В КРЕДИТ	273
СОЧИНЯЙТЕ МОЙ ОБРАЗ, СПЛЕТНИКИ	276
ИСПЫТАНИЯ.	277
ЗАПИШИ ХОРОШЕЕ В ПАМЯТИ.	277
ВОЛШЕБНЫЙ МИР УЛЫБОК И ДОБРА!	278
В НОВОЕ!	278
НЕ ПРЕДАВАЙ РЕБЁНКА В СЕБЕ	279
МОЯ ДУША	279
НЕ ДАРИ МНЕ ЗВЁЗДЫ	280
ДРУЖБА	280

Несу добро в ладошках!

.....

БЫВШЕМУ ОДНОКЛАССНИКУ	280
ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА	281
ПОД ГИПНОЗОМ	282
ГРЕШНЫЙ ПУТЬ	282
СТАЛКЕРЫ ДОБРА	283
НЕ ПООЩРЯЙТЕ В ДЕТЯХ ХУЛИГАНОВ	283
ПЕЧАЛЬНАЯ ДЕВА	284
ДЕВОЧКА-СКАЗКА	284
И СНИТСЯ ЧУДНЫЙ СОН	285
КОРОЛЕВА ЛЬДА	285
ВИРТУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ	286
РАССТАВАНИЕ - МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ... ..	287
ВДАЛИ	287
НЕ ОН	288
РАЗОЧАРОВАНА	288
НА ДВУХ СТУЛЬЯХ	289
ЧЕЛОВЕК	290
ТОЛЬКО ТЫ (МАМЕ)	290
ОТЦУ	291
МОЯ ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА	291
ИЗБАВЬ	292
ПОЛЁТ БАБОЧКИ	293
ХОЛОД В СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ	293
БЕЗ ОТВЕТА	294
ЖЕСТОКАЯ	294
ОН	295
ОТКАЗНЫЕ	296
СВЯТАЯ (МАМЕ)	297
НЕ ПОЗДНО	298
БУДЬ СО МНОЙ ЛАСКОВЫМ. МОНОЛОГ К МУЖУ	298
ГОСТЬЯ СИЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ (БЕССОННИЦА)	299
НЕ ДАЁТ УСНУТЬ	300
СВЯТАЯ ДЕТСКАЯ МОЛИТВА	301
НЕБУШКО НЕ В СИЛАХ	301
МЫ НА ЗЕМЛЕ НЕ БРОШЕНЫ	302
ЛИМИТ НА ОБЩЕНИЕ С БОГОМ	302
ЛОДКА ЖИЗНИ	303
НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ЛЮДЕЙ И ПОСТУПКИ	304
СТРАХ	305
ЗАЧЕМ МЫ?	306
БЕЗ ТЕБЯ	306
НОЧНЫЕ ИЛЛЮЗИИ	306
СНЕЖИНКА	307
ГОРЕЧЬ ЛЮБВИ	308
НЕ ГОВОРИ	308
МНЕ НЕ СМОТРЕТЬ В ТВОИ ГЛАЗА... ..	308
МАЛЬЧИК	308
РЕВИЗИЯ МЫСЛЕЙ!	309
НЕ СТРЕЛЯЙ ХАРАКТЕРОМ ПО ЛЮБИМЫМ	310
К ПОБЕДЕ!	311
ФАЛЬШИВЫЕ	311
МЫ ВЫПИВАЕМ ЗА ИСКУССТВО!	312

ВЛАСТЬ-ИГЛА.	313
ЛИЧНОСТЬ НА ПЛАЦ НЕ ПОЙДЁТ	313
СОБЕСЕДНИК.	314
ДРУГ (БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ).	315
НЕ ТРАТЬТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ НА ДУРАКОВ	315
ПЕРЕД БОГОМ ВСЕ МЫ ПРОСТО ЛЮДИ	316
НЕ СОСТОЯВШИЕСЯ	316
НЕ ХОЧУ С ТОБОЙ	317
ВИРТУАЛЬНЫЙ ДРУГ	318
КОНТРАКТ С СУДЬБОЙ	319
В УГОДУ ВЛАСТИ	320
НЕ ЛЮБЯТ ГОВОРЯЩИХ ПРАВДУ ВСЛУХ	322
ПРОСТО ЛУЧШЕМУ ДРУГУ	322
ЧЕМ НЕ УГОДИЛА ВАМ БЕРЁЗА? (БЕРЁЗА – СИМВОЛ РОССИИ).	323
СИЛА И ЗАЩИТА БАЙКАЛА.	324
ДИВНАЯ ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ АНГАРЫ И ЕНИСЕЯ.	325
ВОЛНА	326
УСПЕТЬ БЫ	327
ДРОБЬ ДУШИ.	328
НЕПРОЩЁННЫЙ.	329
ТЕБЕ, МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ	330
ЦВЕТОЧЕК	332
МНЕ ЧАСТО СТЫДНО	333
ЖАРКИЕ. ЗИМНИЕ. ТВОИ	333
МОЛОДОСТЬ КОМСОМОЛА.	334
ГОРОДА	335
МЕНЯЛИ УЛИЦЫ ОГНИ	335
ПУСТЬ ОН НЕ ЗНАЕТ...	335
СОПЕРНИЦА	336
НАПРАСНО. БОГ С ТОБОЙ	337
СТРАНА ЛЮДОЕДОВ	338
ПРЫЖОК ЧЕМПИОНКИ	338
НА ПУСТОЛАЕК НЕ ОБРАЩАЮТ ВНИМАНИЯ	339
УМЕЙТЕ ПРОЩАТЬ!	340
А У СУДЬБЫ ЕСТЬ ЧУВСТВО ЮМОРА	340
СКАЖИ МНЕ, В ЧЁМ ВИНОВНА ПРЕД ТОБОЙ?	341
ЗАЧЕМ ТЫ, ПРОШЛОЕ?	342
ВОЛШЕБНЫЙ СОН	343
ЗАКАЛЁННЫЕ ВАМИ	343
ПОЖЕЛАНИЯ ДЛЯ БЕСНОВАТОЙ ВЛИЯТЕЛЬНОЙ ПЕРСОНЫ.	343
У КАЖДОГО СВОЙ ПУТЬ.	345
НЕСОВРЕМЕННАЯ	346
ЗАКУЛИСЬЕ «КУЛЬТУРЫ».	346
ДРЕСС-КОД: БЛУДНИЦА, АЛКОГОЛИК И ПРЕДАТЕЛЬ.	348
СТРАШНО? НЕТ	348
НЕОПРАВДААННАЯ-НЕПОКОРНАЯ	349
ИГРАЙ, МУЗА!	349
ОСТАНОВИЛОСЬ ВРЕМЯ.	350
МАМА, ОН МНЕ СДЕЛАЛ ОЧЕНЬ БОЛЬНО	351
МИЛЬЙ	352
НЕ ЗАБУДЕШЬ	352
КАРУСЕЛЬ ТРУДНОСТЕЙ ЖЕЛАНИЙ.	353

Несу добро в ладошках!

.....

«ХОЗЯЙКА»	354
ДАВАЙТЕ РАДОВАТЬСЯ ЧУЖИМ УСПЕХАМ!	355
ГЛУПО	355
МИР, В КОТОРОМ РАБОТА–ДОМ–РАБОТА	356
МОЙ ВЗРОСЛЫЙ ТАКОЙ РЕБЁНОК.	357
АДРЕНАЛИНОВАЯ	357
ЛУЧИК-БОРЕЦ.	358
НЕ ВЕЧНО. НЕ ДОЛГО	359
ПРОЛЕТАЮ	359
Я НЕ БОЮСЬ, ЧТО ПОЛЮБИЛА, И НЕ ЖАЛЕЮ НИ О ЧЁМ	360
СТАНЦИЯ «МЫ»	361
НУ И ЧТО ТЕПЕРЬ?	361
КАКАЯ РАЗНИЦА, КТО ЧТО ПОДУМАЕТ?	362
РОДНОЙ	363
КОРОЛЕВИШНА И ПРЫНЦ	363
ВЧЕРА.	365
СТОИТ.	365
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НАЧИНАЮТСЯ!	366
ГРИМ ДЛЯ ДУШИ	366
А МНЕ ЛЕГКО!	367
ПРОЛЕТАЯ НАД ПРОПАСТЬЮ	367
ЛЮБОВЬ-ПОЛЁТ.	368
ЛЮБЫМ	368
ЗА ВСЁ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ!	369
ЛЮБИТЕ ЖИЗНЬ!	370
ПОЭТЕССА	370
РАССКАЖИ ОБО МНЕ.	370
БЕРЕГИТЕ ЛЮБИМЫХ!	371
ЛЮБОВЬ И СЛЁЗЫ ДИВЫ.	371
Я ВЫПИТА ТОБОЙ ДО ДНА.	372
ПРОРОЧИЛИ.	373
ГДЕ ТЫ БРОДИШЬ, МОЁ СЧАСТЬЕ?	373
А ЗАЧЕМ?	374
НОЧНОЙ РОМАНТИК	374
НЕ ТЕ СЛОВА.	375
НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ.	376
ЕСЛИ РЯДОМ ТЫ... ..	376
НЕ СУЩЕСТВУЕТ ОТВЫКАНИЯ	377
БЕГ ПО КРУГУ... ..	377
МОЯ МУЗА ПОД ПРИЦЕЛОМ, ИЛИ Я У НЕЁ НА МУШКЕ?	378
ЖИЗНЬ НАУЧИТ.	378
ЗАСТЕНЧИВЫЙ ПОКЛОННИК	379
ЗАВЕЩАНИЕ ЛЮБВИ (НЕ ОТРЕКАЙСЯ).	380
ВАЗА	380
«СЕРЕНЬКИЕ МЫШИ» И «ЭЛИТА»	381
ПРОСТИ НАС, ГОСПОДИ!	381
СВОИ.	381
О ВЕЛИКОМ ПРЕВРАЩЕНИИ БЕЗЛИКИХ В ВЕЛИКИХ, ИЛИ ВЛАСТИТЕЛИ И СУДЬБЫ	382
РАБСКИЙ ДУХ СОВРЕМЕННОСТИ.	382
ПЕСНЬ ЛЮБВИ	383

ДВОРНЯГА	384
БУМЕРАНГ ДОБРА.	385
ПРОСТИ МЕНЯ	385
ССОРЫ КАК ДУЭЛЬ.	387
ТОМУ, КТО МЕНЯ НИКОГДА НЕ ПОЛЮБИТ	387
ЖЕНСКИЕ СЛЁЗЫ.	388
ТЫ СО МНОЙ?.	391
ПРИГОВОР	392
ЗНАКОМОМУ ПОЭТУ.	392
СОВЕТ ТЕМ, КТО ХОЧЕТ КОГО-ТО СЛОМАТЬ.	393
КАК ВАША СОВЕСТЬ ПОЖИВАЕТ?	393
ДЛЯ КОГО? ДЛЯ ЧЕГО?	394
ОСОЗНАНИЕ	395
МАМИНА ШАЛЬ	395
ДВОЙНИК	396
ТВОЯ СОВЕСТЬ ЗАДУШЕНА РАБСТВОМ	396
ЧУЖАЯ ЖЕНА	397
ИСТОРИЯ	398
ИГРА ЧУВСТВ (БОЛЬ)	400
ГРУЗ	401
РАЗНЫЕ.	401
ДЕНЬ ИЗБАВЛЕНИЯ ОТ ПРЕДРАССУДКОВ	402
ВОРОВКА	403
ЖИЗНЬ-ЧЕРТОВКА.	403
КОГДА-НИБУДЬ...	404
МУЗЫКИ ВОЛШЕБНЫЕ МОТИВЫ	404
О, МУЗЫКА!	405
ХУДОЖНИК	405
УЧИТЕЛЬ - НЕ ПРОФЕССИЯ... ПРИЗВАНИЕ!	406
ЧУДЕСНЫЙ МИР ЛИТЕРАТУРЫ	406
ПОЧТИ.	407
НЕ БУДЕТ	407
ЕДИНЫ В БЕСКОНЕЧНОМ ПОТОКЕ.	408
ЧТО МОЯ ЖИЗНЬ БЕЗ ТЕБЯ?	408
СЕМЬЯ	409
КОГДА МЫ ВЗРОСЛЕЕМ?	410
ДЕТИ ВЫРАСТАЮТ РАЗНЫЕ	410
СЧАСТЬЕ - В МАМИНЫХ ГЛАЗАХ.	411
СЫН.	412
ЧТОБЫ ЖИЛИ. ПОМНИ.	412
С ВЫСОТЫ.	413
ПОГОВОРИ СО МНОЮ, НОЧЬ	413
НЕ ПО ПУТИ. НЕ НУЖНО.	414
АД НА ЗЕМЛЕ.	414
НЕ РАСТЕРЯЙ СЕБЯ ПО МНЕНИЯМ ЧУЖИМ.	415
МЫ ЖИВЁМ «НА ЧЕРНОВИК»	416
МНЕ СНИЛСЯ СОН... (А МИР ВОКРУГ)	416
КАЙТЕСЬ	418
ТЕРРАРИУМ ВЗРЫВАЕТ СНАРЯДЫ	418
ЕСЛИ КТО-ТО РЕШИЛ ТЕБЯ ОБОЛГАТЬ	419
НЕ О ТОМ. НЕ О ТЕХ	419
СТОИТ С ПРОТЯНУТОЙ РУКОЙ ПАРНИШКА	420

Несу добро в ладошках!

.....

ЗАЧЕМ ИСКАТЬ КОГО-ТО ЛУЧШЕ?	421
СВЯТАЯ РУСЬ, ВЗМАХНИ КРЫЛАМИ!	421
КОЗЫРНОЕ ТРИО	422
ДРУГОЙ	422
СДАВАЙСЯ	423
ЧУЖОЕ	423
ПОСВЯЩЕНИЕ ТЕМ, КОМУ «ВСЕ ДОЛЖНЫ»	424
ПО АМНИСТИИ	425
НЕПОСЛУШАНИЕ – ПРОГУЛКА ПО МИНАМ	425
ПРЕЗИРАЮ	426
РАЗБИТОЕ СТЕКЛО	427
УТОНИТЕ В МОИХ ГЛАЗАХ	427
ОСИРОТЕВШАЯ ДУША	428
НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ	428
ТРИ СУДЬБЫ	429
СУЕТА (ЖИЗНЬ – ЭТО ДОРОГА К БОГУ)	429
ЖАРКО. ХОЛОДНО. МАЛО	431
МЕДАЛИСТКА-ТАНКИСТКА	431
СЫНИШКА	432
МНИМАЯ	433
ГРАНИ	434
КРАЙ СОЛНЕЧНЫХ НАДЕЖД – ГЛАЗА ТВОИ!	435
УЛЕТАЮ	435
СКАЗКА	436
СВЕЧКА	436
РАЗЛУКА	437
НЕ РАССТАЮТСЯ	438
СКОЛЬКО?	438
ДА НЕ БРОСАЙТЕ ВЫ ПРОСЯЩИХ!	439
ЖИВЫЕ ЧУВСТВА	440
ВСЁ ПРОХОДИТ ВНЕЗАПНО	441
НЕ НАКАЗЫВАЙТЕ ДЕТЕЙ, А ВОСПИТЫВАЙТЕ	441
СВОБОДА	442
МУЖУ	442
О «ЕДИНСТВЕННЫХ ТВОРЦАХ»	443
НЕКРАСИВО	444
ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?	444
СНАЙПЕР-ПАМЯТЬ	445
СОХРАНИМ	445
СУДЬБА ЭПОХИ	445
НЕПОНЯТАЯ	446
МЕНЯ НИКТО НИГДЕ...	446
СТРАСТЬ	446
КОЛОКОЛА ДУШИ	447
ВОВРЕМЯ	447
СМЕЛО	447
ДВА КРЫЛА	448
О МОЕЙ МАМЕ	448
СОВЕСТЬ	448
ОТ ОДИНОЧЕСТВА	449
ЕЩЁ ВЧЕРА МЕЛИ МЕТЕЛИ	449
ОН НАИГРАЛСЯ И УСТАЛ	449

Фокина Ольга Викторовна

.....

СПАСИБО!	449
ИГРА	450
МАЛО...	450
В ТОЛПУ	450
СНЫ О ЛЮБВИ	451
МЕЧТАЙТЕ, ДЕРЗАЙТЕ, ПРЕДПРИНИМАЙТЕ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ!	451
НЕ БОЙСЯ СКАЗАТЬ	451
УЛЫБАЙСЯ!	452
ДИКТУЮТ	453
ПО ДОРОГЕ СВОИХ ЖЕЛАНИЙ	453
ТРИ ВОЗРАСТА ЛЮБВИ	454
МОЙ ТАЛИСМАН В ПУТИ – ЭТО ТЫ!	454
НА ОКРАИНЕ МОЕЙ ВСЕЛЕННОЙ	455
НЕОБЫЧАЙНАЯ (КАБАЧНАЯ)	456
А ЛЮБОВЬ ЛИ ЭТО?	457
НЕ АНГЕЛ	459
ОСТАВЬ	459
ДУША	459
БЕЗЗАЩИТНЫХ УБИВАТЬ НЕ НАДО	460
НЕ НАУЧАТ ЖИЗНИ ПО УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ	460
ПРАВДА-ПЛЁТКА! (ПРАВДОПЛЁТКА)	461
НЕЛЮБИМАЯ	462
РАССТАВАНИЕ	462
ПОГАСНЕТ СВЕТ	463
ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ	464
ПОКОЛЕНИЕ ЗАЩИТНИКОВ	464
РЕБЯТА!	465
НЕ БОЛЕТЬ!	465
ПОТЕРЯ	466
ТЫ БЫЛ...	466
СЛЕЗА РЕБЁНКА	467
НЕ УСПЕЛ!	467
ХОЧЕШЬ?	467
НЕ ЗАКРЫВАЙТЕ НЕБО!	468
ТЫ ПРИВЫК	468
ОТЧЕГО НЕ СПИТСЯ ПО НОЧАМ?	468
КТО ВИНОВАТ?	469
БЕЗ ОБЪЯВЛЕНИЯ ВОЙНЫ	469
Я БУДУ ПОМНИТЬ О ТЕБЕ	470
КОГДА ТЫ ПЕРЕСТАЛ БЫТЬ ВЫГОДНЫМ ДРУГИМ	470
АМОР	470
ЛЮБОВЬ	471
ЗИМНИЕ УЗОРЫ	471
СПЛЕТНИКАМ-КЛЕВЕТНИКАМ	471
ПРОЕЗЖАЯ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ	472
БОЛЬШЕ НЕТ	472
БЕЗРАЗЛИЧИЕ	472
БЕЗОТВЕТНО	472
ТВОИ СЛОВА ТОК	473
ТОЛПА	473
ЁЛОЧКА	473

Несу добро в ладошках!

.....

ТЫ МЕНЯ НИКОГДА НЕ ЛЮБИЛ,	
ТЫ МЕНЯ НИКОГДА НЕ ПОЛЮБИШЬ...	474
НОВЫЙ ГОД – НЕ ПОВОД ГРУСТИТЬ	474
ПОВЗРОСЛЕЛА?	475
НАВСЕГДА	476
ПРОСТИ, МАМА	476
ЗАЖГЛАСЬ ЗВЕЗДА.	477
ЗВЕЗДА МОЯ!	478
КАК ЛЕГКО РАССТАЮТСЯ ЛЮДИ	478
СОЛНЕЧНАЯ	479
КАК ОКАЗАЛОСЬ, МНЕ НЕ ПО ЗУБАМ...	480
АБОНЕНТ СНОВА В ЗОНЕ ДОСТУПА	480
К ОБРЫВУ ПАМЯТИ	480
ПТИЦА	481
Я УХОЖУ	482
ЧЕЛОВЕК	482
РУССКИЙ ЯЗЫК	483
СЛУЧАЙНАЯ	484
ОСЕННЯЯ ПОРА	488
ГОЛУБИ	488
АНГЕЛ	488
УЧИТЕЛЬ	489
СУД-ПАМЯТЬ.	489
ОН ЖИВОЙ И СВЕТИТСЯ!	491
ОСЕНЬ ПРИШЛА КО МНЕ	491
НА ОСТРИЕ НОЖА	492
Я ЛИШЬ ТВОЯ, ТЫ ТОЛЬКО МОЙ	492
ГИМН МГУ	493
ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА	494
ОСЕНЬ.	495
ТАКИХ, КАК ТЫ, НЕ ЗАБЫВАЮТ.	495
ЧУЖОМУ	496
РАЗЛУКА	496
ВОЙНА НА НЕБЕ.	496
ТОМУ, КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МОИМ	497
НАГРАДА ЖДЁТ ЛИШЬ ТЕХ, КТО НЕ СДАЁТСЯ.	498
МОЙ СТИХ	498
ПРИРУЧАЛ.	499
ГОЛУБКА	500
СНОВА ЗАХОТЕЛА ЖИТЬ!	501
СВОБОДНАЯ ЛЮБОВЬ.	501
ПОХИТИТЕЛЬ СНОВ	502
ЗИМА В МОЕЙ ДУШЕ	503
ЛЮБИМЫХ НЕ ПРЕДАВАЙТЕ!	503
ПОГУБИЛ	503
ОТЧАЯНИЕ	504
НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ, КАК ТЫ	504
ЗАПРЕДЕЛЬНАЯ МУЗА	505
ДАВАЙ ОТПУСТИМ ПСЕВДО-ЛЮБОВЬ	505
Я НЕ УЙДУ	506
МАМА, БЕРЕГИ СЕБЯ!	507
ТОЛЬКО МАМА	507

ДЬЯВОЛ.	508
Я ЗАКЛИНАЮ НЕБЕСАМИ...	508
ТИШИНА	509
НЕ ИЩИ	509
БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ	510
ПИШЕМ ПОВЕСТЬ ЖИЗНИ	512
ИСЧЕЗНИ	512
ТЫ – МОЙ РАЙ	513
ЕДИНСТВЕННЫЙ!	513
Я ВЫЧЕРКНУ ТЕБЯ ИЗ ЖИЗНИ	514
НАУЧИ!	514
НАУЧИЛ	515
НА «ВЫ» С ТОБОЙ	516
ПОСЛАНИЕ	517
УСТАЛ ТВОЙ АНГЕЛ	518
НЕ ДРУГ	518
Я НЕ ВЕРНУСЬ	519
МИР ПОБЕДИТ!	519
ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ.	520
МЫСЛИ ЗМЕЯМИ О ЖИЗНИ	522
ПИСЬМО ДУШИ	523
ЛЖЕЛЕКАРСТВО РУССКОГО НАРОДА	523
НАСТЫРНЫЙ	524
МЁРТВЫЕ ДУШИ.	524
ВСЁ...	525
ОН УХОДИЛ. ОНА ЖДАЛА (ПРОСТИ, Я ПРОСТО ИЗМЕНИЛАСЬ)	525
ДЕВОЧКА, ТЫ – НЕ АНГЕЛ (ДИАЛОГ С ДУШОЙ)	526
ТЫ – МОЯ ЖИЗНЬ!	528
ОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК	529
ПРОБЛЕМА ВЕКА.	529
БУДЬТЕ ЛЮДЬМИ.	530
ЮНОСТЬ.	530
ДЕНЬ СТУДЕНЧЕСТВА	531
ЖИЗНЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ	532
ТАТЬЯНИН ДЕНЬ.	533
ТВОРЧЕСКОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ «СТИМУЛ» – 2 ГОДА!	533
ИЛИМСКОМУ РЕГИОНАЛЬНОМУ ТЕЛЕВИДЕНИЮ – 20 ЛЕТ!	534
ПОД СВОДОМ ДРУЖБЫ ПРОЦВЕТАЙТЕ!	535
ЮБИЛЕЙ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ «ДРУЖБА»	536
«ЛИТЕРАТУРНОМУ БРАТСТВУ» – 5 ЛЕТ!	537
ДЕНЬ СЕМЬИ ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ	538
ПЁТР И ФЕВРОНИЯ.	539
ДЕНЬ СМЕХА	540
ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ	540
ДЕНЬ ОСОБЕННЫЙ (ДЕНЬ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА).	541
ВСЁ ВОЗМОЖНО!	542
ПРЕДНОВОГОДНЕЕ	543
С НОВЫМ ГОДОМ, ЛЮБИМЫЙ МОЙ ГОРОД!	543
НОВОГОДНЕЕ	544
СВОБОДНАЯ СТАЯ	545
НАПРАВЛЯЙТЕ МОЛОДЫХ, НО НЕ ОСУЖДАЙТЕ	546
НЕ ВОЮЙТЕ, А ПОМОГАЙТЕ	546

Несу добро в ладошках!

.....

НЕ КАЖДОМУ ДАНО	547
НЕ СПЕШИТЕ	548
Я НЕ ПИШУ СТИХИ	548
ЦЕНИТЕ ЖИВЫХ ПОЭТОВ	548
ШАГ ВПЕРЁД!	549
В БУДУЩЕЕ	550
ПОЭТИЧЕСКИЕ ЛАБИРИНТЫ И АКРОСТИХИ	550
В МИРЕ ЖИВОТНЫХ, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СКАЗОЧНОМ ЛЕСУ (СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ).....	567
ТРИ ГИЕНЫ И ЛЕВ	573
ПЕРЕСВЕТ И БЕЛАВА	575
ЧИТАТЕЛЬ МОЙ	578
МОИ СТИХИ НЕЛЬЗЯ ПРОЩУПАТЬ НАСПЕХ	578
НА КРЫЛЬЯХ МЕЧТЫ	579
ПОЭТ СПОСОБЕН	579
СОЛНЕЧНЫЕ ПОЭТЫ	580
ВЕРЬТЕ В СЕБЯ, В СВОЙ ПУТЬ И В СВОЮ СУДЬБУ!	580
ДЛЯ КАЖДОГО	581
Я ЖЕЛАЮ ВСЕМ ЛЮДЯМ СЧАСТЬЯ И ДОБРА!	581
Стихотворения для детей.	583
ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДОБРА И СЧАСТЬЯ!	584
ЗАЧЕМ НУЖНЫ НАМ КНИГИ?	585
БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ	586
ПАПА - НАШ ПРИМЕР!	587
БАБУШКА	587
ЛУЧШИЙ ДЕДУШКА НА СВЕТЕ!	588
«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» ДЛЯ КНИГИ	589
ЧТО ТАКОЕ ДОБРО?	589
СКВОРЕЧНИК	590
НА ПРИРОДЕ	590
КНИГА СЛОВНО ЧЕЛОВЕК	591
ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ДОБРЫМ?	592
МОЯ РОДИНА	593
МЕДАЛИ ДЕДА	593
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	595
ПОКОРМИТЕ ПТИЦ	595
БУРУНДУЧОК	596
НАШ УЧИТЕЛЬ - КАПИТАН!	597
НАШ УЧИТЕЛЬ	598
КНИГИ - НАШИ ДРУЗЬЯ	599
У МЕНЯ ЕСТЬ МОЯ МАМА	600
С ПАПОЙ ВСЁ ПО СИЛАМ	601
КОМПАС И СТОРОНЫ СВЕТА	602
ТУЧКА	603
ЗИМА (СНЕГ КРУГОМ)	603
СНЕЖИНКА НА ЛАДОШКЕ	604
ЛЕПИМ МЫ СНЕГОВИКА	604
СНОВА ЦАРСТВУЕТ ЗИМА	605
БИБЛИОТЕКАРЬ	606

ВОСПИТАТЕЛЬ	606
БЕРЕГИТЕ УЧИТЕЛЕЙ	607
В ПЕРВЫЙ КЛАСС.	608
ДРУЖНЫЕ СОСЕДИ.	608
Я И САМОЛЁТ	609
МАМИН СЕКРЕТ	610
МОЯ ШКОЛА	611
МЫ – КОМАНДА	612
ЗЕРКАЛО	612
БЕССТРАШНЫЙ МУРЗИК	612
БАБУЛЯ И ЗООПАРК	613
СЕКРЕТ БОДРОГО ДНЯ	614
СПАСИТЕ ПЛАНЕТУ!	614
СОБРАЛАСЬ	616
НЕПОСЛУШАНАЯ АЛЁНКА	617
МАМИН ПОМОЩНИК.	617
СВЕТА И КОНФЕТЫ	618
ТАНЮШКИНА СОВЕСТЬ	619
ПОДРУЖКИ-БОЛТУШКИ.	620
Я ЧИТАЮ.	620
ДРУЖОЧЕК.	621
ЗООПАРК – МУЗЕЙ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ.	622
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ.	624
МЫ ИДЁМ В ТЕАТР	626
БУДУЩИЙ ЗАЩИТНИК	627
ЧТО ТАКОЕ РОДИНА?	627
ЖИВОТНЫЙ МИР ЖАРКИХ СТРАН.	628
ЖИВОТНЫЙ МИР ХОЛОДНЫХ СТРАН	633
ЖИВОТНЫЙ МИР ЛЕСОВ И СТЕПЕЙ.	636
ВРЕМЕНА ГОДА	639
СОН ИДЁТ ПО ПЛАНЕТЕ	642
БУДИЛЬНИК	643
ЛЮБОПЫТНЫЙ АСТРОНОМ	643
ПРИНЦЕССАМ И ГЕРОЯМ	644
Я САМА	645
ВЕСЁЛЫЕ МАНЕРЫ	646
ХУЛИГАН.	648
ПРО РЫЦАРЯ СЕРЁЖКУ	649
СЕКРЕТЫ СНА	650
МАША ВЫРОСЛА	651
ПЕРВЫЕ ШАГИ.	651
ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ.	652
ПЛЕННИЦА	654
ПРО ЗЛОГО ДЯДЮ ГРИППА И ТЁТЮ АНГИНУ	655
ЧТО ВАЖНЕЕ?	655
ПЕТИНО ОТКРЫТИЕ	658
СТРАНА КАПРИЗНЫХ И НЕПОСЛУШНЫХ МАЛЫШЕЙ	659
Я СЕГОДНЯ НОВЕНЬКИЙ	660
ПЕТИНО СОЛНЫШКО.	661
ВАРЕЖКА	662
ВАНИНА ДОБРОТА	662
О ДОРОГЕ.	663

Несу добро в ладошках!

.....

ТАЙНЫ ШКОЛЬНОГО ПОРТФЕЛЯ	665
ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА.	666
ТРАССА МУЖЕСТВА (ДОРОГА В УСТЬ-ИЛИМ)	667
РОДНЫЕ УЛИЦЫ УСТЬ-ИЛИМА	669
ЭКЗОТИЧЕСКИЙ МИР В СИБИРИ	671
ЮНЫЙ ГРИБНИК	671
МУСЯ И ДЕРЕВО	673
ОВОС И ЗАГАР	674
БАГАЖ И КАМЕРА ХРАНЕНИЯ	674
РАЗБОЙНИКИ И ЗУБЫ	676
КЛЮЧИ	676
Я СЕГОДНЯ ОТЛИЧНИК.	677
ФОНАРИ.	678
В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА	678
ПОДАРКИ ДЕДУШКИ МОРОЗА	679
ПОДАРОК.	680
ЗАБОТА	680
ЗВУКИ СТРАХА	681
ДОБРО ВСЕГДА В МОДЕ.	682
МАЛЕНЬКИЙ РЫЦАРЬ ДОБРА.	682
ДО ВСТРЕЧИ!	684
Проза Фокиной Ольги Викторовны.	685
Интервью с Ольгой Фокиной	771
Художественные переводы стихотворений Ольги Фокиной	799
Сценарии мероприятий по творчеству Ольги Фокиной.	805
Отзывы читателей	831
Конкурс «Несу добро в ладошках!»	842
Песни на стихи Ольги Фокиной	845
<i>Д. Силкан.</i> Бабочка художественного слова	862
Тематический указатель	866

Литературно-художественное издание

ФОКИНА Ольга Викторовна

Несу добро в ладошках!

Стихотворения. Проза.
Авторские песни. Интервью

*Художник Алиса Дьяченко
Корректор Елена Латышева
Верстка Людмила Дёмина*

ISBN 978-5-7949-0826-8



Подписано в печать 25.12.2020.
Формат 60x84/8. Гарнитура Bingley
Бумага мелованная. Усл. печ. л. 103.
Печать офсетная.
Заказ № ____

Московская городская организация
Союза писателей России
НП «Литературная Республика»
Москва, Б. Никитская ул., д. 50а/5
тел. +7 (495) 691-94-51